



کچه

شیرینه کهم

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

نوسینی: عهلی ته ثناوی

وهر کیړانی: موحه محمد مهلا صالح شاره زووری

منتدی اقرا الثقافی

للكتب (کوردی - عربی - فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com



په‌يامه‌كانى رينويين بو گه‌نجان

كچه

شيرينه‌كه‌م

نوسيني : عه‌لى ته‌نتاوى

ومرگيرانى

ماموستا موچه‌مه‌ده‌مه‌لا سانجى شاره‌زوورى

زنجیره پەيامەکانی گوڤاری پینوین ژمارە (۳۲)

📖 ناوی کتیب: کچە شیرینەم

✍ نویسنی: عەلی تەنتاوی

✍ وەرگێڕانی: موحمەد صالح ئەبوبکر شارەزوری

* ناوی زنجیرە: زنجیرەى ئەخلاقناسی

* ژمارەى زنجیرە: ۴

* تیراژ: ۲۰۰۰ دانە

* نۆبەى چاپ: دووهم

* سالى چاپ: ۲۰۱۵

* ژمارەى لاپەرە ۲۶ لاپەرە

* دیزاین پینوین

* پێداچونەوهى: کۆچەر محمد مەلا صالح

* چاپ چاپخانهى پى نوێ

* سەرپەرشتیکار سەرکۆ کریم احمد

* ئیمەیل: renwen2009@yahoo.com

* مالىەر: www.aubyc.com

* نرخ: تەنها (۱۰۰۰) دینار

(ئەم بەرھەمە تەھبیر ئە بۆچونى نوسەرەدەگات)

پيشكه شه به :

- * بههشت گيان - پارچه يهك له جگهرم.
- * به خوشكه كانم، كه شانازی به رهوشت بهرزی و خوا
ويستيانه وه نهكه م.
- * بهو قوتابه كچانه ی پوژيک له پوژان دهرسيکیان لا
خويندووم.
- * بهو كچانه ی نه يانه ويټ ههر پوژه شه مامه ی دهستی
ههرزه کاریك نه بن.
- * به تو.

م.شاره زووری



کچھ شیرینہ کھم ۱

من پیاویکی بہتہ مہنم وا بہرہو چل سالی ئہ پوؤم و مالئاواییم
لہ گہنجی کردووهو بارگہو بنہی ئہندیشہ و پاز و نیازم لہ
ہوارگہی لاویہ تیہوہ بہزہو بیابانی کاکیبہ کاکای پیری
خستوہتہ ری...

بہشی خوؤم ولاتان گہراوم و تیکہ لاویم لہ گہل خہ لکیدا
کردووه، پہند و ئاموژگاریم لہ ژیان وەرگرتووه
گویم لیبگرہ با وشہیہ کی راست و پھوان و بی تویکل و
بہ پیئی تہمن و پلہی تاقیکردنہوہی خوؤم بخمہ بہرہستت
وشہیہک لہ ہیچ کہسیکی ترت نہ بیستووه و نایبیستیت!!



کچه نازداره کهم ؟

زۆر هانای رهوشت دۆر انمان لیبه رزبۆته وه هوارمانکرد که رهوشت له دهست دهرچووه فریای بکه ون و قه لآچۆی داوین پیسی بکه ن، نوکی پینووسه کانمان کول بووه ئه وهنده مان نووسی، دهنگمان نووسا ئه وهنده مان هوار کرد، هیچمان نه کرد... هیچ نه بی تاقانه رهوشتیکمان پی چاره سهر نه کرا به لکو هه تا دیت بی رهوشتی زیاتر ده بی ت، سفوری و به په لایی ئافره ت زیاتر ده بی ت و باز نه که ی فراوانتر ده بی ت و تیرتر له ولاتی که وه ئه پوات بو ولاتی که تر، له ناوچه یه که وه بو ناوچه یه کی تر... هه تا هیچ ولاتی که ئی نیسلامی نه ماوه ئه م درمه پیسی نه گرت بی ت، ته نانه ت ئه م ئافره ته کورده موسلمانیه که شهرم و ئابرووی ئی ئه تکا خه سته یکرد بووه له خۆداپۆشیندا ئیستا ئه یان بی نی سفورو قۆل پروت و سنگ دهر په ریوو خۆی ته واو په تیاره کردووه

سهر نه که وتین له هواره کانماندا، باوه پریش ناکه م سهر بکه وین... ئه زانی بۆچی؟

چونکه ئیمه هه تا ئه مپروش دهرگای چاره سهرمان ئی ونبووه لیتیکچووه، دهرگای چاره سهر له بهرده م تۆدایه کچم، به لئ له بهرده م تۆ و دهسته خوشکه کانی تۆدایه، کلیلی دهرگاش هه ر



به ئیوهیه و به تۆیه، ئەگەر بۆت دەرکەوت کە دەرگای
چارەسەرە کە لە پێشستەو هەولتدا بیکەیتەو و لێپرایت بچیتە
ژوورەو و دۆخی پەوشت بەیە کجاری دەگوێریت و چارەسەر
ئەکریت

بە ئی کۆمەڵی پیاوان یە کەم هەنگاوی داوینچییسی ئەنێن، هەرگیز
نافرەت یە کەم هەنگاو نانیت، بەلام ئەگەر تۆ ئامادەیی خۆتی بۆ
پیشان نە دەیت ئەو هەرگیز ناتوانیت ئەو هەنگاوه بنیت و ئەگەر
تۆ شل نەبی ئەو ناویڕی...

کاتیك خۆت بە دەستی خۆت دەرگای شەرف و ئابرووت بۆ
کردەو و بە دزی ئابرووت و تە: فەرموو! دواجار ئەو هات و
ئابرووتی دزی و پەسوای کردی ئەو جا بە خۆت دەزانی و
ئە قیژینی و هاوار ئەکەیت: خەڵکینە لە پایی خوا فریام کەون
شەرفم بۆ پینە و پەڕۆ بکەن!



کچه نه شمېله کهم !

خۆزگه بترانیايه که هه ندی له پیاوان گورگن تۆش مه پیکى دووگ چه وریت، ئەو کاته چه نده مه پ خوی له گورگ و گه له گورگ نه پاراست تۆش بهو شیوه له پیاوه گورگه کان هه لئه هاتیت، خۆزگه بترانیايه پیاوان دزن و ئابرووبه رن، ئەو کاته تۆش به قهه پیاویکی چرووک و پاره خوشه و یست و پاره دار باسی خۆتت ئەکرد.

خۆ ئەگەر گورگ ته نهها گوشتى له مه پ ئەوئ، پیاوان زۆر له گوشت گرانتەر و گرنگتریان له تۆ دهوئ... به نرخترین شتیان له تۆ ئەوئ، ئابروو... ئەو ئابرووهی قورسى و سووکى تۆی پێوه به ستراره، ئەو ئابرووهی له ناو خه لکدا شانازی پێوه ده کهیت، ئەو ئابرووهی بردنى گه لیک له مردن گرانتەر، کچم هه ر گه نجیک که ئافره تیک ئەبینئ له خه یالى خۆیدا پووتى ئەکاته وه، به پووتى له پېش چاوى خۆی ئەم دیو و ئەو دیوى ئەکات، سه رى زمانى ئى ئەدات و تامى ئەچیزیت

كچه نازدارەكەم !

سويندات بۇ ئەخۇم و بېروام پىيىكە، ھەرچىت پىئەلەيم راست ئەكەم، بېروام پىيىكە، بېروا بەو گەنجە مەكە كە ئەلئى: تۆم تەنيا لەبەر پەروشتەبەرزى و سەنگىنى خوشدەويىت. وشەى خوشەويستىيان كردۇتە داوو ھەزاران كەو و نىچىرى ەكو تۆى پىيى پراوئەكەن، ناخ پۆلە گيان ! خۆزگە ئەو گەنجەى كەباسى خوشەويستى تۆ دەكات كاتىك لەگەل كۆمەللىك ھەرزەكارى ەكو خۆى دائەنىشىت و باسى ئىوھى كچان ئەكەن، چاويىكت لى ئەبوو گويىەكت بۇ ھەلئەخست، ئەو كاتە ئەتزانى ھەموو زەردەخەنەيەكى ھەرزەكارانەى بۇ تۆ ژار و دەردىكى گرانەو ھەرگىز بە زەردەخەنە وەلامت نەئەدايەوھو شلىت بۇ نەئەنواند.

ئايا ئەزانى كاتىك ئەو وشەت بۇ ئەپازىنىتەوھو پىكەنىنت بۇ ئەخاتە چوارچىوھى گفتوگۆوھ چ مەبەستىكى ھەيە ؟ ئايا ئەزانى ئەو پىشەكەيە بۇ ئامانچىكى پىس؟

ئەزانى پىشەكەين بۇ پابواردنى چەند چركەو خولەكىك يان كاترۇمىرىك پاشان لە يادى ئەچىئ و وردە وردە خۆى لە تۆ ئەزىتەوھ بۇ ئەوھى بېروات بگەپىت بەدواى كچىكى ترى ھەژاردا و شەرھى ئەوئىش بىرىندا بكات، بەلئى ئەپراو ەكو بەرزەكى بانان بۆى دەرنەچىئ و دەم و پلى ئەسپىئ و ەكو نەباى دىبىئ و نەباران

ئەو ئەپراو تو ئەمیینتەوہ... بەلام چۆن مانەوہیەک... سکی پر...
دل غەمناک... سەر شوپی ناو کۆمەل و کۆمەلگای ستەمکار، تو
ئەکەن بە ژیر لیزمە ی تف باران و نەفرینلیکردن و ھەرزەکارە
داوینپیسەکەش لی بوردراوہ، ئە ی چی بووہ؟
گەنجەو لاوہو خوینگەر مەو ھەرزەکارەو ھەلەییەکی کردووەو
گەر اوہ تەوہ!

بەلام ئەو کچە یاخوا سەری بتاشری پارچە پارچە بکری !!
بەو شیوہیە کۆمەل تەنیا تو بە تاوانبار دائەنی، ھەرگیز
لینتەنا بووری، بەلی ئەگەر تو لە ریگا گەیشتی پیی و پووت لی
وەرچەرخان یەک دوو چرچت لەناو چاوانت دروست کرد چۆن
ئەویری ھەر سەیریش بکات، ناویری...

خو ئەگەر زیاتر داوینپیس بوو ویستی ئابرووت چلکن بکات و
دەستدریژی کرد ئەوکاتە تۆش دوو تفت بەدیاری پی بەخشی و
تاگە پیلادەکەت بو داکەند کیشات بەسەر گوێلاکید، ئەو کاتە
ئەتزان ی ھەرچی ریبواری سەر شەقامەکە ھەییە ھەموویان
پشتیوانی تۆن، بەوہش شورەییەکی پۆلاین بو خووت
دروستئەکەیت و نیشانەییەکی بقی لەسەر سینگت بەرامبەر
ھەموو بەرەلایەک دائەنییت، خو ئەو لاوہش ئەگەر نەختی تینی
شەرەفی تیدا مابیت دوایی دیت بۆلات و داوای لیبوردنت
لینەکات و بە شیوہیەک دەچیتە دلەوہ کە ئەنیریتە داخوازیت

بۆ ئه وهی شووی پێبکهیت، به لئی کچم شوو، چونکه کچ بگاته
پۆپهی به رزی کۆمه لایهتی، خاوهنی چهنده ها سامان و دارایی
بئی، تاقه هیوایهکی له بیر ناچیته وه هه له پێش چاویهتی...
هیوای هه موو ئافرهتێک ئه وهیه ببیته دایکیکی باش، کام ئافرهت
که پاشا و وهزیره...

کام ئافرهت که ئه وه پهری سامانی هیه وه کو به رزترین برهوانامه ی
له زانکۆکاندا هیناوه ته نانهت ئه کتهره سینه ماییه کانی هولیوود
((که ئیوه له سالۆنی سینه مادا دهم داچه قاندنی سه رسامیان بۆ
ئه که نه وه)) تاقه ئامانجیکیان شوو کردنه به لئی خویان، من دوو
ئافرهتی ئه دیب ئه ناسم یه کیکیان خه لکی میسره و ئه وی تریان
خه لکی شام بوو، به ره مه میکی فراوانیان بۆ خویان پاشه که وت
کردو سامانیکی زۆریان کۆ کرده وه، ناوی باش و هه لکه وتووین
بلاو بووه، به لام هه رکه ده رگای شو کردنیان له خویان داخست
ده رگای زیریان له سه ر داخرا، شیت بوون...

به لام زۆرم ئی مه که بۆ ناوه کانیان، هه ردوکیان دیارن، شوو کردن
هه موو ئامانجیکێ ئافرهته، به لئی ئه و ئافرهته به ره لاو بئی ئه ده به ی
به ناوی سه ره به ستیه وه هه ر پۆژه ی پیاویک ئه کاته ده نکه کوله که و
کاتی پێنه کوژیت ته نانهت ئه و پیاوانه ی که به ناوی (داوات
ئه که م)، کچه هه ژاریکی داوینپاک ئه خاته داوی خۆیه وه هه ر
ئه وهنده راستی له گه ل ئه کات تا بۆی ئه خه له تی و خۆی ئه دات

بەدەستەۋە، خۇئەگەر خۇي بۆشلىكرد ئەۋا پاش ماۋەيەك
پاۋاردن لەبەرچاۋى سوۋك دەبىي و داۋاي ئاكا، چونكە ھىچ
كەس ھەزناكا ھاۋبەشى ژيانى و دايكى مىندالەكانى
ئافرىتىكى سوۋك بىت...

چاوه کهم پوله گیان !

پیاو چهند شهروال پیس و پهوشت نزم بیت نه گهر له بازارې
پاواردندا ئافره تیکی هه زانی دهست نه که ویت پیی پابورئ و
ئابرووی بخاته ژیر پیلوه کانی وه کو شه مامه بیگری
به دهسته وه.

به لئ نه وکات نه گهر ئافره تیکی وای دهست نه که ویت له سهر
مه زه بی شهیتان پیکبیت و دهست تیکه لاو بکه ن و که مه زه بی
به هاریک بینن، نه وکاته به نا چاری نه گهرئ به دواي ئافره تیکدا
له سهر مه زه بی ئاده می له سهر مه زه بی مرو قایه تی و ئیسلام
ماره ی نه کات و به حورمه ت و ئابرووه وه ده یگو یزیته وه و ژیا نیکی
به ختیا ری خیزانی پیکده هیئن، کچم !

که واته شکاندنی بازارې خیزان و ژن و میردی به دهست
ئیوهیه، نه گهر خوتان به دهستی خوتان بازارې ژن و میردی
نه شکینن ناشکیته نه گهر هه ندئ ئافره تی سووک و بی (نرخ) له
پینگه ی ناشه رعیوه برسیتی په گه زی (الجوع الجنسی) سکی
پیاوان نه شکینن بازارې خیزان و ژن و میردی ناشکیته ...
که واته بۆچی نوستوون ؟

که واته بۆچی ئافره ته به شه ره فه کانتان تیناکو شن و چاره سه ری
ئهم به لایه ... به لای بیړه وشتی ناکه ن ؟

ئیوه له پیشترو به دهسه لاترن له ئیمه‌ی کۆمه‌لی پیاوان بو
چاره‌سه‌رکردنی، چونکه ئیوه خۆتان له زمانی یه‌کتر (ئافره‌ت)
ئه‌گه‌ن و شیوه‌و شیوازی وتویژی ئافره‌تان نه‌زانن وه‌ که‌سیش
وه‌کو ئیوه‌ زیانی تیدا ناکات، کچم!

ده‌زانی چه‌ند ئافره‌تی به‌شه‌ره‌ف و سه‌نگین له‌ مالداهه‌ وتوون
میردی باشیان ده‌ست ناکه‌وێت شووی پیبکه‌ن ؟

چونکه ئافره‌تی بی‌ په‌هوشته‌ لاوی په‌هوشته‌ به‌رزی
نه‌هیشته‌وه‌، ئایا نه‌زانی ئافره‌تی سوک و په‌هوشته‌ نزم نه‌هه‌نده
زۆر بونه‌ خه‌ریکه‌ لاوان له‌ ژنه‌یان وازبه‌نن به‌ پابواردن له‌ گه‌ڵ ئه‌م
کچ و ئه‌و کچ ئه‌و ئافره‌ته‌ په‌هوشته‌ نزمه‌ ئه‌و ئافره‌ته‌ خۆفرۆشه‌وه
ته‌مه‌نیان به‌هه‌سه‌ر.

کچه شیرینه کهم !

لاشه ی ئافره ت خاوه نی کیشکاریه کی (جاذبیه)یه کی زور به تینه بو پراکیشانی دلی پیاو، به لام نه گهر هه پارچه یه کی لاشه ی ئافره ت به دهره وه بو، نه و جازیه ی نامینه

لاشه ی ئافره ت وه کو گوشتی ناو قوتوو (معلبات) وایه هه تا زیاتر داپوشراوترو پوخته تر هه لگیرایی پاگژو به نرختره، به لام نه گهر سه ری به تال بو یان هه لخرایی که س نایکری یان پیس خوری نه یکری. جا ئیوه ش که ناتانه وی لاشه تان هه لخن بو میشی شهروالپيسان وه ناتانه وی له نرخ ی دایکایه تیتان که م بیته وه قولی لیله لمان، له دائیره کان له قوتابخانه کان له زانکو له کارگه له کولان، له مه لبه نده کاند له هه موو جیگایه ک هه ولی گیرانه وه ی شهرفی گهر د لینیشتهوی خویان بدن، نه ویش به گهرانه وه ی نه و ئافره تانه ی ریگای شهرف و کهرامه تیان لی تیکچوه، نه و ئافره تانه ی له ریباری دروستکه ره که یان (خواکه یان) ترازاون و نه خشه ی ژیانیان لی تیکچوه (له گیرانه وه دهرچوه) ئاموزگاریان بکه ن، نرخ ی چ ژن چ پیاویان تیگه یه نن، بیاترسینن له خوا، خو نه گهر له خوا ناترسن تیانبگه یه نن: جوانی بو که س تا سه ر نامینه، وه پییان بلین کاتی ئافره ت له جوانیه وه بوو به پیریژن، نه جوانی ماو نه

چاوی گەش، نە بالای لاو و نە کۆلمی سوور نە لیوی ئال هیچ
هێزێک فریای ناکهوی تەنیا پۆلهکانی و نهوهکانی فریای
نهکەون. ئەگینا نە دلداریهکانیان ئەمینێ و نە وشە پەنگینی
هەرزەکارەکان خۆ ئەگەر ئافەت ئافەتییکی پەوشت بەرزو
دایکێکی دلسۆز مامۆستای قونابخانە پەوشتناسی بوو ئەو
کاتە کە پیریش ئەبێ وەک پاشایەکی بەرز لەناو نهوه و ههچهکانی
دەژی و هەتا مردن دەورو جیگای تایبەتی خۆی هەیە. بەلام خۆ
ئەگەر ئەمڕۆ لە گەنجیدا هەموو ئاوات و هیواو مەبەستێکی تەنیا
دلداری و رابواردن بێ و دوازی کە پیر بوو گەنجیتی و لاویەتی
نەما ئەبێ چۆن بژی؟

ئەبێ بەتەنیا بژی، تەنیا لە هەموو لایەکی ژیانهوه... جا
توخوا ئەم سەردەتایە ئەم پاشەرۆژە ئەهینێ؟

کەوابوو هەولێ چاککردنی خوشکەکانتان بدەن و دەستیان
بگرن و بیانگیرنەوه سەر راستە شەقامی پزگاری و لە هەلە
ژیان بیانپاریزن، خۆ ئەگەر هەر چاریان ناکەن و داویانە لە
دەریاو قوولیایان تەپ نابێ ئەوا خوشکەکانی تەرتان ناگادار
بکەنەوه، ئەوهی ئەو نەخۆشیە نەگرتوو ناگاداری بکەن
چاوپێچی لەسەر چاو لادەن و نرخی پەوشتیان پێ بلێن.

كچە شىرېنە كەم !

وردە كراسەكانتان و بەرگەكانتان تەنك كىرد، چەند ماوەيەكى دوور و درىژ پىلانتان دروست كىرد بۇ ئەوھى لە قۇناغى خۇداپۇشىنەو بەگۈيىنەو بۇ قۇناغىكى بەرەلەيى ئەوھەندە نەخشەكانتان وردە لەسەر خۇو دۈزەخىانە بوو ھىچ پىياۋىكى خاوەن ھەستىش ھەستى پىنە كىرد، ئىتر با ئەو گۇقارو پۇرنامانەش كە لە ژىر تىشكى (پۇتۇكۇلاتى) زانايانى سەھيۋىنىزما ئەنوسىن و دۇرمانىيەتى باوك كوشتە لەگەل پەروشتا ئەكەن، ھەموو پۇژۇك وىنەيەكى پەنگاوپەنگى ئافرەتى مەن نامەيى ئىوھى كچان بە سەبرىك و دوو فوو بەگەنە كاروانى ئافرەتە موسلمانە پىشكەوتووەكان و سەردەمى پىغەمبەر (ﷺ) و ھاوپىكانى (پەزەي خاويان لىبىت)

دىارە بازىكى ئىجگار زلەو بە ئىوھ ھەلئاسوپى، بەلكو داواتان لىنەكەم و لىتان ئەپارىمەو ھاوارتان لىنەكەم ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بەگەپىنەو بۇ ئابروو و شەرەف و كەرامەت و پەروشت

ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بەگەپىنەو ھەروەك چۇن كاتى خۇي ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ دەستان لە پەروشت بەرداۋ بەرەو پەروشتىزىمى كەوتنى پى، وردە وردە بەرەو خۇداپۇشىن وەرنەو، چۇن كاتى خۇي وردە پرووتيان پىشانئەدا، ئىستاش ئەيدەن بۇ ئەوھى خۇ زىاتر بەرەلە كات ھەتا بە شىوھىەك بىت كە ئابرووى تەك نە ئىسلام و نە گاوور و نە ئاگرپەرستەكان و ھىچ بى ئايىنىك پىي پازى نابىت.

کچھ کہم !

نہ گھر دوو کہلے شیر دلایان چووه سہر مریشکئی بهیہ کہوہ ہەر
یہ کہیان بهجیا غیرت ئه یگرئ و پیئی ناخوشه ئه وی تریان
به لاماری مریشکه که بدات، چونکه به شهره فی خوی ئه زانئ، به
دهستدریژی دائه نیت له بهر ئه وه ههتا توانای هه بیت بهرگری
ئه کات. به لام له سه چنارو هاوینه هه واری سه لاحه دین و
شه قلاوه و ئه سکه ندهریه و به یروت دا پیاوانی به ناو موسلمان
هیچ غیرت نایانگری، ژنه کانیاں خویان پروتته که نه وه به
مایویه که وه له بهر دم بیگانه دا مهله ده کهن نه که ته نیا دم و چاو
و سینگ، به لکو هه موو شوینیکیان ده خه نه ئه م ده شته، ته نیا
دوو په نجهی خوارو دوو په نجهی سنگیان دائه پویشن، له
نادیه کاندو له ئه هه نگه شه ونشینه کاندو پیاوه موسلمان
پیشکه و تووه کان (نا موسلمان کان) خیزانه کانیاں پیشکه ش
ئه کهن به بیگانه یه که بۆ ئه وهی هه ندیک پیکه وه تویس بکهن و
خویان بلکینن به یه که وه، سینگ له سهر سینگ وه که بنوسی به
یه که وه دم له سهر کولم و لاشه له نیوان باوه ش، میژده که شی له و
لایانه وه وه ستاوه یان ئه ویش ژنی پیاوه که ی له باوه شدا یه !!
هیچ قهیدی نیه پیشکه و تنخوازییه !!

خو له زانکوکاندا (زانکوی ولاته ئیسلامیه کان) به داخه وه زور له خوشکه قوتابیه کان ئیستاش به ره لای و زانیاری له یهک جیانا که نه وه، و ائه زانی شوریه یه قوتابی زانکوی بیت و خوئی داپوشن، دایک و باوکیشیان چاویان نییه یان چاویان نه نوقینن له ناموزگاری و تیگه یاندنیان، به شیوه یه کی هه له په روه رده یان کردوه هه تا زیاتر له گه ل کچه کانیاان خه ریک بن زیاتر به و لاهه ئه چن. ئه وانه و هه زاران تابلوی تری بی ئابرووی له ناو گه لانی موسلماندا که له ئه وروپا و ئیمپریالیزمه کانیا نه وه فیری بون، ئه م ته پوتوزی بی ره وشتیه به رۆژیک و دوو رۆژ یان سالیک و دوو سال پاک ناکریته وه و چاره سه ر ناکریته، به لکو ده بی هه ر له و ریگایه وه له و جیگا پییا نه وه که له خیره وه هاتن بو شه ر، له مرو قایه تیه وه بو ئاره ئی، ئه بی هه ر به هه مان قونا غدا برۆن و بگه رینه وه... ئه ویش تاقه ریگای کرینه وه ی ئابرووی به تالان برا ومانه، با ده ست پیبکه ین به نه هیشتنی تیکه لای کوپو کچی بیگانه به یه کتری و تیکه لای ژن و پیای برسی بو بریندار کردنی شه ره فی یه کتری... با ده ست پیبکه ین به خوداپوشین.

کچم... مه به ستی من له خوداپوشین ئه وه نییه خو ت بیچیته وه به عه بایه کی ره شه وه په چه یه کی ره شی ئه ستور به دیت به سه ر ده م و چاوتا... نه خیر... مه به ستی من له

خوداپوشين نهوه نيبه بهلكو خوداپوشينى ئافرهت نهويه كه
خوى داپوشى بهدم و چاوو و هردوو دهستى ههتا باسكهكه
ئيترمه رج نيبه عهبا بدات بهسهريدا. نهو بهرگه ئيسلاميهى نهو
قوتابيه ئافرهته موسلمانهى له زانكوكان له بهرى ئه كه ن زور
شهرعين زور. چونكه نيشانهى گرتنى به جيهينانى ريگاي
فرمانى خواو پيغه مبهري خوايه (ﷺ) زور له جوان جواتره...
چونكه هيماى بيروباوهرىك و هيماى شهقاميكي سهر به خوى
ژيان نيشان نه دات. دهك خوايه پيروزيان بيت دلان به تيشكى
زييرنى خواپه رستى رووناك بكه يته وه، نهوان نه زانن چون و
بوچى نه بهرگه يان له بهر كردوه؟

نه زانن نهوه بهرگى نه سماى داىك و عايشه شيهى ماموستا و
خه نساي جهنگاوهر و رابيعه ي عهده ويهيه، جا نهو كه بهو
هسته وه نهو بهرگه ي له بهر كردبى چون حه پيهى نهو و نهو كارى
تيده كات؟

چون چاوى له ئامانجه سهره كيبه كهى خوى نه تروكيئييت؟

كچه خوشه ويسته كهم ۱

به ناوى شارستانيتى و پيشكه وتن و سهر به ستييه وه
ئابروييان تكاندن و شهره فيان بريندار كردن...

پۆله چۆن ئه بى بهوا بکهن به زورنای سهر بازه کانی شهيتان
که ئه يانه وي به ناوى يه کسانيه وه بتانخه له تين و ئه يانه وي
له گه له سروشتى مرؤقايه تى دا بجهنگن، چۆن ژن ده بى به پياو
يان کوپ ده بى به كچ ؟

ئايا ههر به وهى ههر دووکیان يهك جوړ بهرگیان له بهر بى يهك
جوړ قژ و باروکه به کاربين ئيتر ده بن به يهك !؟

کاتى پياو ئه توانى بللى يه کسانى له نيوان ژن و پياو دا
دروست ئه بيت، سالى ژن منالى ببى و سالى پياو منالى ببى و
زور شتى تر...

نه خير كچم نه وانهى داواى يه کسانى ژن و پياو ده کهن راست
ناکهن و درؤ ئه کهن، چونکه به دروشمى يه کسانى ئه يانه وي
شوينه ههست بزوينه کانى کومه لى ئافره تان دهر بخه و خويان
چاوى زهق و چنؤکیان تيبه ردهن

به لام چۆن ئه مه يان بؤ بلوى ئه گهر يه کسهر به کومه لى ئافره تان
بلىن مه مکتان قيت بکه نه وه با ئيمه سه يرى بکه ين دياره هيچ
ئافره تىكى به شهره لييان قبول ناکات به تاکه پىلاو کاکيله يان

ئەشکیتن. بەلام بەناوی یەکسانییەوه (یەکسانی لە بەرگدا) زۆر بە باشی ئەوهی مەبەستی چەپەلیان بۆ بۆیان دیتە دی و بەهەر شیوەیهک ئەوان ئەیانەوی ئافرەتان دینە بەردەستیان. درۆ ئەکەن، چونکە هیچ ئافرەتیک بە بەرەلایی نەبووه بەشت، بەلکو بە خویندن و خۆماندووکردن و تیکۆشان بون بەو ئافرەتانە ی کە لە لاپەرەکانی میژوودا ناوی نەمری خۆیان تۆمارکردووه. ئەو ئەوروپایە ی کە پروگە (قیبلە)یانە باپرسیاری لیبکەن و گوئی لە نالە ی پاریس و سویدو لەندن و بەرلین و نیویۆرک بگرن و بزانی چۆن ئەتلینەوه بەدەست زەرەری بەرەلاییهوه؟

ئەگەر بەرەلایی چاک بووایە پەيوەندی بە زانیارییهوه بوایە لە سەده ی زیڕینی ئیمەدا لەناو ئەزەرو نیزامیه و مستنصریه و بیارەو کۆیه و قوتابخانە بەرزەکانی ئیمەوه دەرە ئەچوو نە ئەگەیشته لای ئەوان. ئیستا با پرسیار بکەین و بزانی کە زۆر مال و خیزان هەیه لە پاریس کچەکانیان لە تیکەلای گەنجان ئەپاریزن و ئەو نەختە شەرەفە ی ماویانە خستویانەتە ناو پریاسکە یەکەوه کوناو کون هەلی ئەگرن تەنانەت زۆر خیزانی پارس قەدەغە ی کچەکانیان ئەکەن لە چوون بۆ فیلمی بەرەلایی.

کچەکەم هەندی لە زورنارەنی کوفر ئەلین: ئەگەر کوپو کچ تیکەلای بون و بە سەربەستی خۆیان پیکەوه گەپان کیشەکانی ژیان کەمئەبیتهوه!

ئەو خولیا جنسییه شیته‌ی ئە دەروونی مرۆقدا هەیه
 دائه‌مرکیت... ئیمه وه‌لامی ئەم سەر لیشیوان‌ده به زانیاری و نزم
 کردنی به‌ره‌م بده‌ینه‌وه درێژه ئه‌کیشی، به‌لام ئه‌لین بۆچی
 روسیا ئه‌چی به‌گرتنیکه‌لاویداو تا راده‌یه‌ک قه‌ده‌غه‌ی ده‌کات.
 به‌لێ روسیا نه به‌گوێی مه‌لا ئه‌کات و نه به‌گوێی قه‌شه... یان
 ئەمریکا... ئایا ئەزانی کاتی‌ک کیشه‌ی قوتابخانه‌کانیان ئەنوسن
 بۆچی یه‌که‌م کیشه‌ی قوتابخانه‌کان ئاوسبونی قوتابیه‌ کچه‌کانه
 ئایا ئەوه دلسۆزییه به‌م نیشتمان و گه‌له‌ که‌سی‌ک بیه‌وی کچه
 قوتابیه‌کانی بێ می‌رد ئاوس بێ، یان با پرسیارێ له‌ سوید
 بکه‌ین له‌گه‌ڵ ئەو هه‌موو سه‌ربه‌ستی رابواردنه‌دا که ئافره‌تانی
 سوید هه‌یه‌تی، راسته‌ کیشه‌یان نه‌ماوه؟
 به‌لام با بزانی پێژه‌ی خۆکوشتن سال به‌ سال چه‌ند
 به‌رزئه‌یه‌ته‌وه.

رۆڤه گيان !

من روو ناکه مه هه‌رزه‌کارو گه‌نجه‌کان، ئەزانم ئەوان نه‌ئه‌مبینن،
نه‌گویم لینه‌گرن، به‌لکو گالته‌شیان پێ دێ، چونکه من کامه‌رانی
پابواردنیا نیتیکه‌ده‌م...

ته‌نیا روو ئەکه‌مه ئیوه‌ کچه‌کانم... کچه‌ شه‌ریفه‌ داپۆشه‌راوه
نازیزه‌کانم!

هیچ که‌س وه‌کو ئیوه‌ زیانی لێ ناکه‌وێ، خۆتان پێشکه‌ش به
قوتابخانه‌ی شه‌یتان (ئه‌هریمه‌ن) مه‌که‌ن.

به‌گوێی ئەوانه‌ مه‌که‌ن ژيانى تیکه‌لاوی و بێ ئابروویتان
به‌ناوی پێشکه‌تنخوازی و شارستانیه‌تی و ژيانى زانکۆییه‌وه‌ لا
شیرین ئەکه‌ن، چونکه ئەوان زۆریان نه‌خیزانیان هه‌یه‌ و نه‌
ده‌ربه‌س شه‌ره‌ف و ئابرووی خه‌لکین، به‌لام من که‌ برای هه‌وت
خوشکم کاتێ که‌ به‌رگری له‌ ئیوه‌ ئەکه‌م به‌رگری له‌ خوشکه‌کانی
خۆم ئەکه‌م، وه‌ من ئەو خێرو به‌رزى و شه‌ره‌ف و ئابرووه‌ی بۆ
خوشکه‌کانی خۆم ئەوێ بۆ کچانی تریش به‌گشتی و کیزانی
کورد به‌تایبه‌تی ئەخوازم

به‌لام ئەو هه‌رزه‌کارانه‌ هه‌رگیز ده‌ست ناده‌نه‌ پالی ئافره‌تیکى
که‌وتوو، هه‌رگیز به‌ته‌نگ ئابرووی هیچ ئافره‌تیکه‌وه‌ نین، خۆ
ئه‌گه‌ر زۆر پێینین به‌ جه‌رگی خۆیانداو خۆشه‌ویستی ئافره‌ت له‌

دهروونیاندا برپوینن ته‌نیا خوشه‌ویستی ئافرته‌ی جوان
ئه‌پوینن...

که جوانی نه‌ما، که لاویه‌تی ئافرته‌ی جوان که‌وته گه‌لا پریشان
و پروزه‌ردی پایز ته‌واو پروی تیکرد، خوشه‌ویستی چی؟
ئه‌وکاته ئه‌لین: که‌ی تۆم دیوه که‌ی ئه‌تناسم که‌ی؟ که‌ی؟
که‌ی؟ دلدارى چی؟ په‌یمانی چی؟ هه‌ی هه‌ی هه‌ی...

كچه شيرينه كهم ۱

تۆلای ئىسلام زۆر به نرخيت، تۆ خوا بۆ پابواردنى
هەرزەكارانى دروست نەکردوويت، تۆ نيوەى كۆمەلى
موسلمانانیت، تۆ دايكيت، ئەو دايكەى كە به هەشتى پياوان
لەژىر پیتدايه، ئەو پياوہى خوا لىي پازى نابیت تا تۆ لىي پازى
نەبیت !

ئەى كچه شيرينه كهم ۱

بۆچى ئىوہ پابردووى پەشانازى خۇتان لە مېژووى ئىسلامدا
لەياد چۆتەوہ ؟

كە مېژووى ئىسلامى زىپرېنترين قۇناغەكانى مېژووى
مروفايەتین، ئىوہى ئافرەتان يەكەم كەس بون باوہ پتان هینا بە
ئىسلام و پيش ئىوہ ئافرەتان يەكەم كەس بون سەرى
بەندايەتیتان بۆ خوا داناو نویرتان كرد پيش پياوان.

لە هەموو شتىك گىرنگىرو ئىوہى جىگای شانازى هەموو
ئافرەتیکى بە شەرەفە لە سەرانسەرى مېژووى كۆن و تازە و
داها توودا ئىوہ يەكە: يەكەمى شەهیدان و كاروانى شەهیدانى
بى شومارى ئىسلام ئافرەت بوو پيش پياو.



كچە شېرىنە كەم ۱

ئەمە بوو ئامۇڭگارىيە كانم بۇ تۆ، ھەر ئەمەش پاستە بۇ تۆكە
لە منت بىست، زۆر چاك بزانە ھەموو چاكىيەك بە دەست تۆيەو بە
دەستى پياو نىيە، ئەگەر ئارەزوت كرد خوت چاك بىكەى ھەموو
شتىك چاك ئەبىت، شەرەف و نەتەرەكەشت لە ھەموو تەپ و
تۆزۈ تانە و تەشەرىك ئەسپىنەو...

والسلام على من اتبع الهدى وآخر دعوانا ان الحمد لله رب
العالمين..

پیشہ کی ریتوں