

الوحدة 6 استماع وتحدث مرجع في رحاب

جذازات أس 5-الدعم

إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	<p>* أطالب المتعلمات و المتعلمين استرجاع عناصر حكاية « ختفل بأستاذنا » .. بالاعتماد على خريطة الحكاية :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>الزمان: الماضي (...), اليوم الموعد- ماهي إلا دقائق - في الوقت</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;"> <p>نحتفل بأستاذنا</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>المكان: ساحة المدرسة - الإدارة - حجرة الدرس ...</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>الأحداث : علمت أو علم بشفاء - عزموا - تخبر المديرية - نأخذ موافقتها - ليعلم - زين - يليق - اشتروا - وضعوها - كلفنا - تأخر - اقترب - لا تقلقي - سأذهب للبحث عنه - ألا يعلم - لم يحضر - وقفنا - نردد - أدخلتم الفرحة - قدموا - يحملان - انطلق الحفل.....</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>الشخصيات: سعاد وسمير وعلي وسارة - التلاميذ(ات) - المديرية - الأستاذ.....</p> </div> </div> <p>* أوجه بعض المتعلمات و المتعلمين الى استحضار الاساليب و التراكيب المروجة في الحكاية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأساليب: توظيف أساليب : التأدب في الحوار والمناقشة - تفسير موقف - التراكيب: الجملة الفعلية (المفعول فيه) - تمييز العدد من 3 إلى 10
السرد	<p>* أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية .</p> <p>* سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر.</p> <p>* سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى : [بالايحاءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك] .</p> <p>* مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .</p>
التشخيص	<p>* - أشرك المتعلمات و المتعلمين في تهييء الفضاء، وإعداد الوسائل التي تم إحضار المتاح منها مسبقا.</p> <p>* أوجه المتعلمات و المتعلمين إلى تشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار، لتشخيص الحكاية الجديدة.</p> <p>* تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.</p> <p>* يشجع باقي المتعلمات و المتعلمين عمل المجموعة التي قدمت العرض.</p>
التقويم و الدعم	<p>* يناقش المتعلمات و المتعلمون أداءهم، لإبراز نقاط القوة ونقاط الضعف، ويعملون على تصحيحها فرديا، أو بالأقران، ثم بمساعدة أستاذتهم / أستاذهم .</p>

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	<p>* أطالب المتعلمات والمتعلمين استرجاع بنية حكاية « ختفل بأستاذنا » و التي هي كالتالي:</p> <p>- البداية: المقطع رقم 1 : (علم التلاميذ بشفاء أستاذهم، فعزموا على إقامة حفلة صغيرة، بمناسبة شفائه)</p> <p>- التحول: المقطع رقم 2 : (زين الأطفال قسمهم بكل ما يلي لاستقبال أستاذهم ... اشتروا هدية بهذه المناسبة.....)</p> <p>- المشكلة المطروح: المقطع رقم 3 : (أين هي الهدية التي التي جاءتنا بها المديرية ، وبأبي الهدايا التي اشتريناها؟)</p> <p>- حل المشكلة: المقطع رقم 7 : (دخل سمير و معه علي؛ يحملاني الهدايا : ها نحن وصلنا؟ أليس مفاجأة سارة؟)</p> <p>- النهاية : المقطع رقم 8 : (انطلق الحفل.....).</p>
انتاج حكاية جديدة	<p>الإعداد: استبدال عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراح المتعلمات والمتعلمين.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تغيير الشخصيات: التلاميذ - الأستاذ- المديرية/ المدرب- فائز ببطولة - أطفال يتدربون • تغيير المكان : - القسم / قاعة الألعاب- • تغيير الأحداث : فاز- تكريم- جنتافون -بيكي من الفرح - بشكر- يحفز - يعطي النموذج..... • إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والتراكيب والأساليب المكتسبة. • تكوين مقاطع سردية متتابعة، انطلاقا من قراءة بداية الحكاية الأصلية « ختفل بأستاذنا ».. • كتابة هذه الجمل، وذلك اعتمادا على التغييرات التي تم التوافق حولها خلال مرحلة الإعداد: الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث....). • بدء بناء خريطة الحكاية الجديدة، ثم قراءة البداية التي تم إنتاجها قراءة مشتركة. • أساعد المتعلمات والمتعلمين على سرد هذه البداية، مع الإشارة إلى الجمل والكلمات على السبورة، وتشجيعهم على اقتراح التعديلات الممكنة لتحسين الإنتاج. أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى اقتراح تنمة ممكنة للحكاية، وذلك وفق الخطوات الآتية: • تركيب جمل مترابطة؛ باستثمار الرصيد اللغوي، والقيم المروجة، لإنتاج المقاطع السردية المتبقية. • إتمام بناء خريطة الحكاية الجديدة. • يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع سردية منها. • مساعدة المتعثرات والمتعثرين على السرد باعتماد الصور، وخريطة الحكاية.
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> - يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد بداية الحكاية الجديدة، مع تشجيع ادائهم. - يقارن المتعلمات والمتعلمون الحكاية الجديدة بالحكاية الأصلية « ختفل بأستاذنا »..... - أ طرح أسئلة تستحضر عناصر الحكاية الأصلية، وبنيتها السردية، وما يقابلها في الحكاية الجديدة. - يعبر المتعلمات والمتعلمون عن انطباعاتهم حول الإنتاج الجماعي (الحكاية الجديدة). - يبدي المتعلمات والمتعلمون آراءهم حول الشخصية التي أعجبته، ويحددون مواقفهم تجاه الأحداث .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعليمية
وضعية الانطلاق التهيئة	<p>* أطالب المتعلمات و المتعلمين استرجاع عناصر حكاية « كبش العيد » بالاعتماد على خريطة الحكاية :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #d9ead3;"> <p>المكان: سوق المواشي - فناء الدار - المسجد - حجرة الطفلين...</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #d9ead3;"> <p>كبش العيد</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #d9ead3;"> <p>الزمان: الماضي (...), صبيحة يوم العيد</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #d9ead3;"> <p>الأحداث : عاد- اشترى- ربط - أوصى - يلعبان - انظر - ستقدمين - سأعتني - استأنس - صار لا يفارقانه - حلت صبيحة العيد- صدقت - فكرت في خطة - ننفذ بها- أفرغ الطفلان دولابا كبيرا- أدخلنا فيه الكبش.....</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #d9ead3;"> <p>الشخصيات :ليلي- أحمد - الأب - الأم -كبش العيد.....</p> </div> </div> <p>* أوجه بعض المتعلمات و المتعلمين الى استحضار الاساليب و التراكيب المروجة في الحكاية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأساليب: توظيف أساليب : الوصف ، الاستفهام والجواب. - التراكيب: الجملة الاسمية (استعمال أسماء الإشارة وضمائر الملكية)
السرد	<p>* أفود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية .</p> <p>* سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر .</p> <p>* سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى : [بالاماءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك] .</p> <p>* مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .</p>
التشخيص	<p>*- أشرك المتعلمات و المتعلمين في تهييء الفضاء، وإعداد الوسائل التي تم إحضار المتاح منها مسبقا.</p> <p>* أوجه المتعلمات و المتعلمين إلى تشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الجديدة.</p> <p>* تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.</p> <p>* يشجع باقي المتعلمات و المتعلمين عمل المجموعة التي قدمت العرض.</p>
التقويم و الدعم	<p>* يناقش المتعلمات و المتعلمون أداءهم، لإبراز نقاط القوة ونقاط الضعف، ويعملون على تصحيحها فرديا، أو بالأقران، ثم بمساعدة أستاذتهم / أستاذهم</p>

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	<p>* أطالب المتعلمين واسترجاع بنية حكاية بالاعتماد على خريطة الحكاية :</p> <p>- البداية: المقطع رقم 1 : ((عاد أحمد وأخته ليلى من سوق المواشي، وقد اشترى لهما أبوهما كبش العيد...)).</p> <p>- التحول: المقطع رقم 2 : ((استأنس الطفلان بكبش العيد، صارا لا يفارقانه، إلى أن كل صبيحة يوم العيد...)).</p> <p>- الشكل المطروح: المقطع رقم 3 : (تفقد الأب كبش العيد، فلم يجده في مكانه: فصاح: لقذف الكبش...)).</p> <p>- حل المشكلة: المقطع رقم 7 : (إذا بكبش العيد يخرج من حجرة الطفلين، وعلى ظهره أغطية قديمة...).</p> <p>- النهاية : المقطع رقم 8 : (وهو يصيح : ببعب... ببعب... ببعب...)).</p>
انتاج حكاية جديدة	<p>الإعداد: استبدال عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراح المتعلمين والمتعلمين.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تغيير الشخصيات: الأب - الطفلان- الكبش / الأستاذة- التلاميذ - المدير • تغيير المكان : - الدار / المدرسة - قاعة الاحتفال • تغيير الأحداث : صمم التلاميذ الاحتفال بعيد الاستقلال- تحضير أنشطة - استشارة المدير-تزيين القاعة - شراء الحلوات و المشروبات <p>الإنتاج: أنظم العمل الجماعي، وأساعد المتعلمين والمتعلمين على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والتراكيب والأساليب المكتسبة. • تكوين مقاطع سردية متتابعة، انطلاقا من قراءة بداية الحكاية الأصلية «كبش العيد»... • كتابة هذه الجمل، وذلك اعتمادا على التغييرات التي تم التوافق حولها خلال مرحلة الإعداد: الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث...). • بدء بناء خريطة الحكاية الجديدة، ثم قراءة البداية التي تم إنتاجها قراءة مشتركة. • أساعد المتعلمين والمتعلمين على سرد هذه البداية، مع الإشارة إلى الجمل والكلمات على السبورة، وتشجيعهم على اقتراح التعديلات الممكنة لتحسين الإنتاج. أوجه المتعلمين والمتعلمين إلى اقتراح تنمة مكنة للحكاية، وذلك وفق الخطوات الآتية: <p>- تركيب جمل مترابطة؛ باستثمار الرصيد اللغوي، والقيم المروجة، لإنتاج المقاطع السردية المتبقية.</p> <p>- إتمام بناء خريطة الحكاية الجديدة.</p> <p>- يتناوب المتعلمون والمتعلمون على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع سردية منها.</p> <p>- مساعدة المتعثرات والمتعثرين على السرد باعتماد الصور، وخريطة الحكاية.</p>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> - يتناوب المتعلمون والمتعلمون على سرد بداية الحكاية الجديدة، مع تشجيع ادائهم. - يقارن المتعلمون والمتعلمون الحكاية الجديدة بالحكاية الأصلية «كبش العيد» - أ طرح أسئلة تستحضر عناصر الحكاية الأصلية، وبنيتها السردية، وما يقابلها في الحكاية الجديدة. - يعبر المتعلمون والمتعلمون عن انطباعاتهم حول الإنتاج الجماعي (الحكاية الجديدة). - يبدي المتعلمون والمتعلمون آراءهم حول الشخصية التي أعجبته، ويحددون مواقفهم تجاه الأحداث.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	<p>* يستحضر المتعلمات والمتعلمون القيم المروجة في الحكايتين : [الاعتراف - تقدير الآخر - التعاون] و قيم: [الدينية والوطنية وتعزيز الانتماء إلى الأسرة]. من خلال الاجوبة على أسئلة مثل :</p> <p>- لماذا قهر التلاميذ و التلميذات الاحتفال بأستاذهم ؟ اعترافا بتعبه و مجهوده معهم - و تقدير له .</p> <p>- كيف نظم التلاميذ الحفل ؟ بالتعاون و تقسيم الأدوار .</p> <p>- لماذا اشترت الأسرة الكبش ؟ للاحتفال بمناسبة عيد الأضحى .</p> <p>- لماذا أحس الطفلان صبيحة العيد ؟ بالفرحة و فخر الاعتزاز .</p> <p>- كيف ساعد الجيران أسرة ليلي ؟ بالتعاون و البحث معهم عن الخروف .</p> <p>* قراءة المعجم : المعجم [علمت بشفاء- عزموا- خير المديرية - نأخذ موافقتها- ليعلم- زين - يليق - اشتروا- وضعوها كلفنا- تأثر- اقترب- لا تفلقي - سأذهب للبحث عنه- ألا يعلم- لم يحضر - وقفنا- نردد - أدخلتم الفرحة- قدموا - يحملان- انطلق الحفل... عودة ميمونة - يا...! شكرا لكم يا ...! ها نحن -عاد- اشترى - أوصى- يلعبان - انظر - ستقدمين - سأعطني- استأنس - صارا لا يفارقانه - حلت - صبيحة العيد - انظري...! - صدقت - فكرت في خطة - ننفذ بها- أفرغ الطفلان دولابا كبيرا - أدخلنا فيه الكبش - تفقد الأب الكبش - لم يجده - لقد فر - انطلق البحث - لم يعثروا على أثر - يصيح... مفاجأة سارة؟!.....] قراءة فردية من طرف بعض المتعلمات والمتعلمين.</p>
استجلاء القيم وتمثلها	<p>* استدراج المتعلمات و المتعلمين على ترويض وتوظيف وتمثل القيم التي تعالجها الحكايتان :</p> <p>قيم [الاعتراف - تقدير الآخر - التعاون] و القيم [الدينية والوطنية وتعزيز الانتماء إلى الأسرة]. عبر وضعيات مثل :</p> <p>• إعطاء أمثلة لقيمة قيم [الاعتراف - تقدير الآخر - التعاون]</p> <p>* لو كنت مكان مع التلاميذ هل تشاركهم الحفل و بأي دور ستقوم ؟</p> <p>* يحكي المتعلم والمتعلمة عن تجربته الشخصية في ما يخص : قيم [الاعتراف - تقدير الآخر - التعاون]</p> <p>• يصفق المتعلمون والمتعلمات إذا كان الموقف يعبر عن قيم [الاعتراف - تقدير الآخر - التعاون]</p> <p>* أعترف بتقصيري في عمل كلفت به ..* أقدر مجهودات و فضل الآخرين علي..</p> <p>* أقوم بواجبي عندما تسند لي مهمة في عمل تشاركي. * لا أتعاون مع أصدقائي في عمل تطوعي.....</p> <p>* لا أهتم عندما يكلفني أستاذي بمهمة في مجموعة * - أقوم بجميع واجباتي في عمل تعاوني.....</p> <p>* أقدر تعب والداي في تربيتنا. *.. لا أعترف بخطئي في حق الآخرين.....</p> <p>• إعطاء أمثلة لقيم القيم [الدينية والوطنية وتعزيز الانتماء إلى الأسرة].</p> <p>* لو كنت مكان الطفل هل ستعمل على إخفاء الكبش ، و لماذا ؟</p> <p>• يصفق المتعلمون والمتعلمات إذا كان الموقف يعبر عن القيم [الدينية والوطنية وتعزيز الانتماء إلى الأسرة] :</p> <p>* أحب وطني وأعز بالانتماء اليه .. * أسعد بالاحتفال بعيدي الفطرو الأضحى ..</p> <p>* نقوم في مؤسستنا أنشطة لتخليد ذكرى المسيرة الخضراء *.. أحب أسرتي وأصل أقرابي في الأعياد .</p> <p>* لا أهتم بالأعياد التي ختفل بها أسرتي * - أشارك في أنشطة تخص الاحتفال بعيد الاستقلال.....</p> <p>* أحترم عادات مجتمعي في الاحتفال بذكرى المولد. *.. لا أزور أحدا في عيد الفطر.....</p>
تقويم ودعم	<p>* يبحث المتعلمات و المتعلمون عن امثلة لمواقف تجسد : قيم [الاعتراف - تقدير الآخر - التعاون]</p> <p>* يبحث المتعلمات و المتعلمون عن امثلة لمواقف تجسد : القيم [الدينية والوطنية وتعزيز الانتماء إلى الأسرة].</p>