

4

AKIRA

KATSUHIRO OTOMO



卷之七

AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

4 L L E G A S A K A K I

KAY



EL JEFE NEZU



KIYOKO



K
A
N
E
D
A



EL CORONEL

KANEDA: Sediento de venganza, se esfuerza por acabar con Tetsuo. Gracias a Kay consigue seguir los pasos a su antiguo camarada.

TETSUO: Convertido en el Número 41, goza de inmensos poderes sobrenaturales. Ansioso por medirse con Akira, le busca afanosamente por todas partes.

KIYOKO: Aislada por el coronel junto a otros mutantes, presiente el peligro que representa para el mundo Tetsuo y su locura homicida.

NEZU: Eminencia gris del proyecto "Akira", informa al número 41 del lugar donde se encuentra encerrado el niño mutante.

EL CORONEL: Sabedor del peligro que representa el despertar de Akira para el mundo, envía a sus tropas a combatir contra Tetsuo.

KAY: Libra a Kaneda de los secuaces del Coronel y cuenta con la protección de Kiyoko. Para los mutantes, Kay representa el único medio de enfrentarse a Tetsuo.



¡MIRA!



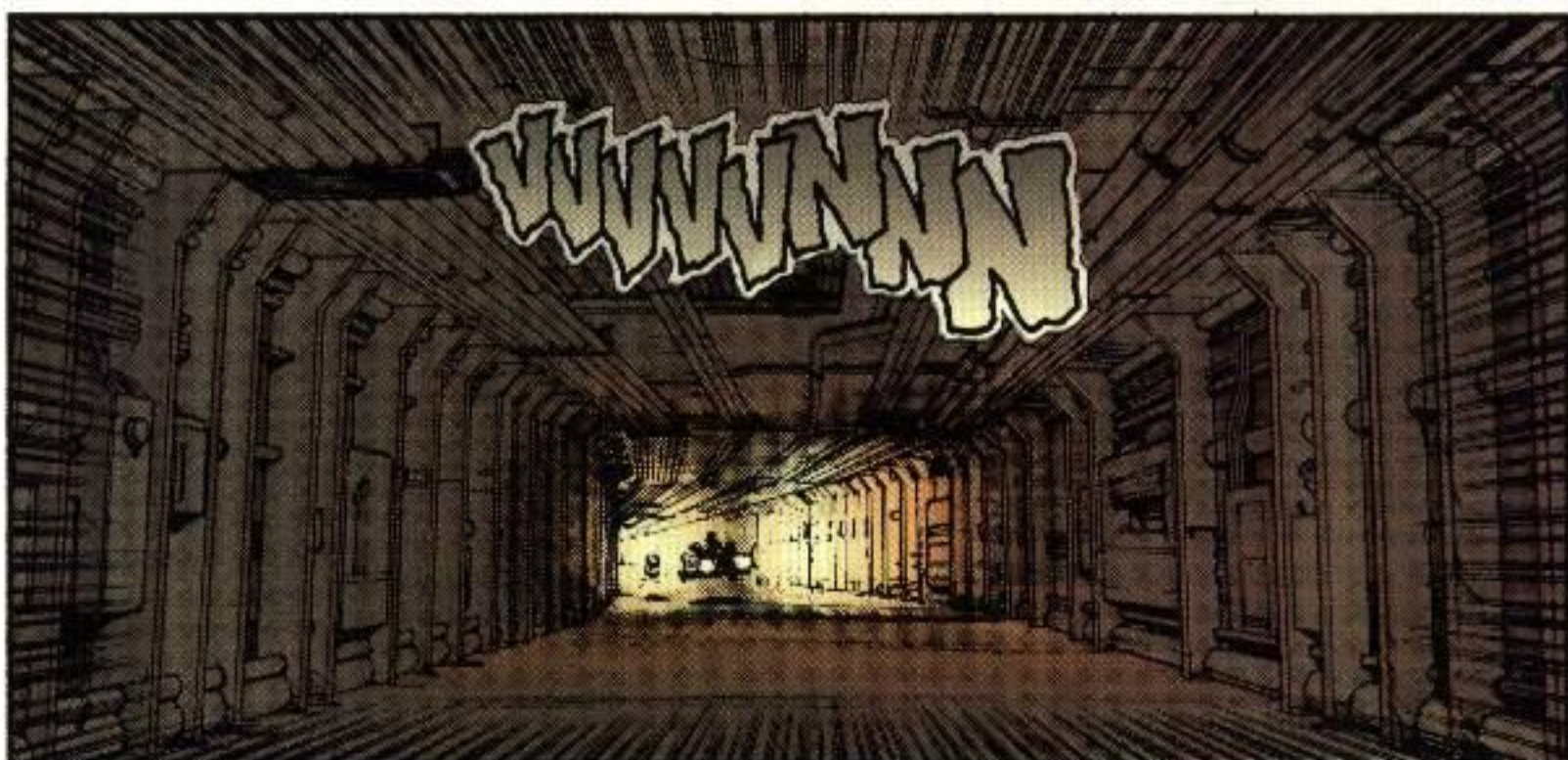
¡CREO QUE NO HAY SALIDA!

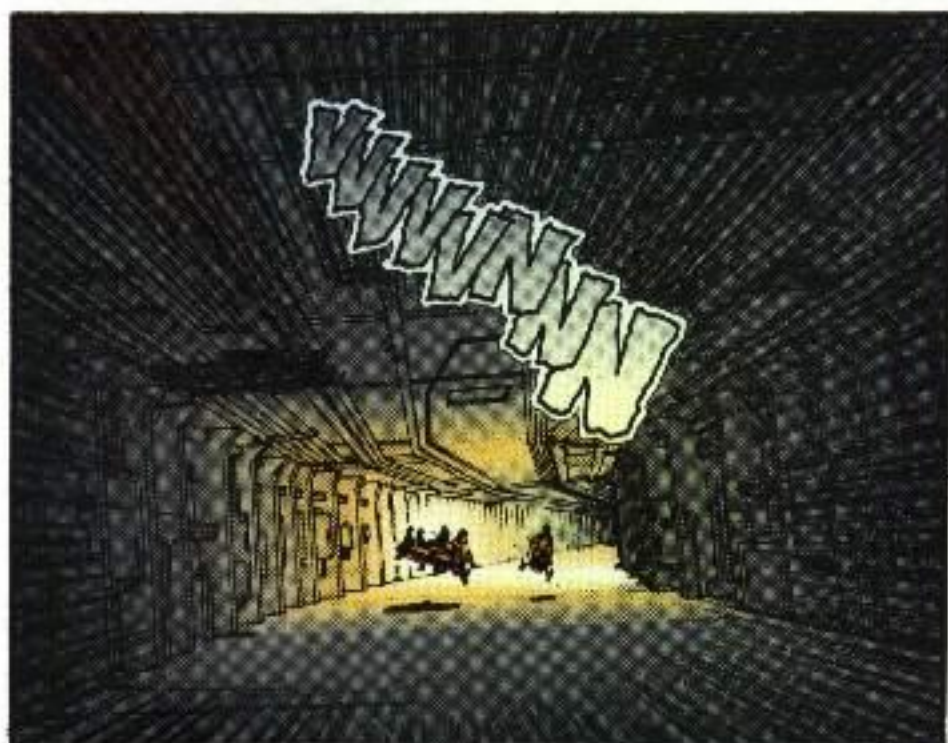
¡TE EQUIVOCAS!

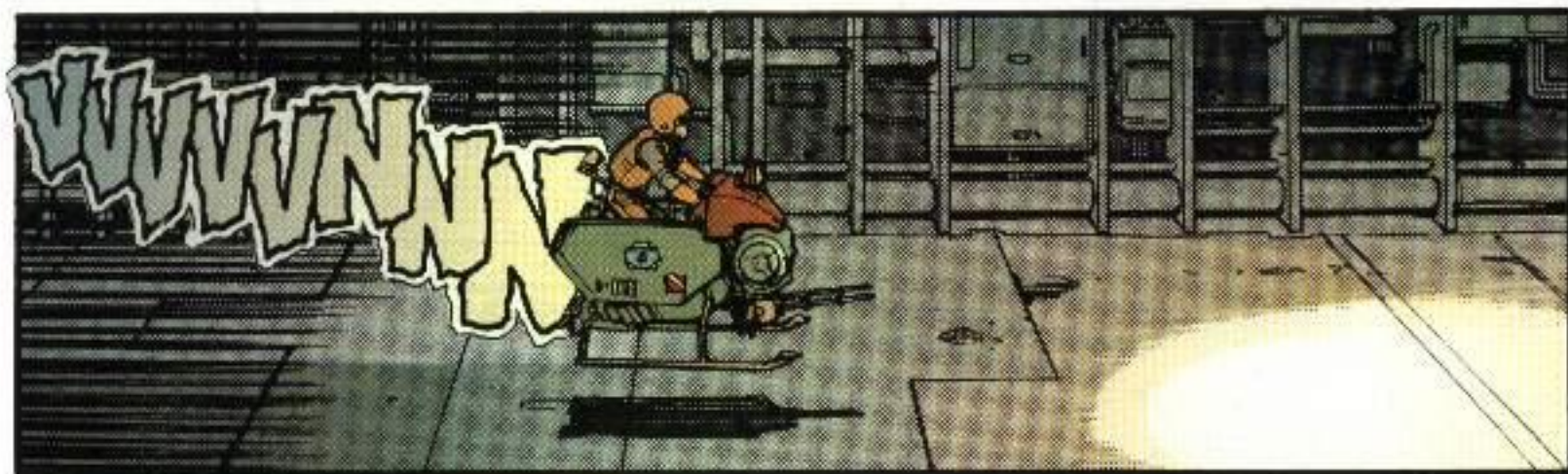
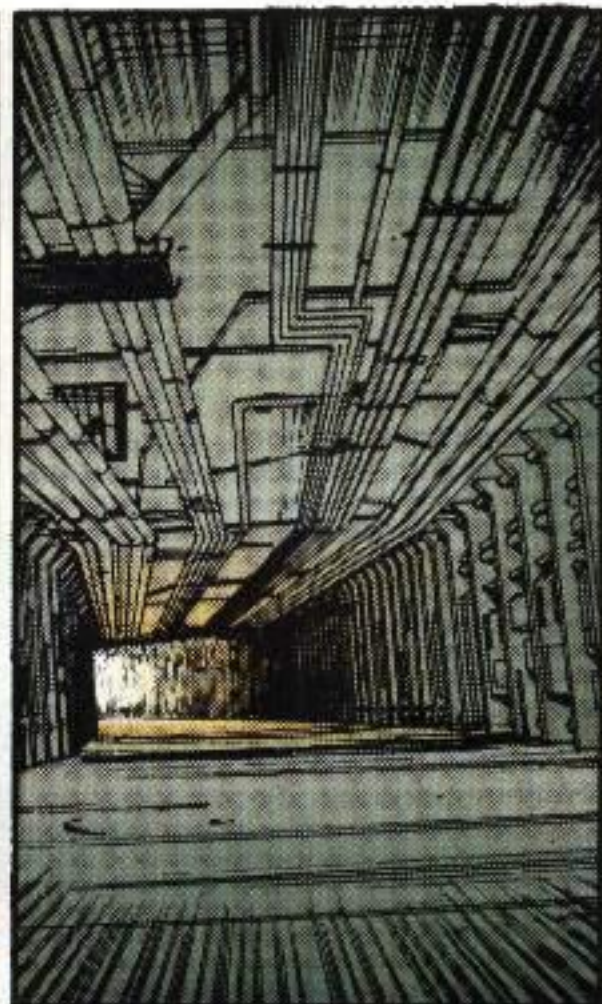


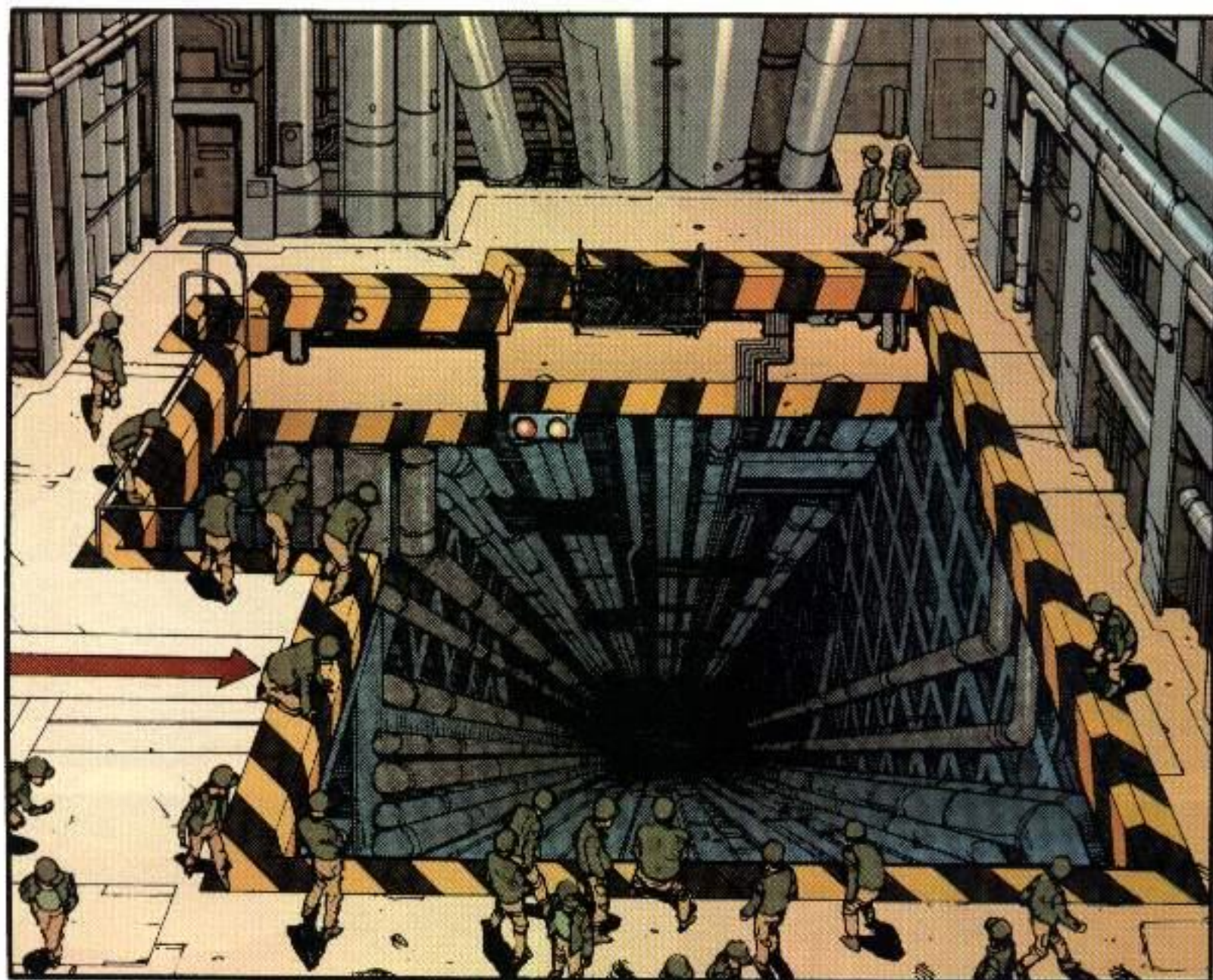
ES UN CRUCE...

SOSPECHO QUE HEMOS ENCONTRADO EL TÚNEL PRINCIPAL.









HE VISTO
OTRO RES-
PLANDOR
AHÍ ABAJO.
ALGO DEBE
HABER EX-
PLOTADO.

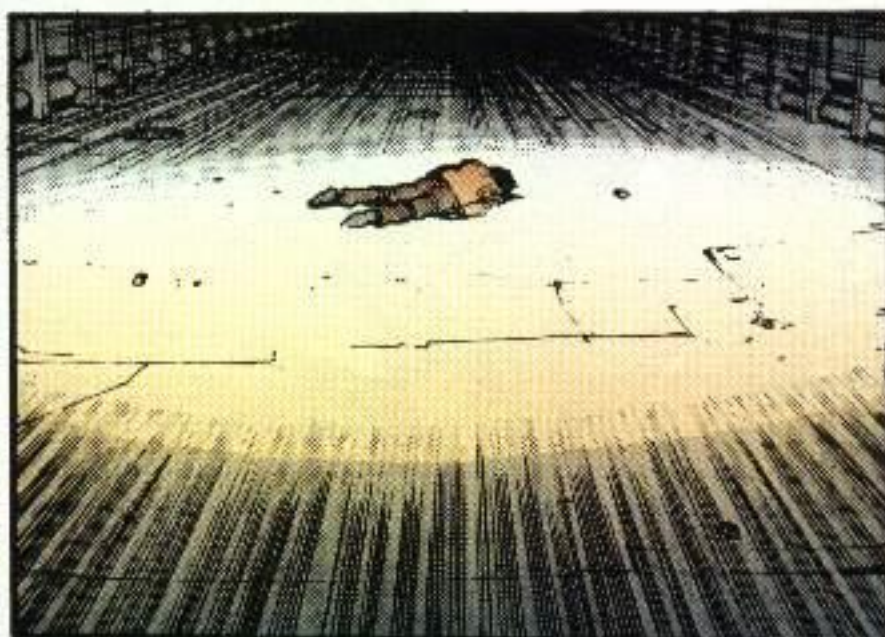


¡GRUESO
DE LAS
FUERZAS A
ESCUADRÓN
VOLADOR!
¿ME
CAPTAN?
¡RESPONDAN
POR
FAVOR!

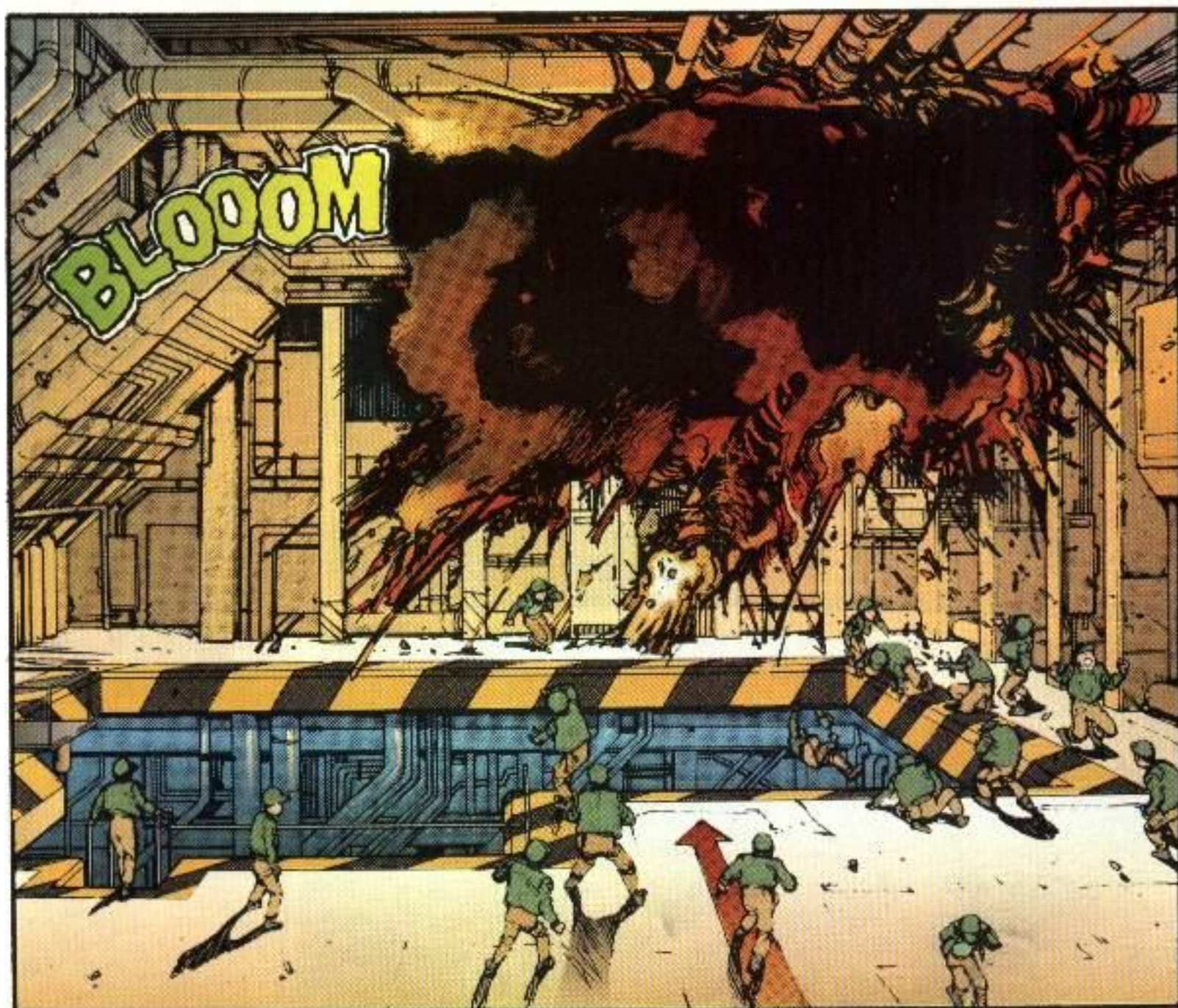






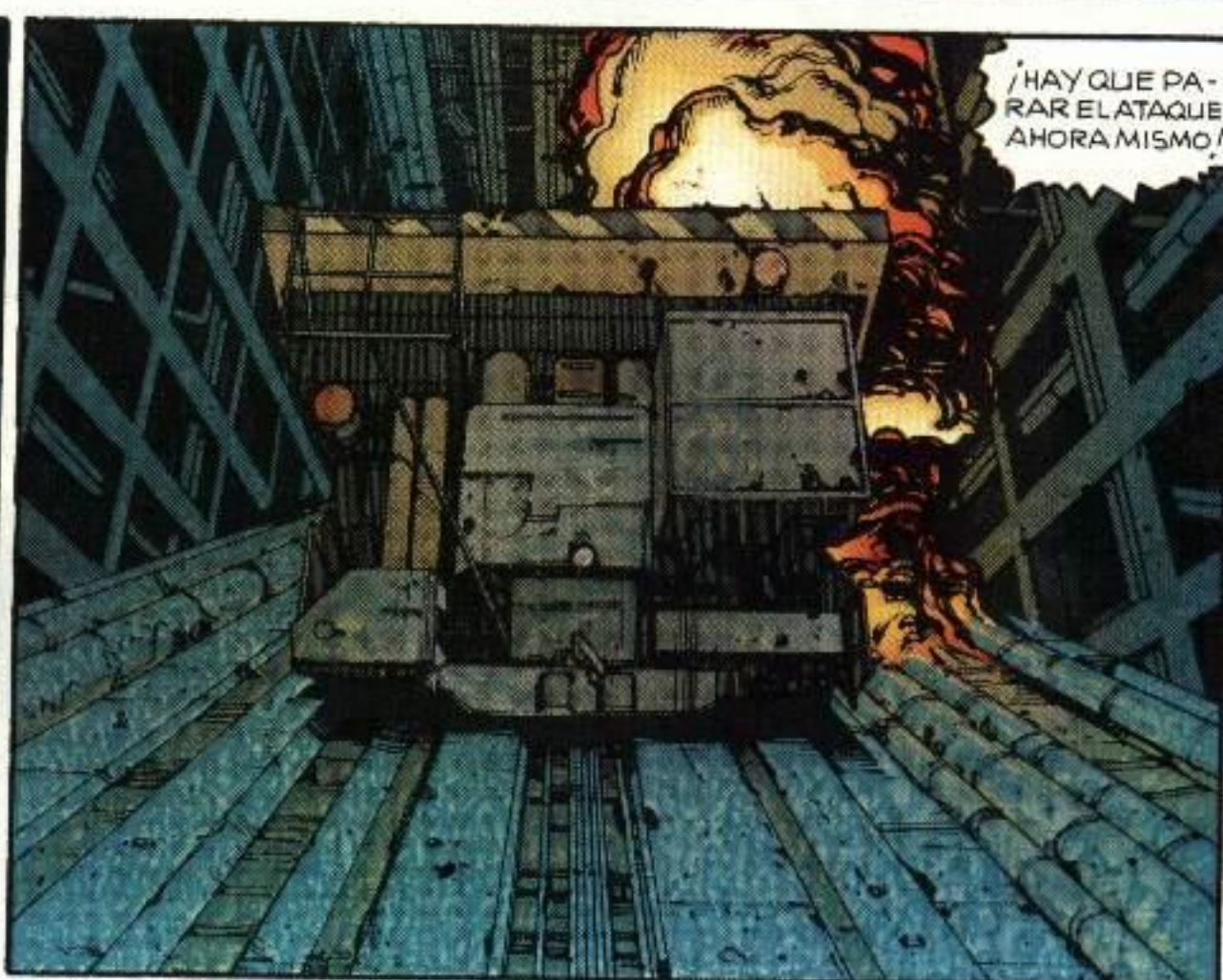








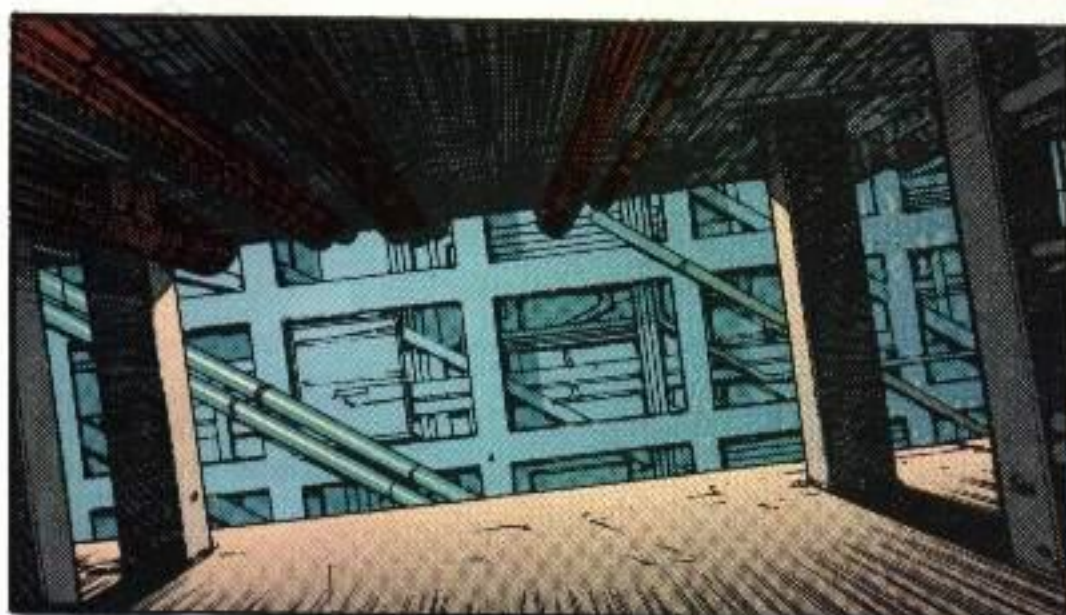






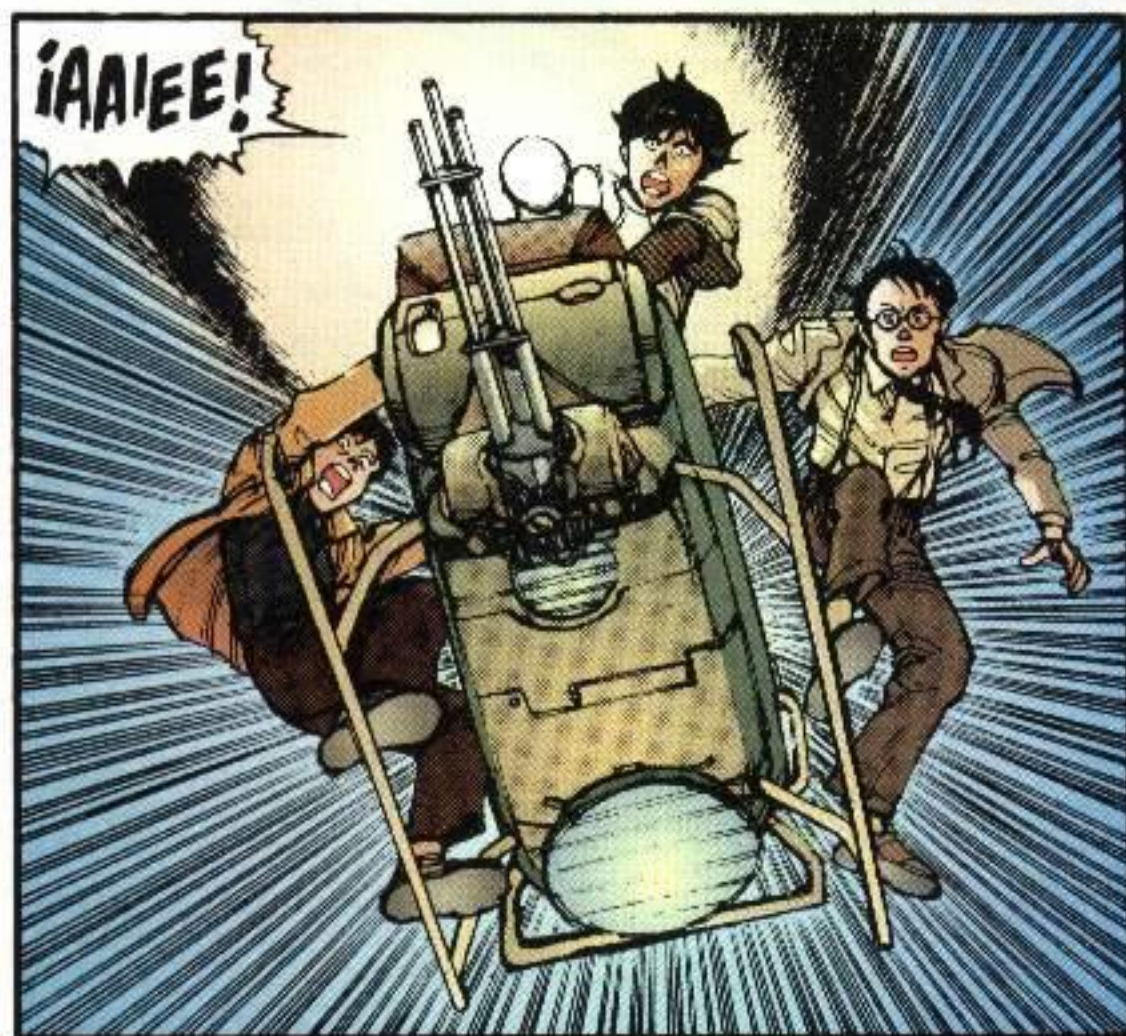
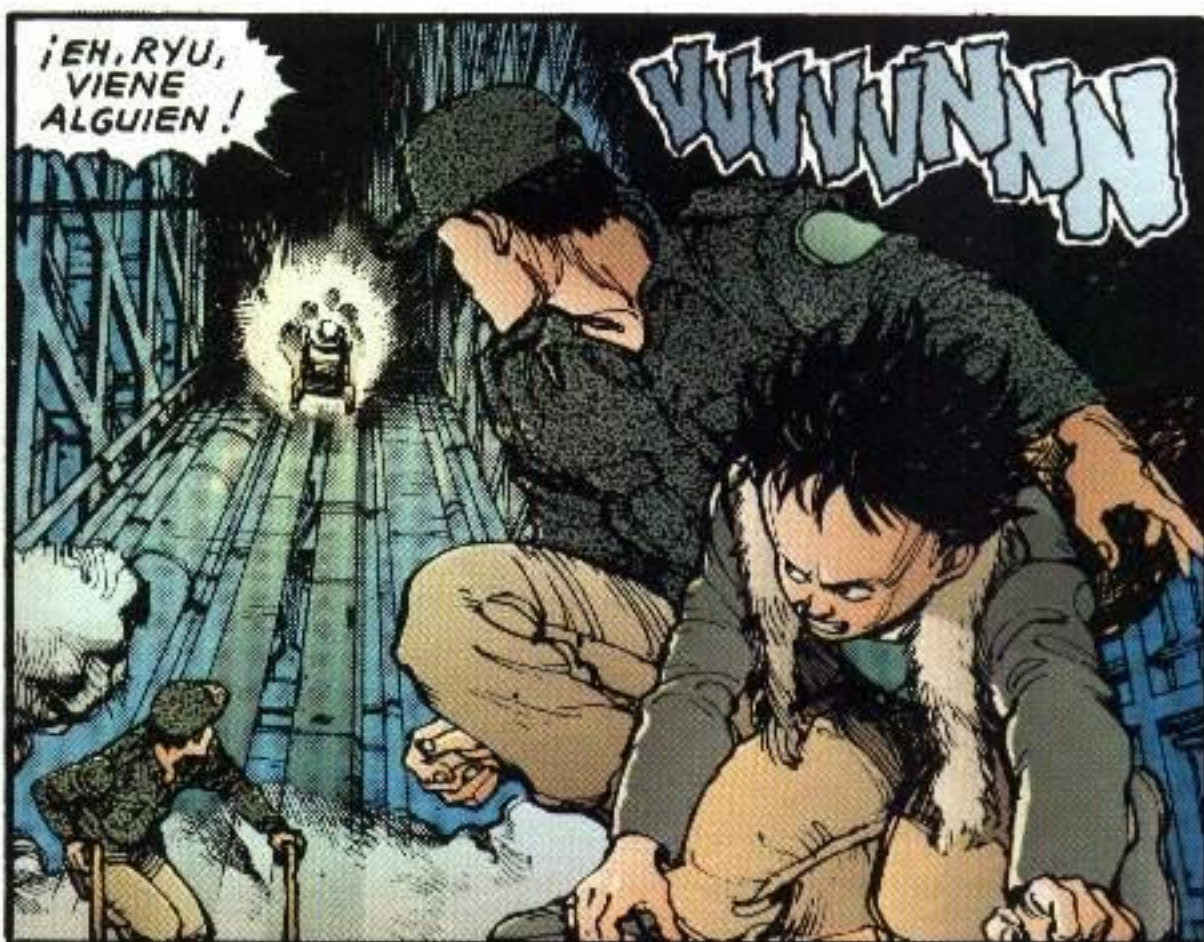


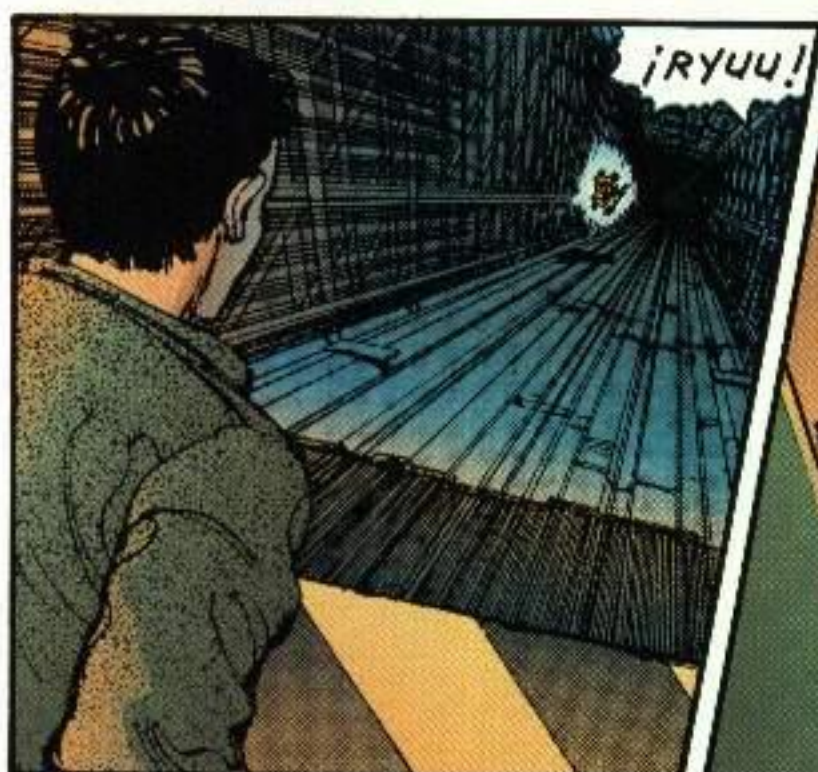






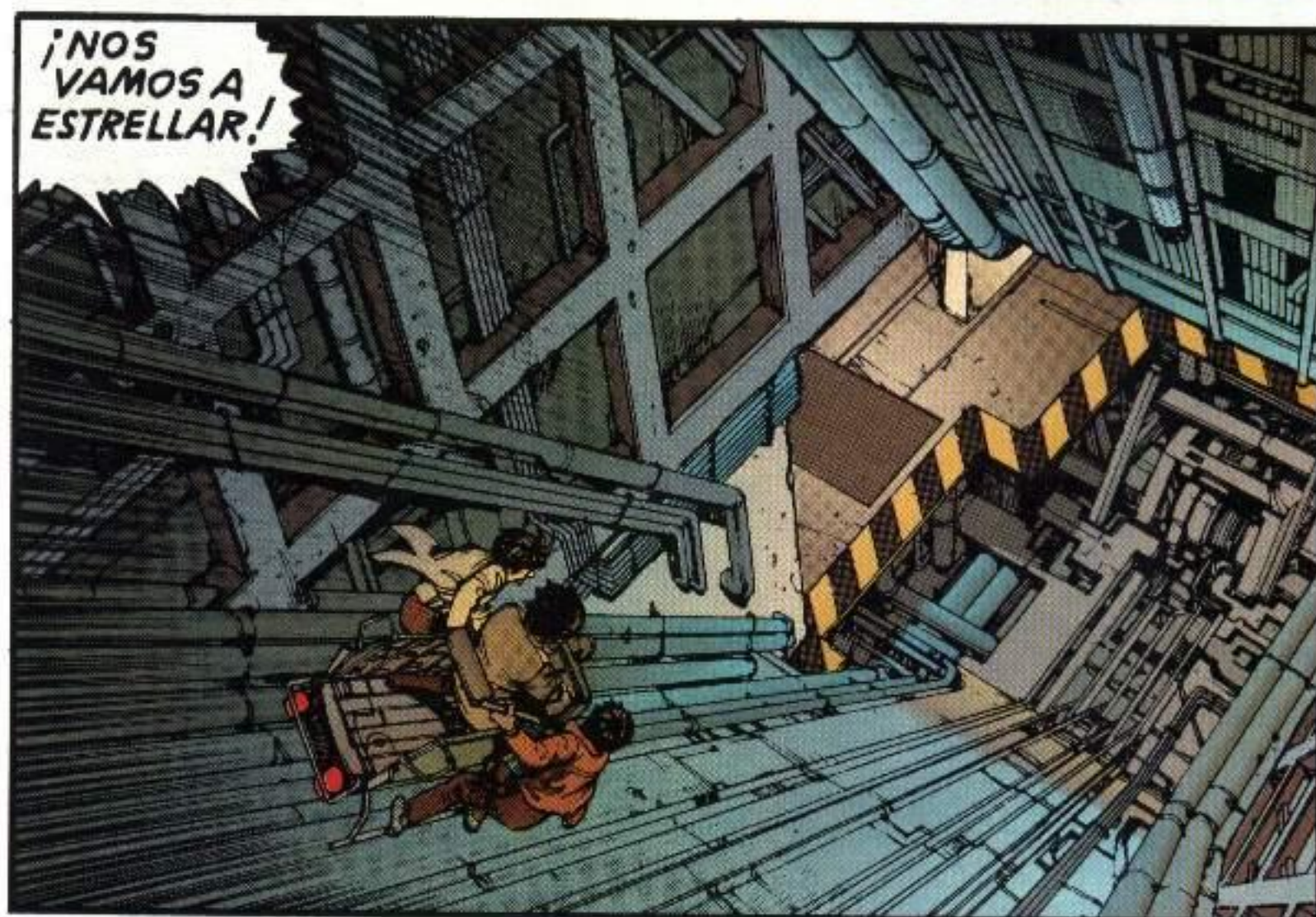








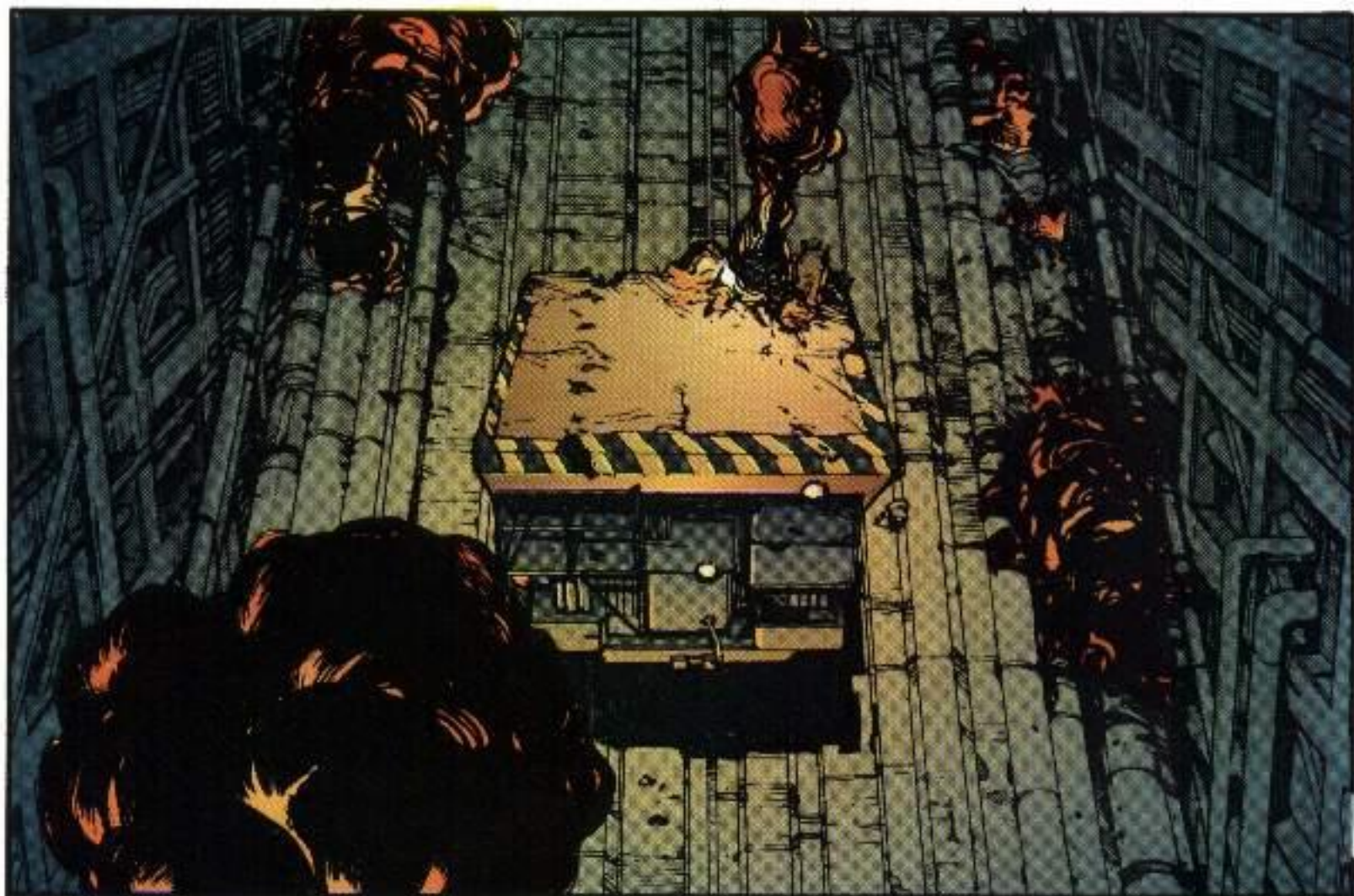












¡OH,
NO!

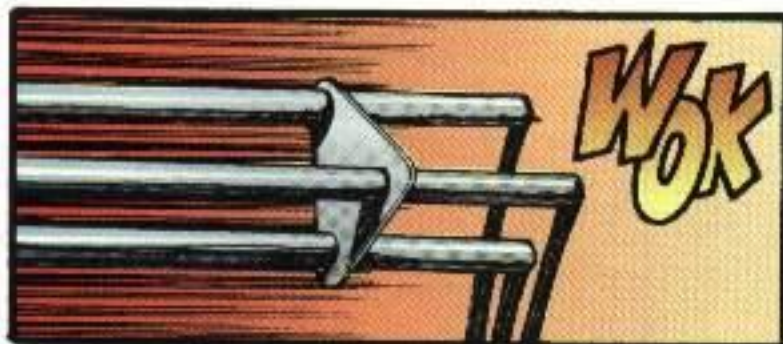


¡EL OLEODUCTO
ESTA' ARDIENDO!



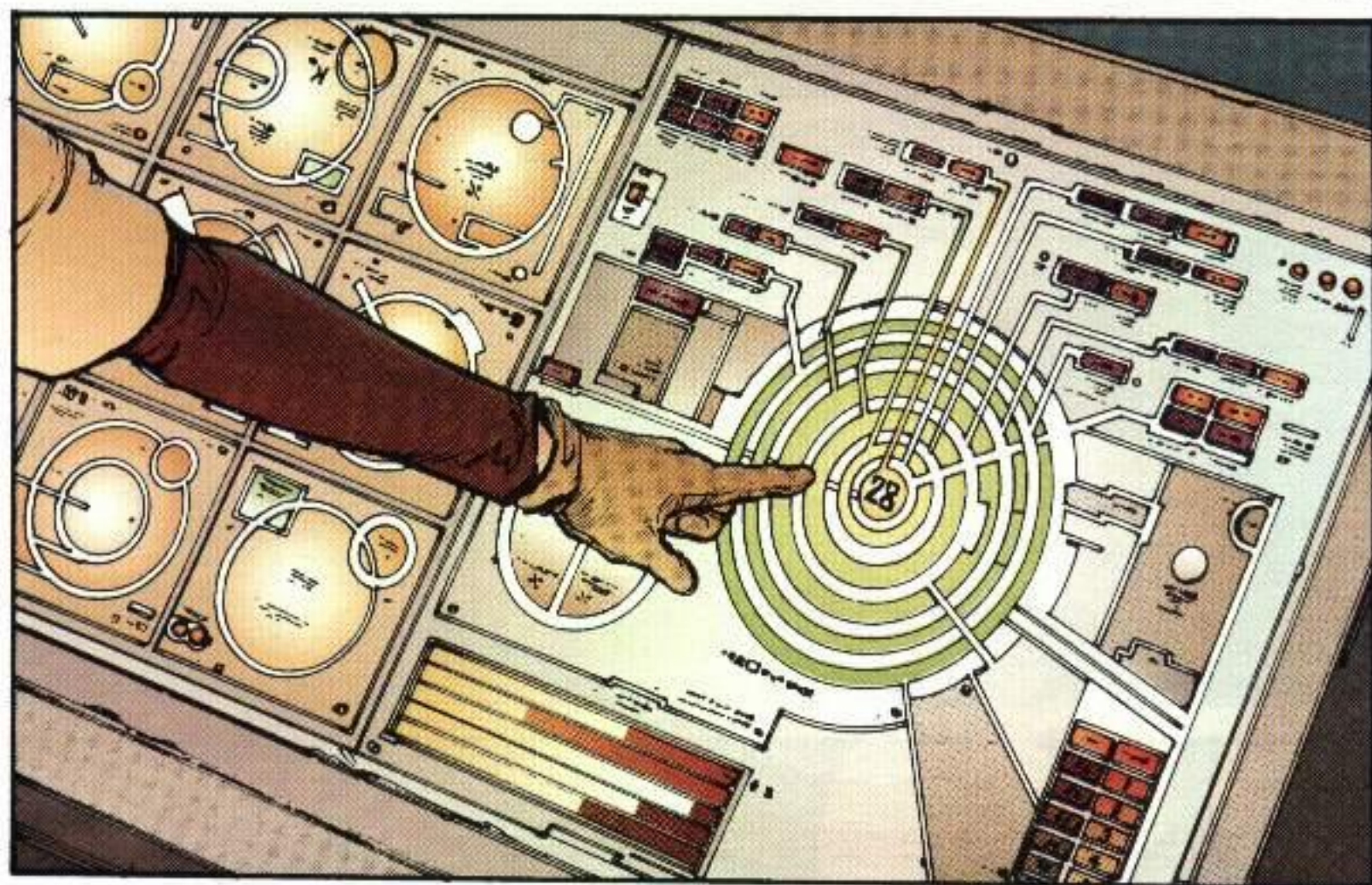
¡RETIRAOS, IDIOTAS!
¡ESTÁIS ESTIMU-
LANDO AL
NÚMERO 41!















¿QUIERES
DECIR ... QUE
AHÍ ES
DONDE
ESTÁ
AKIRA?



PRECISAMENTE!
COMO NOS DIJO
LA NIÑA
AQUELLA.!

.....



OYE, PERDONA LA
PREGUNTA, PERO...
¿SE PUEDE SABER
QUE MIERDA ES EL
AKIRA ESE?



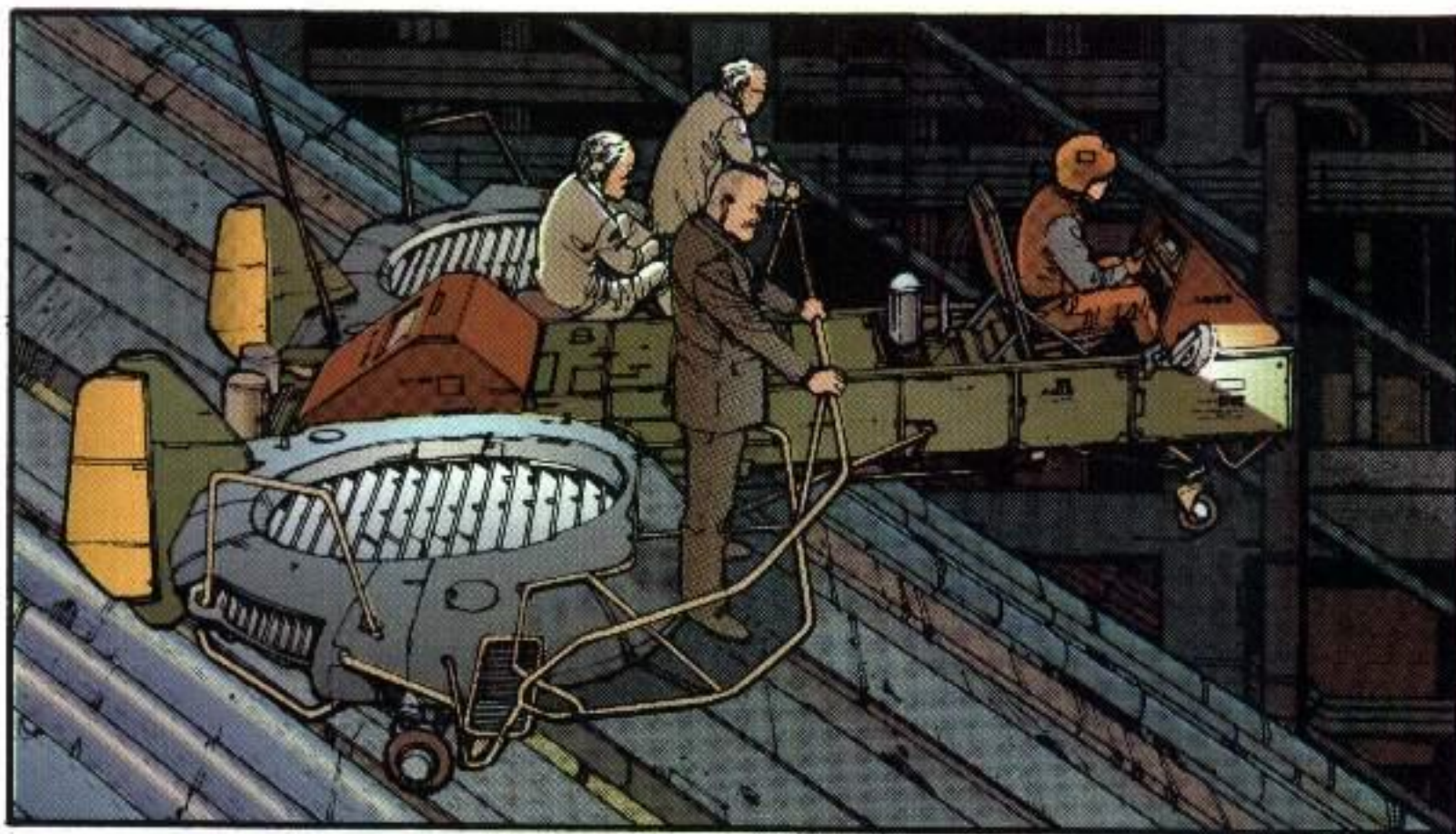
ESO ES LO QUE
HEMOS VENIDO
A AVERIGUAR.

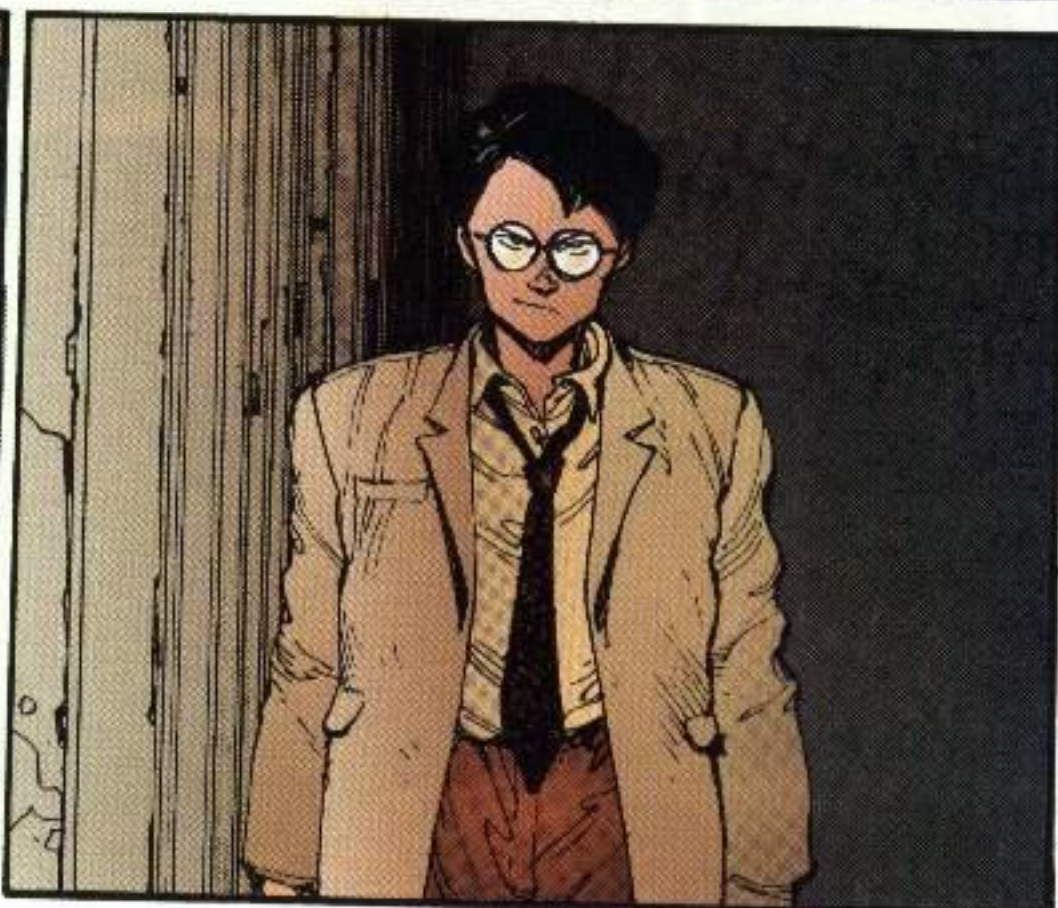


ESTE
PLANO
PARECE
UN
LABERINTO.

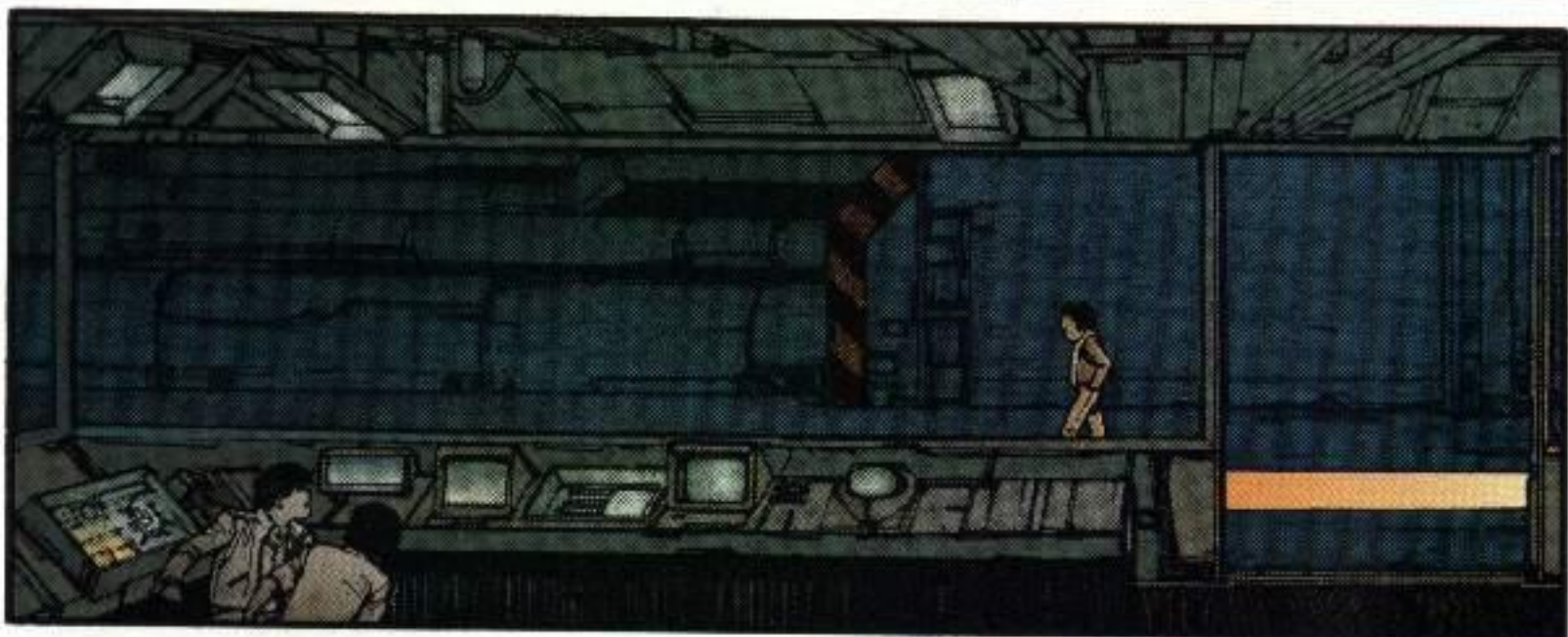
CON
SUERTE
PODEMOS
ENCONTRAR
A
AKIRA...

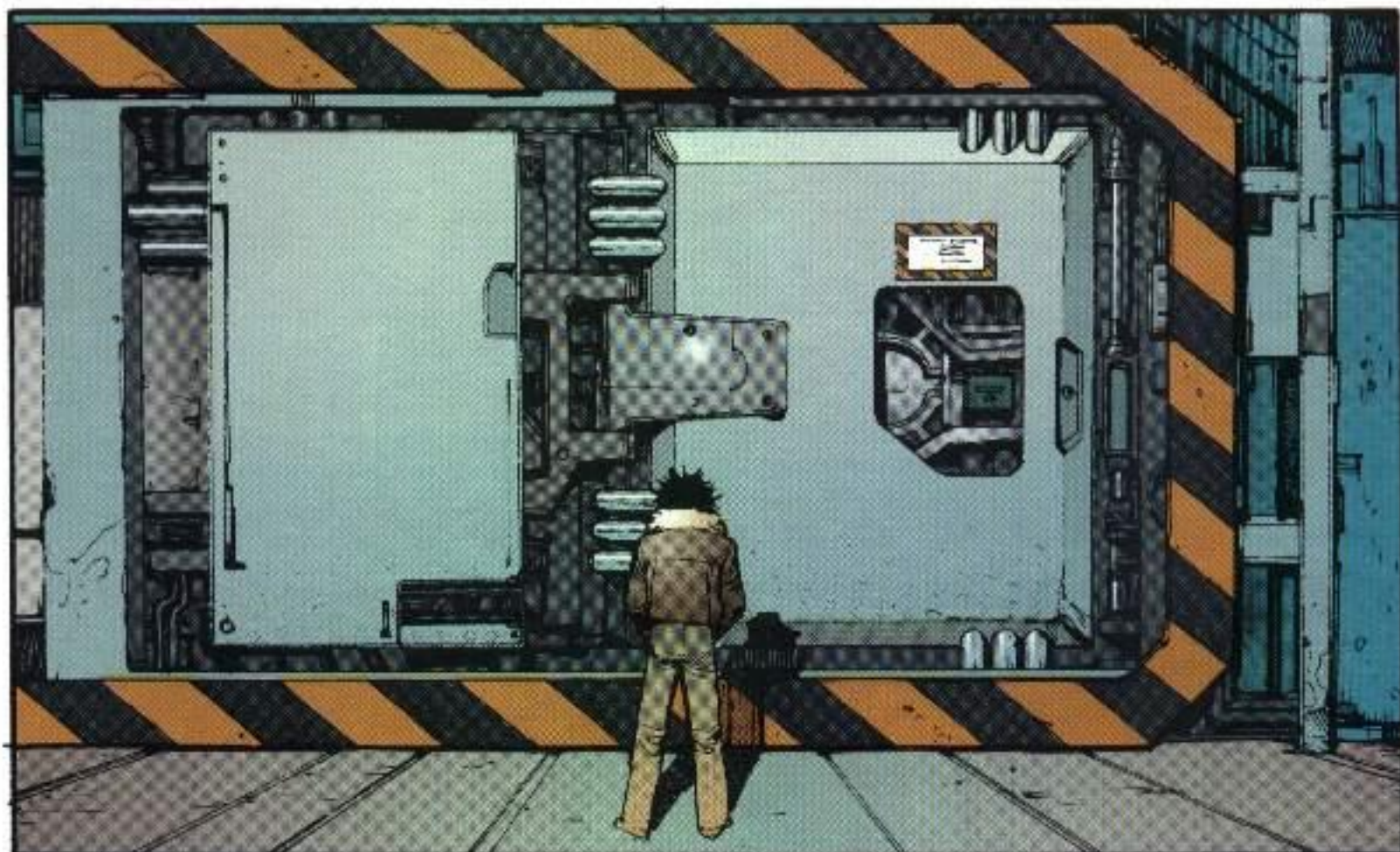
...PERO IGUAL
PODEMOS DARNOS
DE MORROS OTRA VEZ
CON ESE ESTÚPIDO
CORONEL.



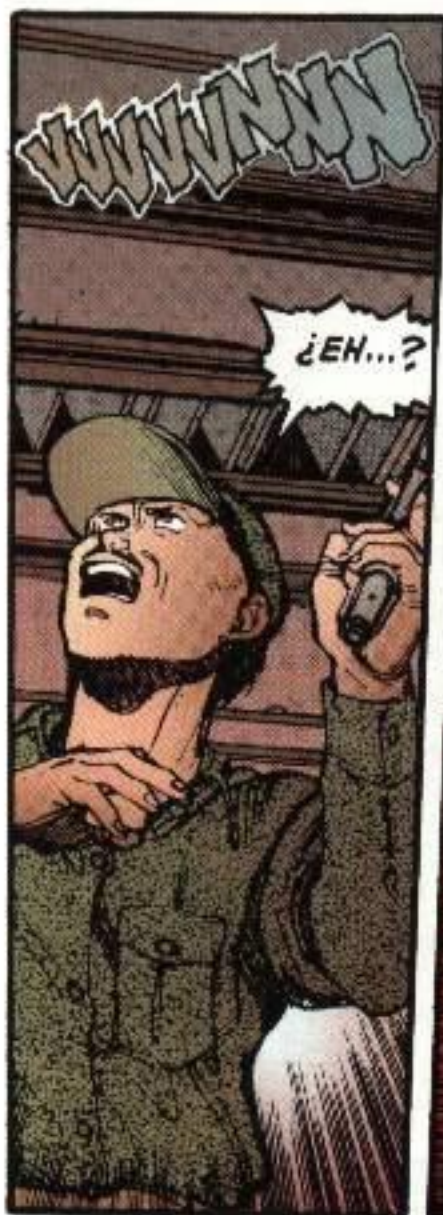






















GONG



VAMOS,
DOCTOR.

GONG

ONG

ONG



¡ESPERA,
NÚMERO 41!
¡ESCÚ-
CHAME!

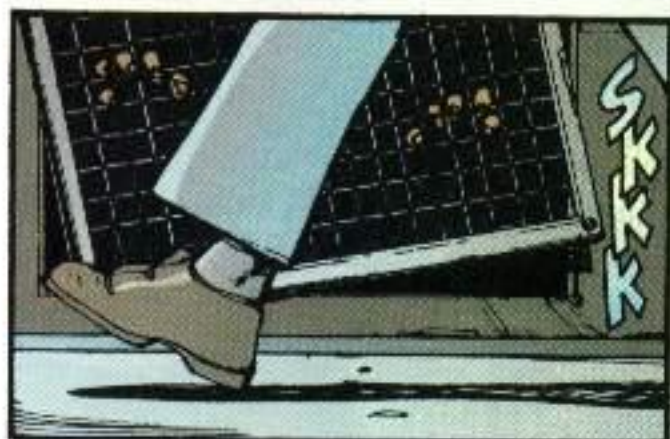


NÚMERO 41...
TETSUO, TE
RUEGO QUE NO
LO HAGAS. NO
MOLESTES A
AKIRA.

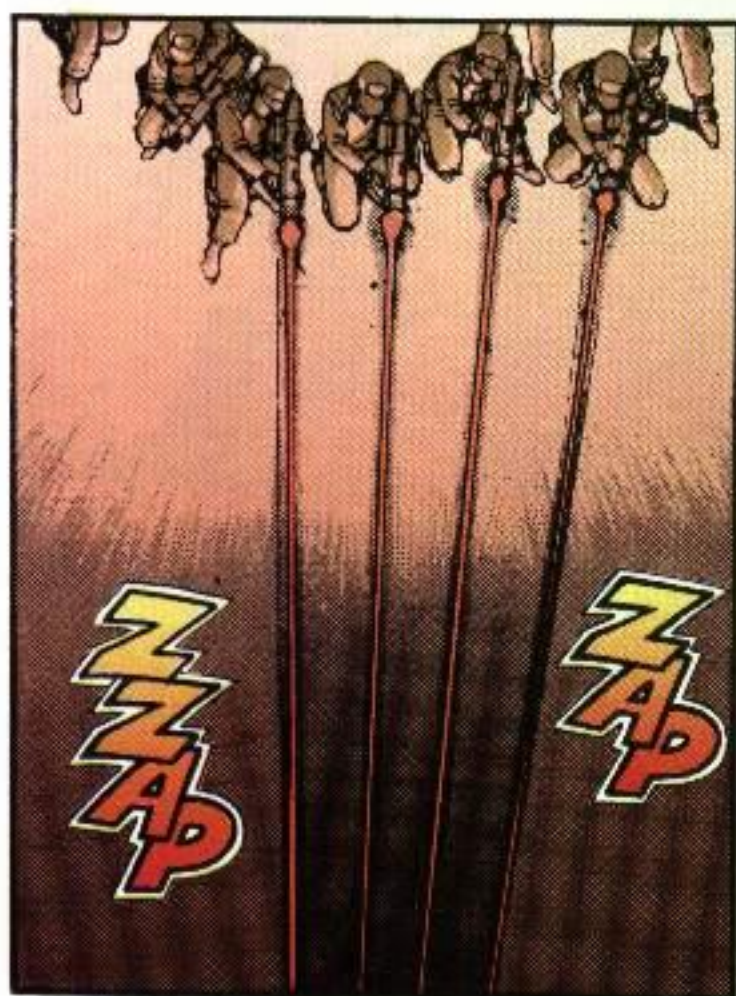
UNA VEZ DESPIER-
TO, YA NADIE
PODRÁ CONTRO-
LARLO.











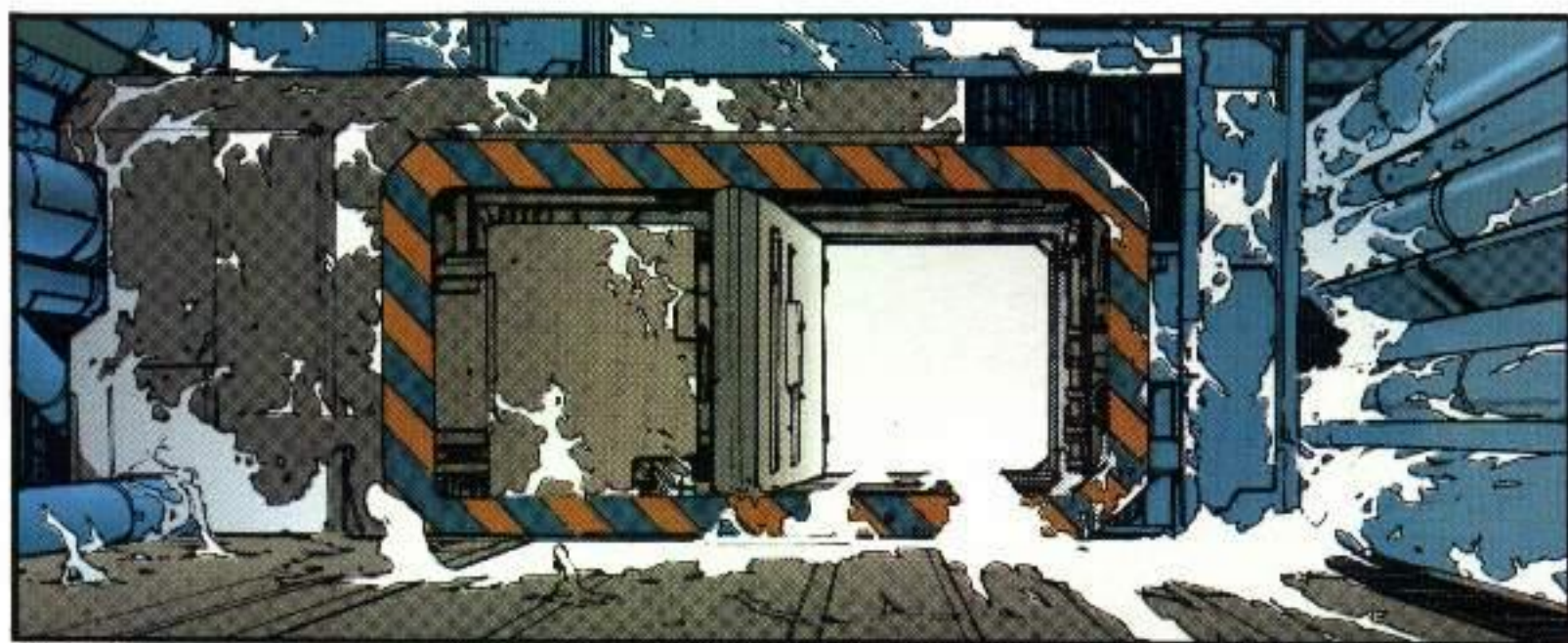


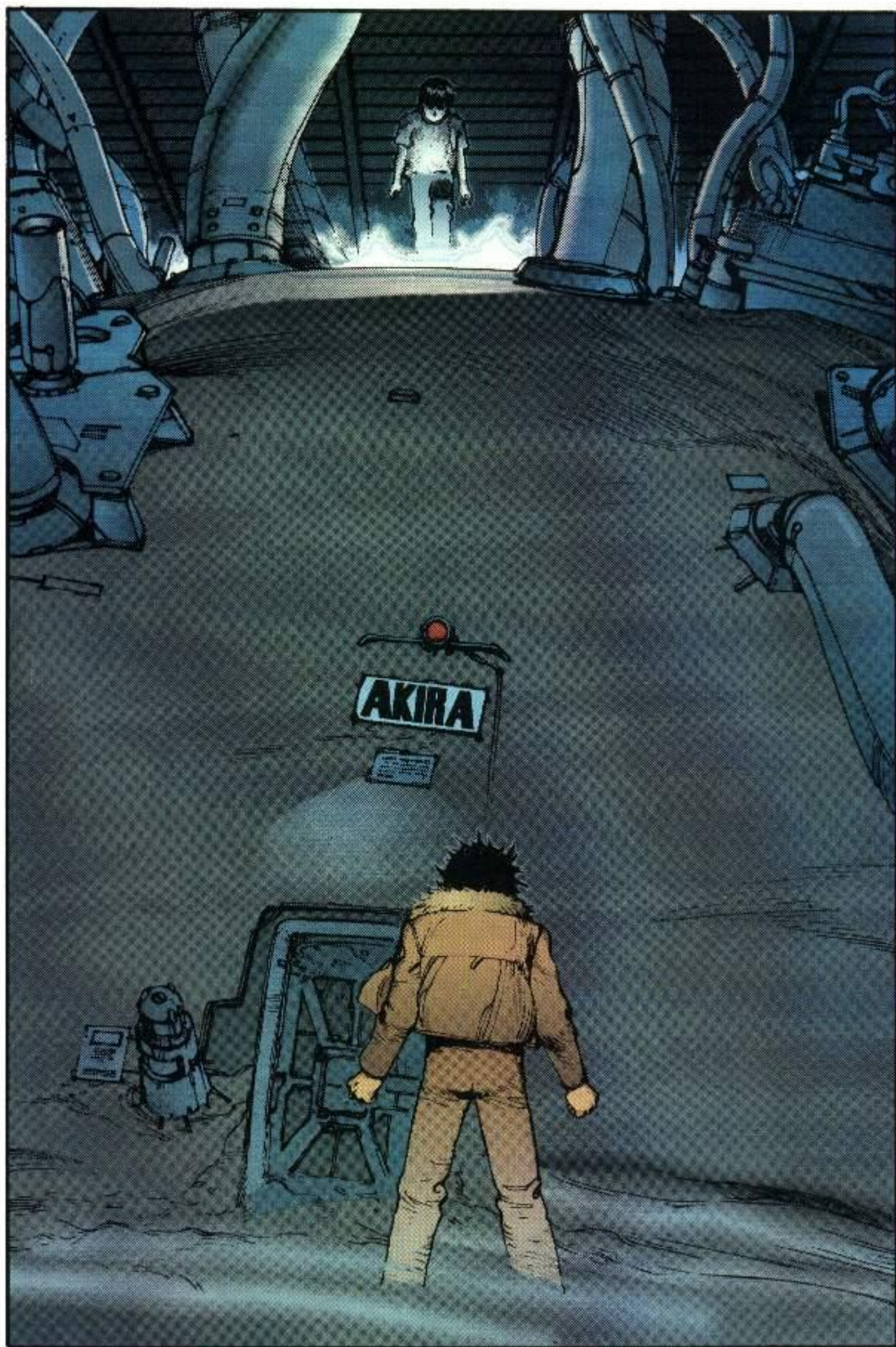


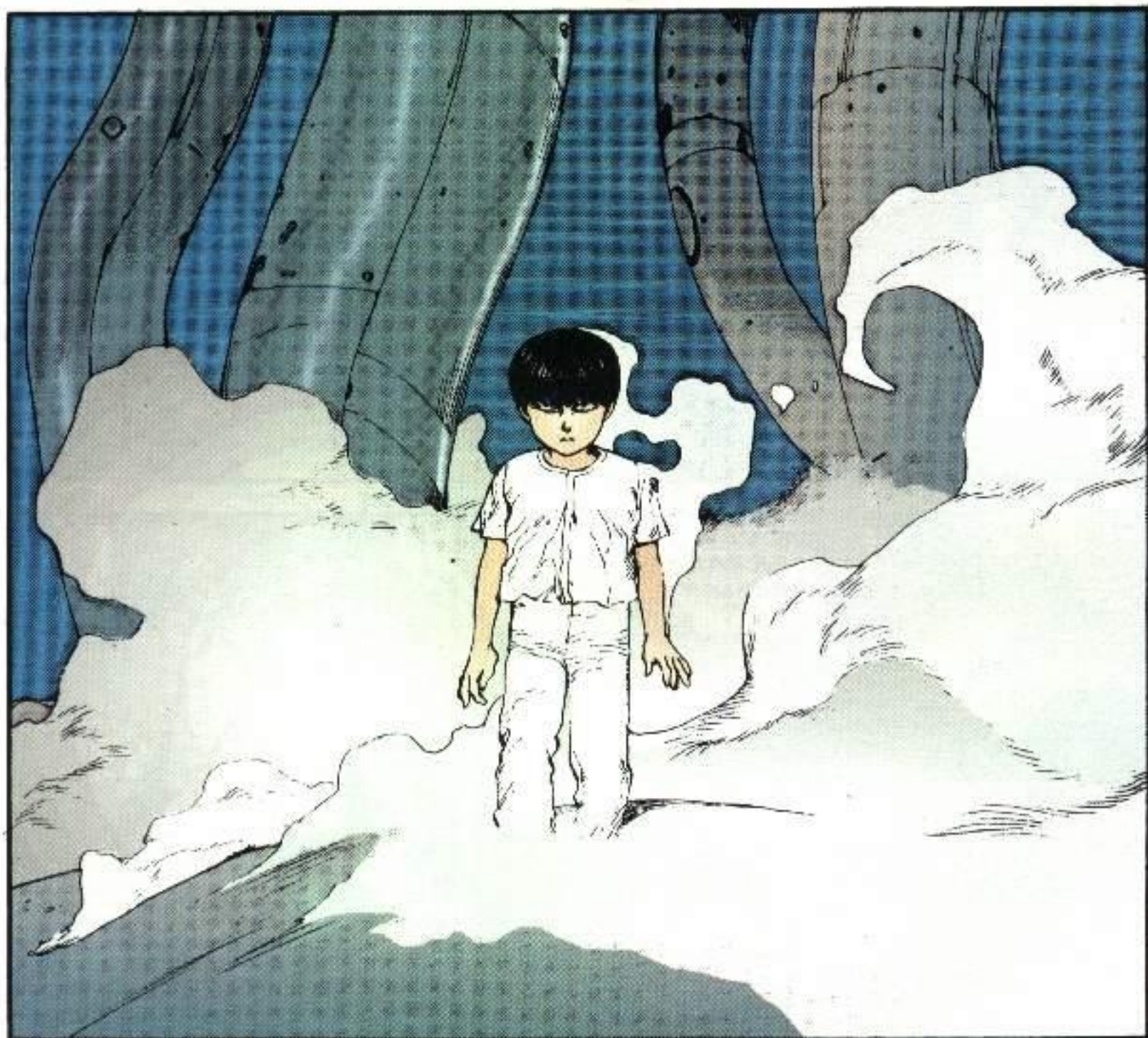
















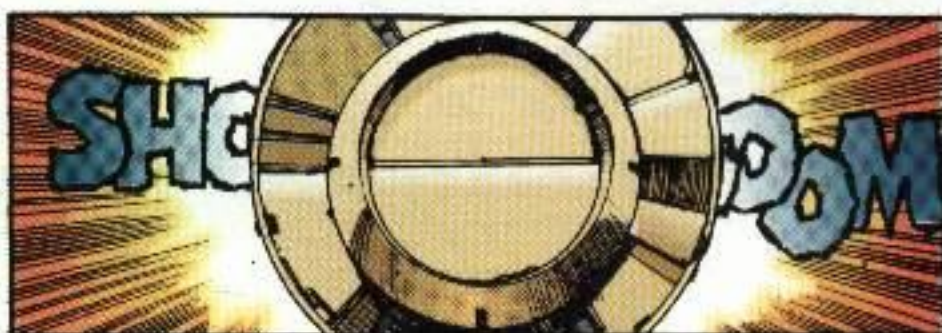




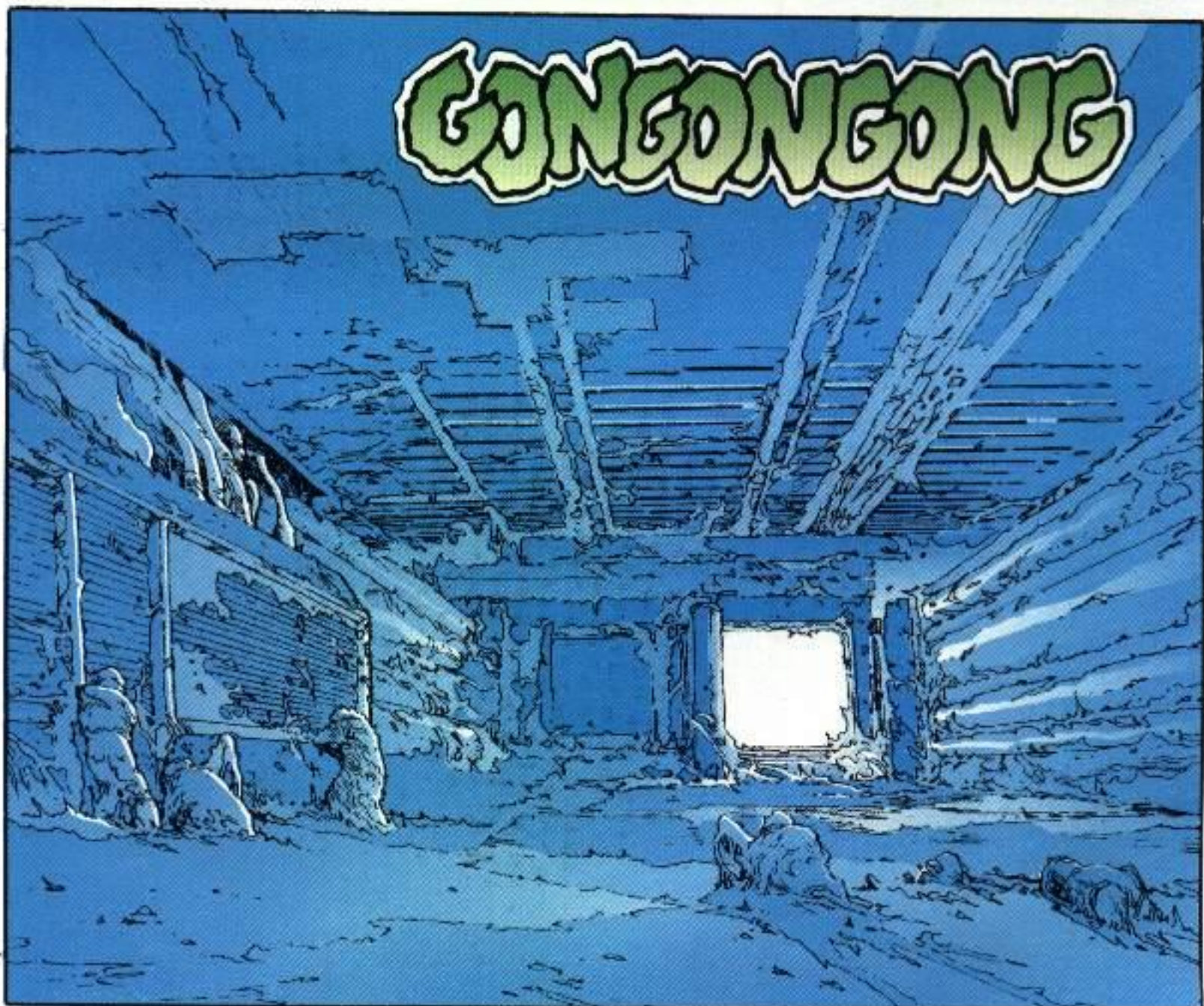












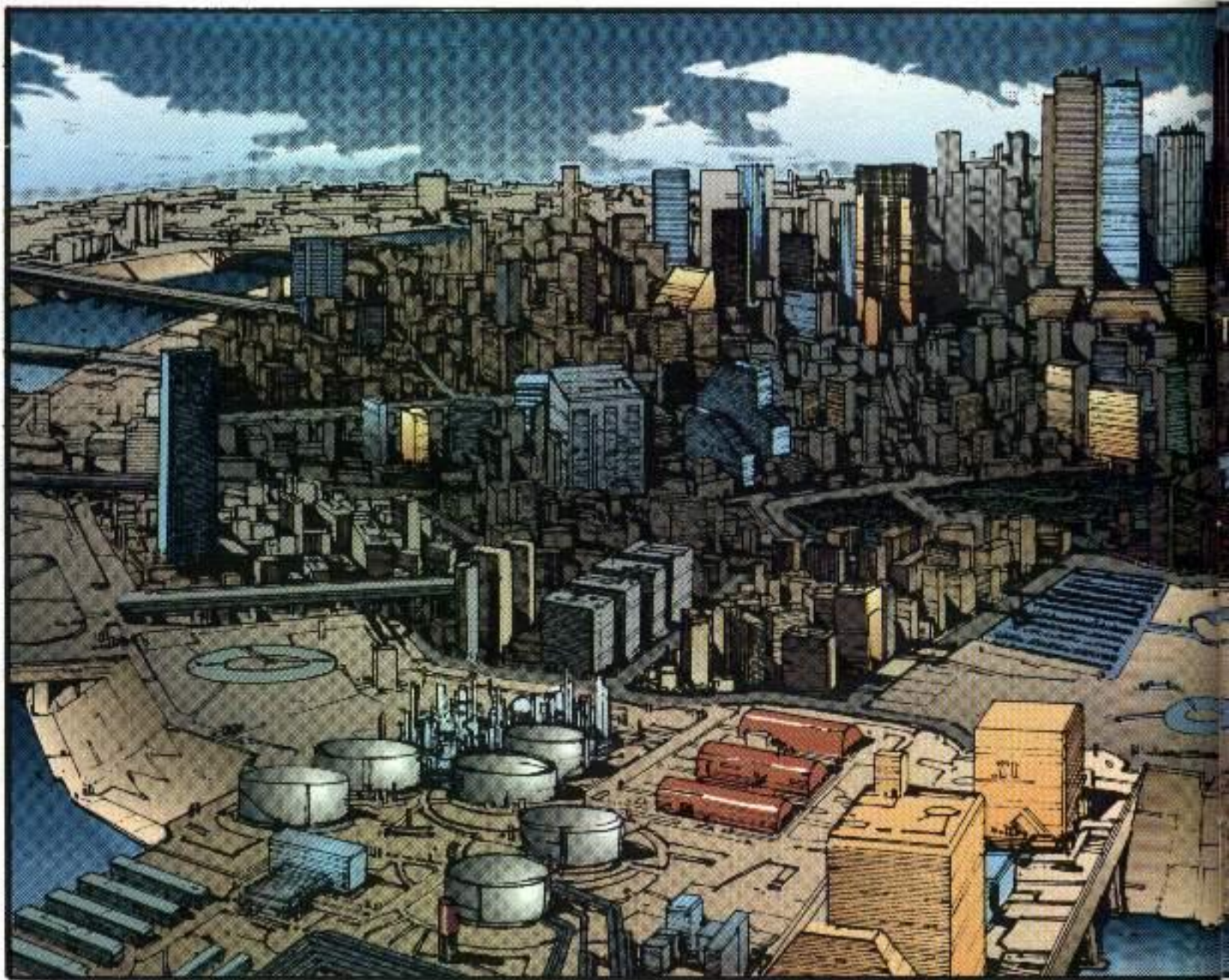






¿HAS OÍDO ESO? ¡CÓDIGO DE MÁXIMA EMERGENCIA! ¡ESO SIGNIFICA QUE PARA EL ALTO MANDO LO QUE ESTÁ PASANDO ES PEOR QUE UN ATAQUE NUCLEAR!





¡A TODOS LOS CIUDADANOS! ¡CÓDIGO SIETE DE MÁXIMA EMERGENCIA! ¡ATENCIÓN! ESTADO DE ALERTA!

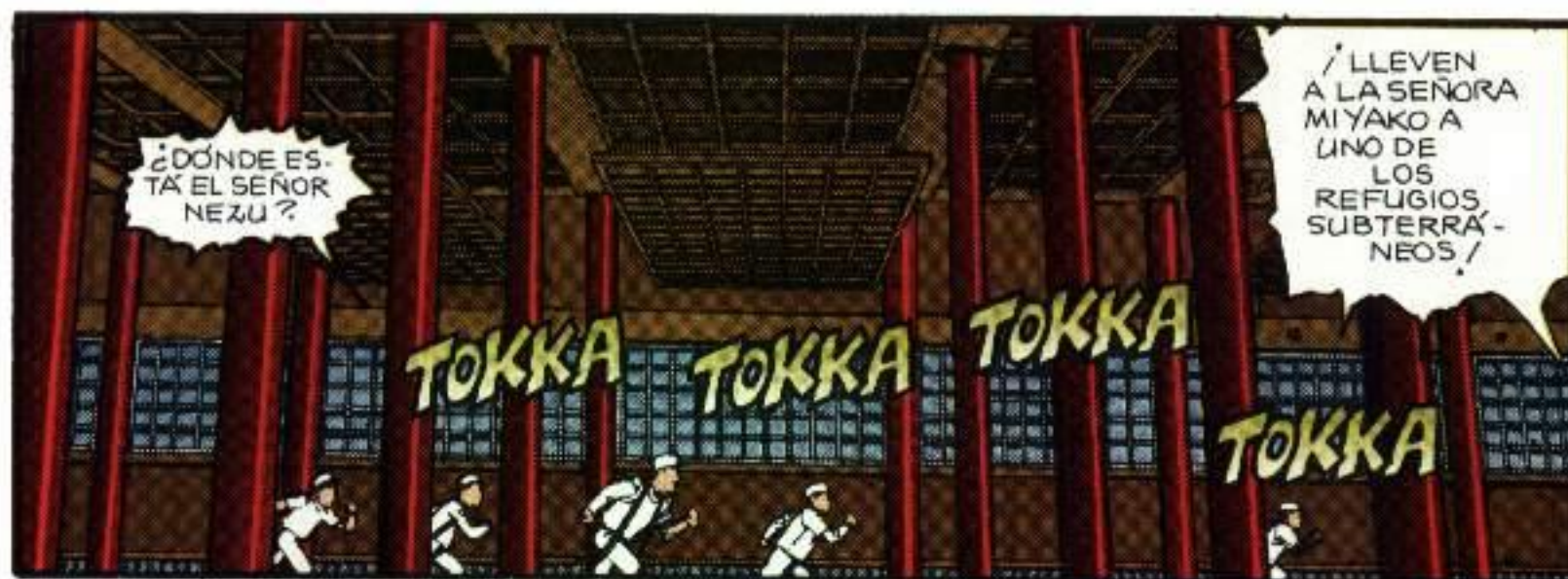


LOS MEDIOS PÚBLICOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN QUEDAN, A PARTIR DE ESTE MOMENTO, EN MANOS DEL GOBIERNO.

LOS MEDIOS DE TRANSPORTE QUEDAN CANCELADOS HASTA NUEVA ORDEN. SE EXIGE OBEDIENCIA CIEGA.







¿DÓNDE ES-
TÁ EL SEÑOR
NEZU?

¡LLEVEN
A LA SEÑORA
MIYAKO A
UNO DE
LOS
REFUGIOS
SUBTERRÁ-
NEOS!

TOKKA TOKKA TOKKA
TOKKA

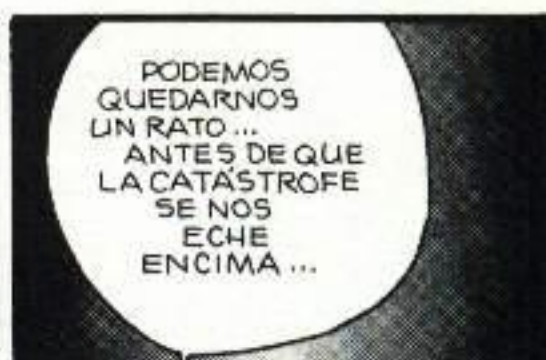


...SÍ...

NADIE PUEDE
ALTERAR LO QUE
ESTÁ PREDES-
TINADO...



¿LUEGO...
AKIRA...
YA SE
HA...?



PODEMOS
QUEDARNOS
UN RATO...
ANTES DE QUE
LA CATÁSTROFE
SE NOS
ECHE
ENCIMA...

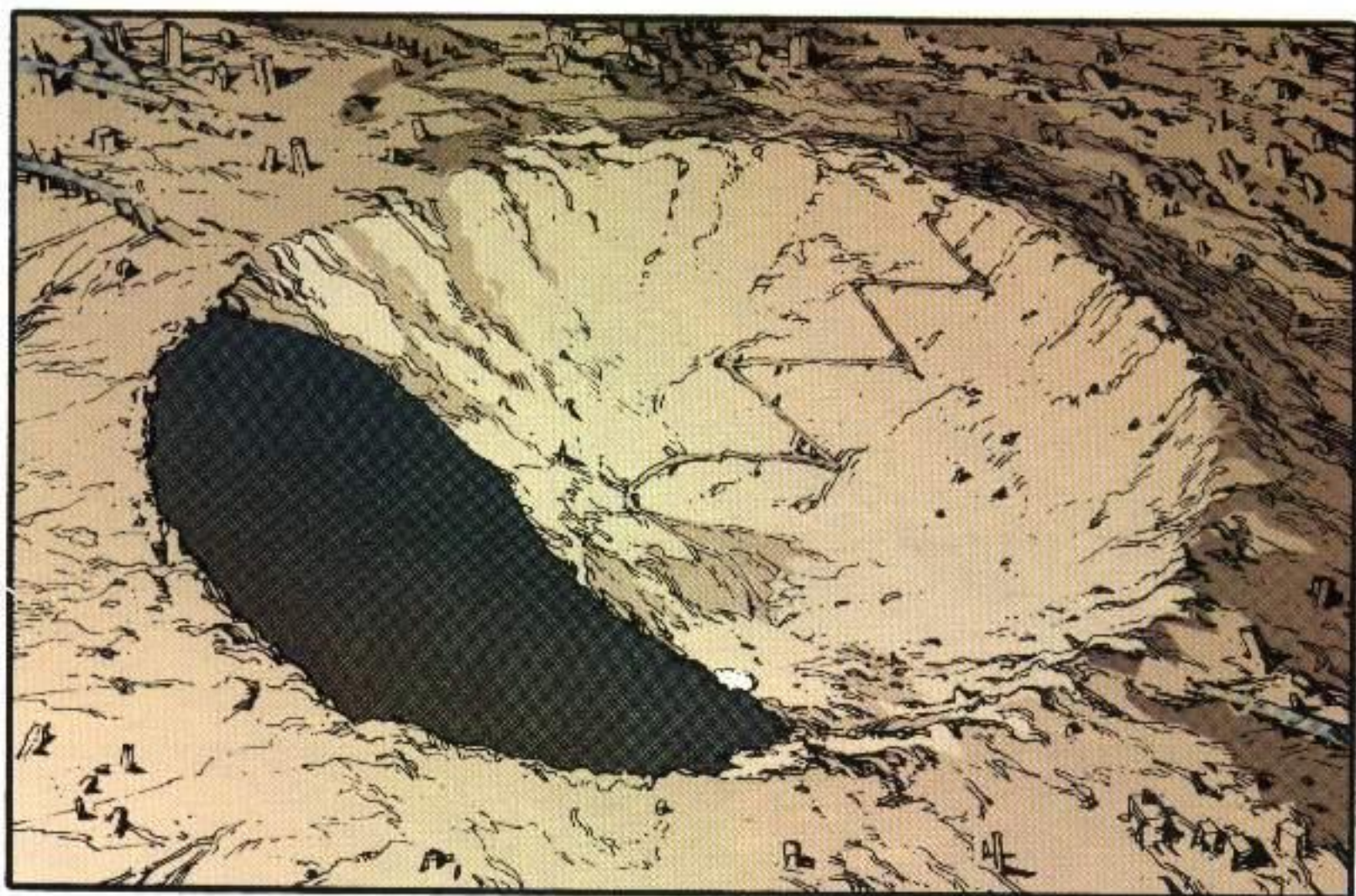


¡SEÑOR
NEZU...
SEÑORA
MIYAKO,
TIENEN
QUE
IRSE!

¡SILENCIO,
NECIO!









GONG
ONG
ONG

CORONEL...
¡MIRE!

¡LA COMPUER-
TA PRINCIPAL
SE ESTÁ
ABRIENDO!

¡IMPOSIBLE!
¡NADIE HA
ACCIONADO
LOS MANDOS!

LO... LO SIENTO,
SEÑOR. SERÁ
QUE LA DESCAR-
GA ELÉCTRICA
PROVOCADA POR
EL TREMENDO
FRÍO HA PROVOCA-
DO UN CORTO-
CIRCUITO.

GRR...

BASHOOM

¿Y
AHORA
QUÉ?



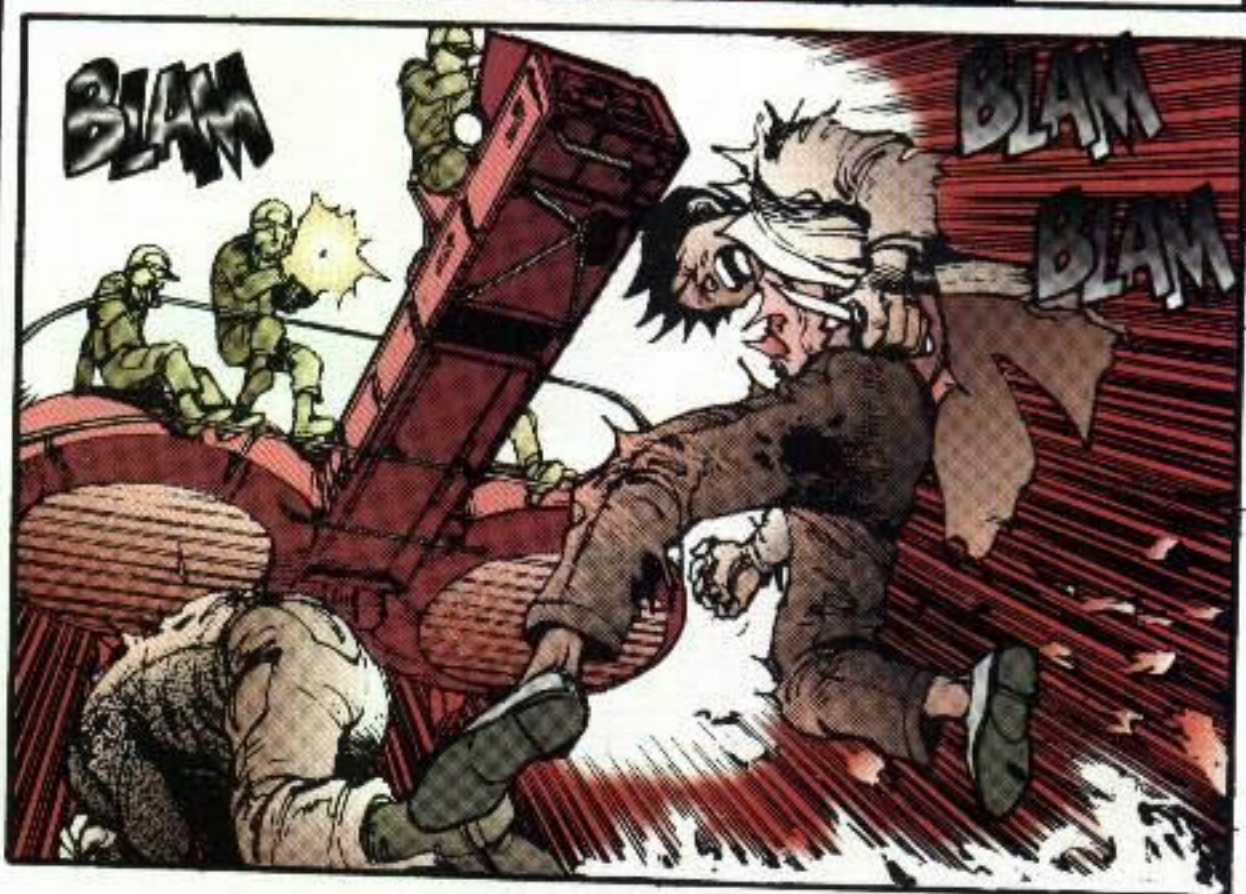
















¡ESE TIPO ES
AMIGO MÍO!



¡SACAR-
LE
DE
AHI'!



¡DEMASIADO
TARDE...! LA OLA
DE FRÍO ESTÁ A
PUNTO DE ALCAN-
ZARLES!

¡NOOOO!



Gaaa



¡JOER...!



¿DE VERAS CREEES
QUE VAMOS A PODER
SALIR DE AQUI'?

ES
UN
LABERINTO
DE
MUCHO
CUIDADO.



HEMOS DE HACER AL-
GO. LO QUE SEA, CON
TAL DE NO SENTAR-
NOS Y QUEDARNOS
HELADOS.

¡EH!



¿CREEES QUE ES
UN PASADIZO?



PARA
MÍ QUE
TIENE
MÁS
PINTA
DE
TUBO.



¡PUES SALGAMOS DE
AQUI ANTES DE QUE
SE CONVIERTA EN
UN TUBO HELADO!



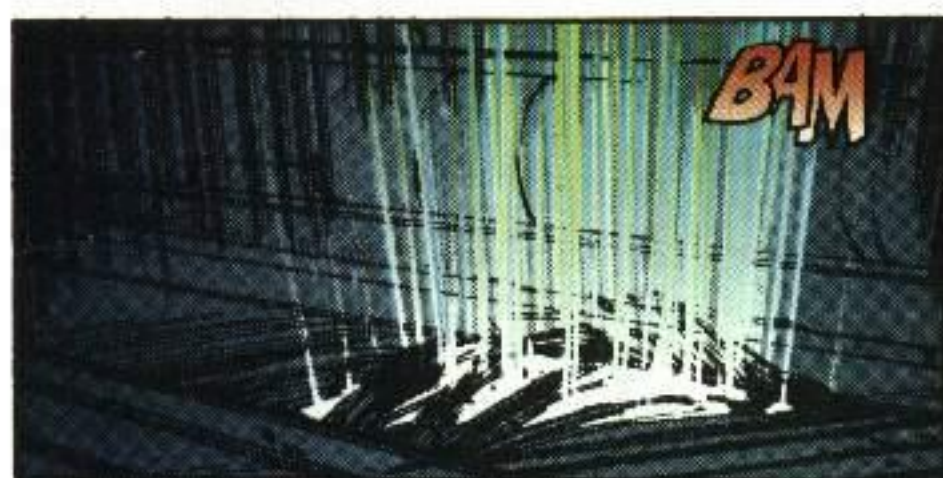
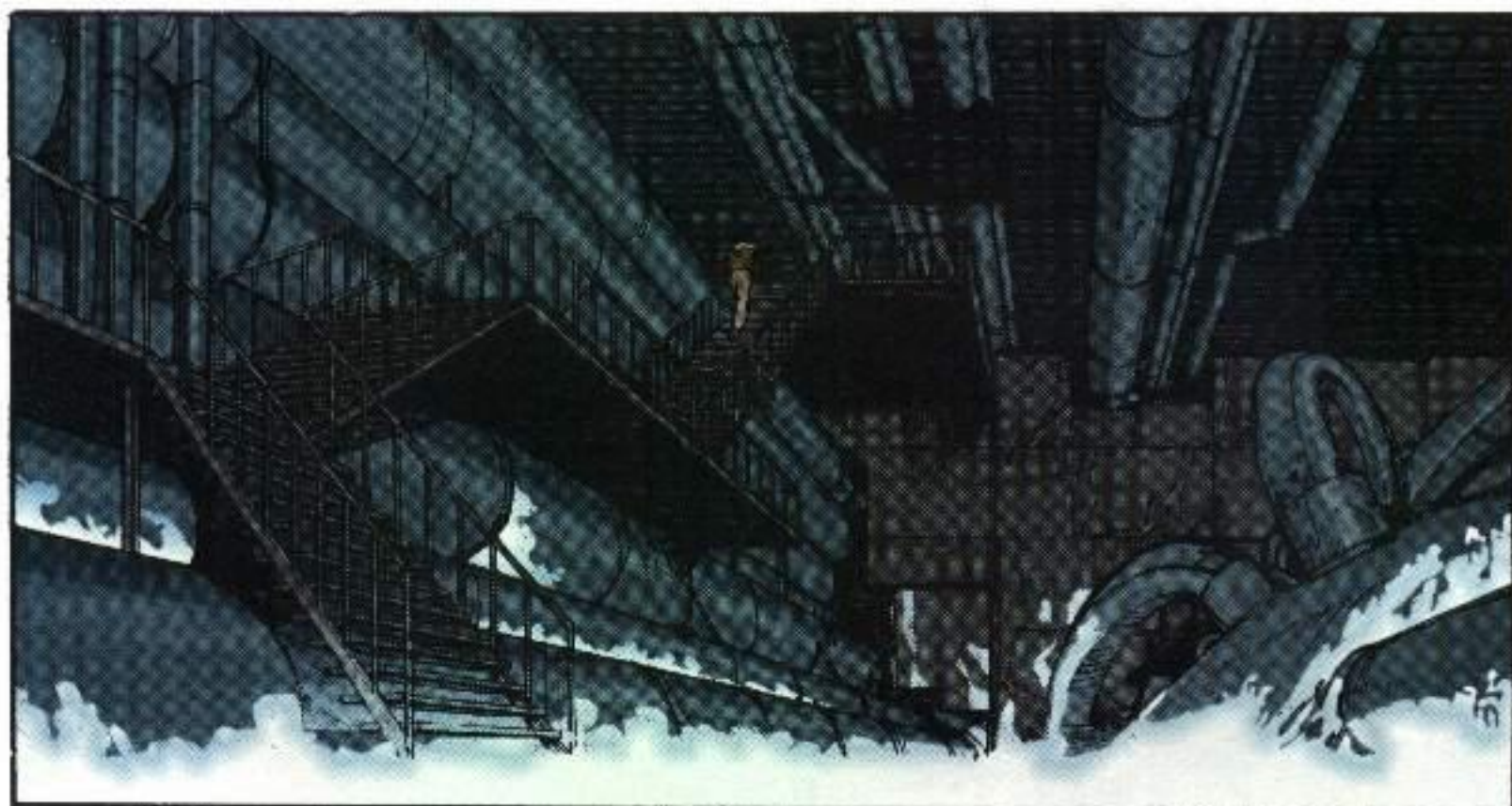
YAH!

KRAKLE



¡ATENCIÓN A LAS PANTALLAS!
¡QUIERO QUE ME LOCALICEN EL PARADERO DEL NÚMERO 41!







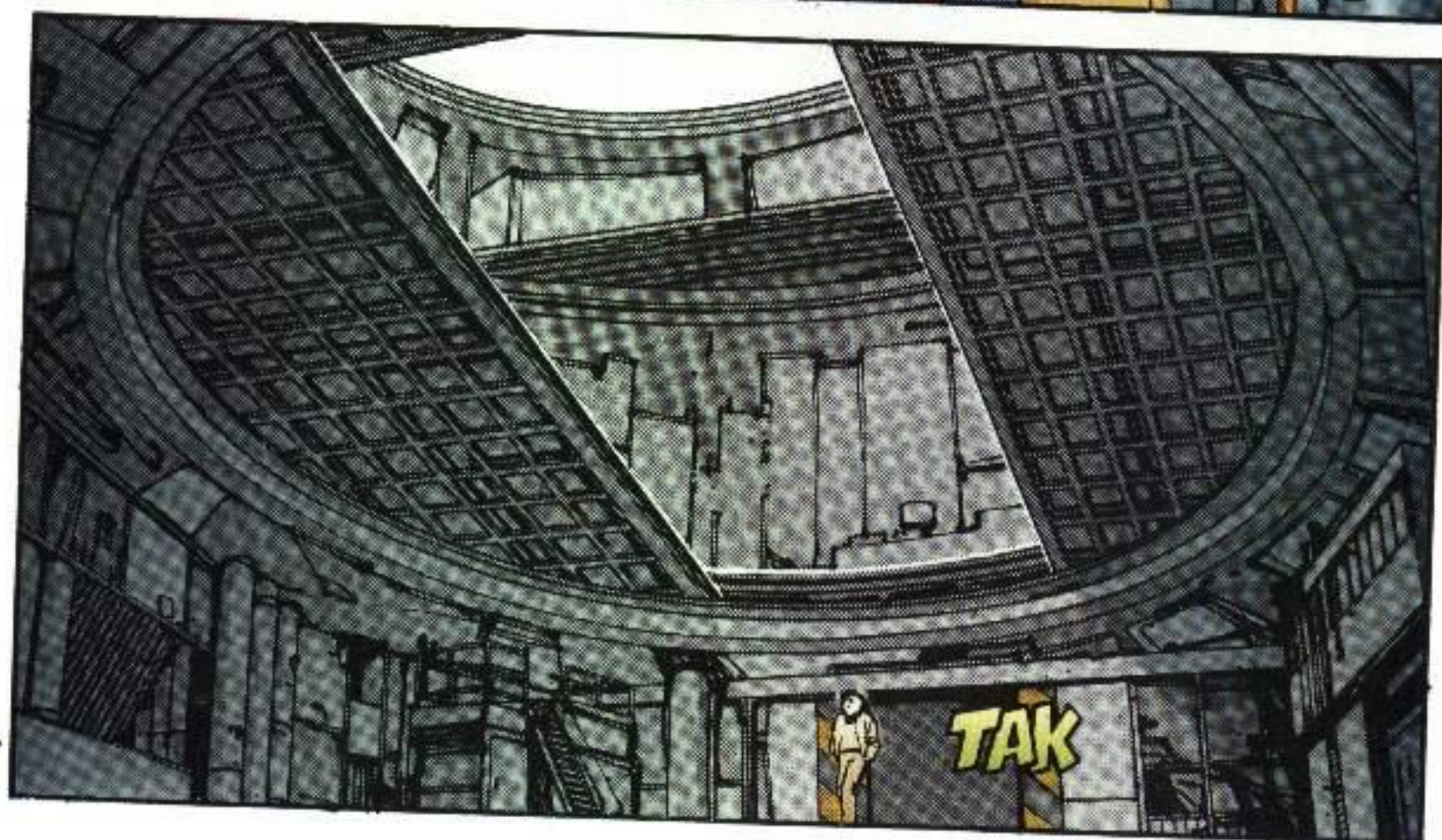
¡ZOOM!
¡MAXIMA
AMPLIACIÓN!
¡QUIERO VER
QUIÉN LE
ACOMPAÑA!



MAYOR,
AMPLIACIÓN
NO ES POSIBLE,
SEÑOR.

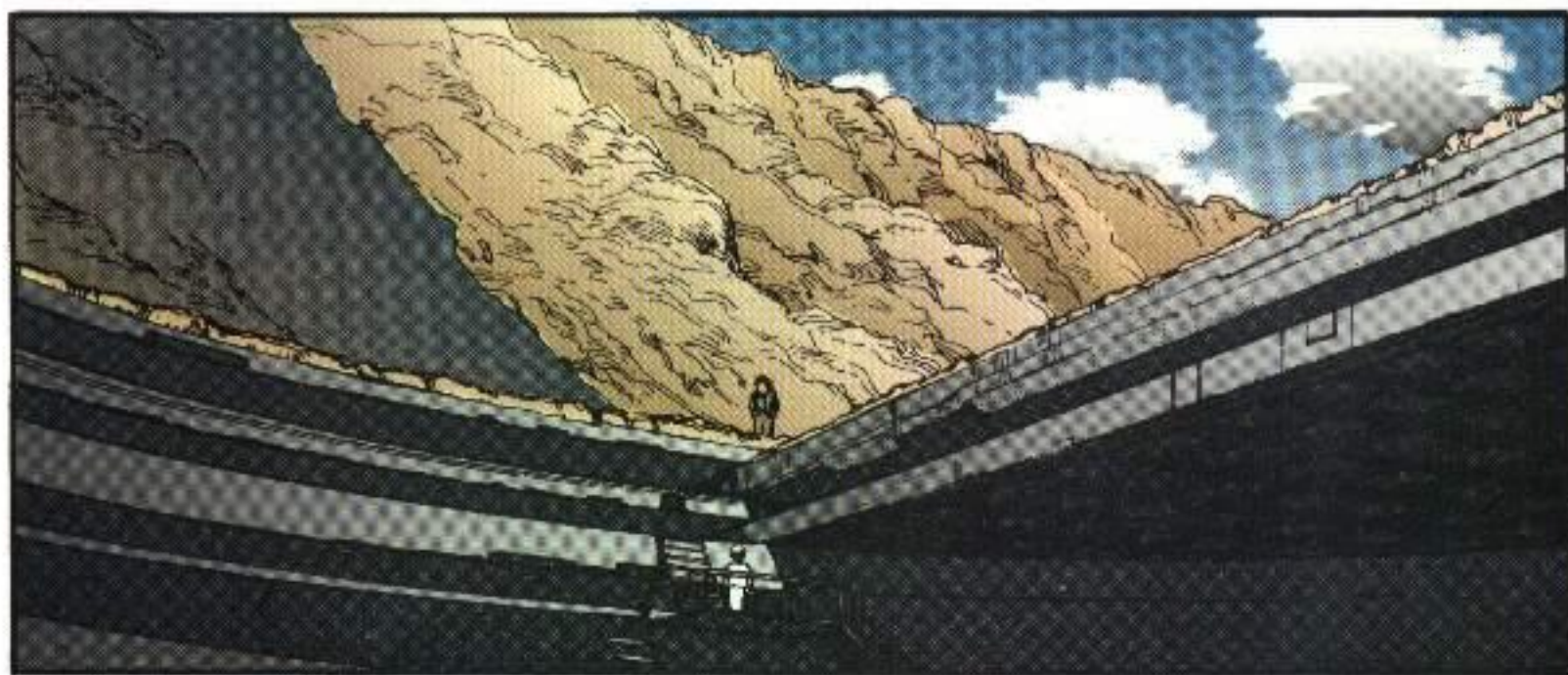
















YA DEBEN HABER
ALCANZADO LA
SUPERFICIE. A
VER SI LOGRÁIS
ENFOCARLOS.

SÍ, SEÑOR. EN ESTE
MOMENTO ESTAMOS
CONECTANDO CON
SOL.

ME TEMO QUE
NUESTRO EQUIPO
NO ES LO BASTANTE
SOFISTICADO COMO PARA
CAPTAR LA INMENSA GAMA
DE DATOS QUE NOS ENVÍA
SOL ...



¡ESTOY
CAPTANDO
UNA
IMA-
GEN!

¡BIEN!

¡LA COMPUER-
TA PRINCIPAL SE
CERRARÁ POR COM-
PLETO DENTRO DE
UN MINUTO!









¿EH?

¿SABES
DÓNDE
ESTA-
MOS?



EN EL CORAZÓN
DE LA HECATOM-
BE... ¡EN EL SITIO
DONDE CAYÓ LA
BOMBA SOBRE
TOKIO!



NO DIGAS...

LA RE-
SISTENCIA
SABE DE UNA
BASE ULTRA-
SECRETA...

...UBICADA
EN EL MIS-
MISMO CEN-
TRO DEL CRÁ-
TER.



¿TE DAS
CUENTA DE
A LO QUE
ME REFIE-
RO?



¿MM?

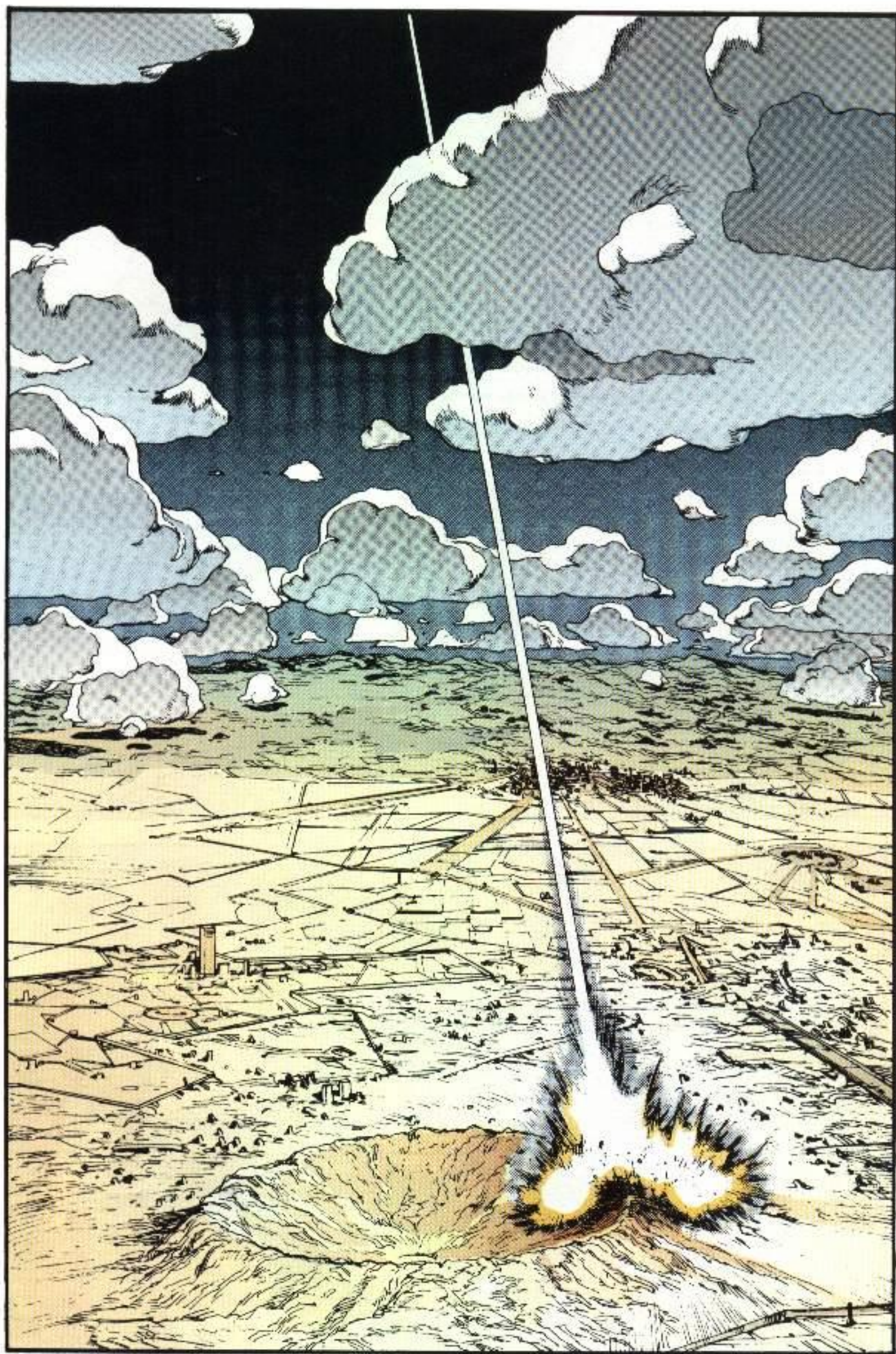
NO
PUEDE
SER...



¡MIRA ALLÁ!

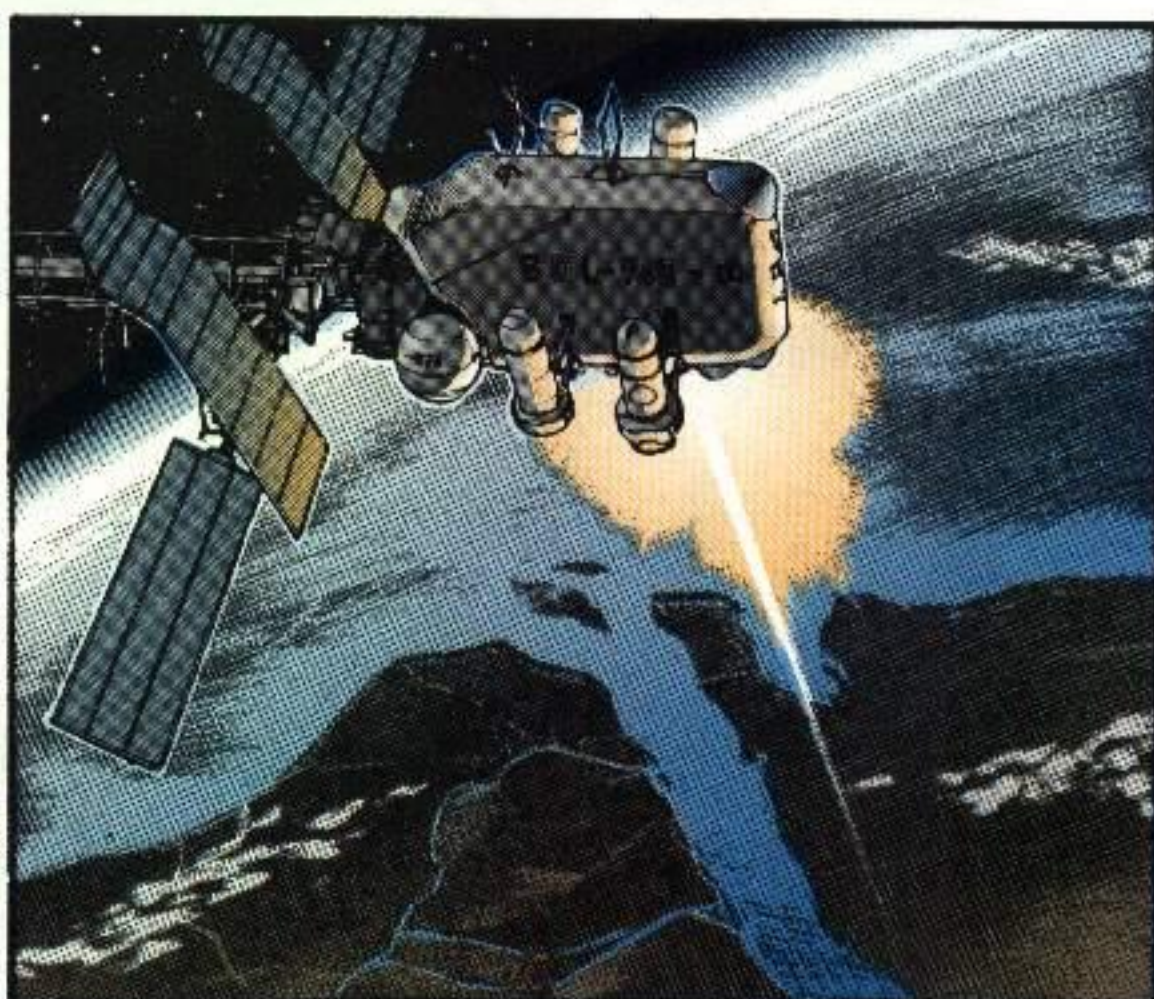
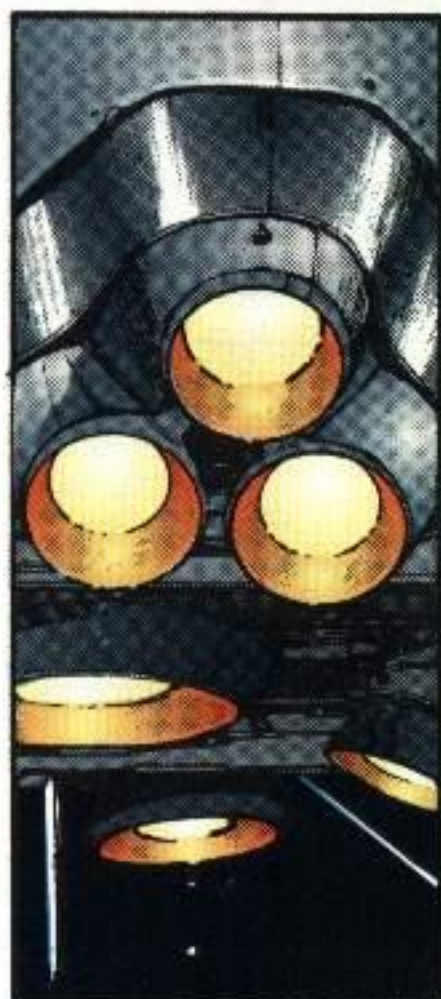
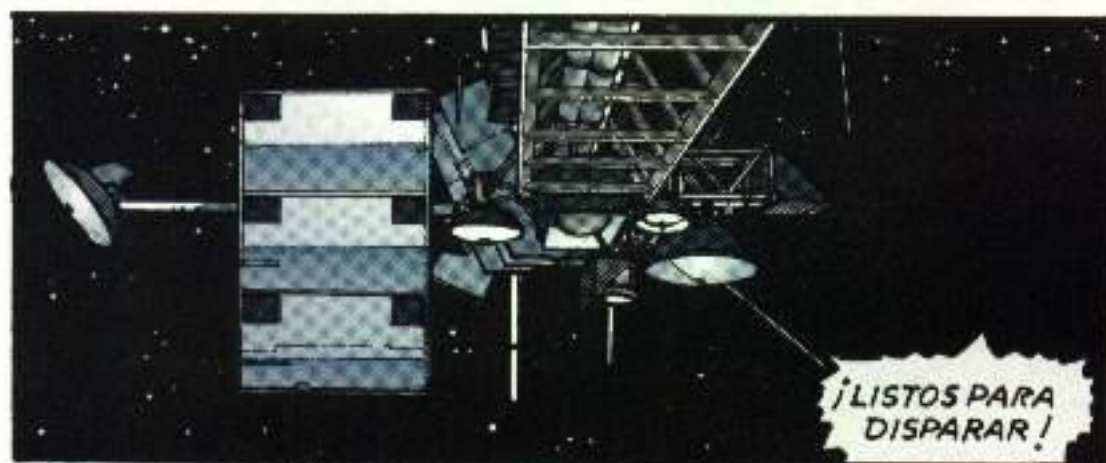
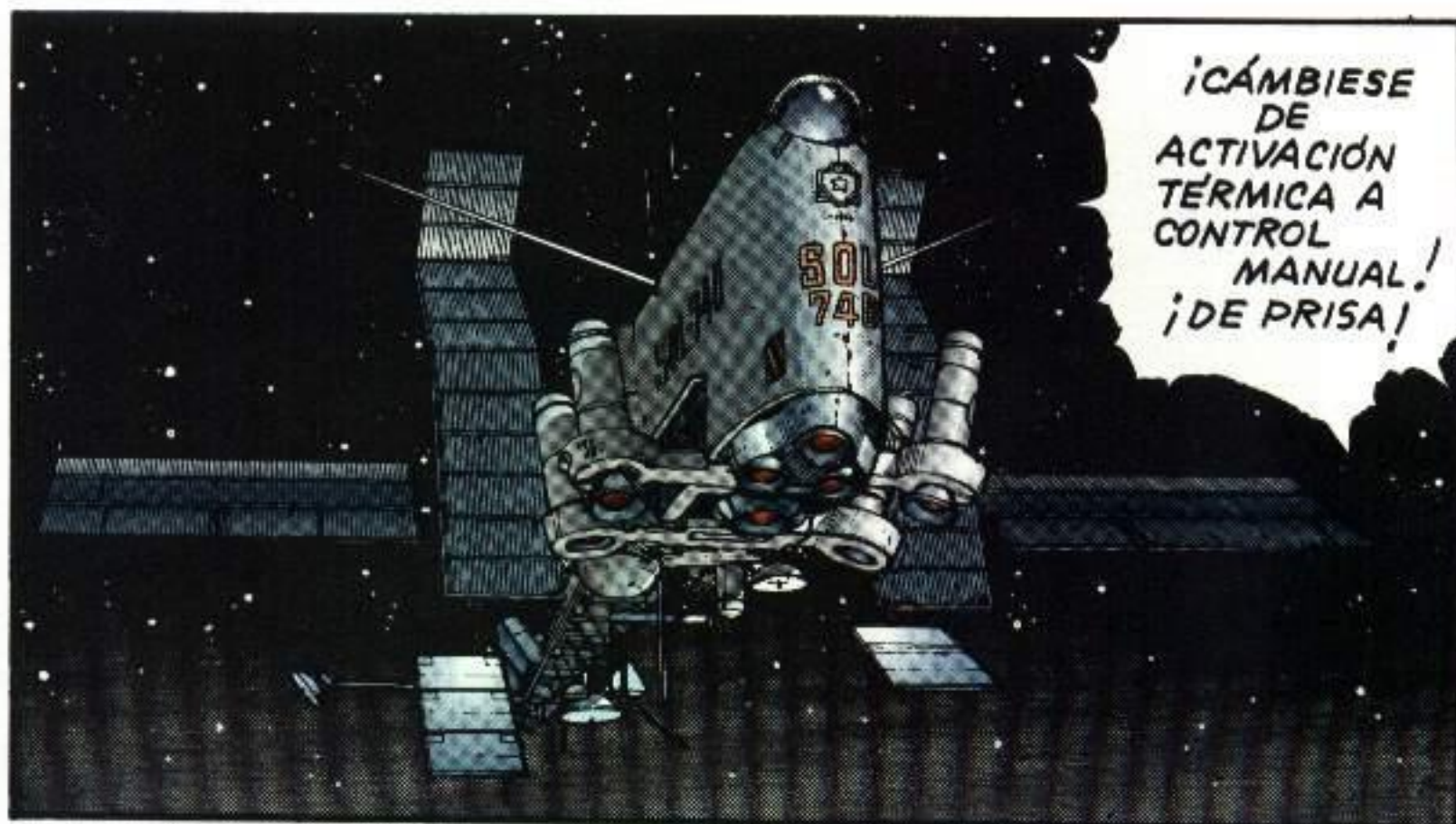


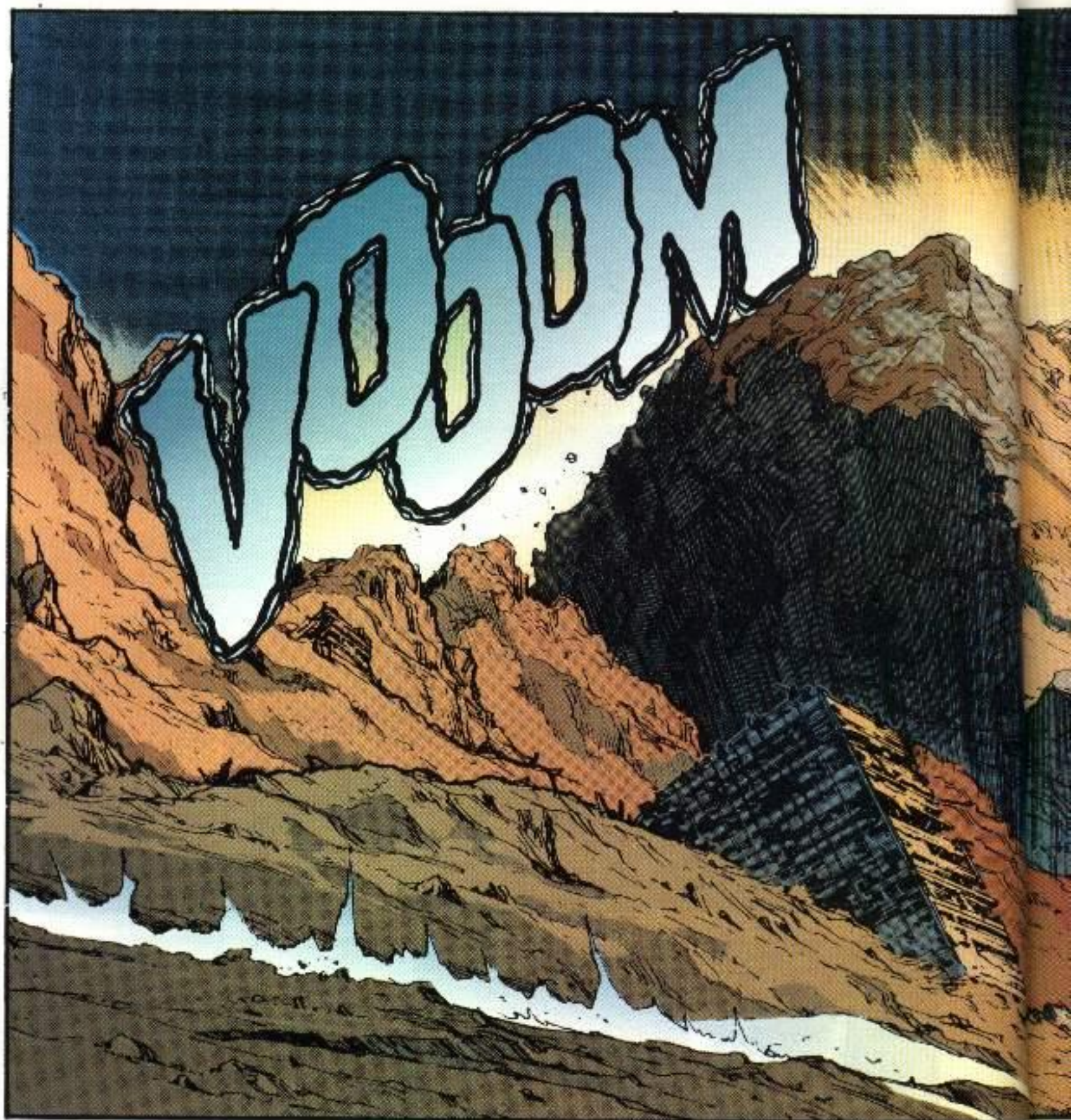


















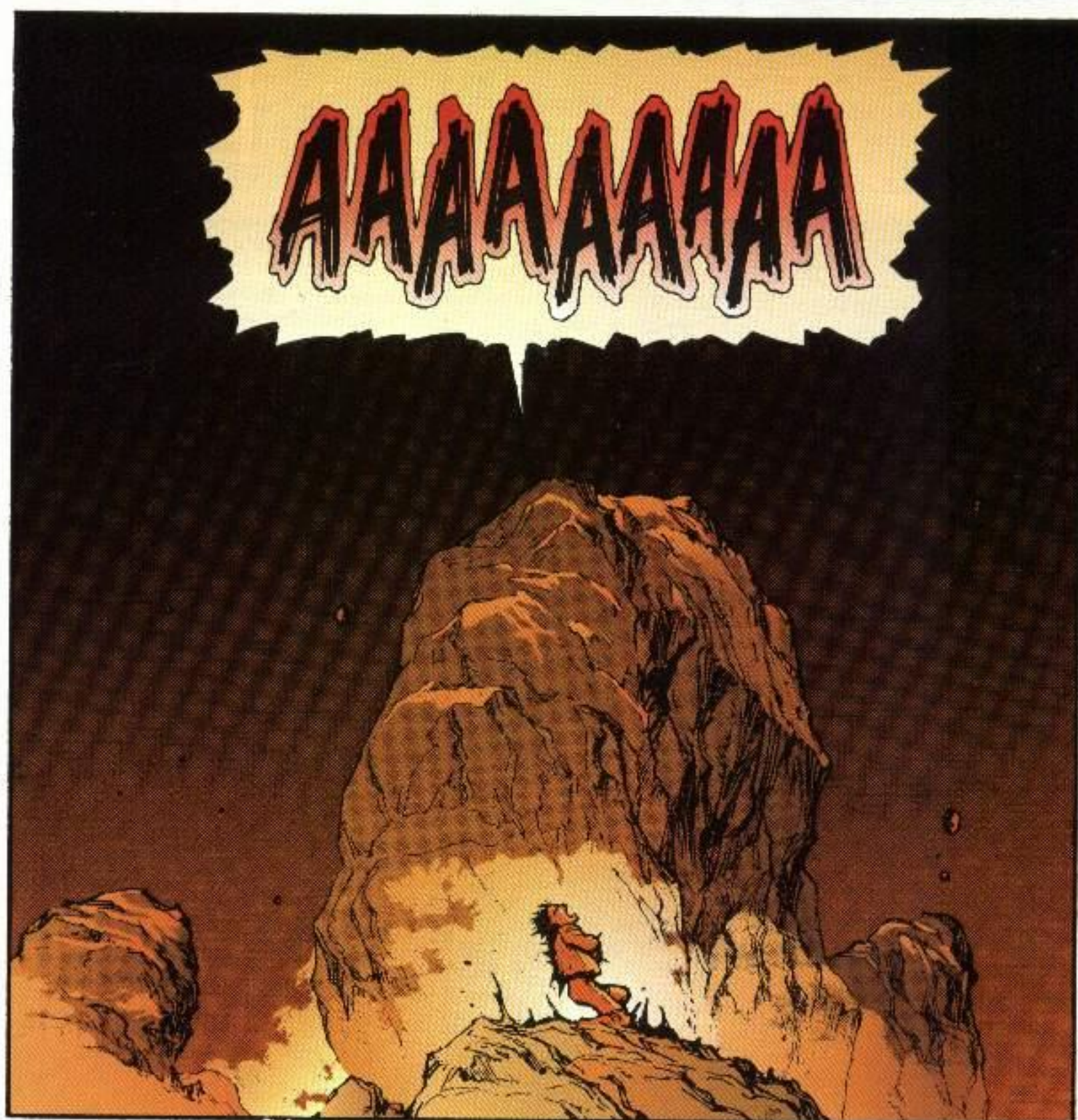




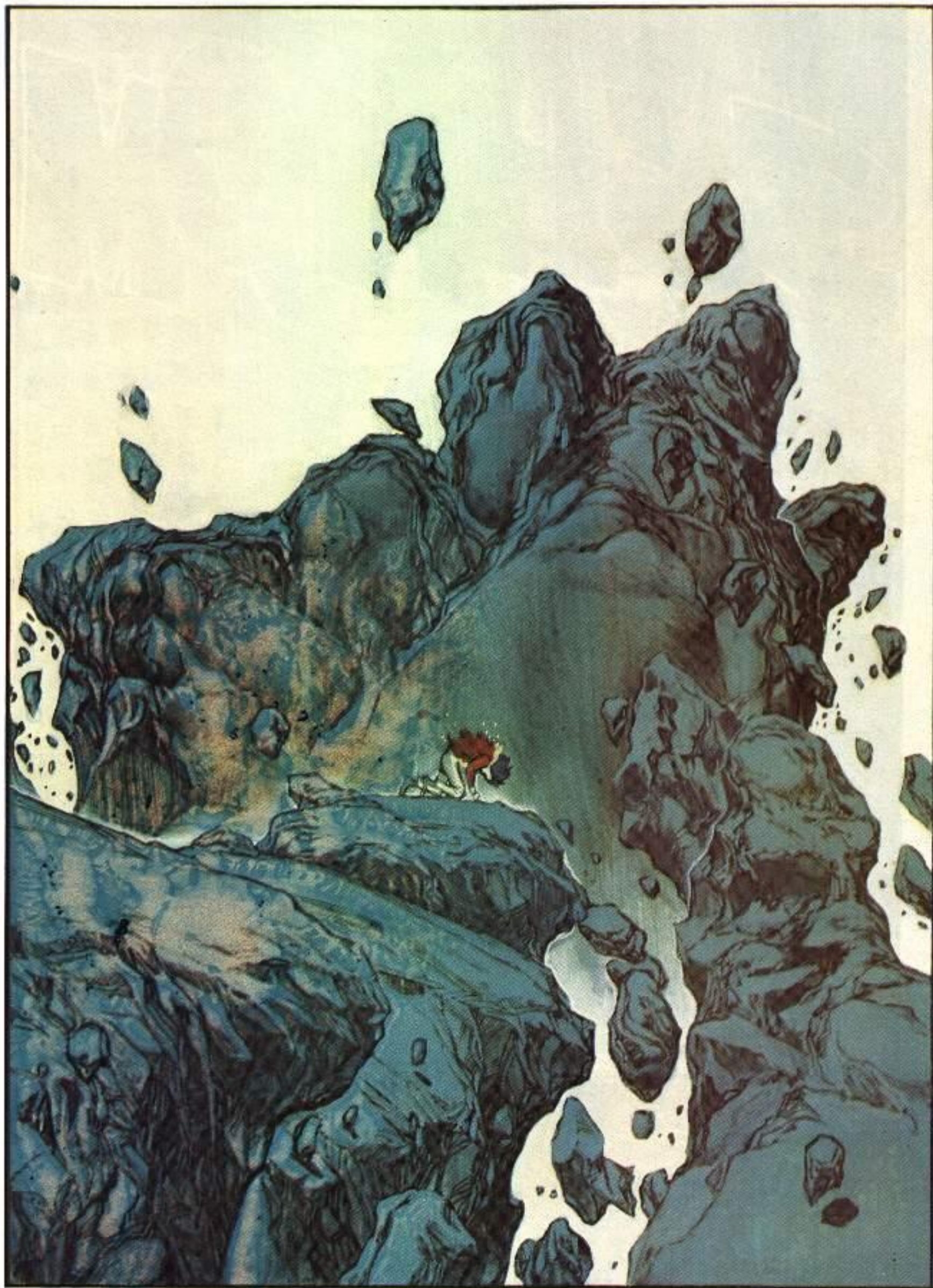






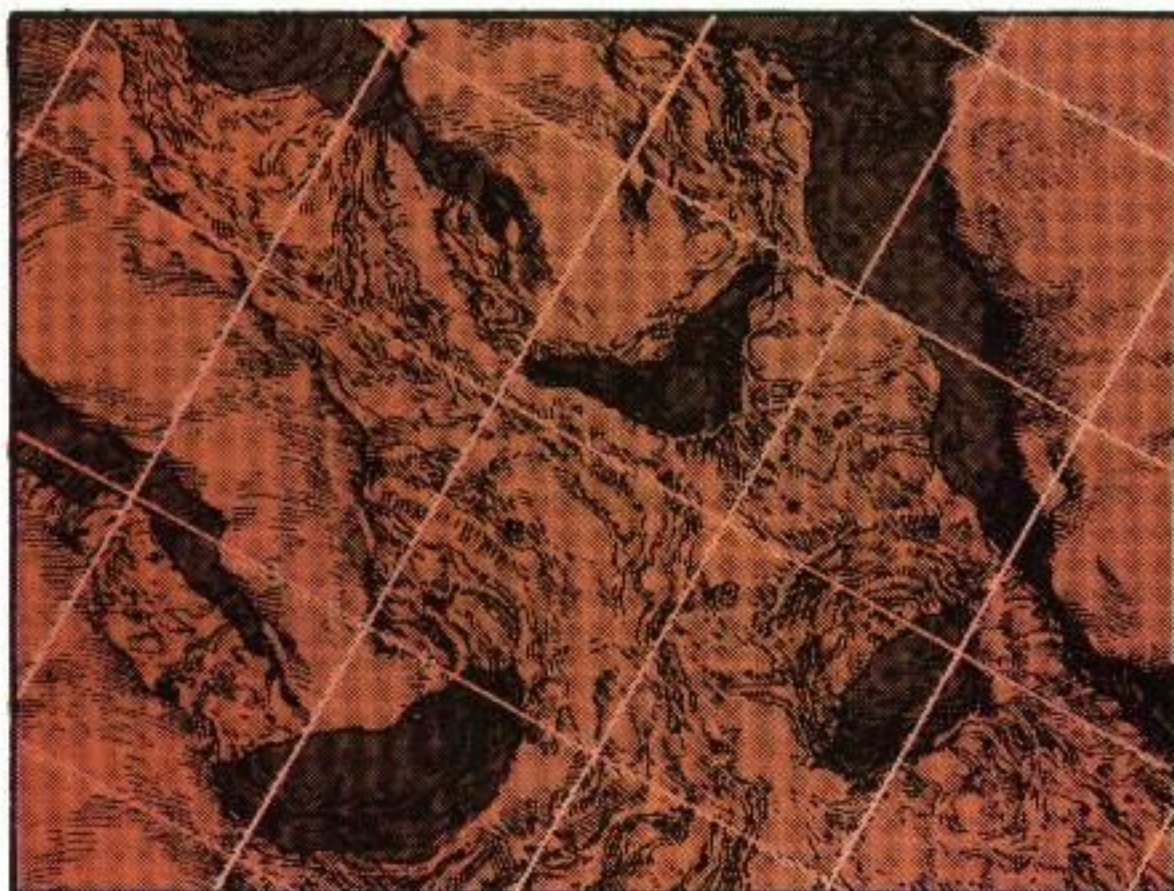




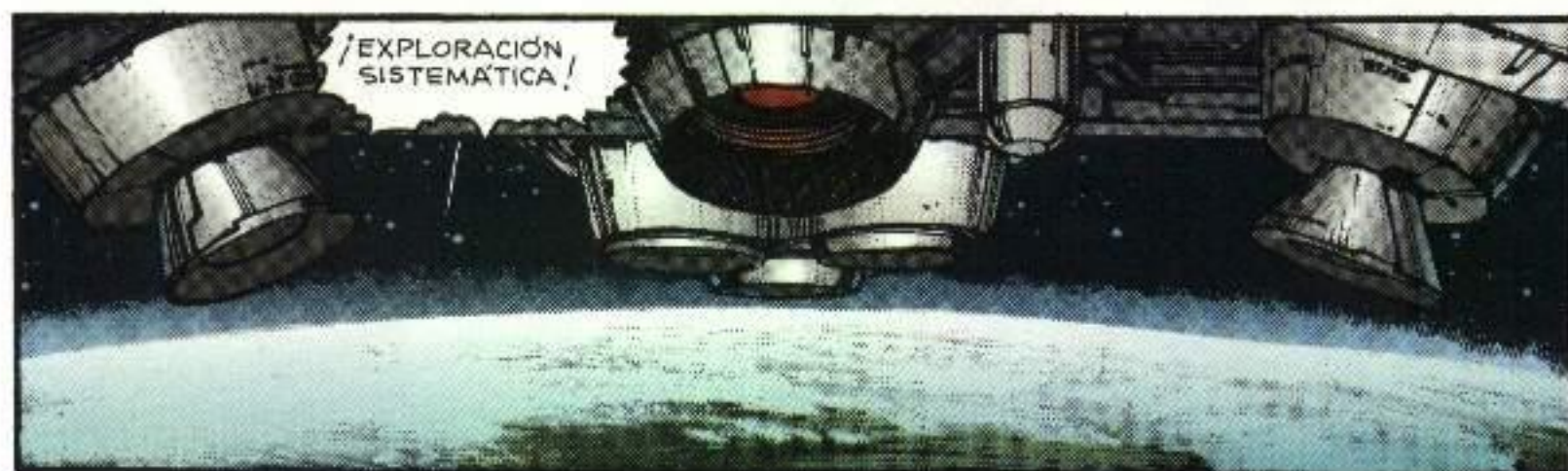








ENFOQUE DEL ÁREA
ENTRE LAS COORDENADAS
N-35 Y E-75. MÁXIMA
AMPLIACIÓN.



EXPLORACIÓN
SISTEMÁTICA.



LA DISCREPANCIA
ENTRE LA DIREC-
CIÓN DEL SCANNER
Y SU ÓRBITA PRE-
SENTA UNA LAGU-
NA EN LAS LEC-
TURAS.

CORRIJAN LA
VARIACIÓN!

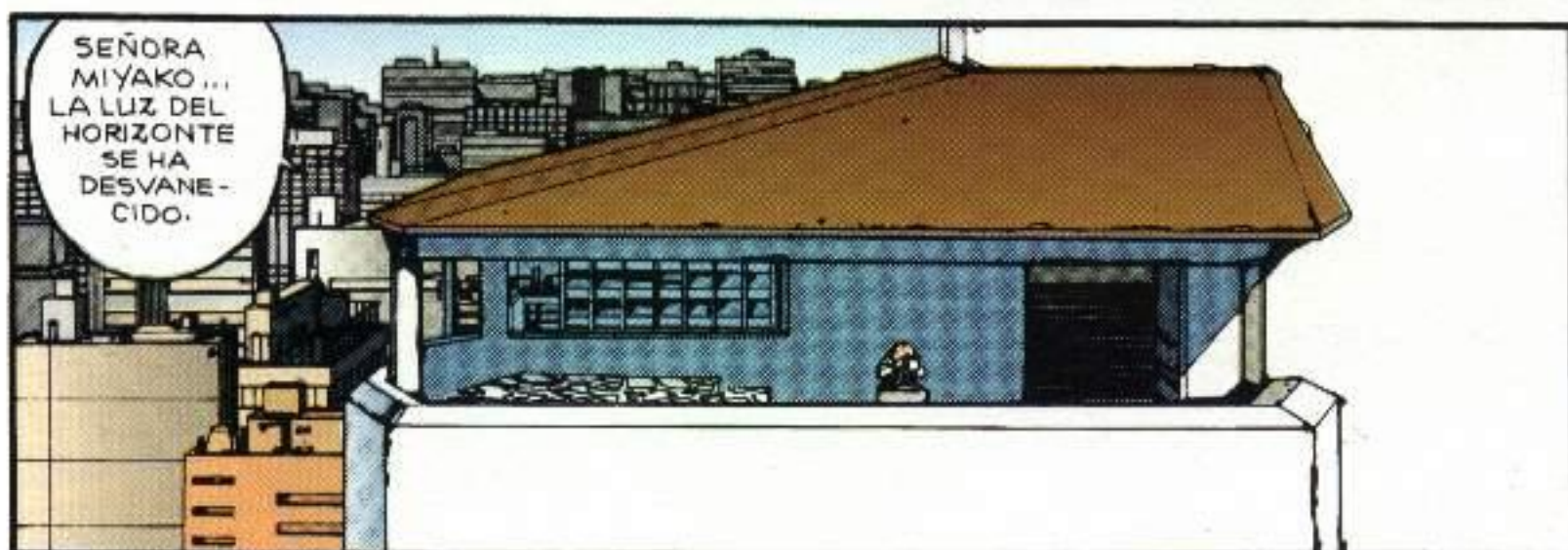


PASEN
AL ÁREA
SIGUIENTE.



.....



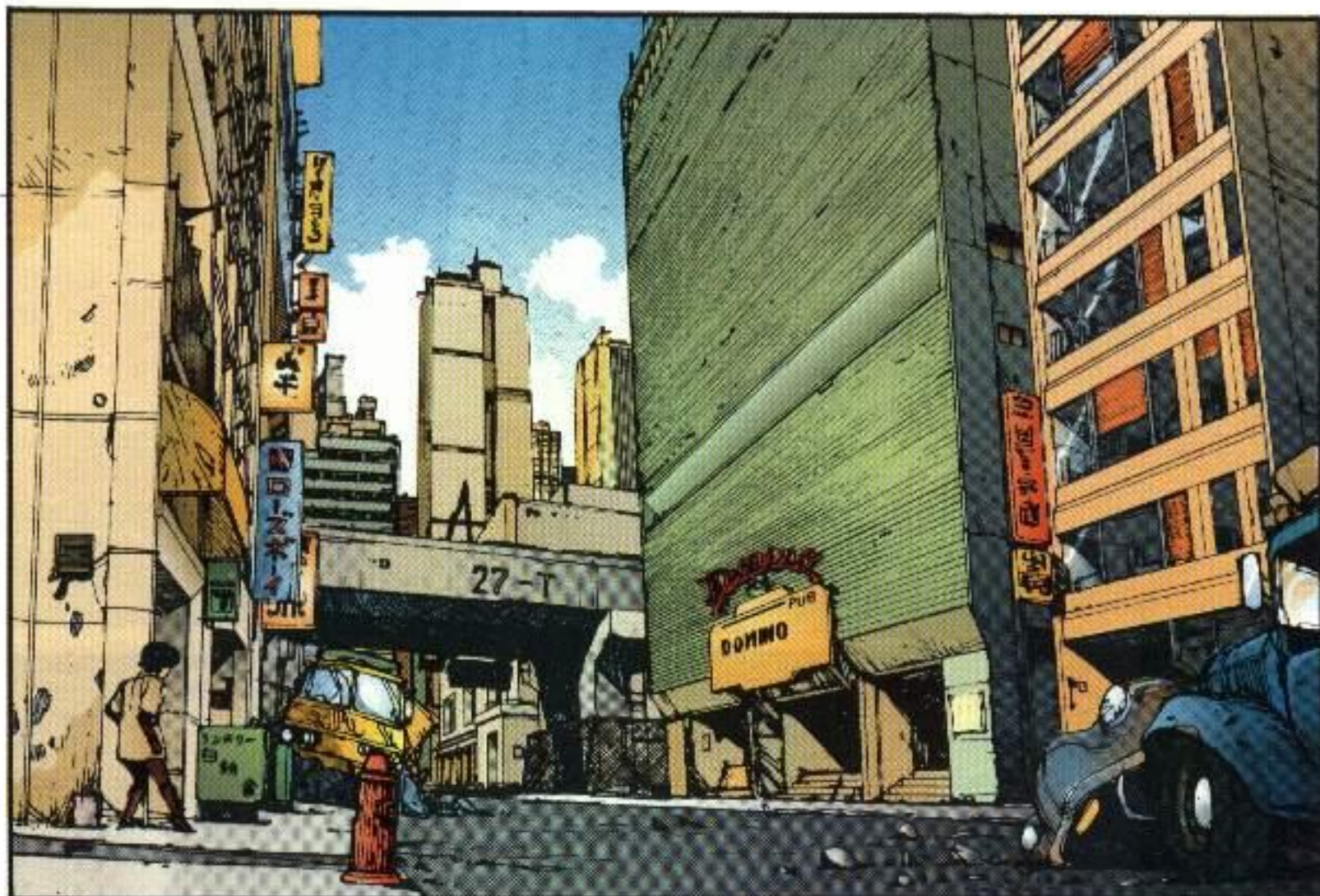






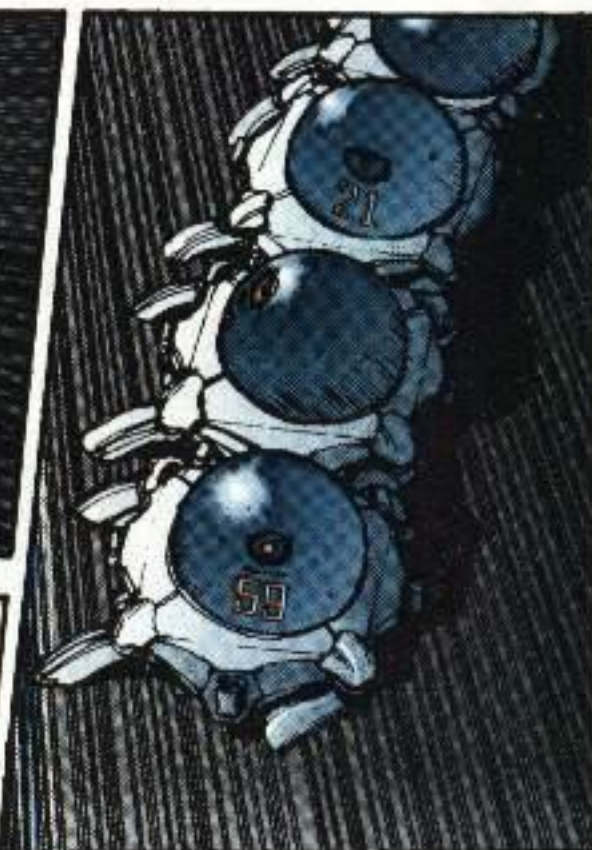


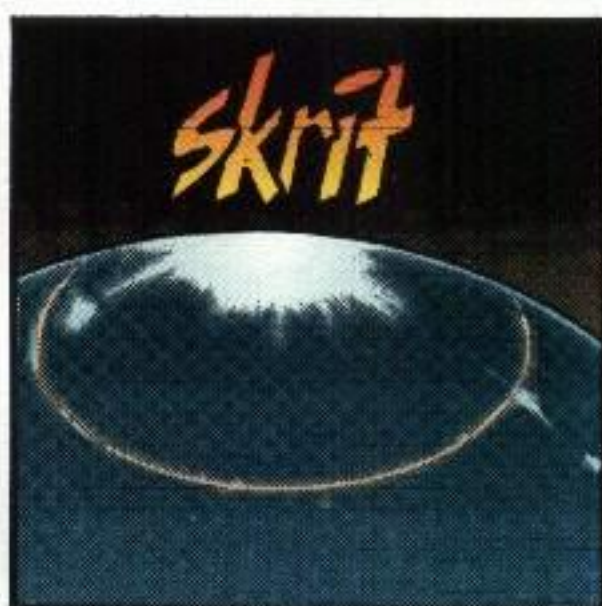


















SON
LAS 4,38
HORAS.
EL CÓDIGO
SIETE DE
EMERGEN-
CIA HA
CESADO.



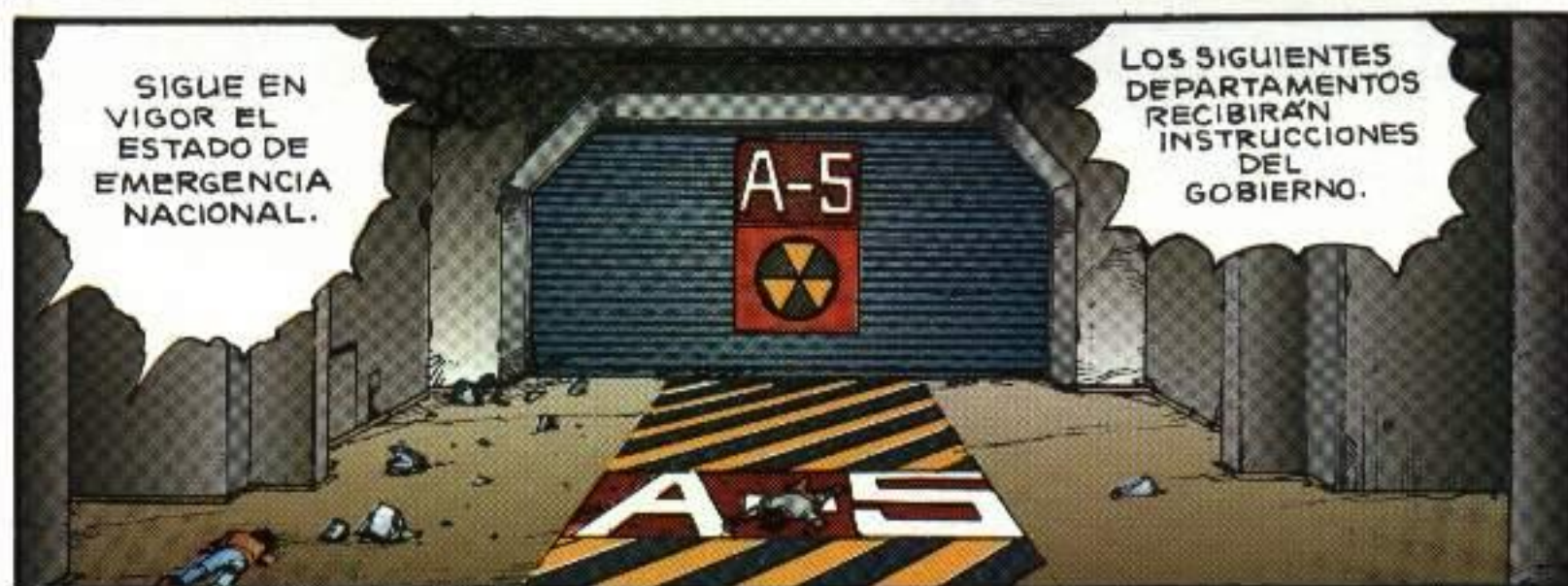
LOS CIUDADANOS PUEDEN ABANDONAR LOS REFUGIOS PARA REGRESAR A SUS CASAS.



ESTÁ EN VIGOR EL CÓDIGO CINCO DE ALERTA.
...



SE RECUERDA A LOS CIUDADANOS QUE SE ENCUENTRAN BAJO JURISDICCIÓN MILITAR.



SIGUE EN VIGOR EL ESTADO DE EMERGENCIA NACIONAL.

LOS SIGUIENTES DEPARTAMENTOS RECIBIRÁN INSTRUCCIONES DEL GOBIERNO.



LAS PATRULLAS DE TRÁFICO Y DE LA AUTOPISTA, LAS ESTACIONES, CORREOS, TELÉGRAFOS ...

... LAS EMISORAS DE RADIO, TELEVISIÓN O CUALQUIER OTRO MEDIO DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ... LAS ESCUELAS, TANTO LAS PÚBLICAS COMO LAS PRIVADAS ...

... LAS INSTRUCCIONES ATANEN A TODOS LOS SERVICIOS, INCLUSIVE AQUELLOS QUE ANTERIORMENTE ERAN AUTÓNOMOS.





¡ESTÚPIDO
POLI!



¡LOS CHICOS NO
SABEN DE EMER-
GENCIAS!

¿SABES
LO QUE ME
HAN DICHO
DE
ESTAS
COSAS?



¿QUE?



AYER,
EN EL
CUARTEL,
UN
TIPO
DIJO...



...QUE LOS VIGILANTES SÓ-
LO ACTÚAN EN CASO DE
GUERRA NUCLEAR.

SI NOS METEMOS
EN UN REFUGIO SUBTE-
RRÁNEO, ELLOS PUE-
DEN QUEDARSE AQUÍ,
SOPORTANDO LA
RADIACIÓN...



...Y RE-
CHAZANDO
A QUIEN SE
LE OCURRA
INVADIR-
NOS.



Y EN EL CASO
DE QUE MU-
RAMOS TODOS,
ELLOS SEGUI-
RÍAN PROTE-
GIENDO NUES-
TRO PAÍS.







¡NO SEA
ABSURDO!

PERO...

¡NO
PODEMOS
PRETENDER
QUE
AQUÍ
NO
HA
PASADO
NADA!

¡NO HAY
PERO QUE
VALGA!



¡TODA INFORMACIÓN CONCERNIENTE A
AKIRA ES
SECRETA!

¡NI SIQUIERA
PODEMOS
PERMITIRNOS
UN COMUNICADO DE
PRENSA!

¡AHÍ QUERÍA
IR A PARAR!

OIGAN...

¡CALLE
Y
SIÉNTESE!

¡PRESTEN
ATENCIÓN!



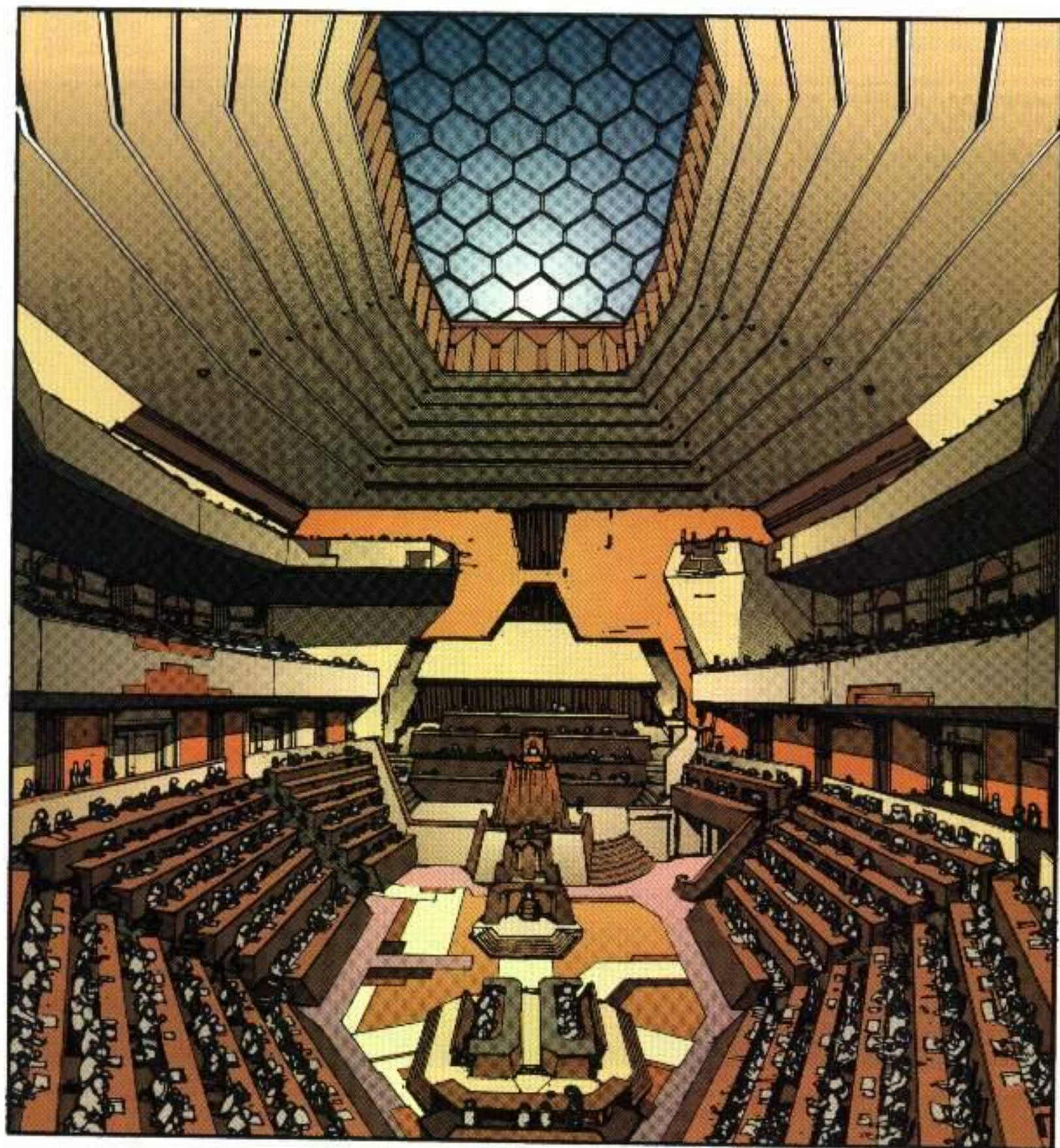
¡ES TARDE PARA
VENIR CON SECRE-
TOS! ¡LOS MEDIOS DE
INFORMACIÓN YA
LOS SABEN!

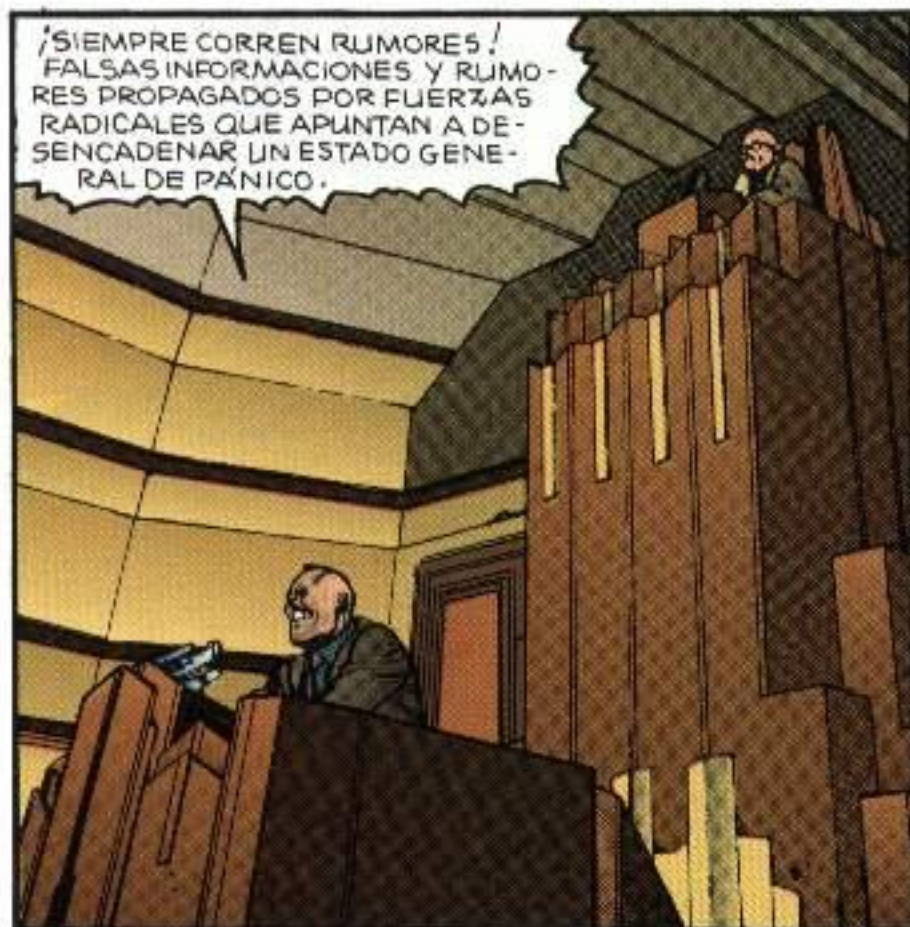
¡HAY QUE DESCU-
BRIR A LA FUENTE
DE FILTRACIÓN!

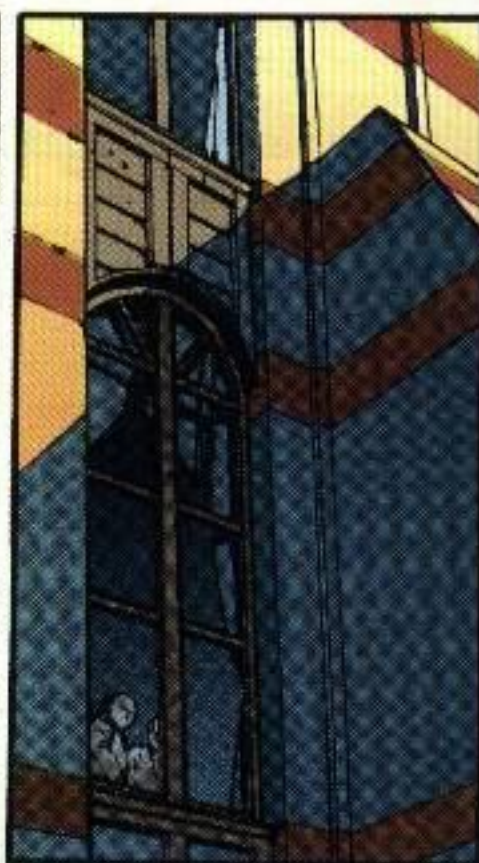
¡DE MOMENTO,
ESO PUEDE
ESPERAR!

LO QUE AHORA IMPOR-
TA ES EL NÚMERO DE
BAJAS PROVOCADAS
POR EL CÓDIGO DE
EMERGENCIA.















DEBO COMPORTAR-
ME CON LA MÁXIMA
DISCRECIÓN.

PERO ME SERVIRÉ DE LA
TAPADERA DEL ESTADO
DE ALARMA PARA EN-
CONTRAR A **AKIRA** Y
ACABAR CON LOS REVO-
LUCIONARIOS DE UNA
VEZ POR TODAS.



LE COMPRENDO,
SEÑOR.

Y LO QUE
ES MÁS...

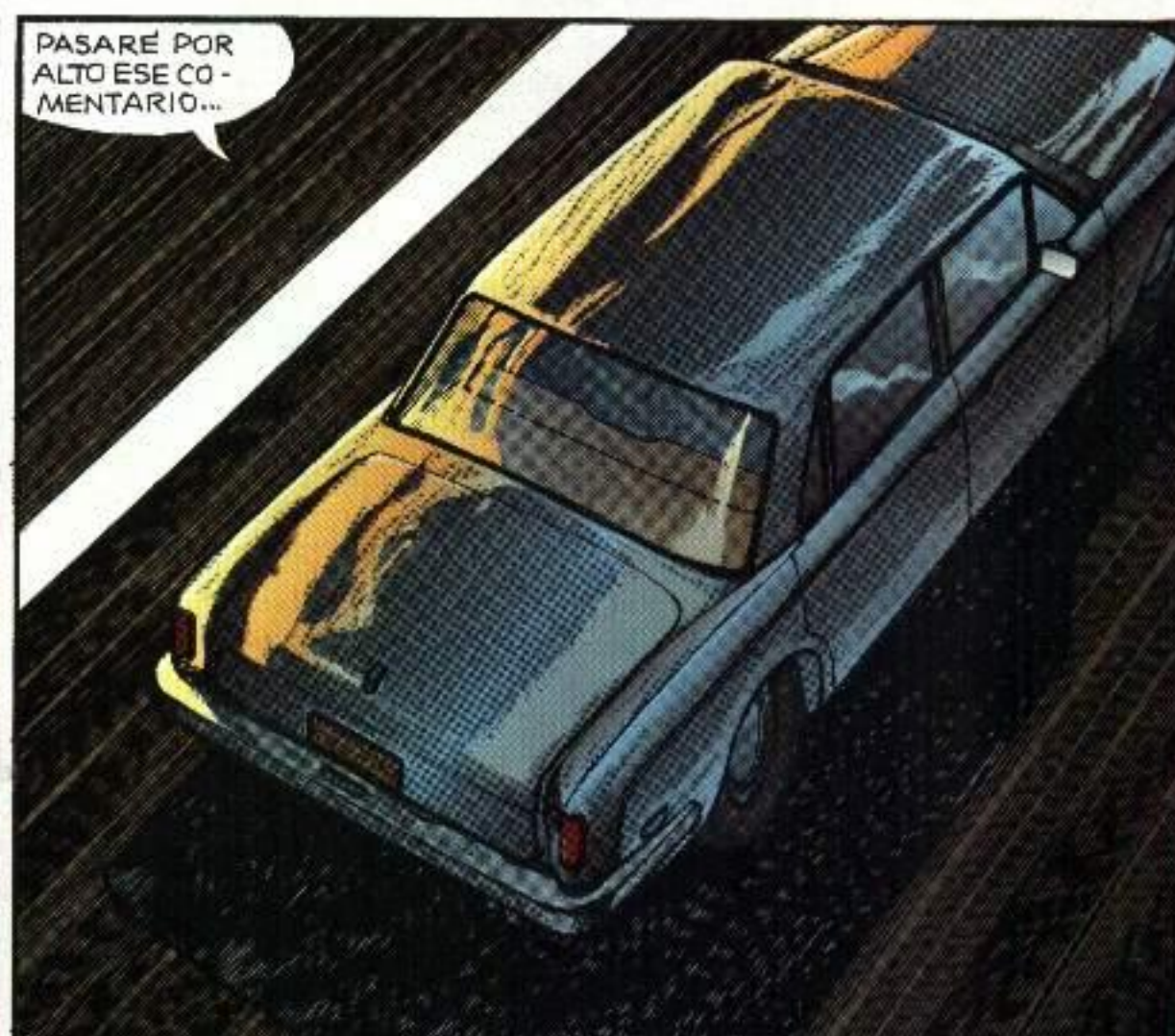


EN COYUNTURAS COMO
ESTA, NUNCA FALTAN
LOS INDIVIDUOS SIN
ESCRÚPULOS QUE IN-
TENTAN MANIPULAR
AL EJÉRCITO PARA SA-
TISFACER SUS INTE-
RESES.

¡HAY QUE
EVITAR
SEMEJAN-
TES
ABUSOS!

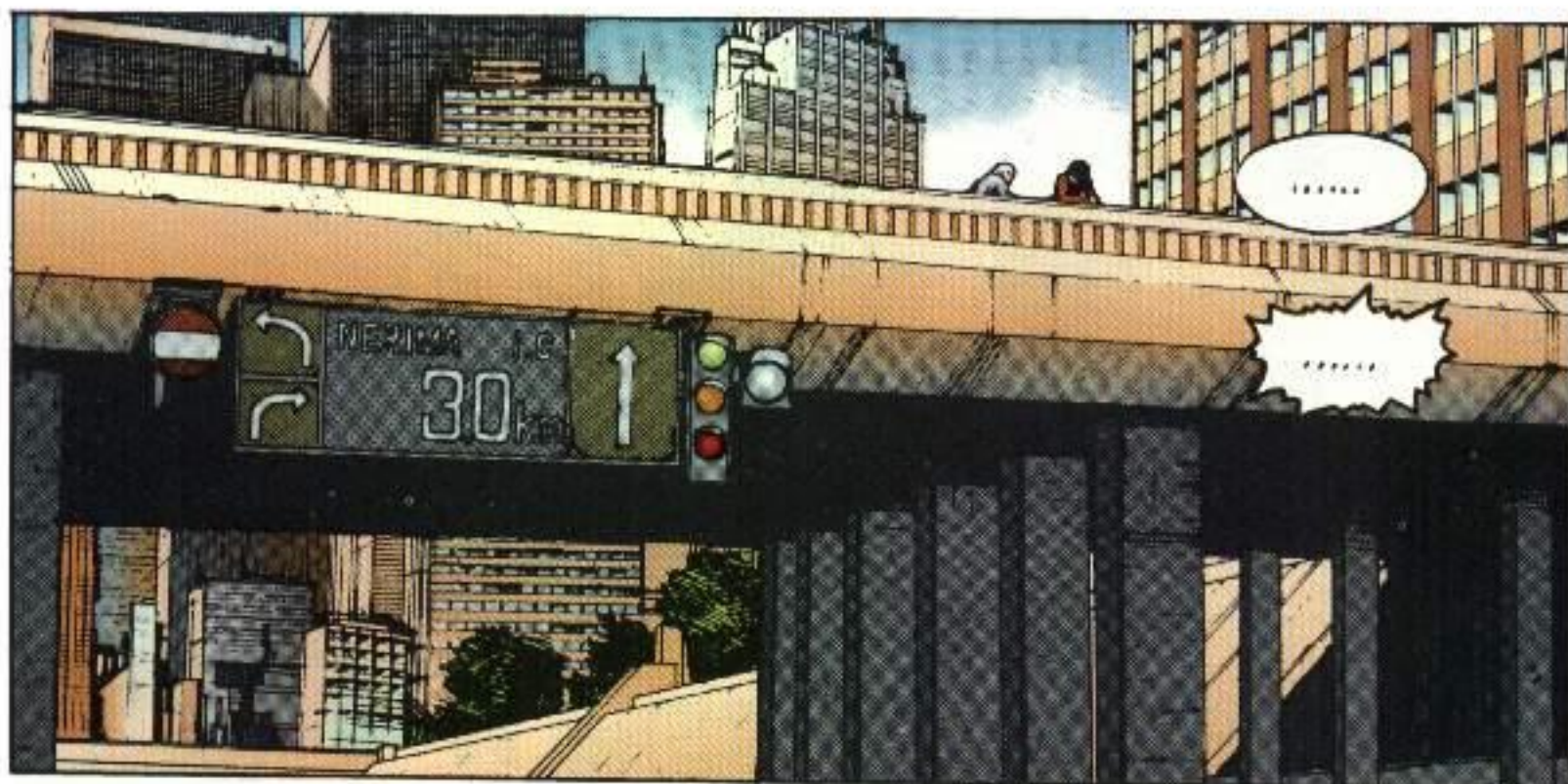


¡PERO ES USTED
QUIEN USA AL
EJÉRCITO!

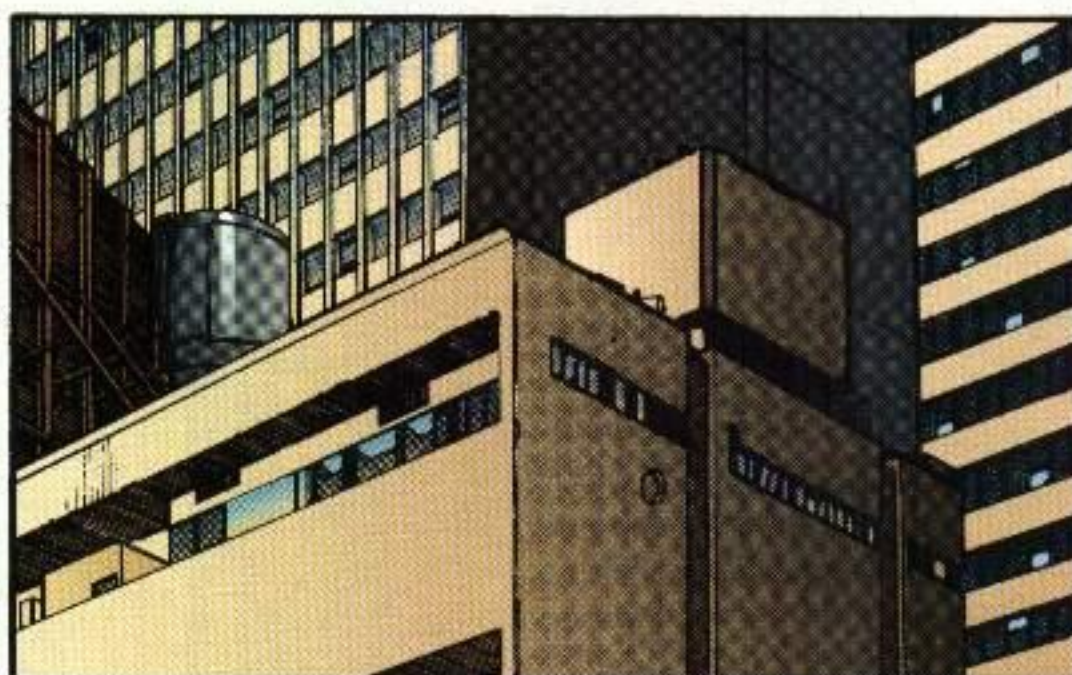


PASARÉ POR
ALTO ESE CO-
MENTARIO...

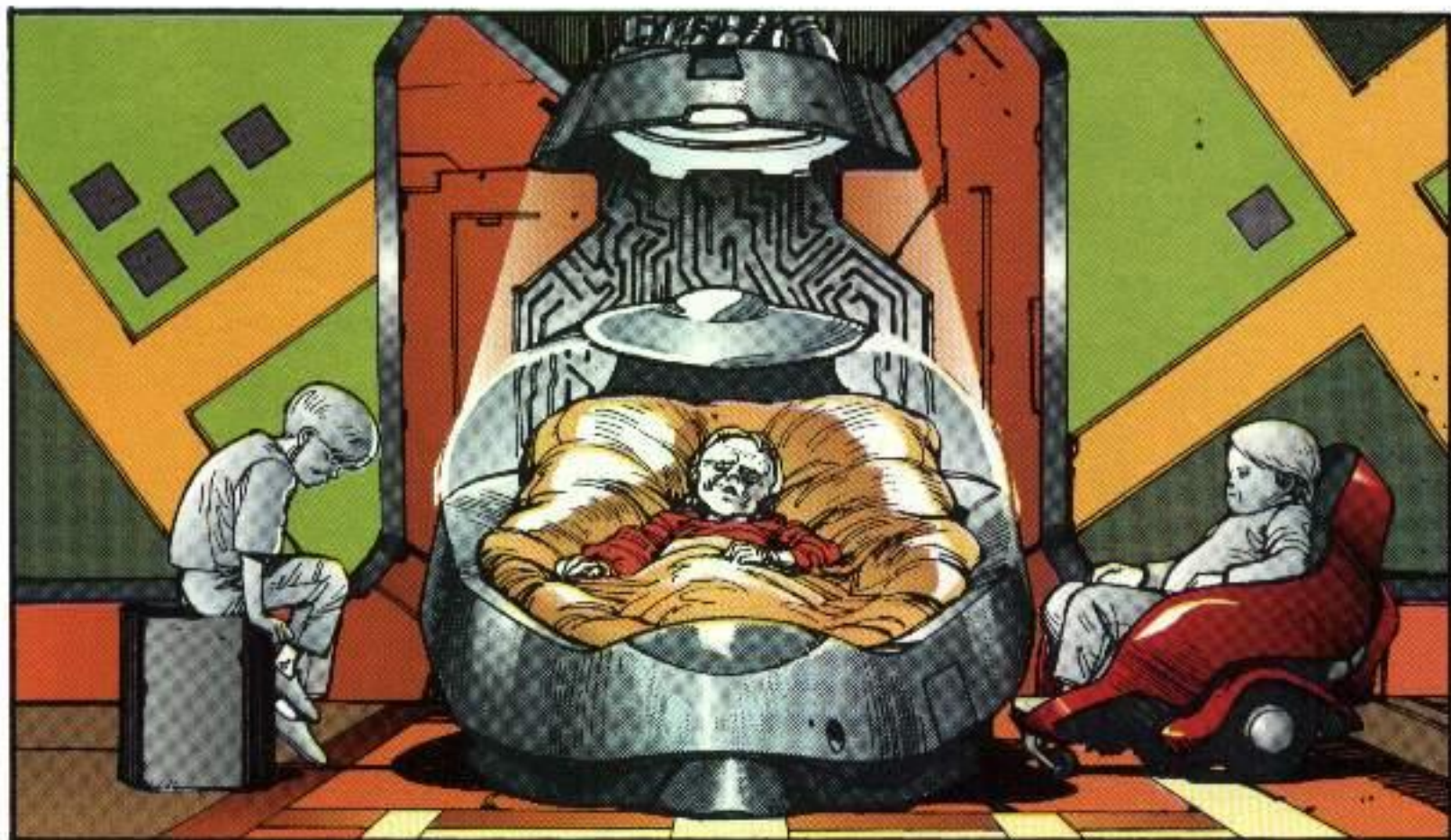




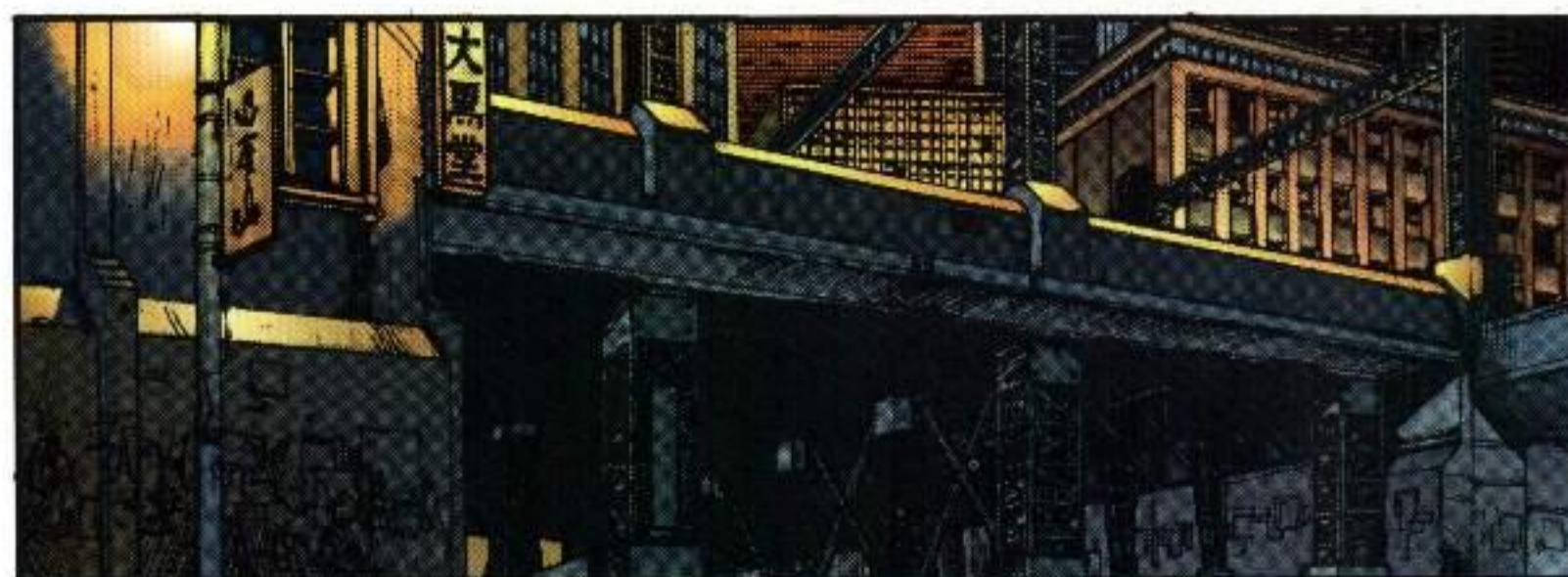


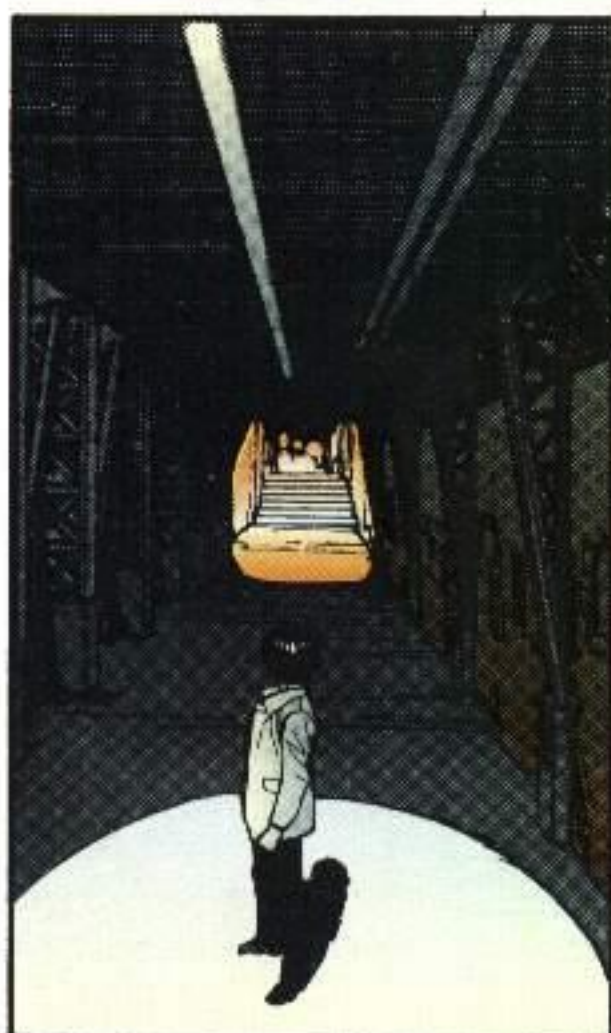




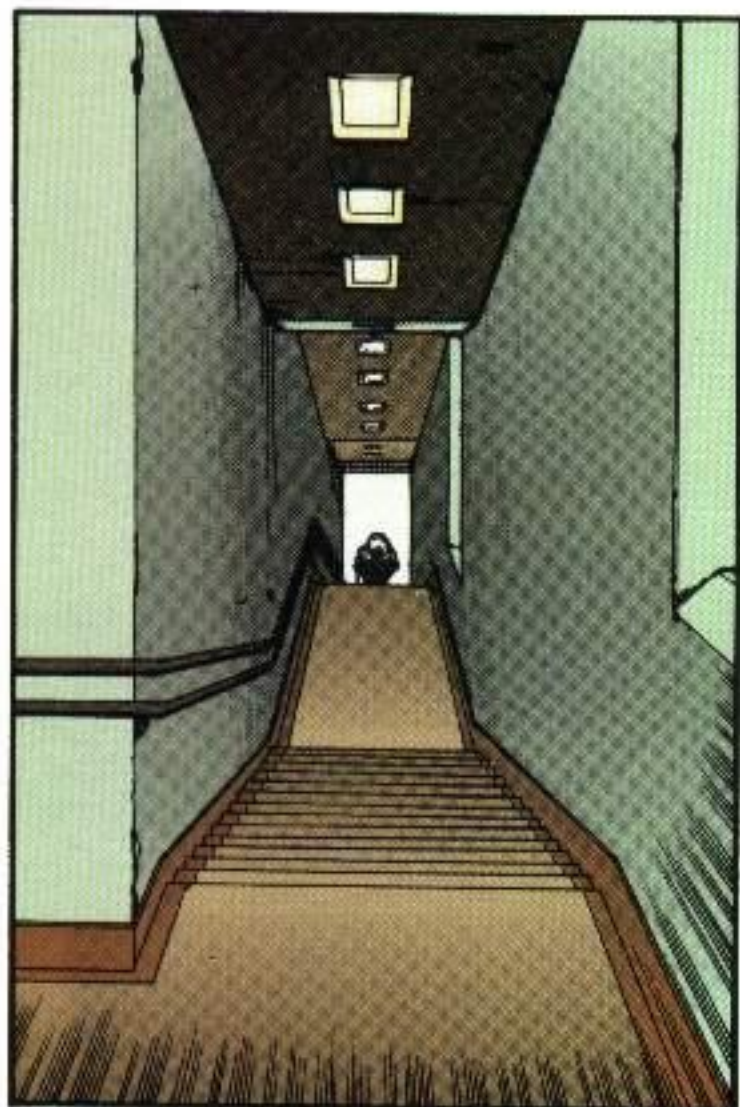
















LO TUVE TAN CERCA, PERO LUEGO, CUANDO ME DESMAYÉ, LLEGARON LOS SOLDADOS Y...



ESTUVIMOS EN UN TRIS DE DESCUBRIR EL SECRETO DE AKIRA, PERO MI MEJOR AMIGO MURIÓ.



¡JURO QUE VENGARÉ SU MUERTE!



ESO AHORA NO IMPORTA.



¡PERO AHORA, POR FIN, SABEMOS DÓNDE ESTÁ AKIRA!



ESTABA.



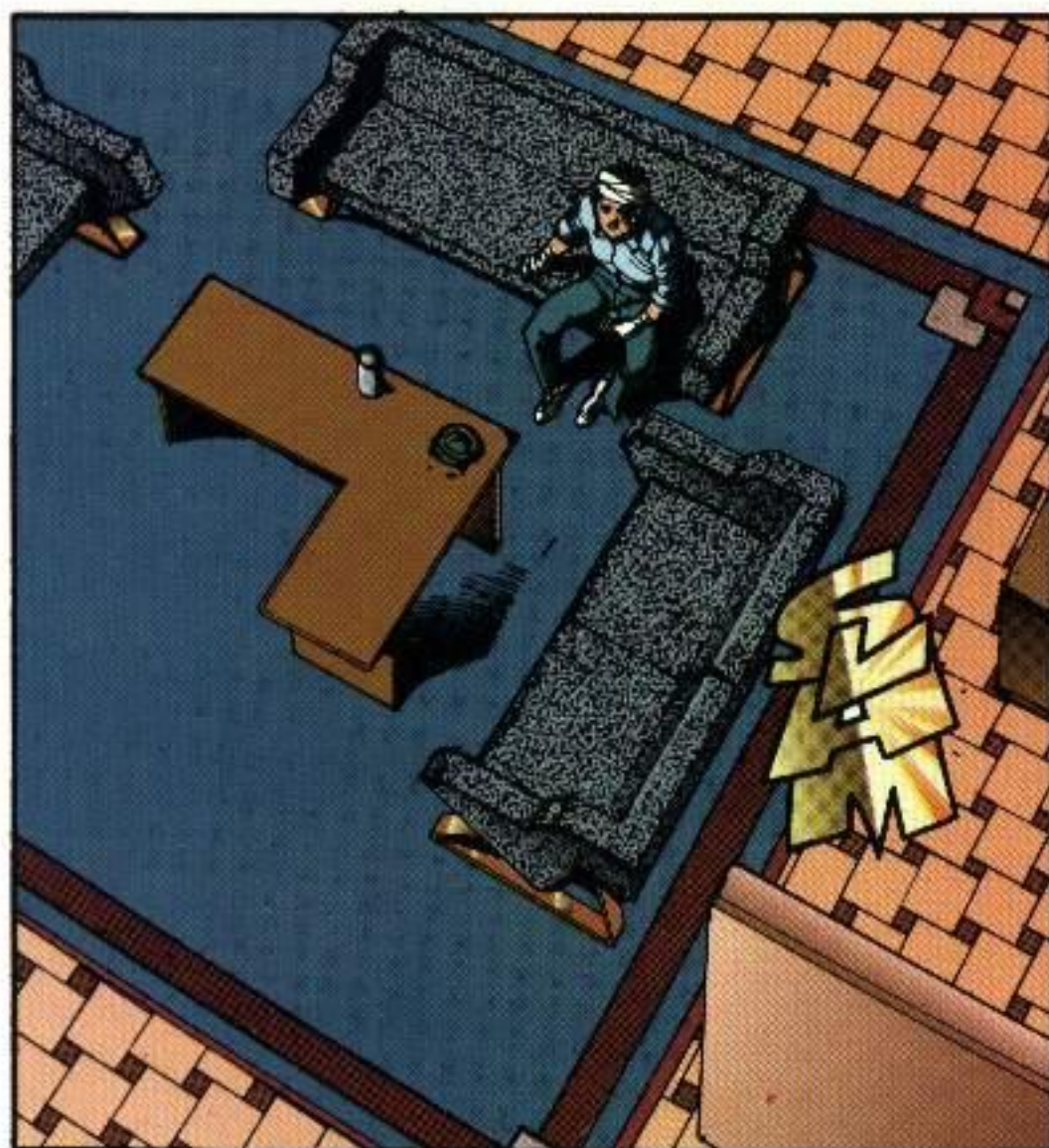
¿EH?



MIENTRAS ESTABAS FUERA DE SERVICIO, EL PARTIDO HA RECONSIDERADO SU POLÍTICA.



EN EL FUTURO, CONFIAMOS EN PODER ATACAR AL GOBIERNO A CARA DESCUBIERTA.

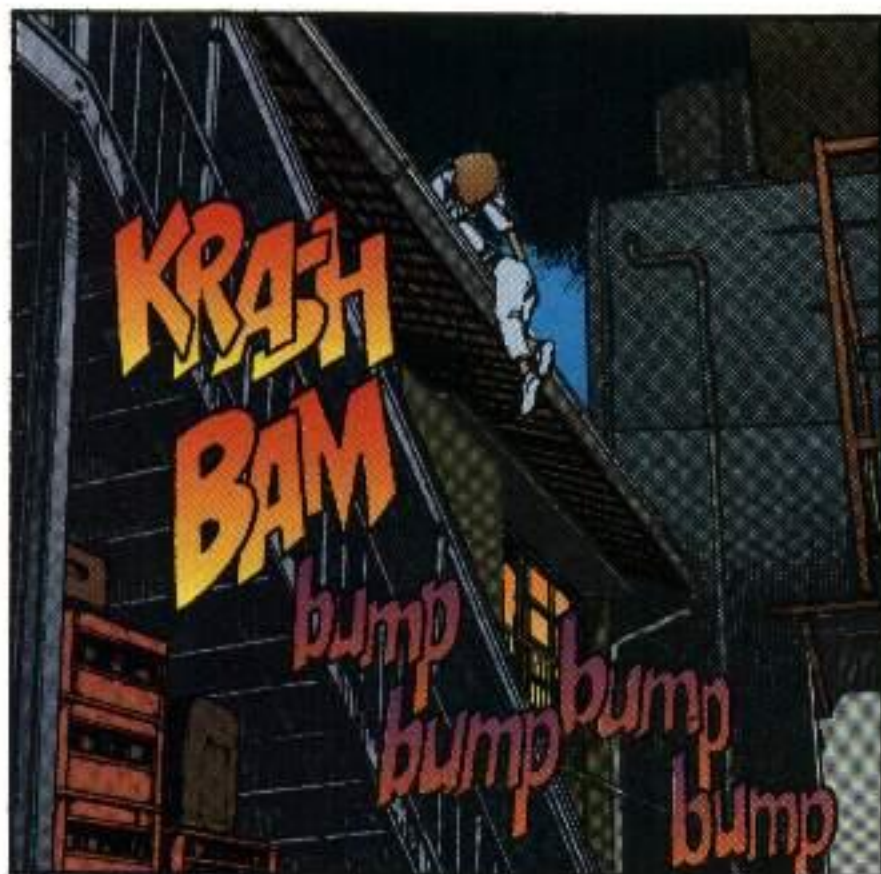




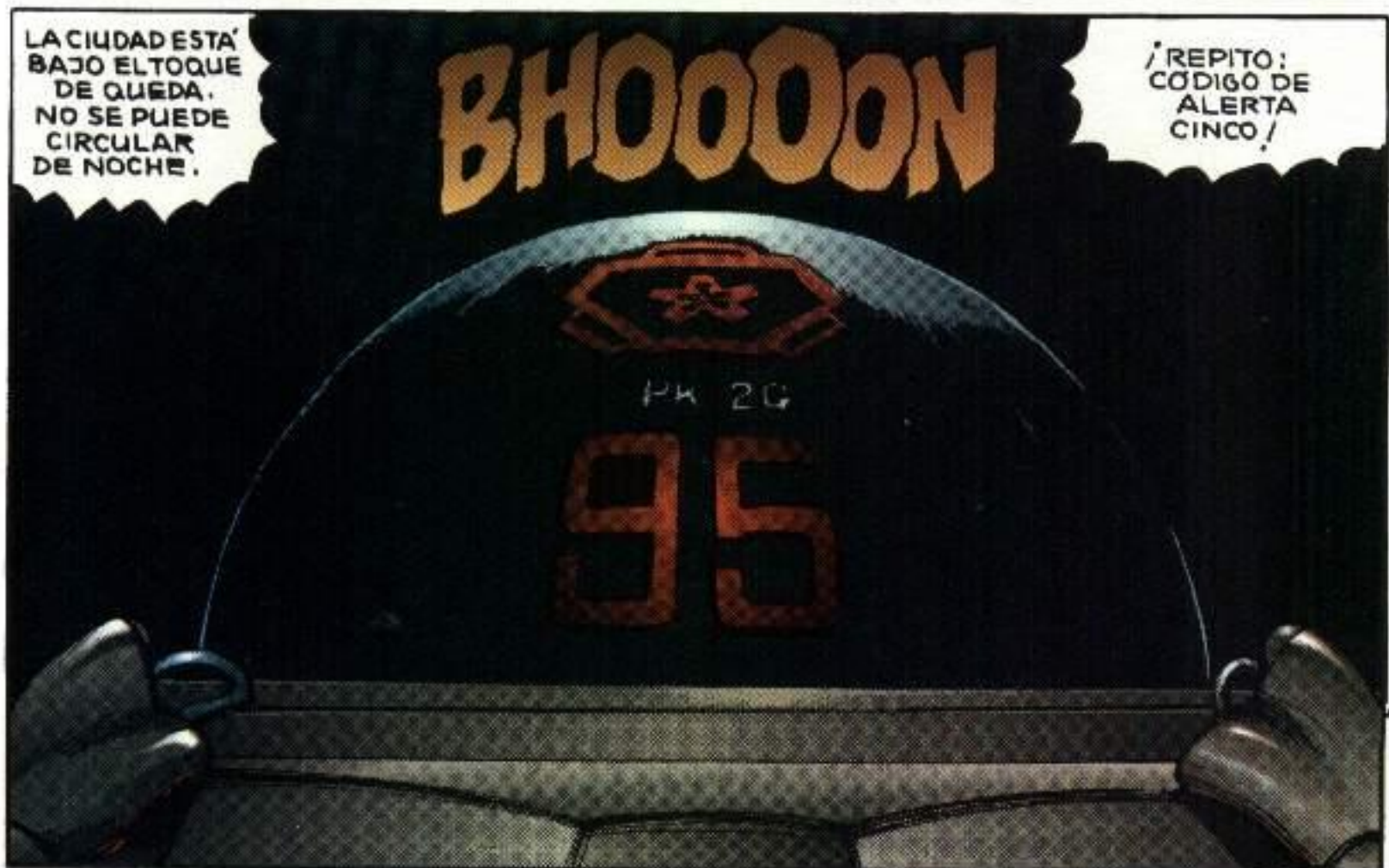
















軍牙

ISBN 84-406-2536-7



9 788440 625366

79310004

Dragon
Glénat

EDICIONES
B

4

AKIRA

KATSUHIRO OTOMO



5

AKIRA

KATSUHIRO OTOMO



© 1990 MASH-ROOM Co. Ltd. Reservados todos los derechos.
Publicado por primera vez en Japón en 1984 por KODANSHA Ltd. , Tokio
Ningún extracto de esta revista puede ser reproducido o impreso
sin autorización escrita del autor o del editor.
La historia, los personajes y acontecimientos descritos en
esta revista, son puramente ficticios.
Todos los personajes que aparecen en esta revista son propiedad
a todos los efectos de MASH-ROOM Co. Ltd.
© EDICIONES B, S. A. 1991 para la presente edición.
1.ª reimpresión: enero 1993
Edita y realiza DRAGON COMICS/TEBEOS , S. A. para EDICIONES B, S. A.
C/. Rocafort, 104 - 08015 Barcelona / España.
ISBN: 84-406-3113-8
Imprime: Alvagraf - La Llagosta (Barcelona) Dpto. Legal: B-39.674-1992
Coordinación central: GLENAT / PARÍS
Impreso en España-Printed in Spain

AKIRA POR KATSUHIRO OTOMO

AKIRA™

AKIRA

KATSUHIRO OTOMO

5 ¡DESESPERACIÓN!



KANEDA



LADY MIYAKO



CHIYOKO



AKIRA: Niño mutante de inmensos poderes. Tetsuo le despierta de un largo sueño que viene prolongándose desde hace treinta años.

TETSUO: Dando rienda suelta a su maldad, el antiguo amigo de Kaneda se convierte en un ser demoníaco. Tras liberar a Akira, queda herido y desaparece a consecuencia de un tremendo terremoto.

KANEDA: Salvado por la guapa Kay, Kaneda asiste impotente a la desaparición de Tetsuo.

KAY: Ha corrido toda clase de riesgos para escapar del Coronel. Al resultar herido Akira, pide a Kaneda que le ayude para poner a salvo al niño mutante.

CHIYOKO: Heroína de la resistencia, da asilo a Kay, Kaneda y Akira.

LADY MIYAKO: Dueña de una poderosa secta religiosa, controla a Nezu, el político, y conoce los secretos de los mutantes.

SAKAKI: Discípula de Lady Miyako, que tiene por misión recuperar a Akira.

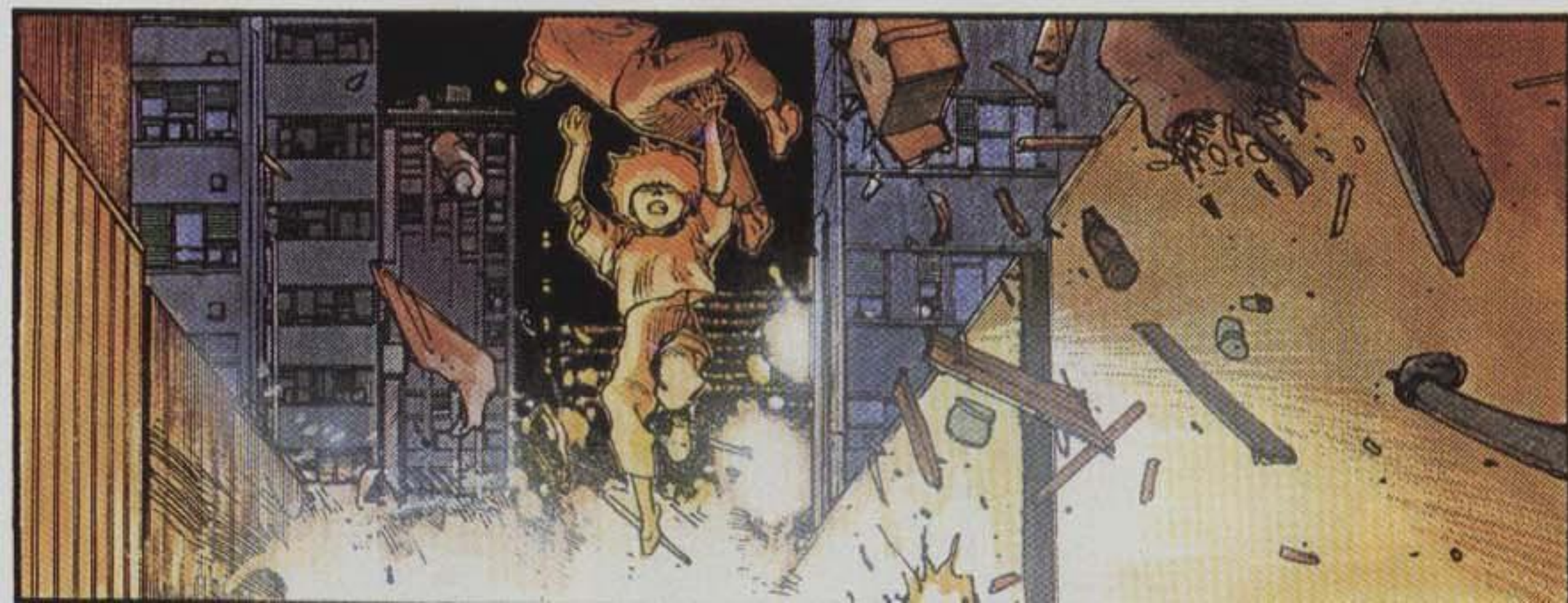
EL CORONEL: Desbordado por los acontecimientos, lanza contra Tetsuo un satélite militar, ordena la alerta general en Neo-Tokyo, y se esfuerza por todos los medios para controlar a Akira.

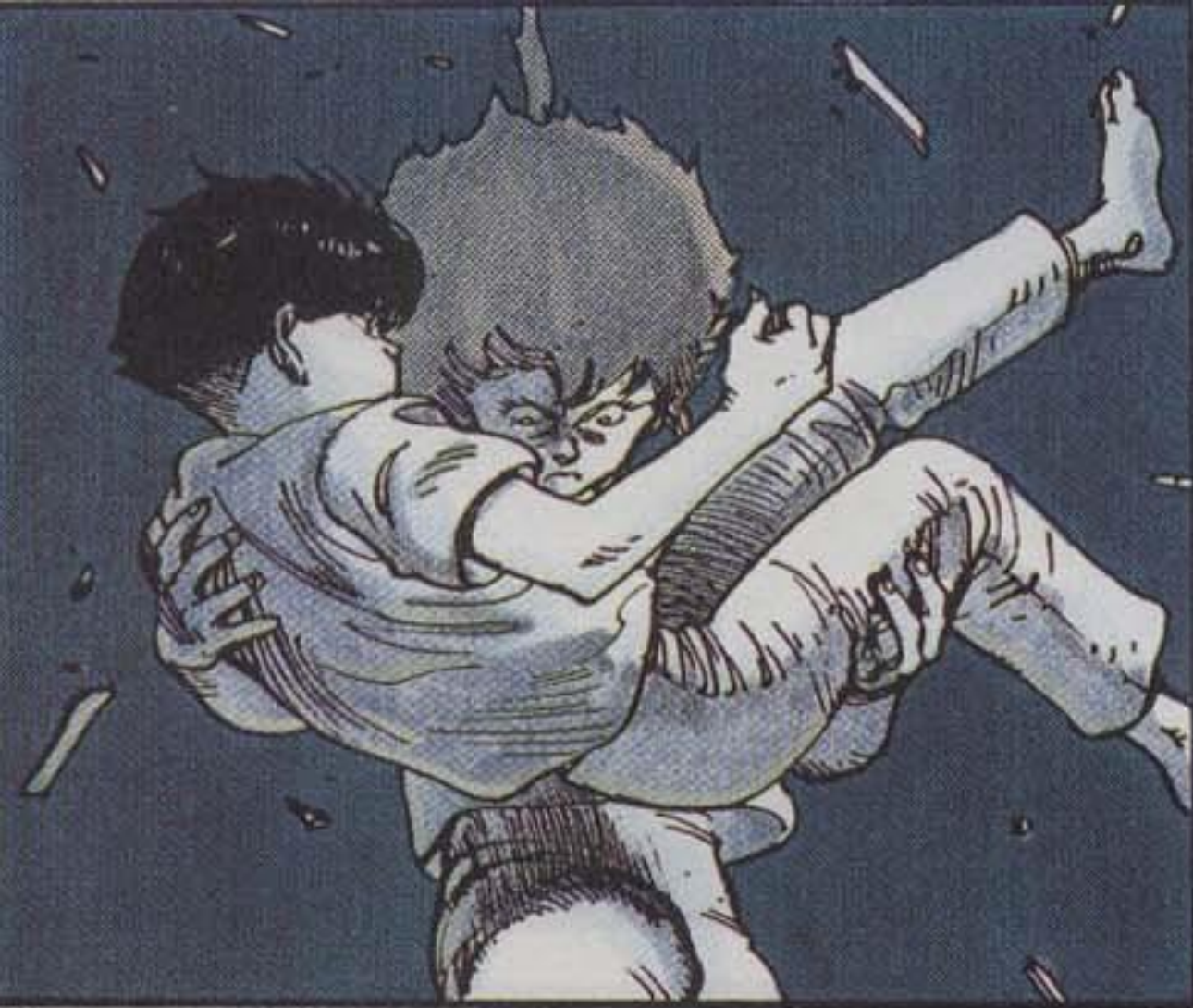


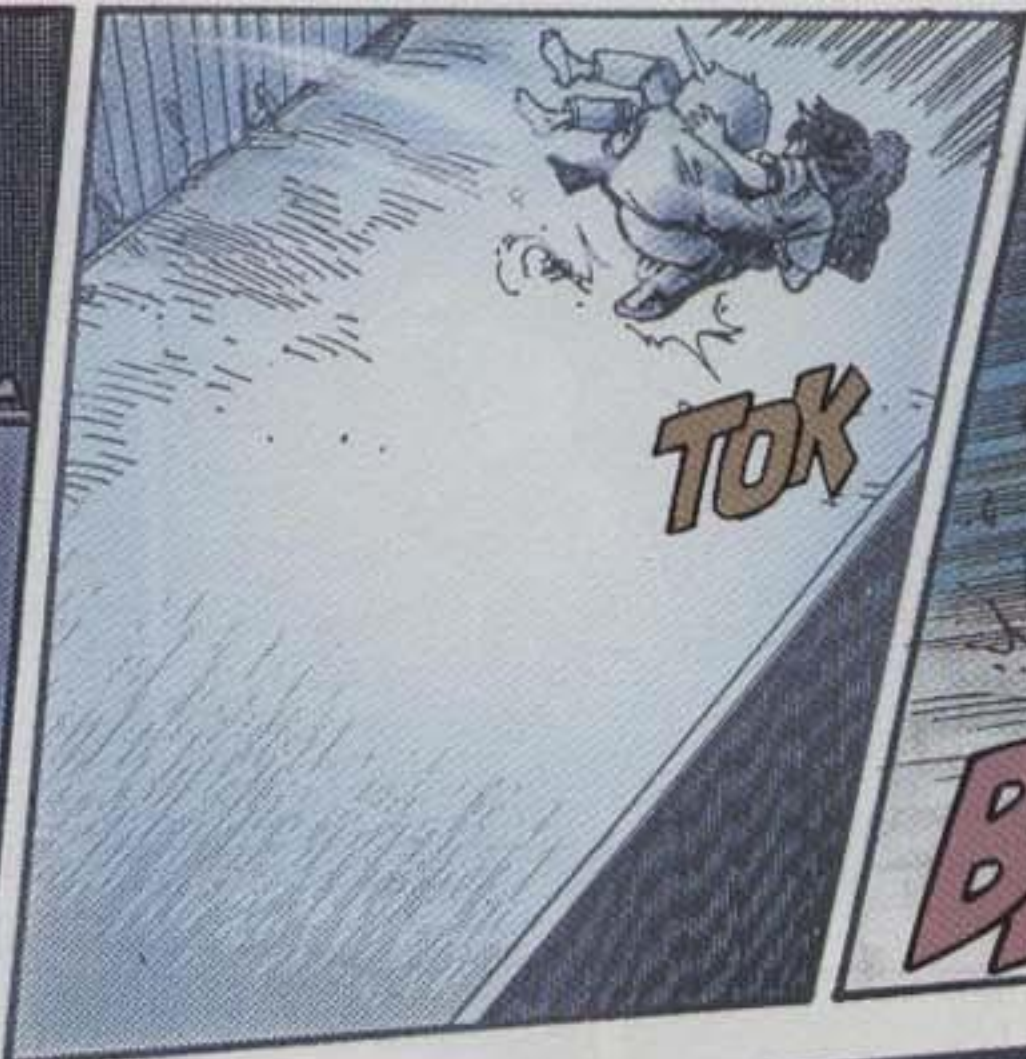
S
A
K
A
K
I

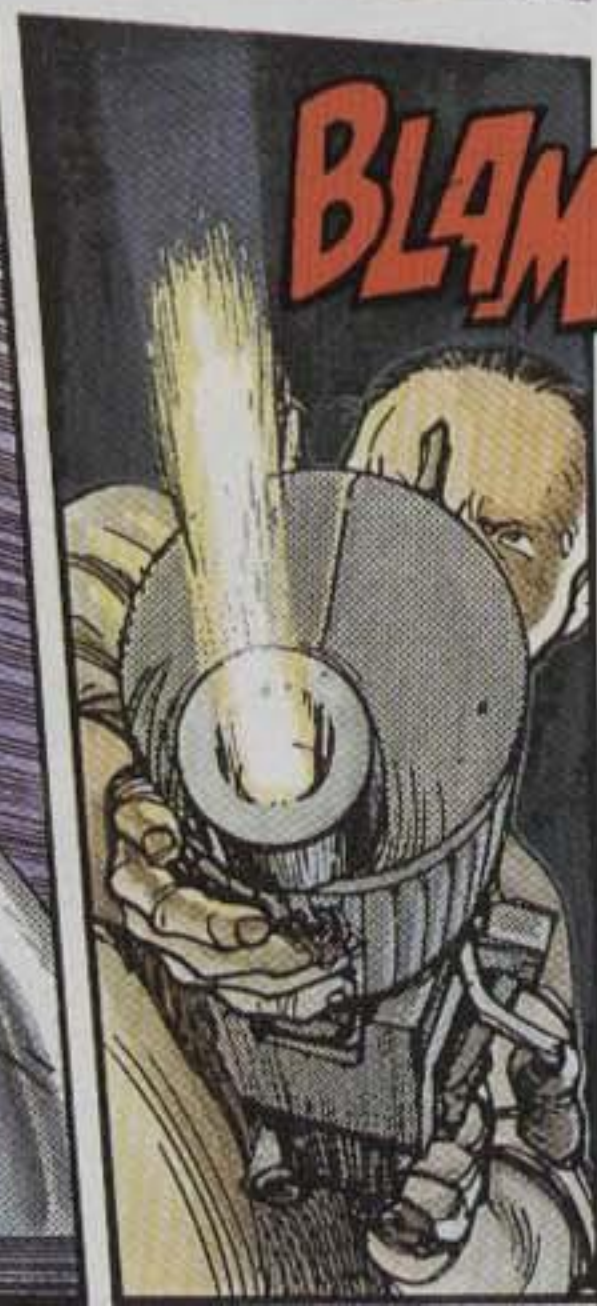
ZZAT

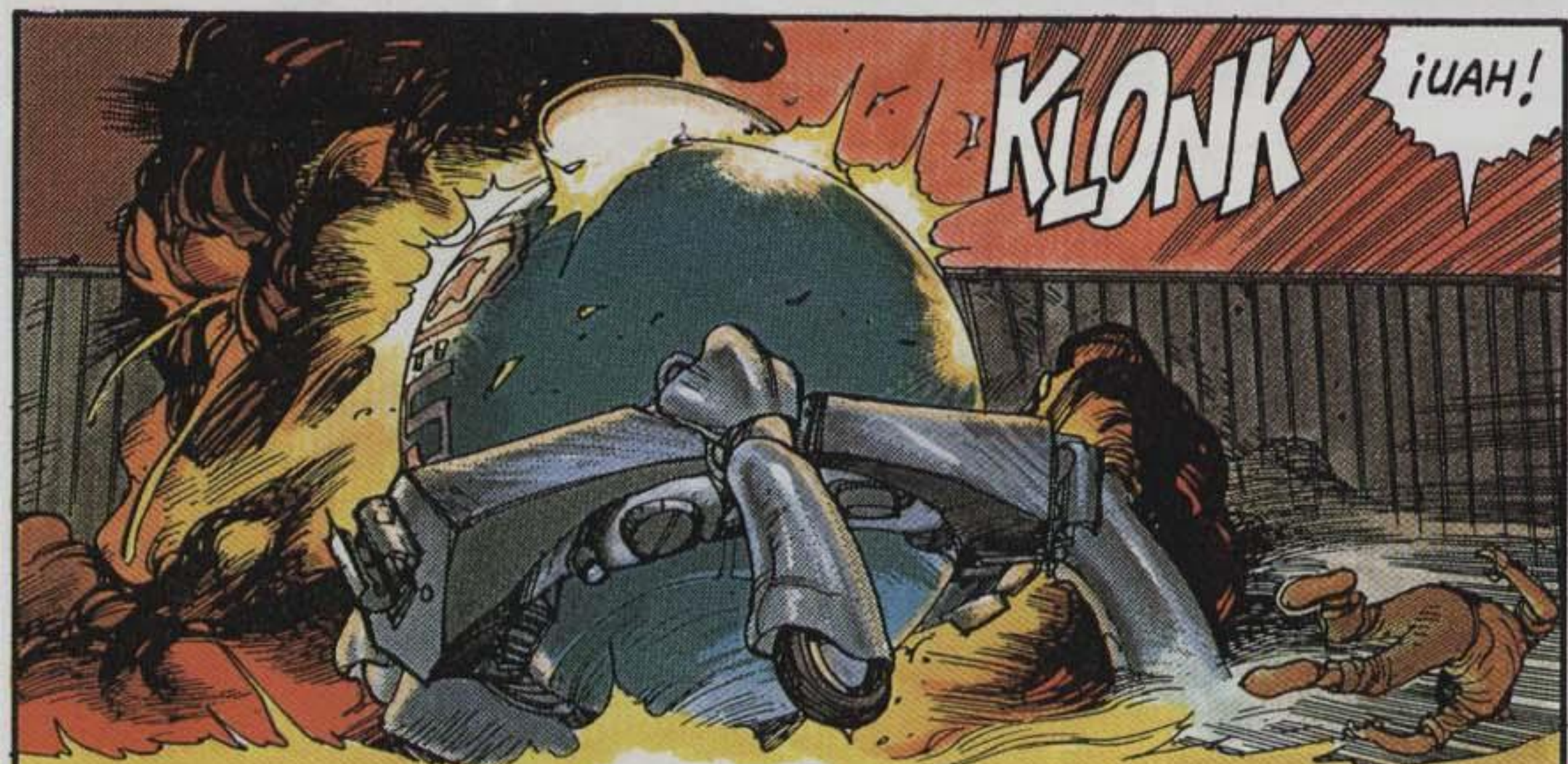
KRAKLE







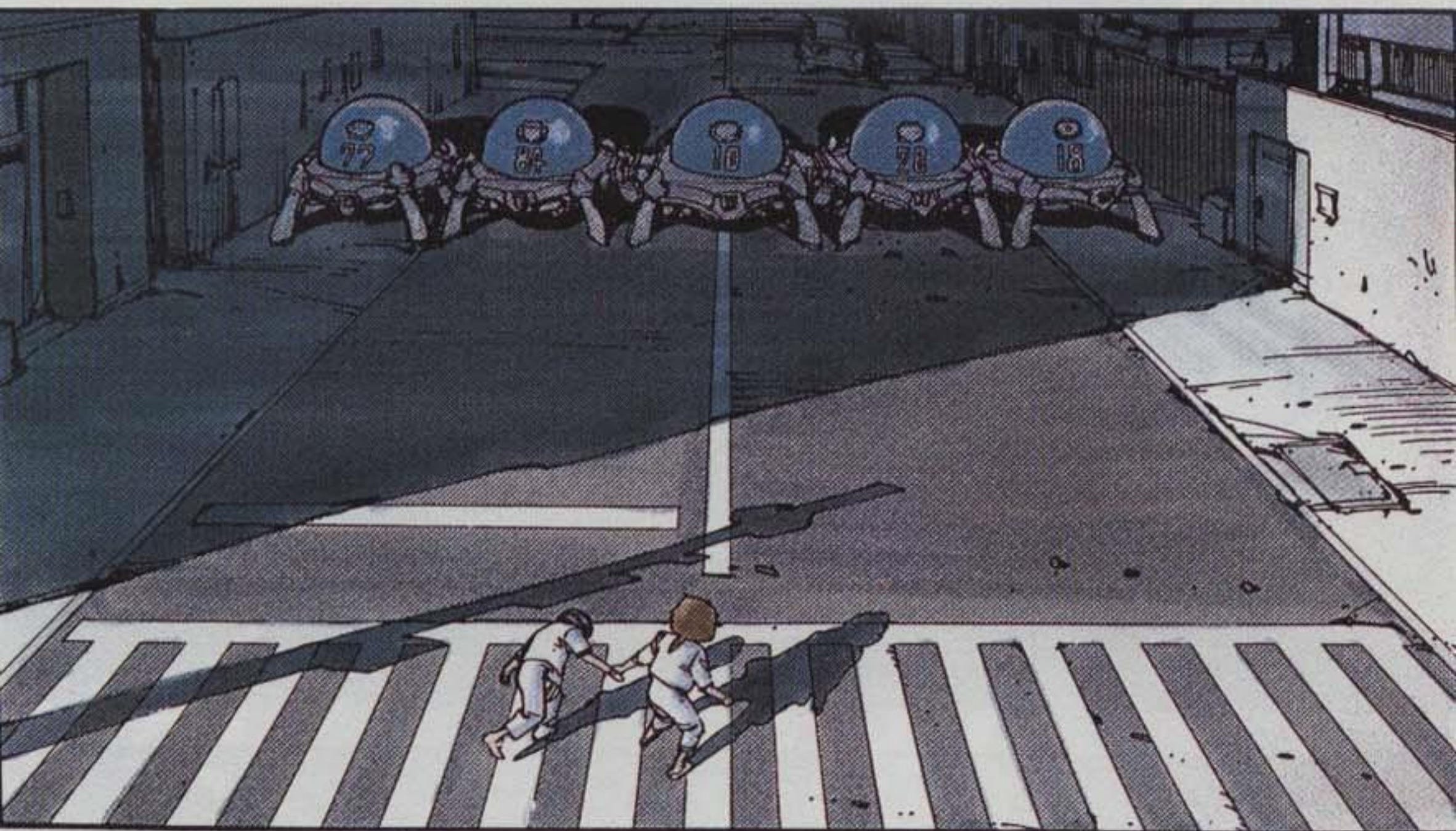
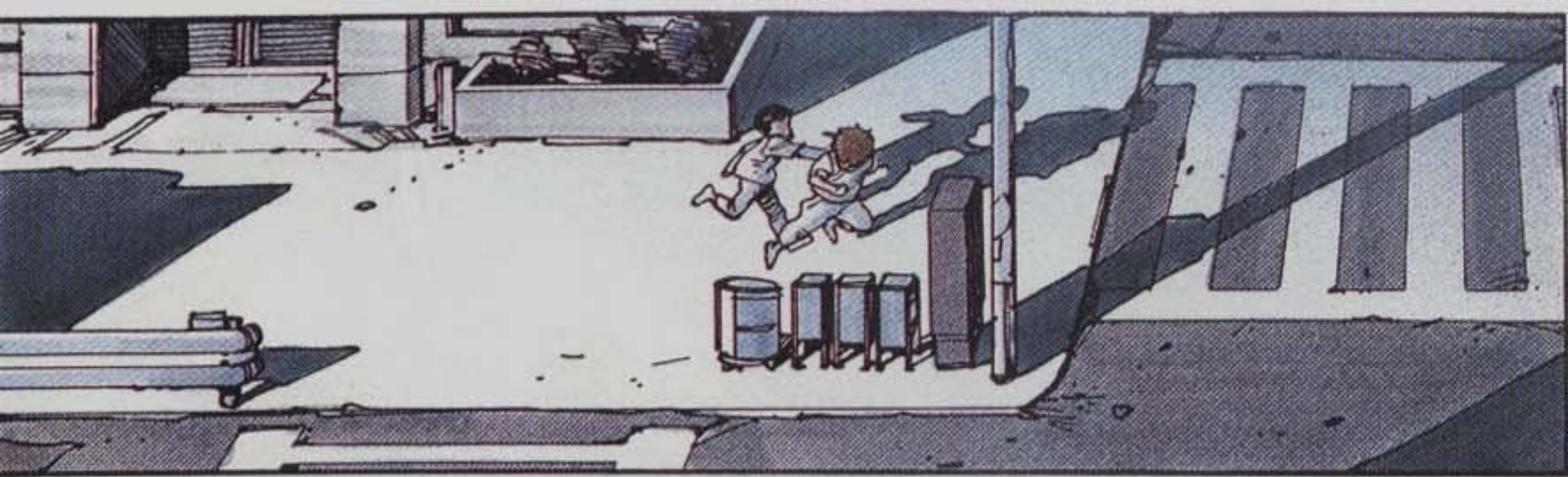


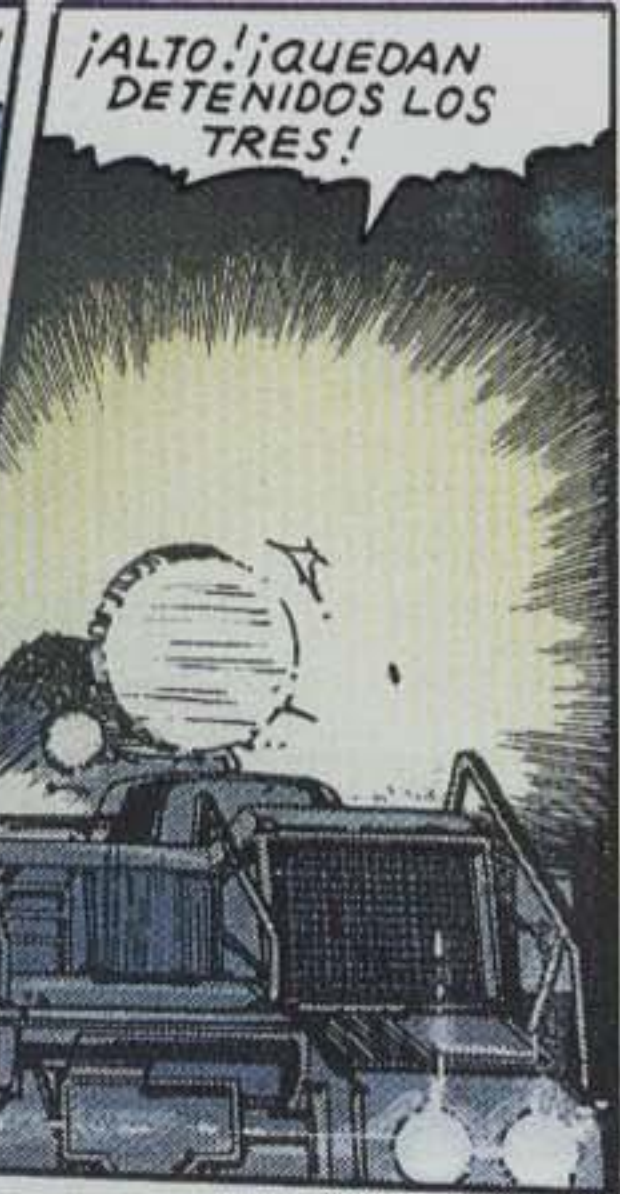








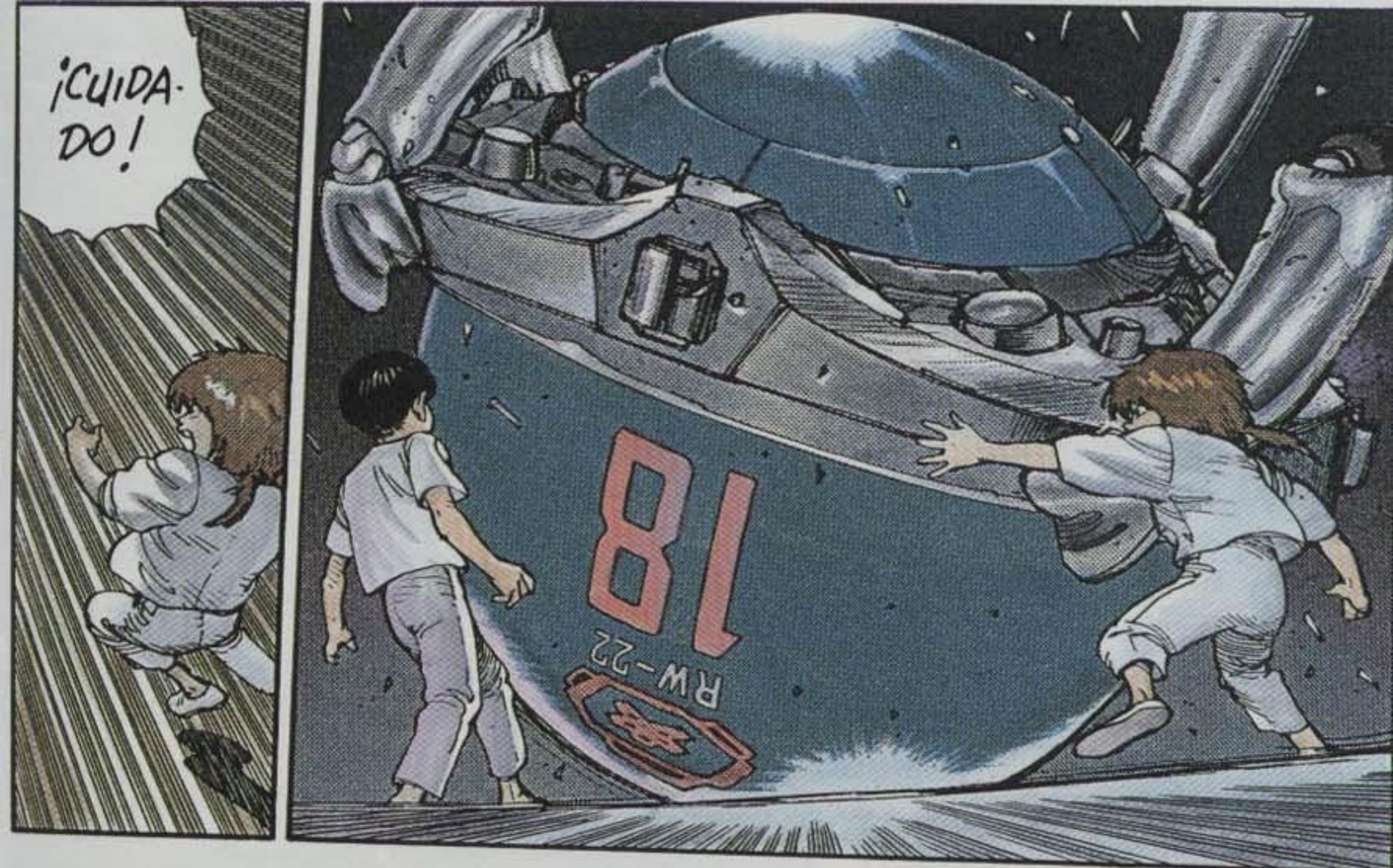








¡CUIDA-
DO!



¡EHI!



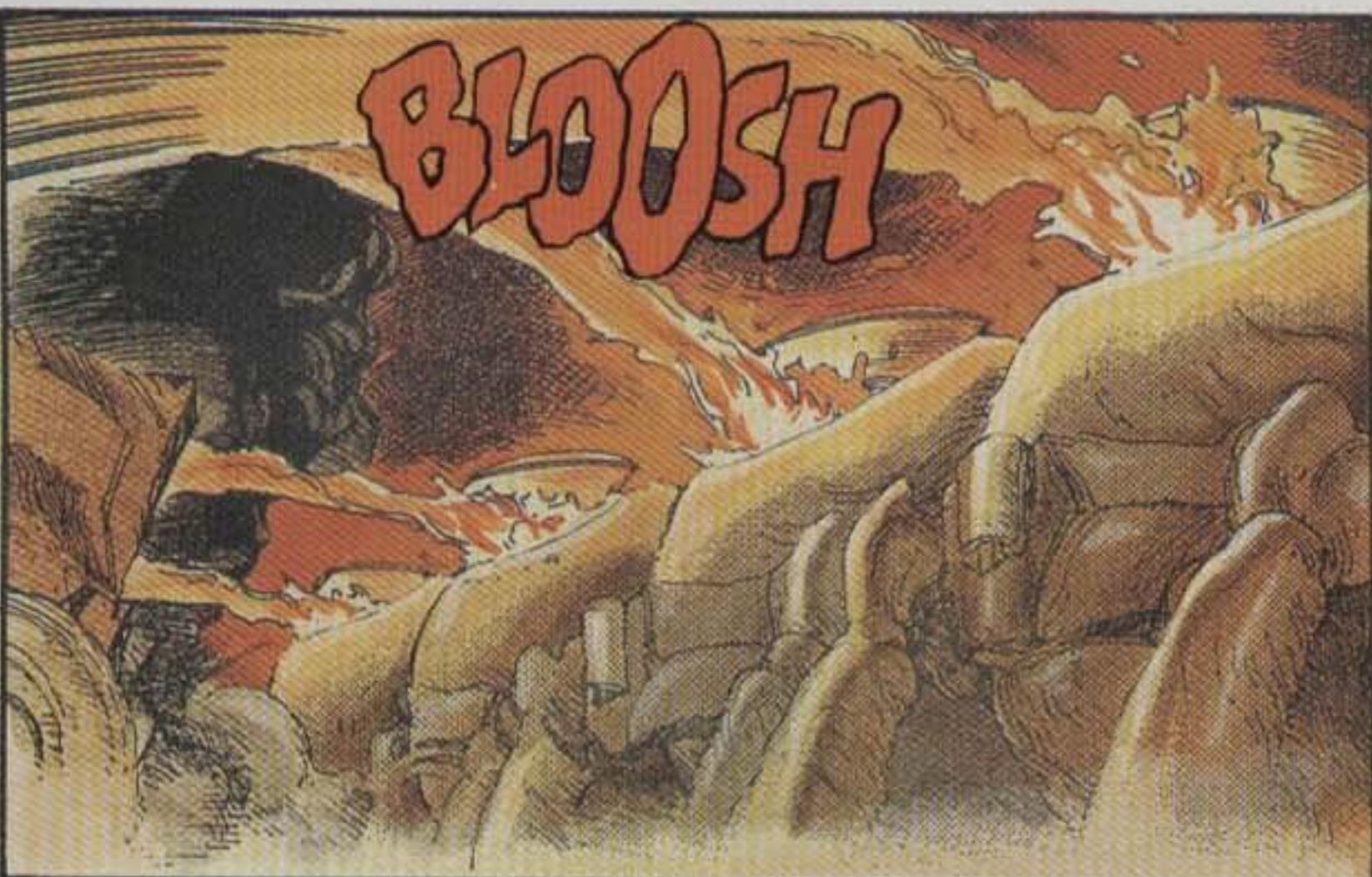
UHH... UHH...



¡ESO, ARDE, ARDE, ¡TÚ
TE LO HAS BUSCADO!



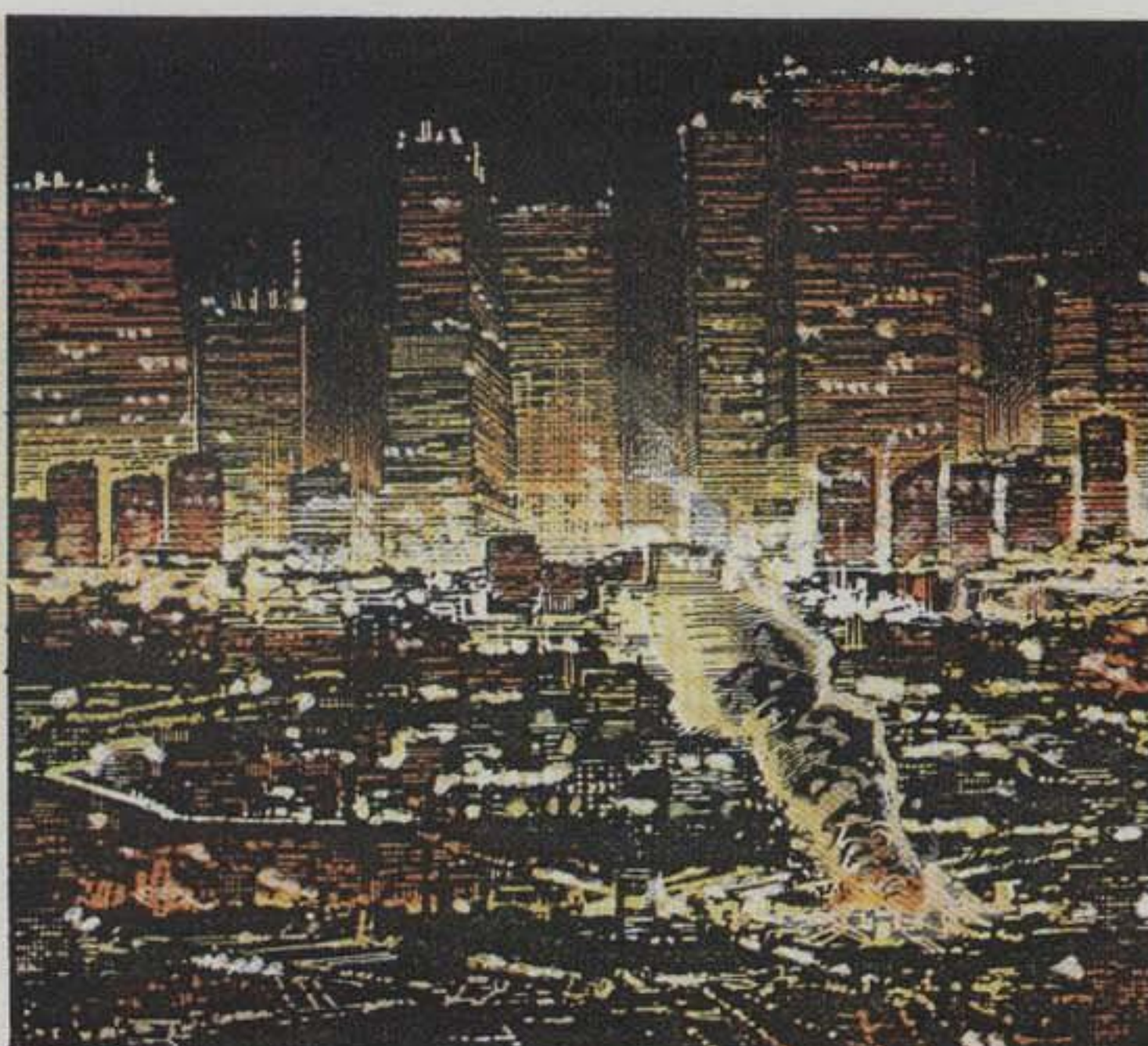
¿EH?

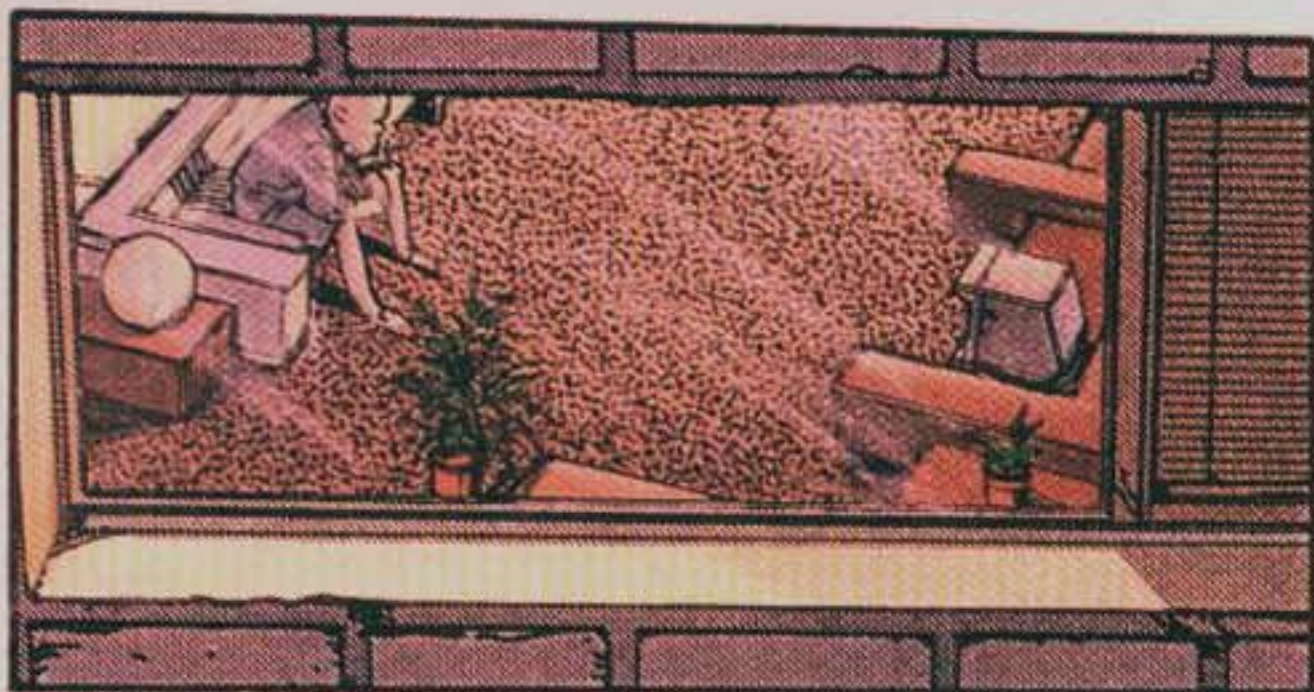
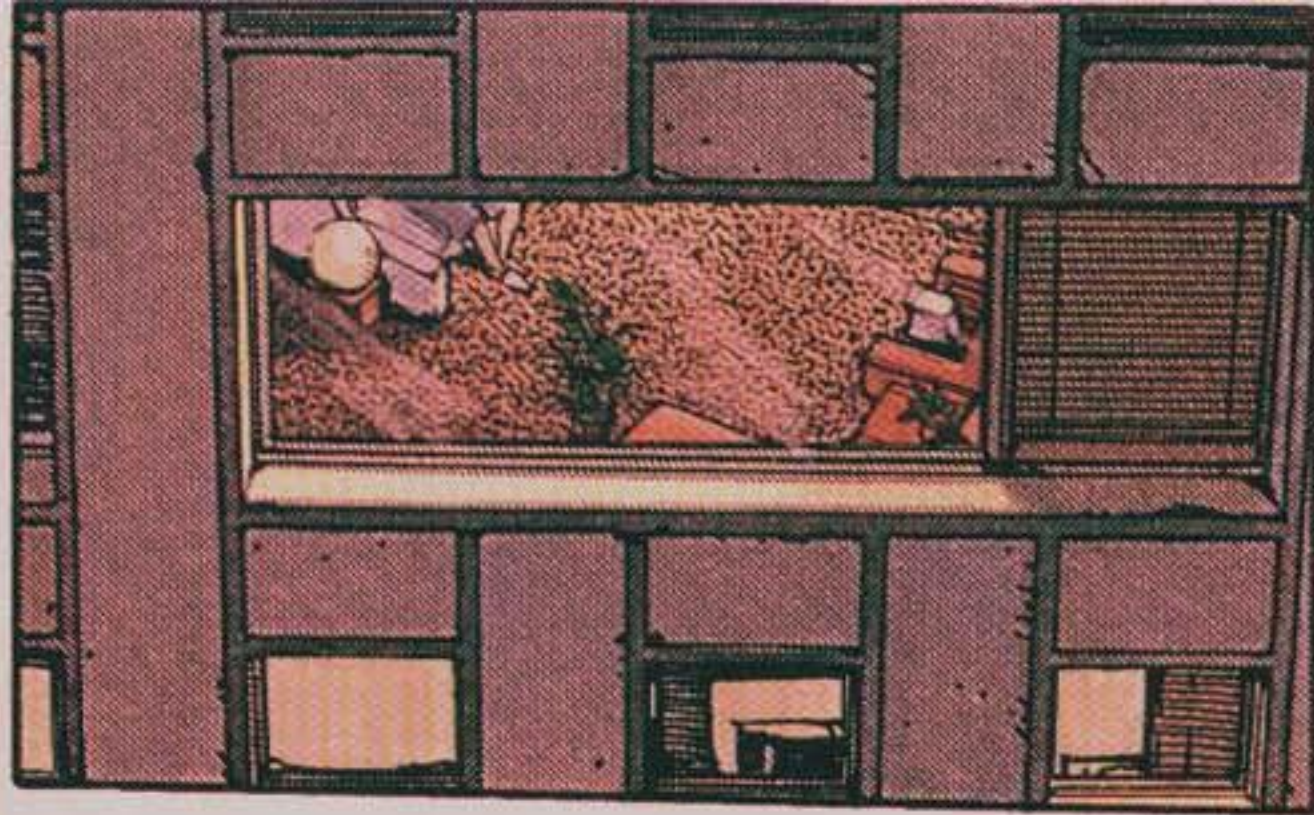
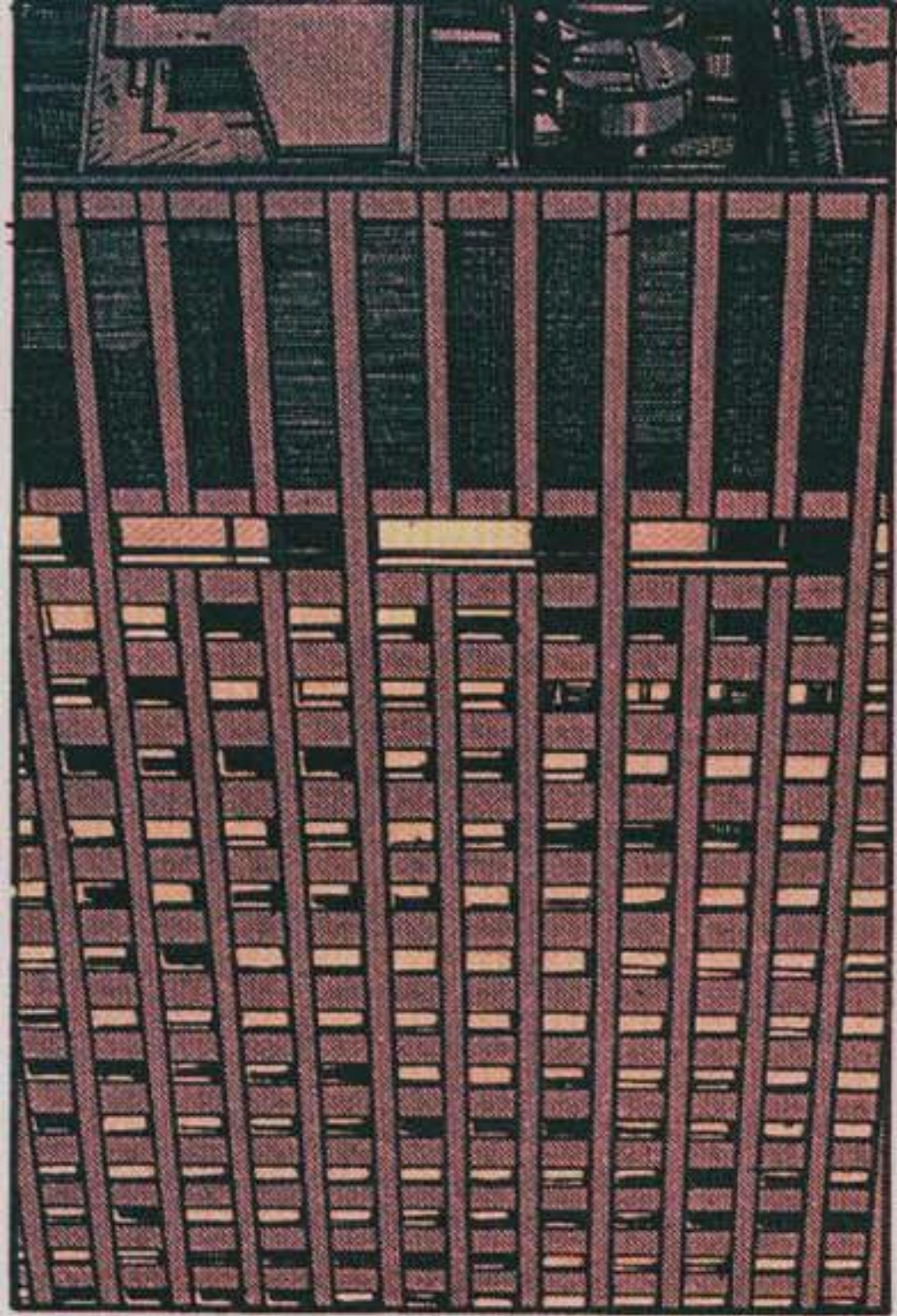


¡ESTÁN
APAGANDO
EL
FUEGO!



JODER
CON...



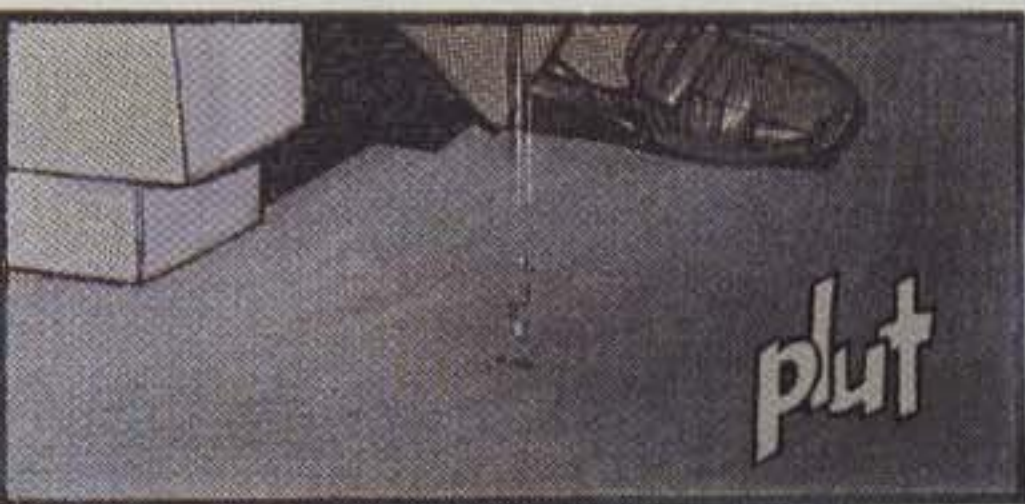
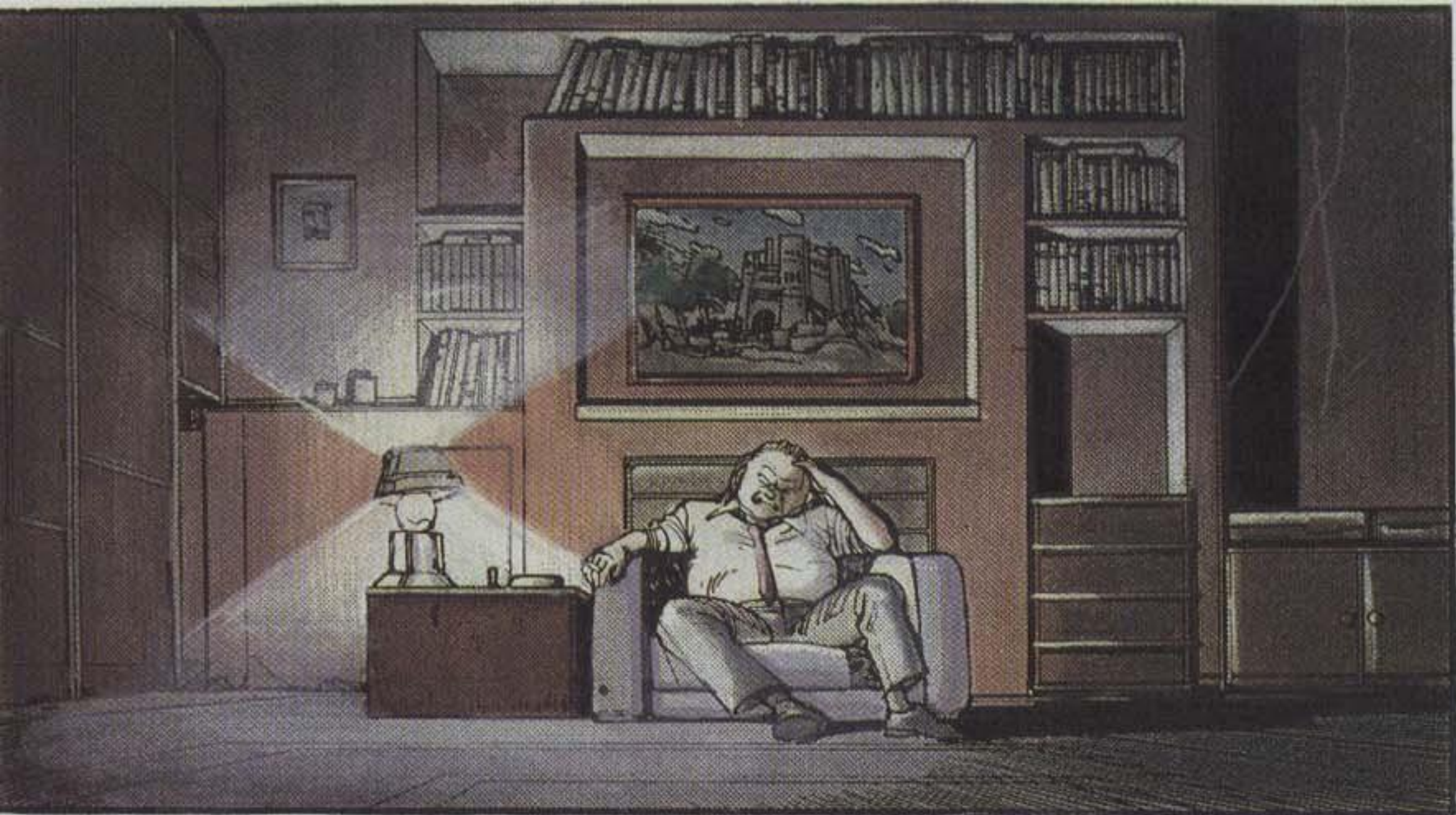






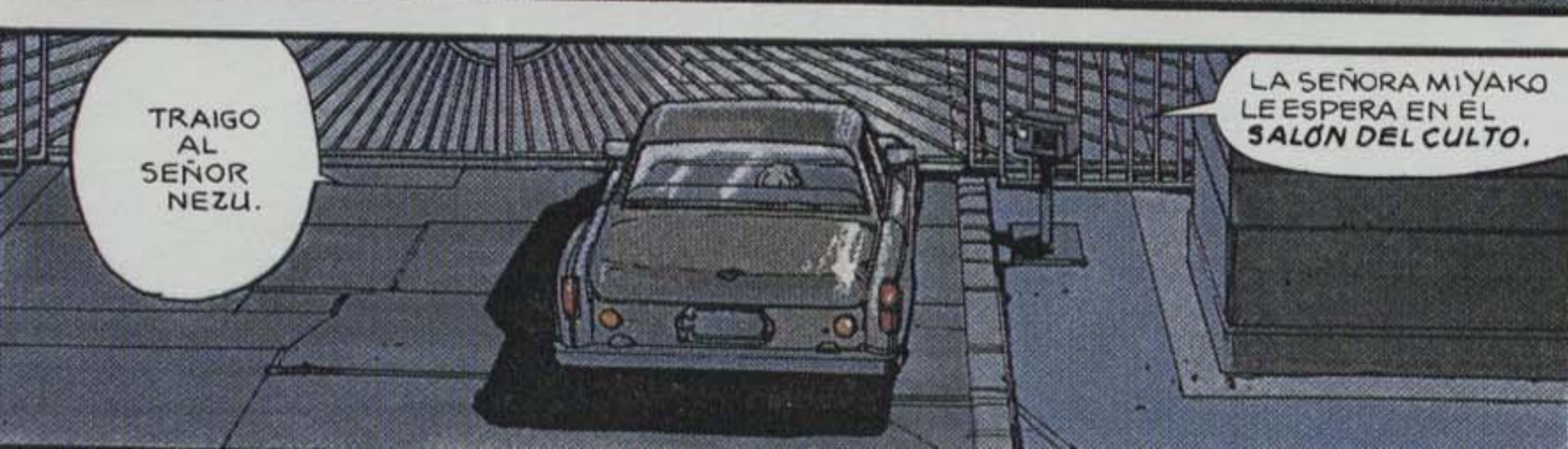
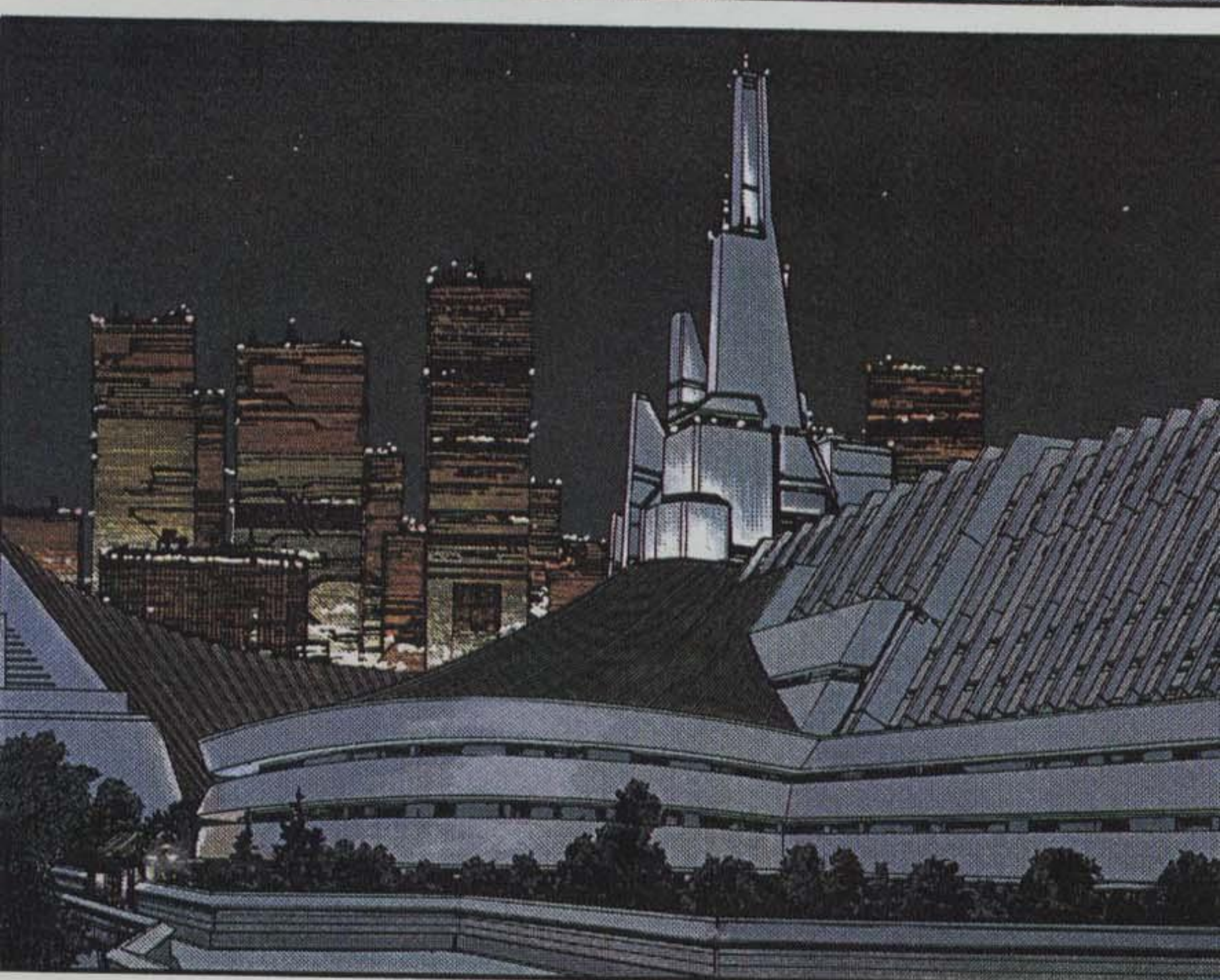
SEÑOR NEZU, HAY UNA LLAMADA DE UNA TAL KAY, INSISTE EN HABLAR CON USTED PERSONALMENTE. DICE QUE ES URGENTE.





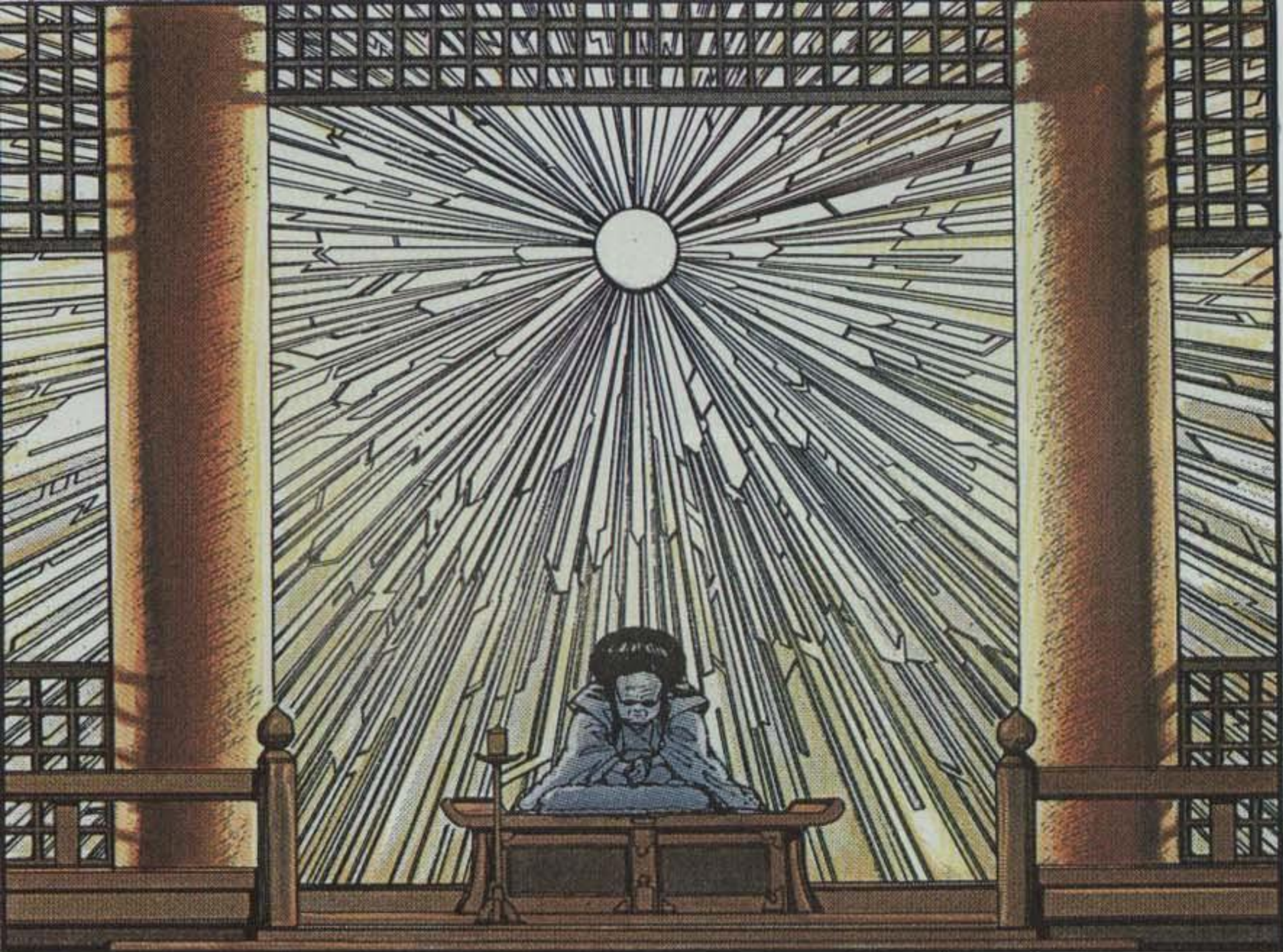


¡LA SEÑORA MIYAKO LE ESTÁ ESPERANDO!



TRAIGO
AL
SEÑOR
NEZU.

LA SEÑORA MIYAKO
LE ESPERA EN EL
SALÓN DEL CULTO.



LA GENTE QUE TIENE
A AKIRA TRABAJA
PARA TI, ¿VERDAD?



¿NO ES ASÍ,
SAKAKI?

SÍ...



UNA CHICA LLAMADA KAY Y UNA MUJERONA LLAMADA CHIYOKO, QUE ESTÁ A CARGO DE SU ARMERÍA...

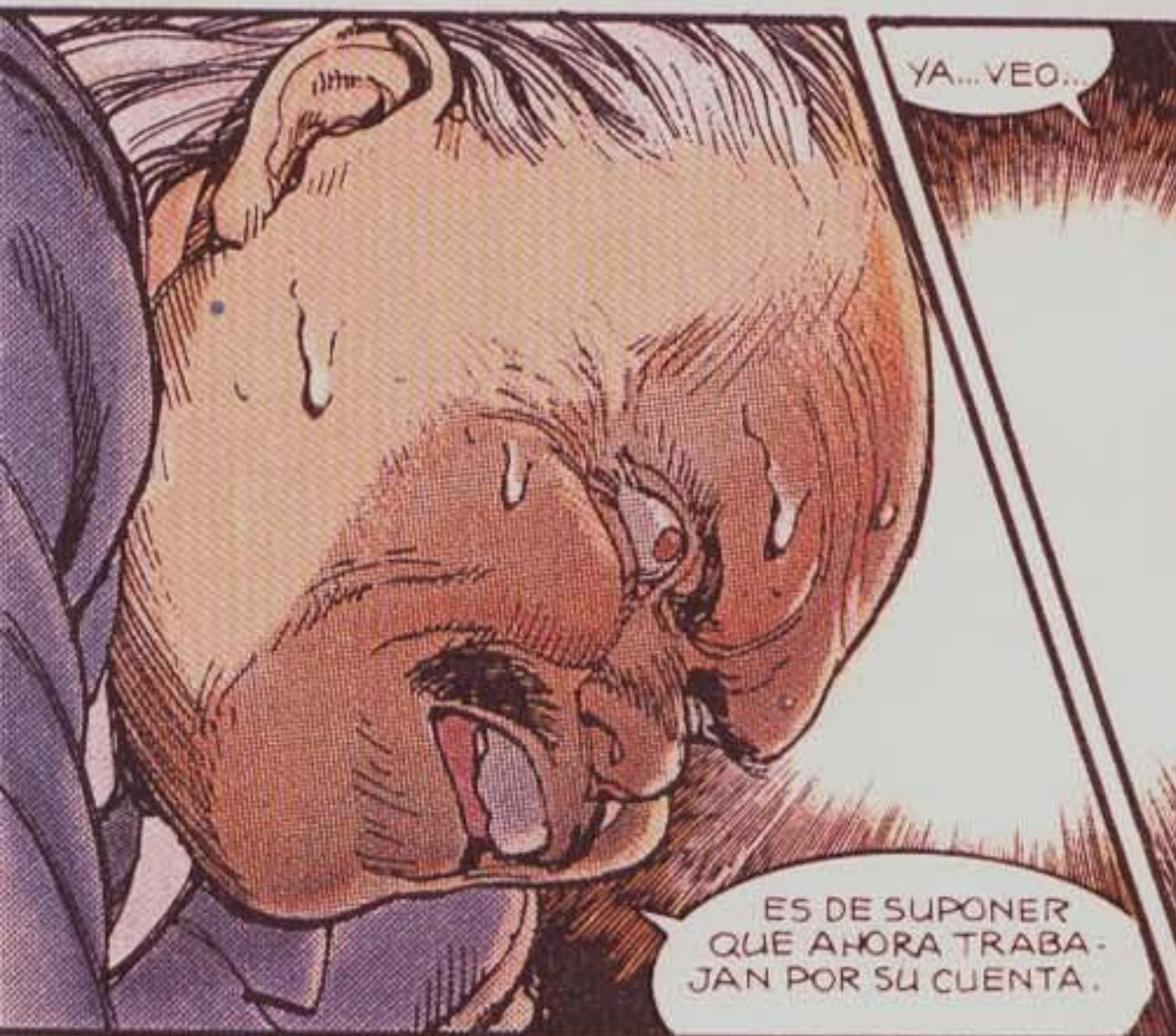


TAMBIÉN HABÍA UN CHICO AL QUE NO RECONOCÍ.



¿É... ÉSOS? ADMITO QUE UNA VEZ TRABAJARON PARA MÍ, PERO DE ESO HACE TIEMPO.

CORTAMOS RELACIONES CON ELLOS A RAÍZ DE NUESTRA ÚLTIMA REORGANIZACIÓN.

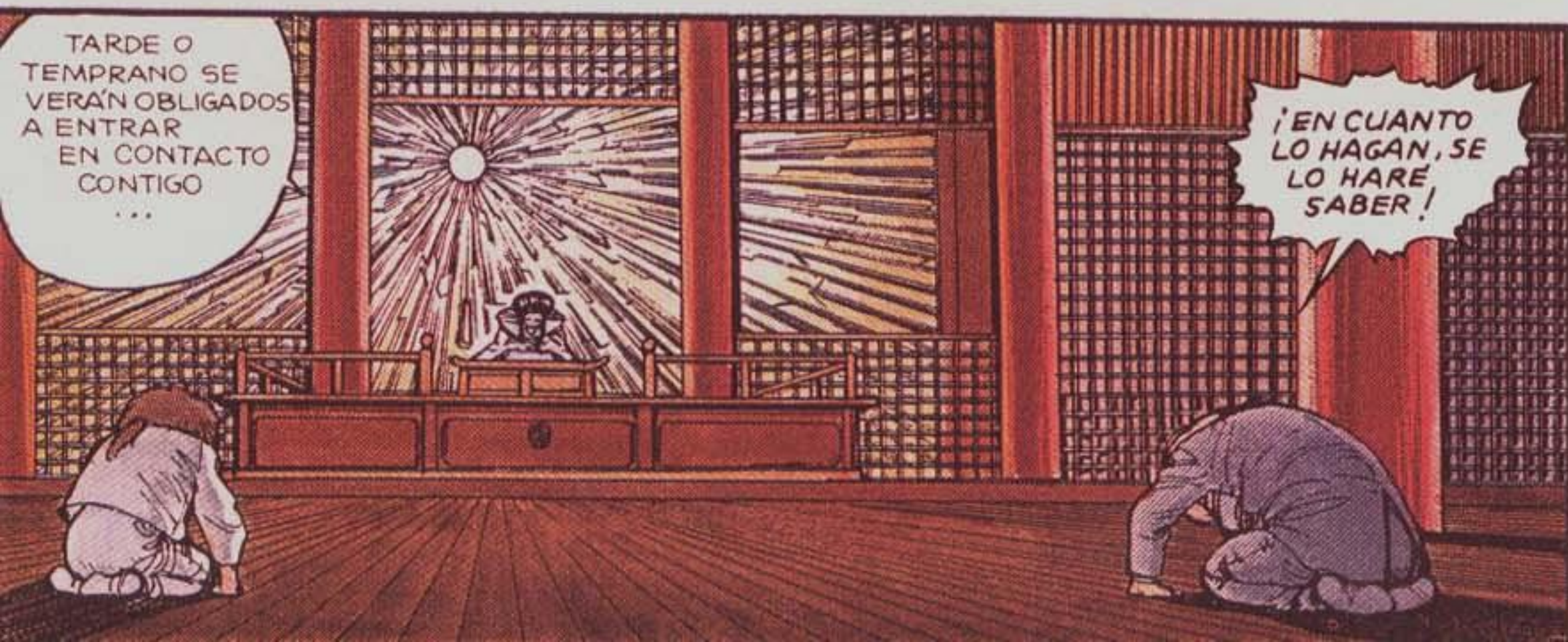


YA... VEO...

ES DE SUPONER QUE AHORA TRABAJAN POR SU CUENTA.



BUENO, AUNQUE TENGAN A **AKIRA** EN SU PODER, NO ESTÁN EN CONDICIONES DE SACARLE PROVECHO SIN AYUDA.



TARDE O TEMPRANO SE VERÁN OBLIGADOS A ENTRAR EN CONTACTO CONTIGO...

¡EN CUANTO LO HAGAN, SE LO HARE SABER!



TODO HOMBRE...

...**NACE** CON CIERTAS CAPACIDADES Y...CIERTAS LIMITACIONES. PERO UN HOMBRE DE MUCHAS LIMITACIONES PUEDE LLEGAR A CREERSE UN HOMBRE DE MUCHA CAPACIDAD.



SI UN OBJETO DE MUCHO VALOR VAA PARAR A LAS MANOS DE SE-
MEJANTE HOMBRE...NO LE SERVI-
RÁ DE NADA, PUES NO SABRÁ CÓMO
CONTROLARLO. ¡ESE OBJETO APRE-
CIADO NO LE REPORTARÍA NIN-
GÚN BENEFICIO.!

¿COMPRENDES
A QUE ME
REFIERO,
RATONCITO?



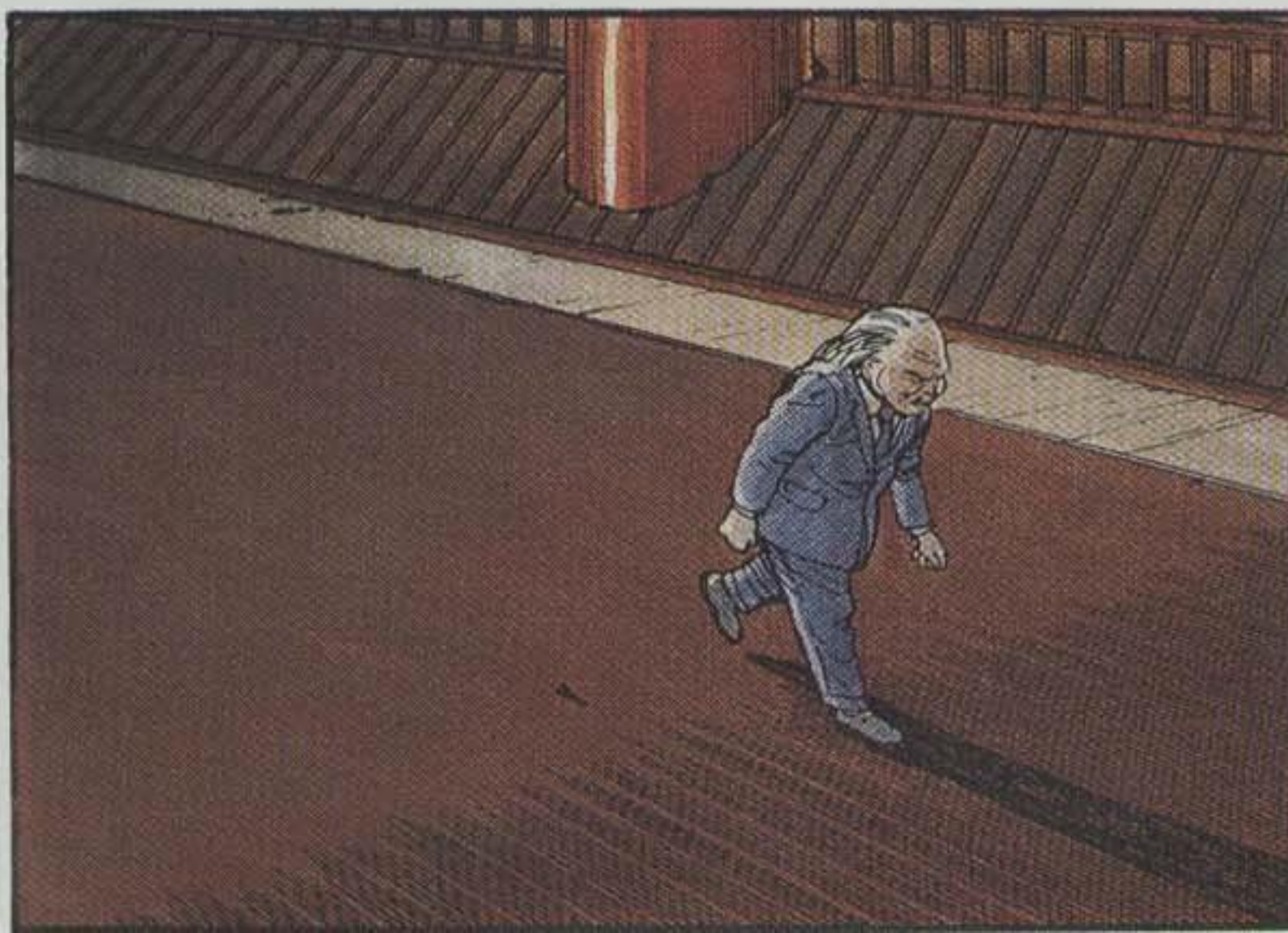
PUEDES
RETIRAR-
TE.



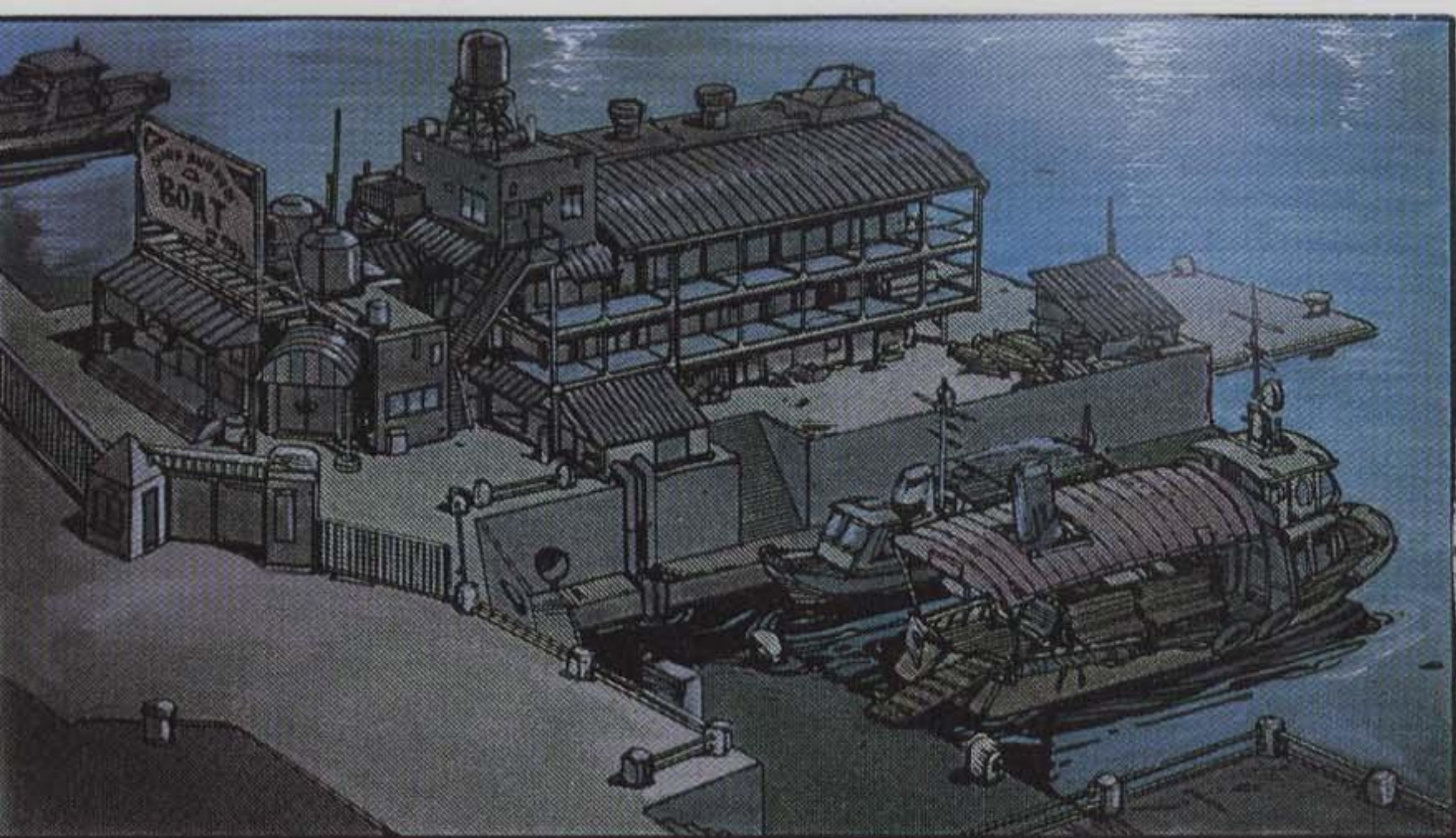
¡SÍ,
SEÑORA
!



LE AGRADEZCO
SUS PALABRAS.
LAS TENDRÉ EN
CUENTA.







NOS HABREMOS
EQUIVOCADO
DE SITIO.



CUANDO
DIJO QUE
TENÍA UNACASA,
NI SE ME
OCURRIÓ QUE SE
ESTABA REFIRIENDO A UN
BARCO DEL
CANAL.

BUENO... VIENE A
SER COMO UNACASA ...
TÉCNICAMENTE HA-
BLANDO, VAYA.



Sghh

¡EHI!



¡HOSTIA!



¡NO
DISPA-
RES!





OJO
CON LA
PASA-
RELA.



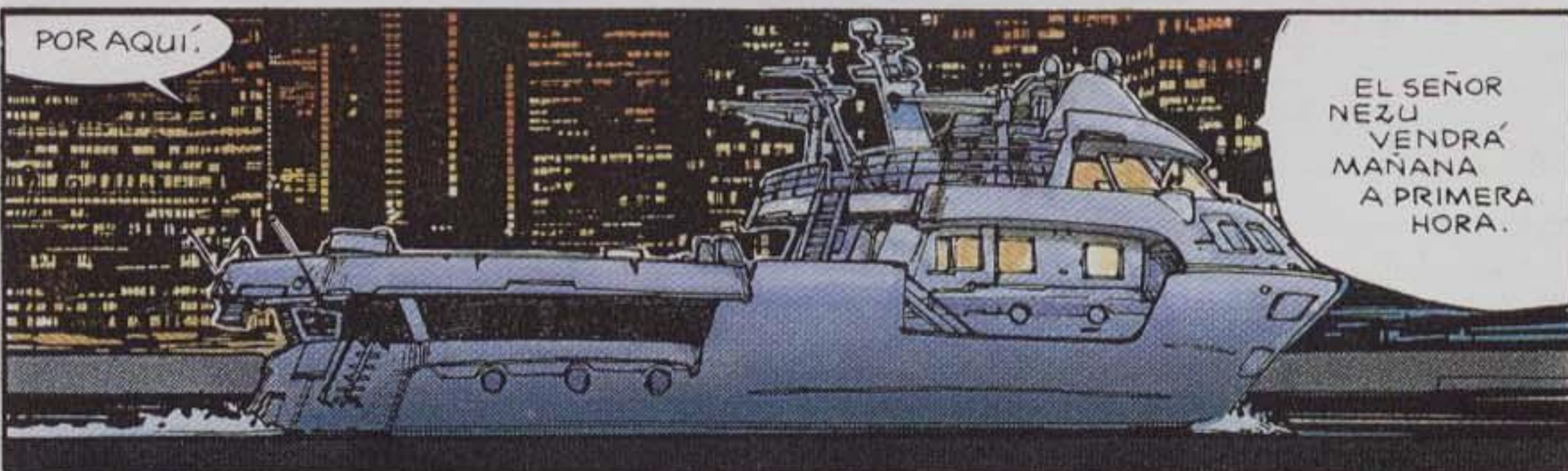
ME ENVÍA
EL SEÑOR
NEZU.

UN ASUNTO URGENTE
DE ÚLTIMA HORA LE HA
RETRASADO, O SI NO
YA ESTARÍA AQUÍ.



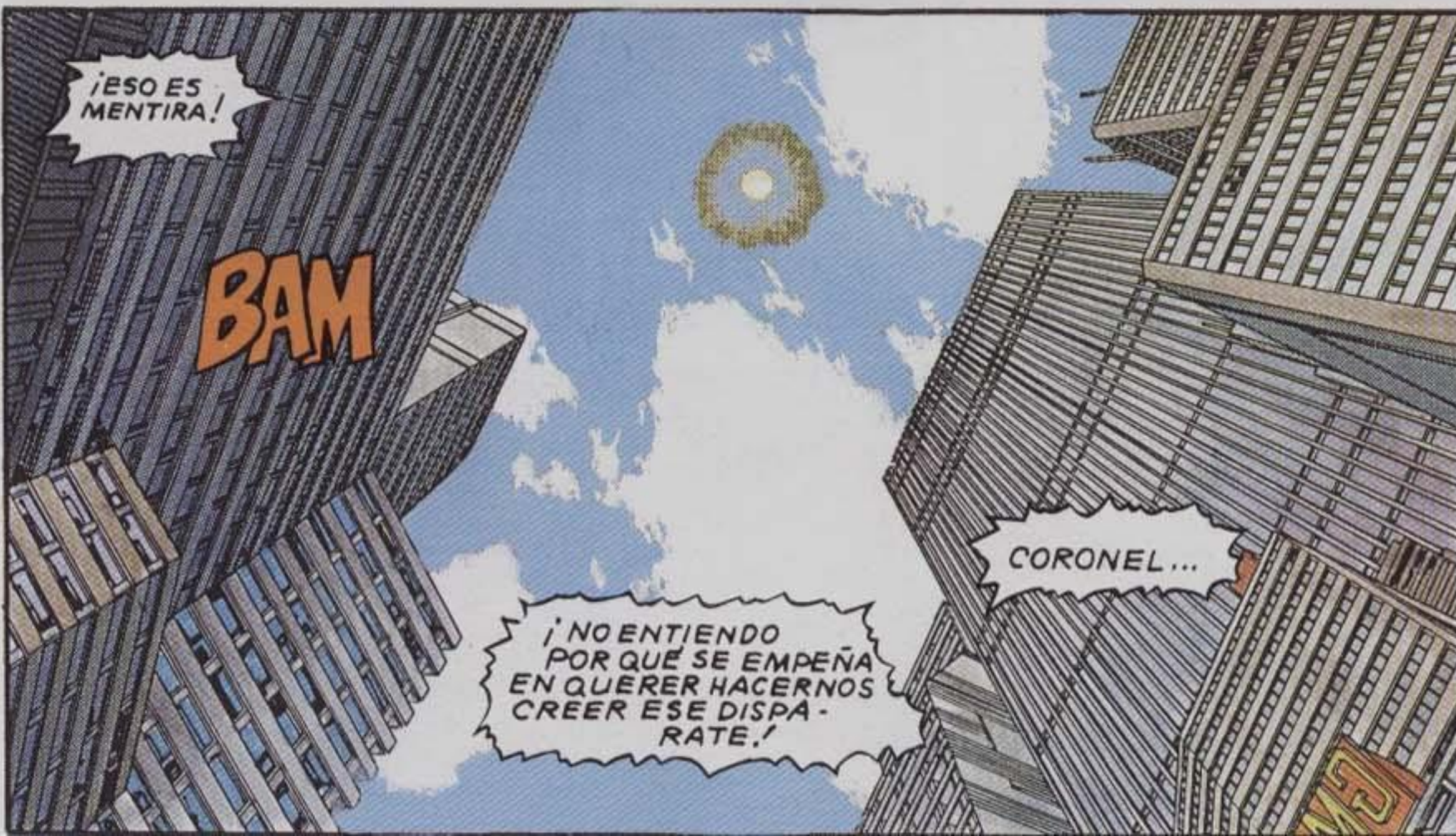
DE MOMENTO...

... ME HA HE-
CHO SABER
QUE OS ACO-
MODE A
BORDO.



POR AQUÍ.

EL SEÑOR
NEZU
VENDRÁ
MAÑANA
A PRIMERA
HORA.



¡ESO ES
MENTIRA!

BAM

CORONEL...

¡NO ENTIENDO
POR QUÉ SE EMPENA
EN QUERER HACERNOS
CREEN ESE DISPA-
RATE!



¡HAN RAPTADO A AKIRA! ¡TODOS USTEDES HAN VISTO EL VIDEO!

¡RAPTADO POR NIÑOS! ¡USTED NO HA PRESENTADO NI UNA SOLA PRUEBA QUE DEMUESTRE QUE LA GENTE QUE HEMOS VISTO SUPONGA UNA AMENAZA PARA LA SEGURIDAD NACIONAL!

¡SE LO QUE ME DIGO! ¡CONOZCO A AKIRA Y TAMBIÉN A LA GENTE QUE LO HA RAPTADO!

¡SI NO ACTUAMOS EN SEGUIDA, SERÁ DEMASIADO TARDE! ¡DEVUELVANME EL MANDO!



ESO ES IMPOSIBLE.

NUESTRA DECISION ES IRREVOCABLE.



AKIRA ESTÁ OFICIALMENTE MUERTO, ELIMINADO POR SOL.



SÓLO NOS RESTA CARGAR A ALGUIEN CON LA CULPA, Y SE LA HEMOS CARGADO A USTED, CORONEL, DE MANERA QUE NO CUENTE CON RECUPERAR EL MANDO.

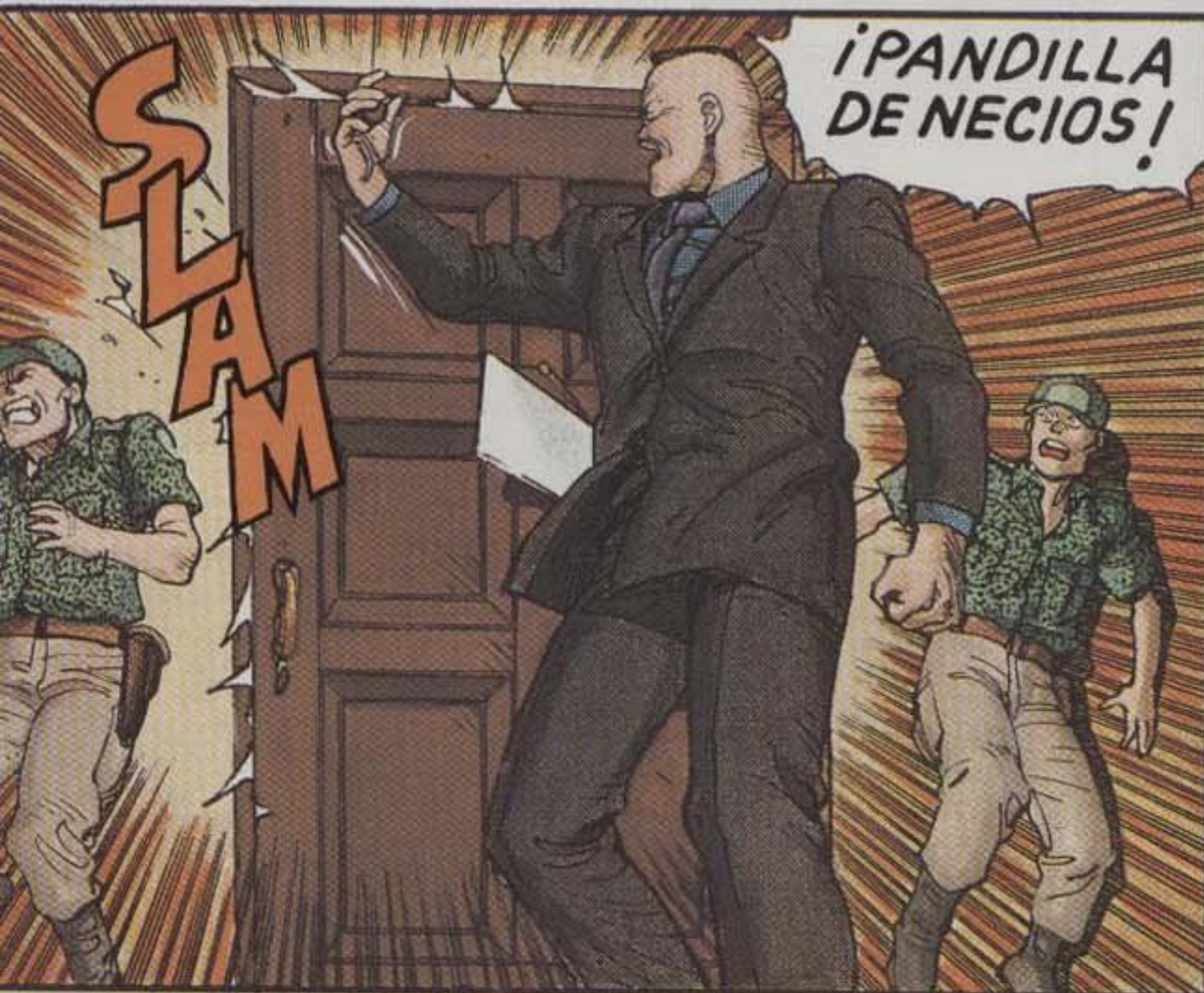


¡AKIRA ESTÁ EN ALGÚN SITIO DE NEO-TOKIO! ¿SE DAN CUENTA DE LO QUE ESO SIGNIFICA? ¡ESTAMOS AL BORDE DE LA CATASTROFE!

¡HAY QUE RESTABLECER EL CÓDIGO SIETE DE ALARMA! ¡HAY QUE ENCONTRAR A AKIRA AHORA QUE SE ESTÁ A TIEMPO!



SCRAPE



¡PANDILLA DE NECIOS!

SLAM



EN VISTA DEL CLIMA SOCIAL PREDOMINANTE, REVOCAREMOS LA LEY MARCIAL MAÑANA MISMO.

tak



tak tak

ASUNTOS DE MENOR INTERÉS PUEDEN ESPERAR A UNA NUEVA REUNIÓN... CORONEL, QUEDA USTED EN ARRESTO DOMICILIARIO, Y LE SUGIERO QUE INTENTE... TRANQUILIZARSE.





CONTACTE A LOS JEFES
DE TODAS LAS UNIDADES.
REUNIÓN EN MI CASA
ESTA NOCHE.



HE DE CONTAR CON LA ASISTEN-
CIA DE, AL MENOS, UN 70% DE LOS
LÍDERES. SI ALGUIEN ALEGA NO
PODER ACUDIR, QUE SE LE OBLIGUE A
HACER UN JURAMENTO DE FIDELIDAD
Y QUE ALGUIEN DE TODA CONFIANZA LE
SIGA LOS PASOS CONSTANTEMENTE.
ESTE PROYECTO PERMANECERÁ EN

TOP SECRET

...¿ENTENDIDO?



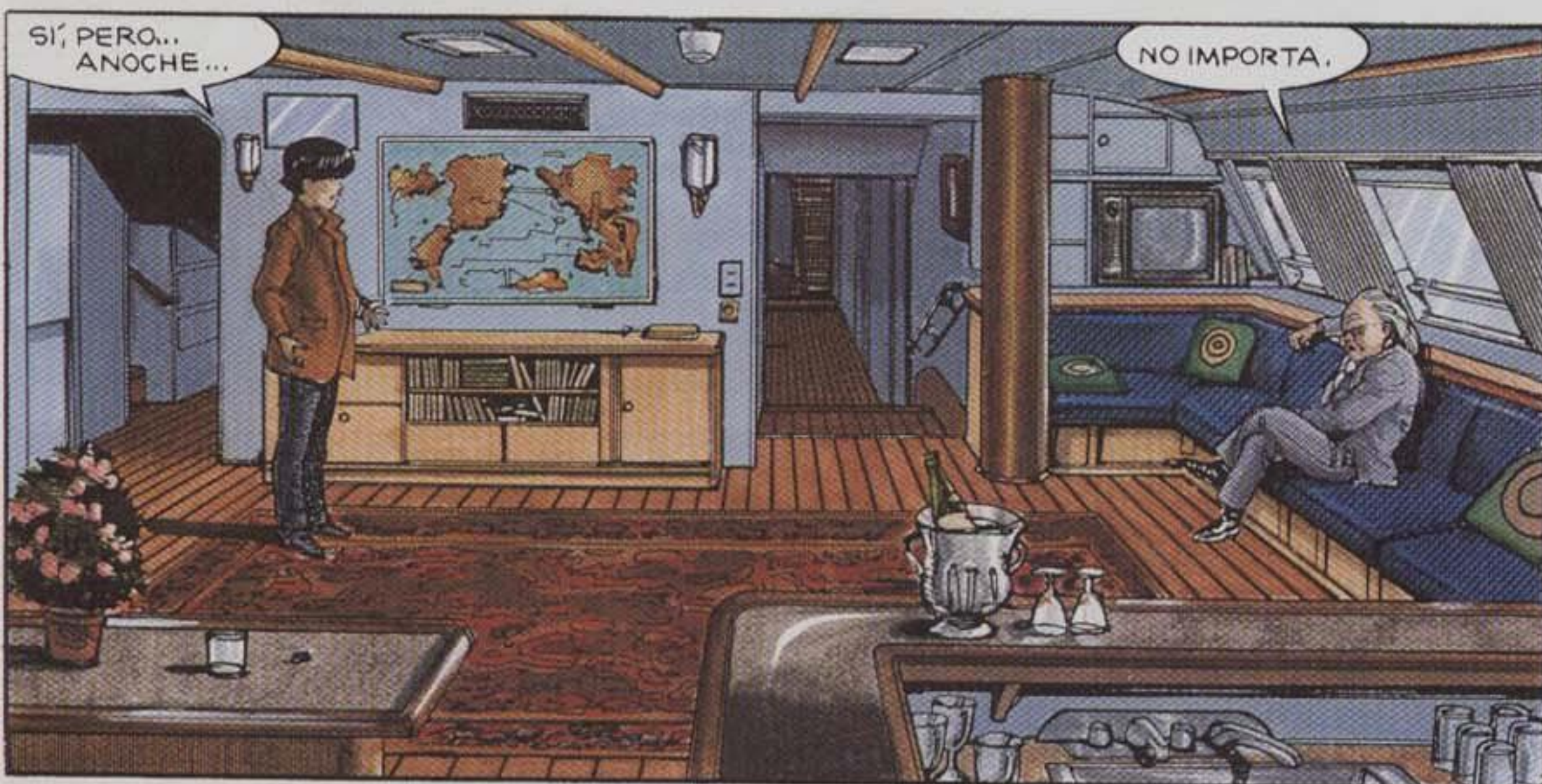
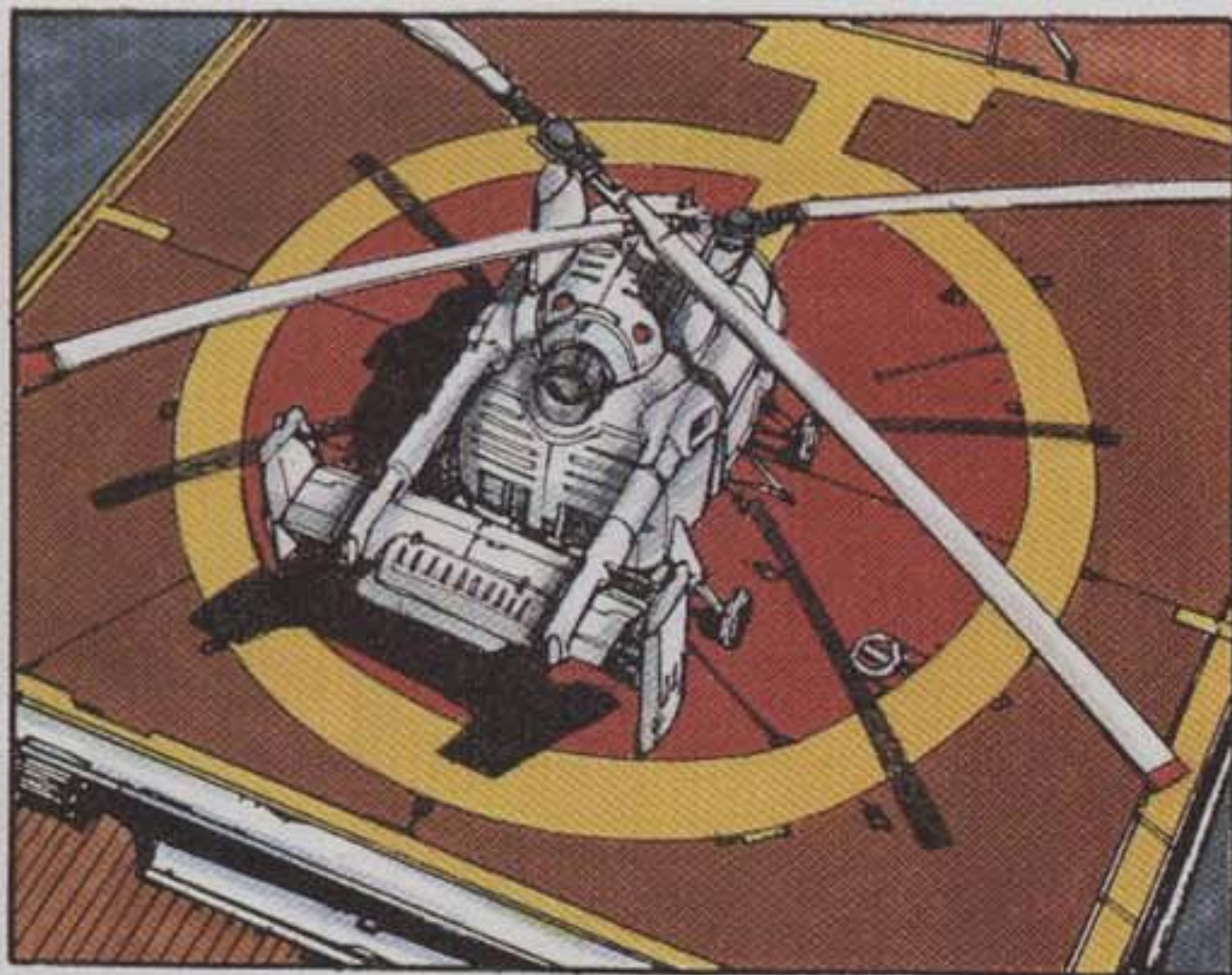
¡SÍ, CORONEL!

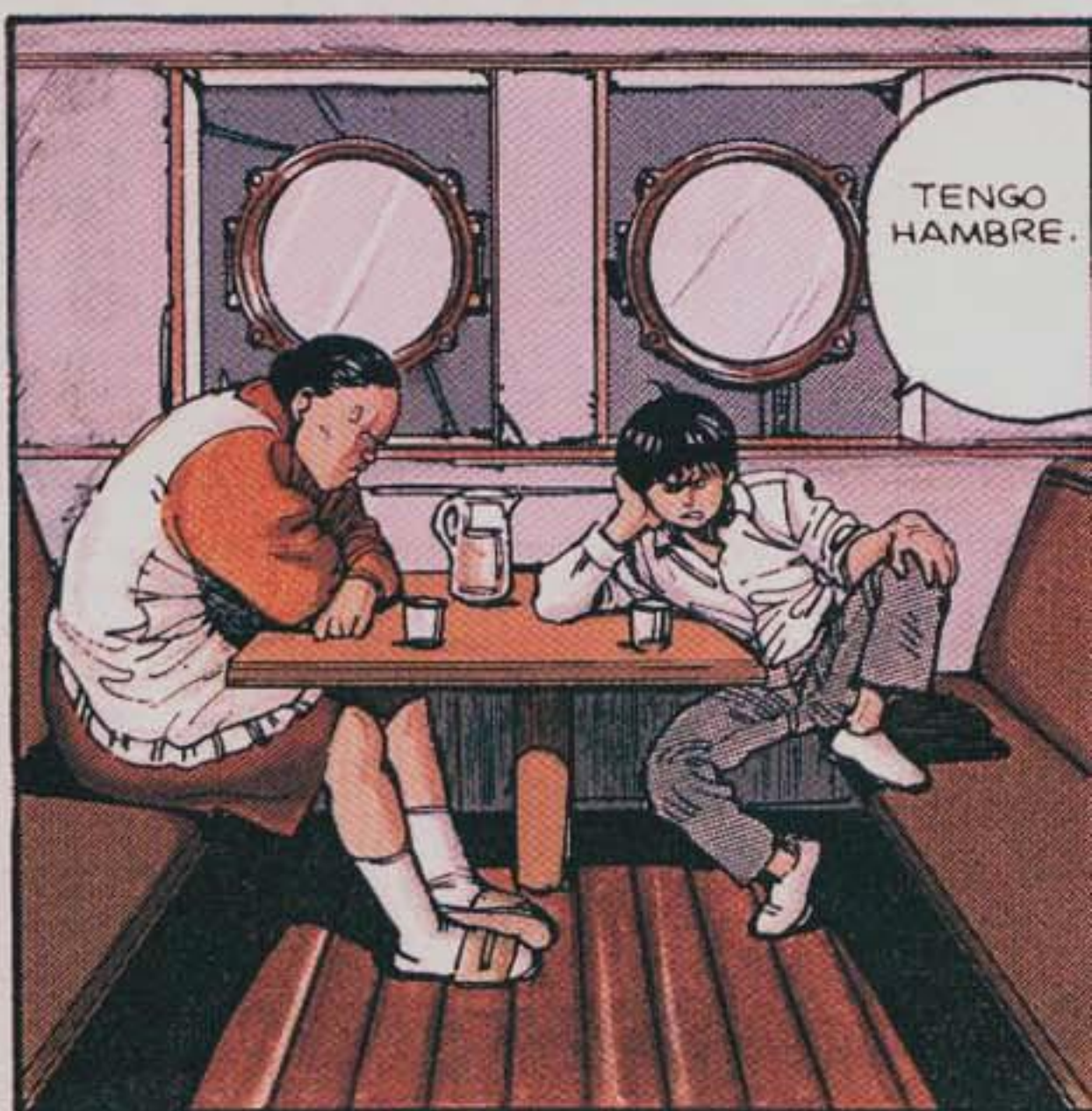
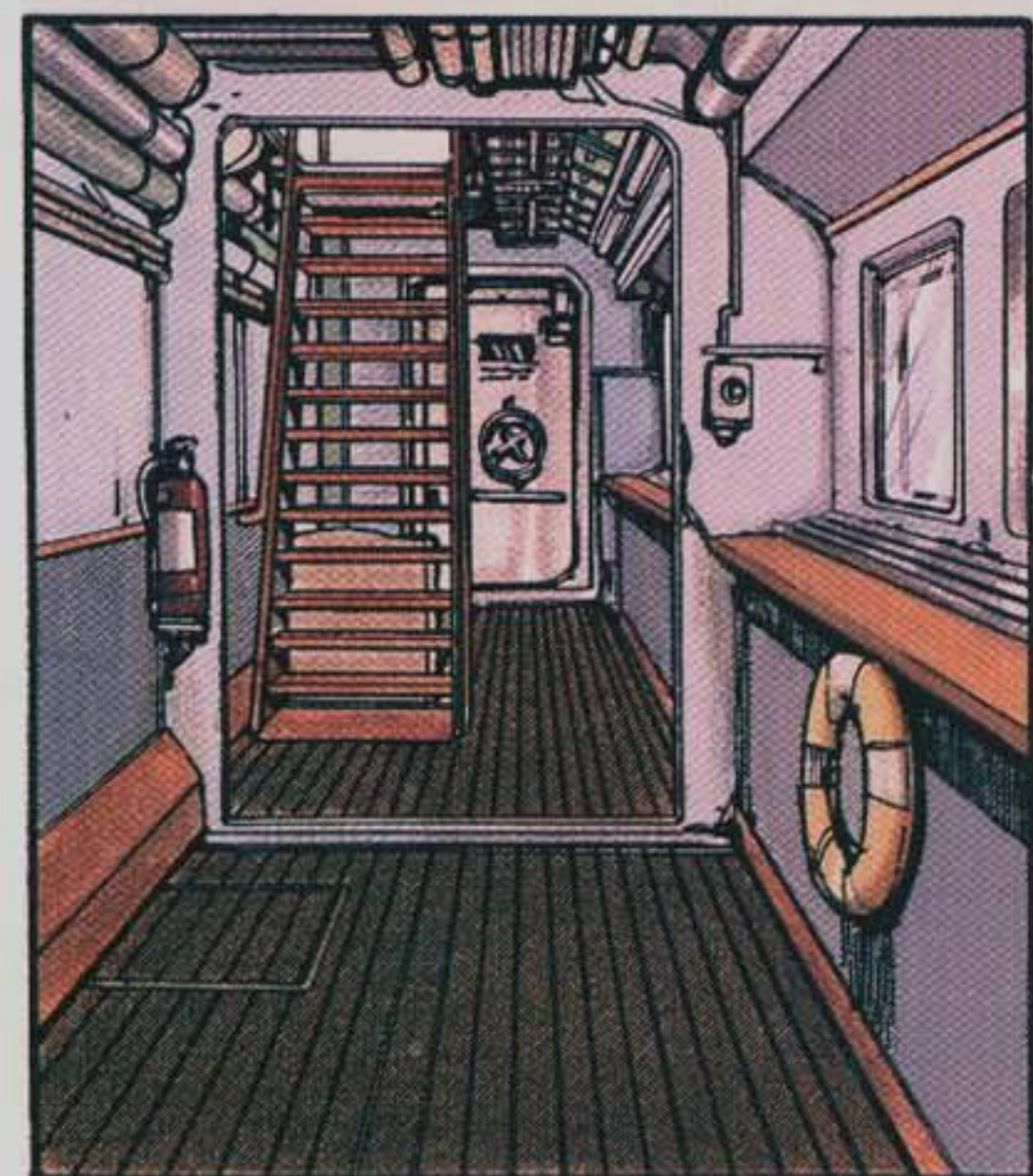
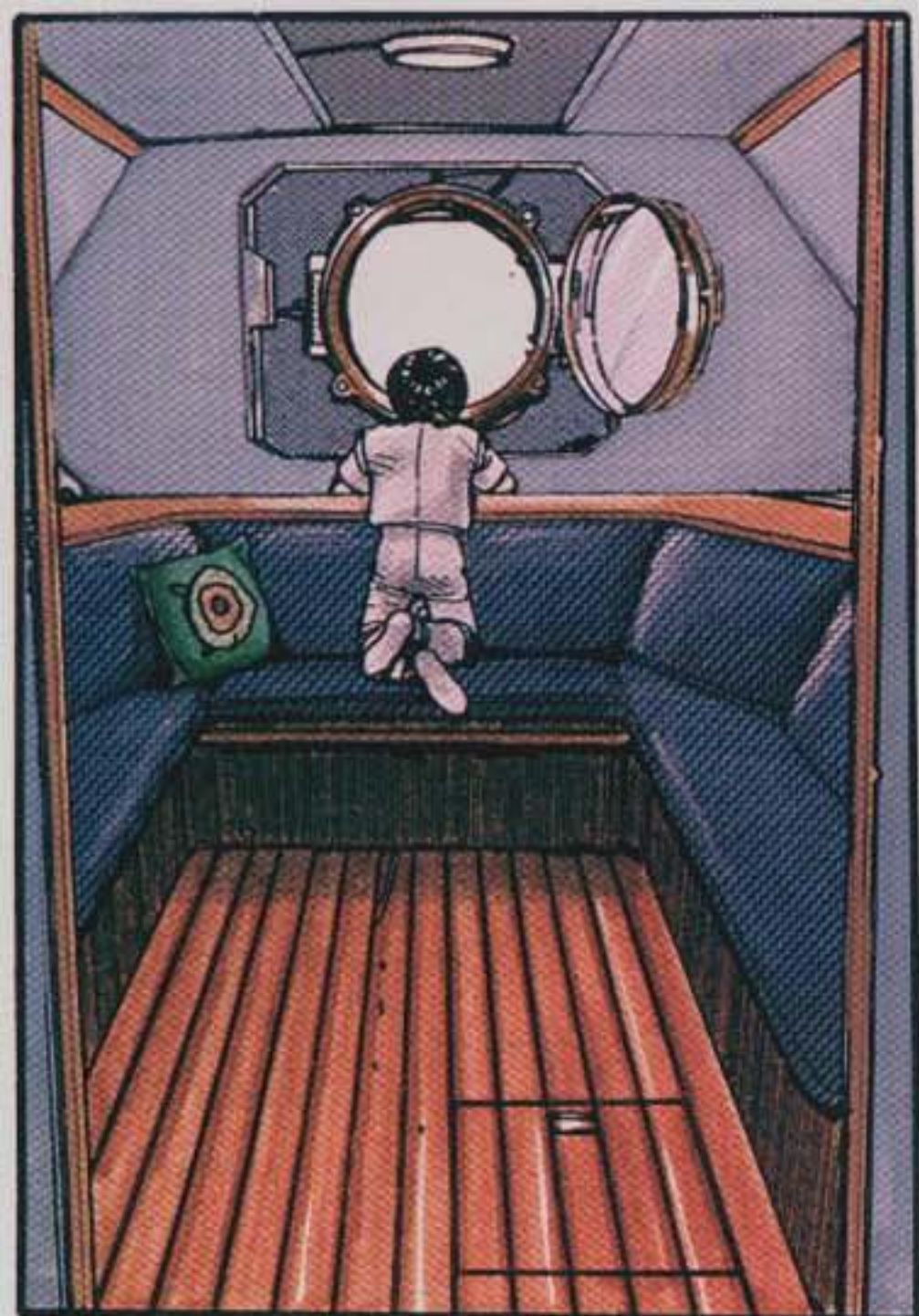
YO... LO HE OÍDO TODO,
SEÑOR. ¡ESA GENTE
NO MERECE ESTAR
DONDE ESTÁ!
¡QUE FIASCO!



¡TENGO COSAS MÁS IM-
PORTANTES QUE HACER QUE
ESCUCHAR TU CHACHARA!
¡VETE!

¡SÍ, SEÑOR!





COMO TE PUEDES FIGURAR, PASE UN MAL RATO...



HUBIERA JURADO QUE LA SEÑORA MIYAKO ME LEÍA EL PENSAMIENTO, PERO NOME ACUSÓ...AL MENOS DIRECTAMENTE.



AÚN ASÍ...



... DISPONEMOS DE POCO TIEMPO PARA EFECTUAR NUESTRO PRÓXIMO MOVIMIENTO Y TENEMOS POR DELANTE UNA ARDUA LABOR.



NO HAY PORQUE CORRER RIESGOS. ¡MATALOS!



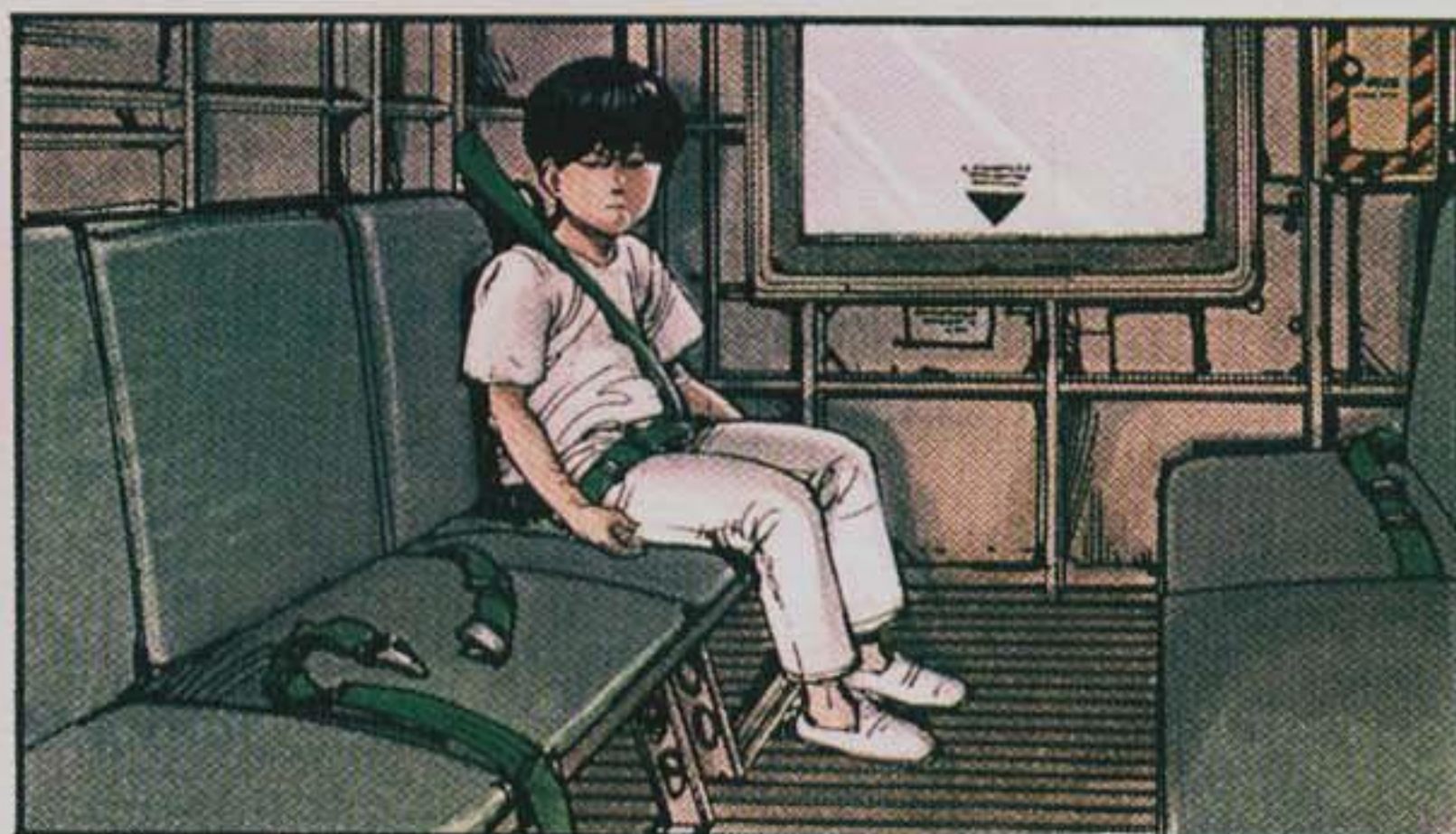
¿A LOS TRES?

¡NO TENEMOS ELECCIÓN!

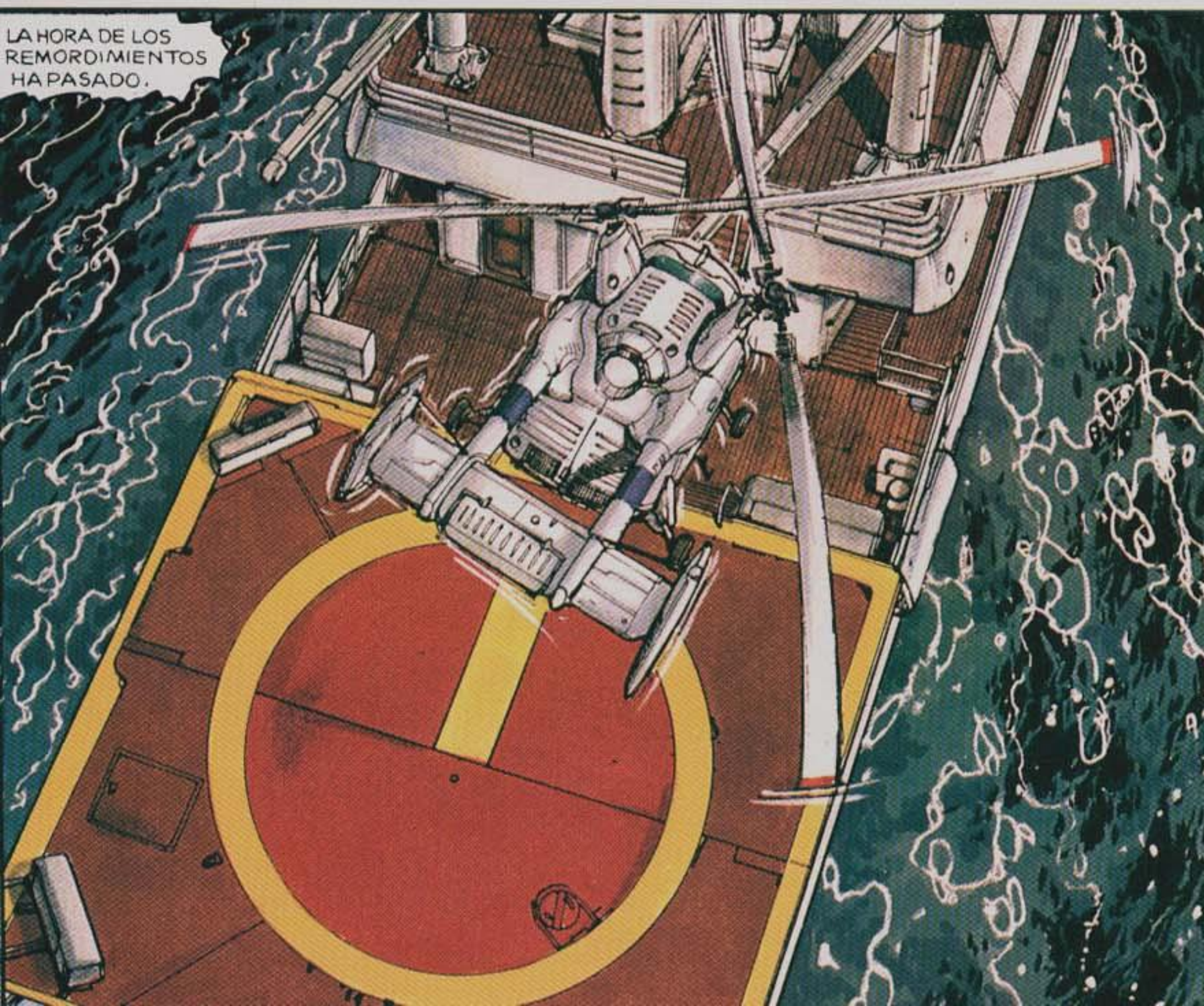


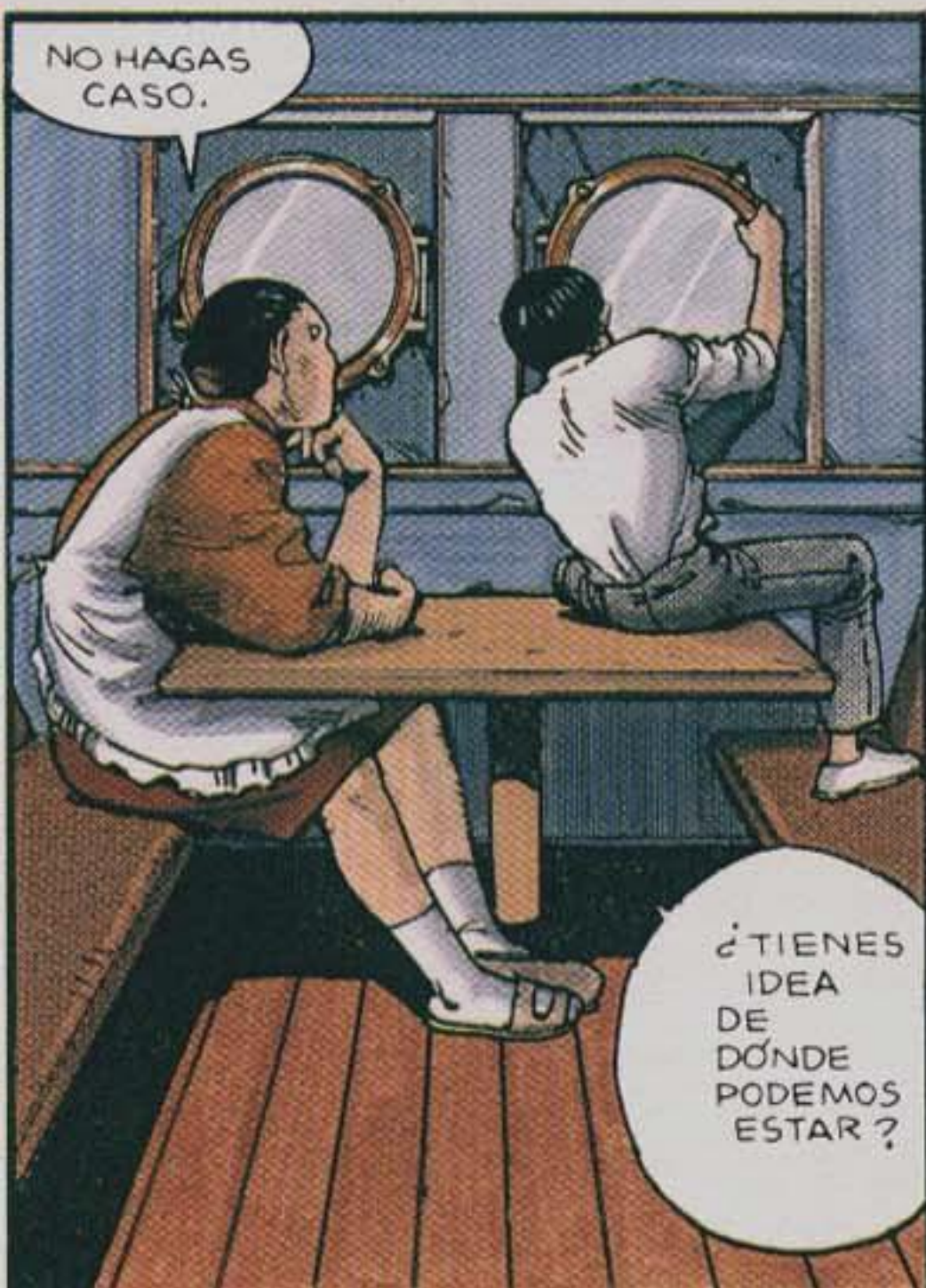
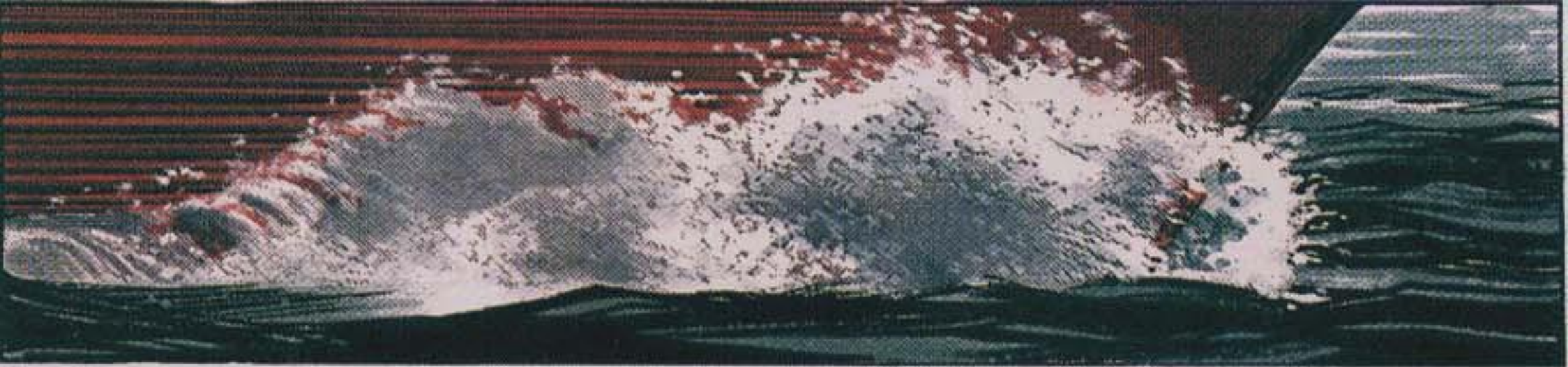


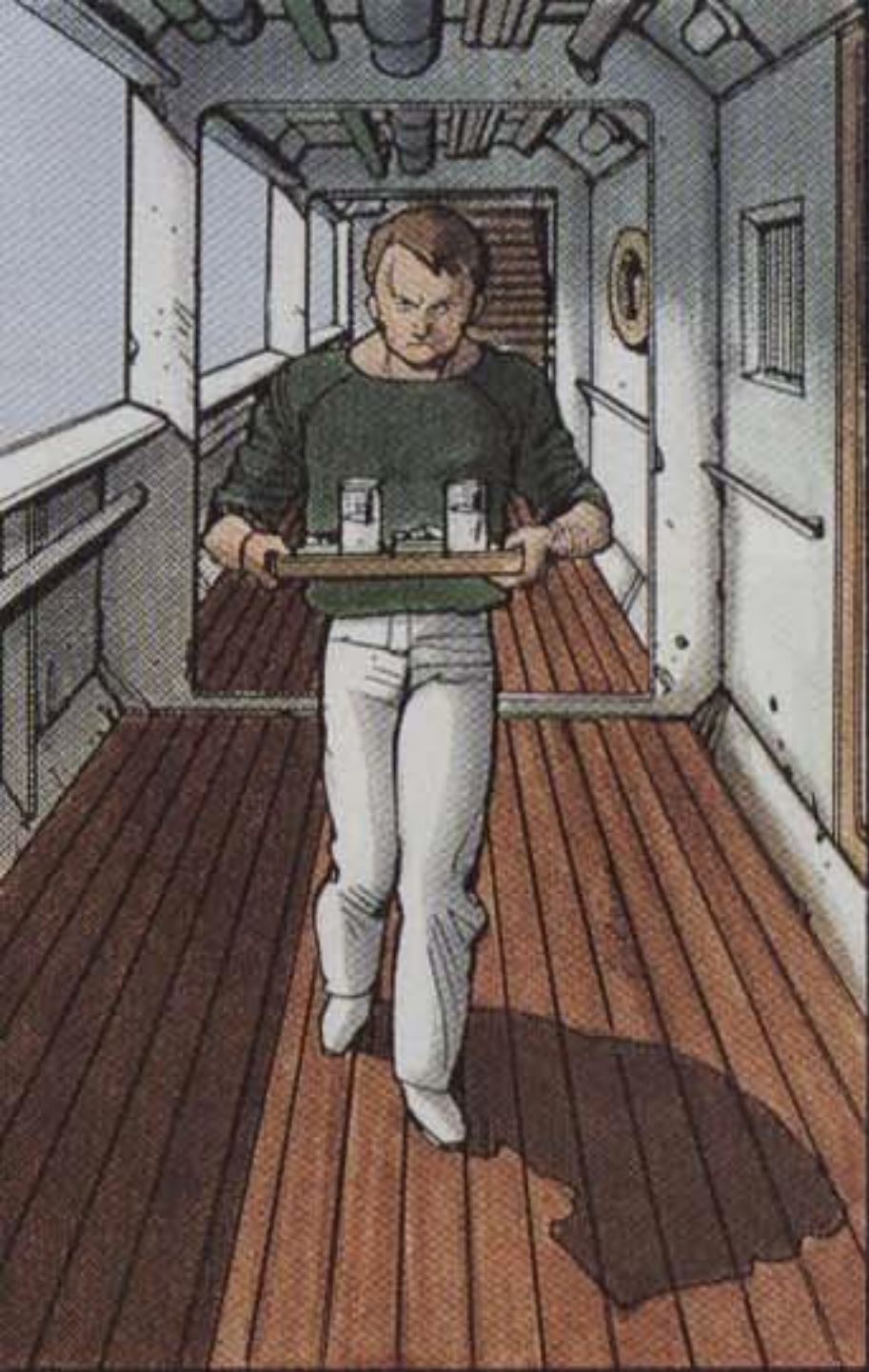
¡AHORA SE SABRÁ
SI EL HOMBRECILLO
TIENE O NO CAPACI-
DADES! ¡NADIE LO
SABE, NI SIQUIERA
LA SEÑORA
MIYAKO!



LA HORA DE LOS
REMORDIMIENTOS
HA PASADO.









CONVIENE ANDARSE
CON CUIDADO, NO
VAYAN A MATAR-
NOS.

ESTA MUY RICO, PARA
QUE LO SEPAS.

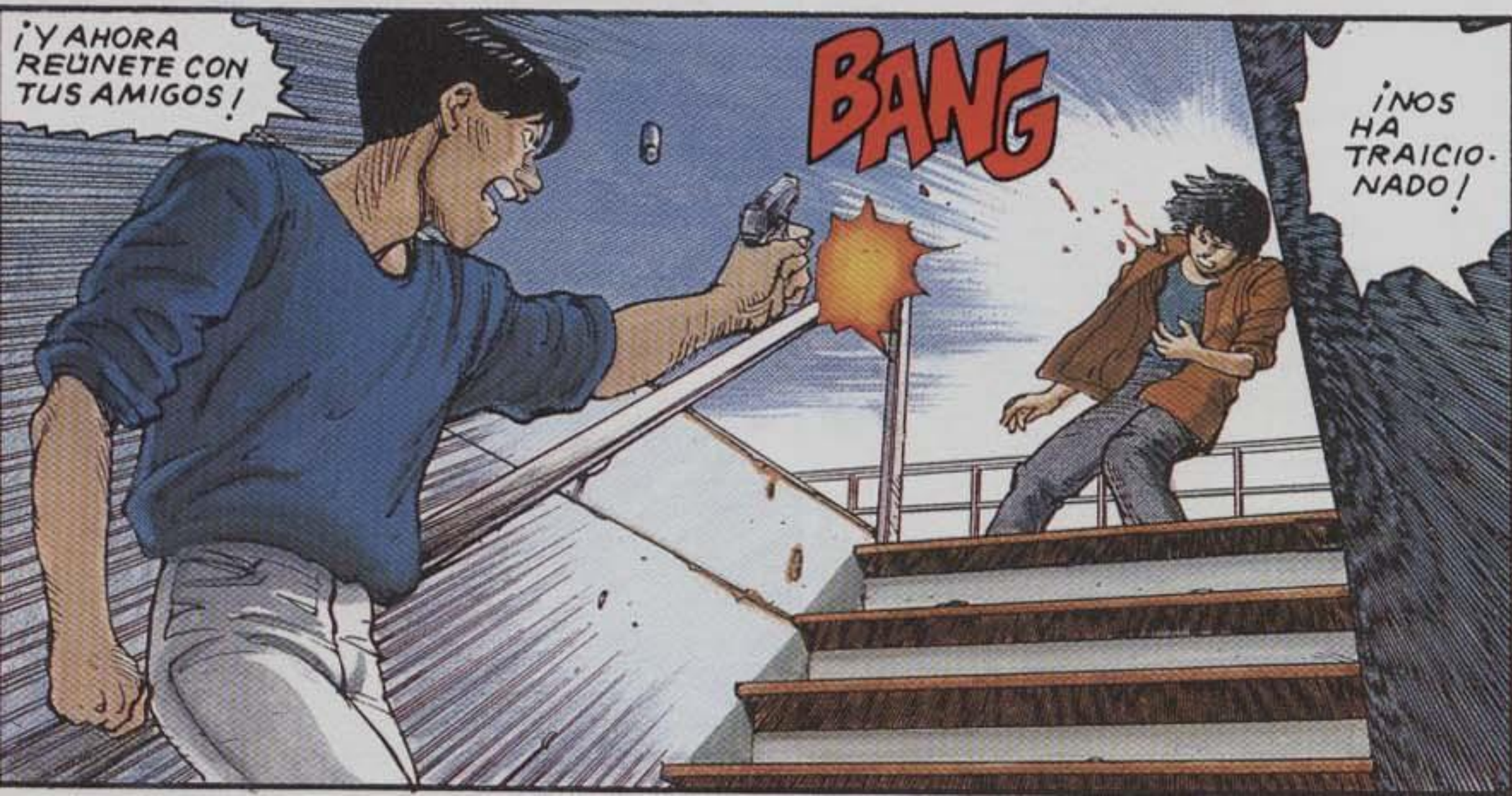
¡VENGA YA!
¿CREES QUE ES-
TA ENVENE-
NADA?

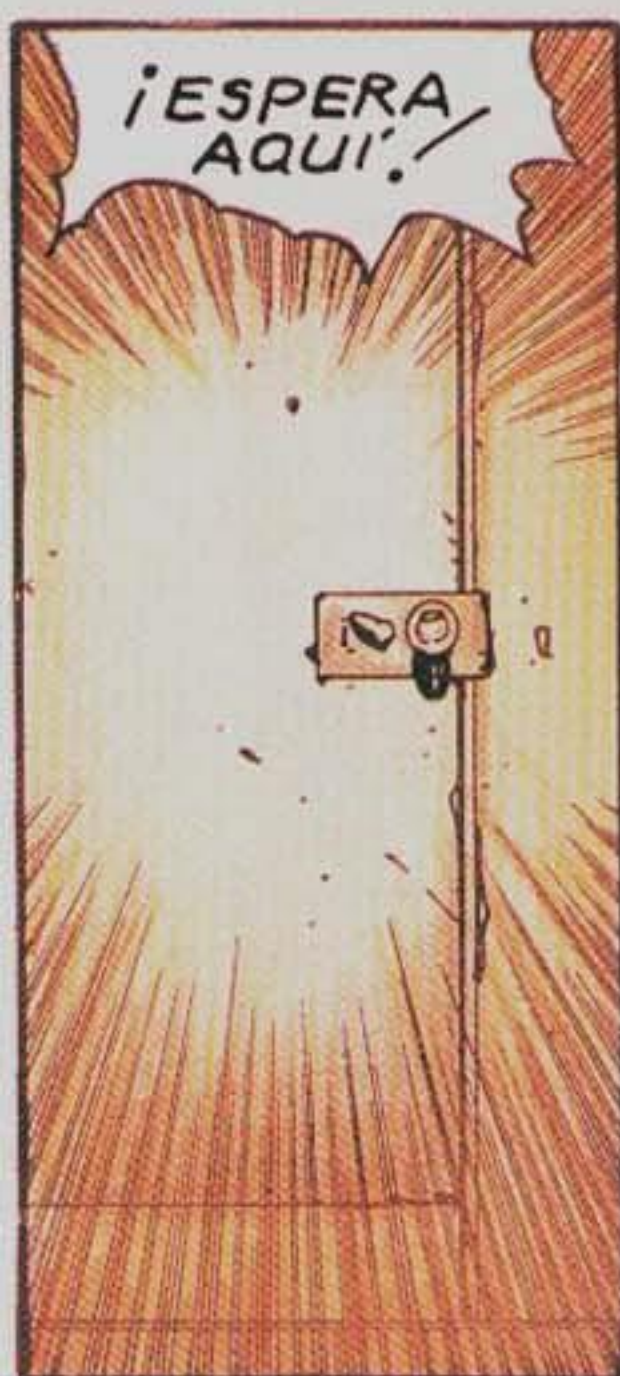


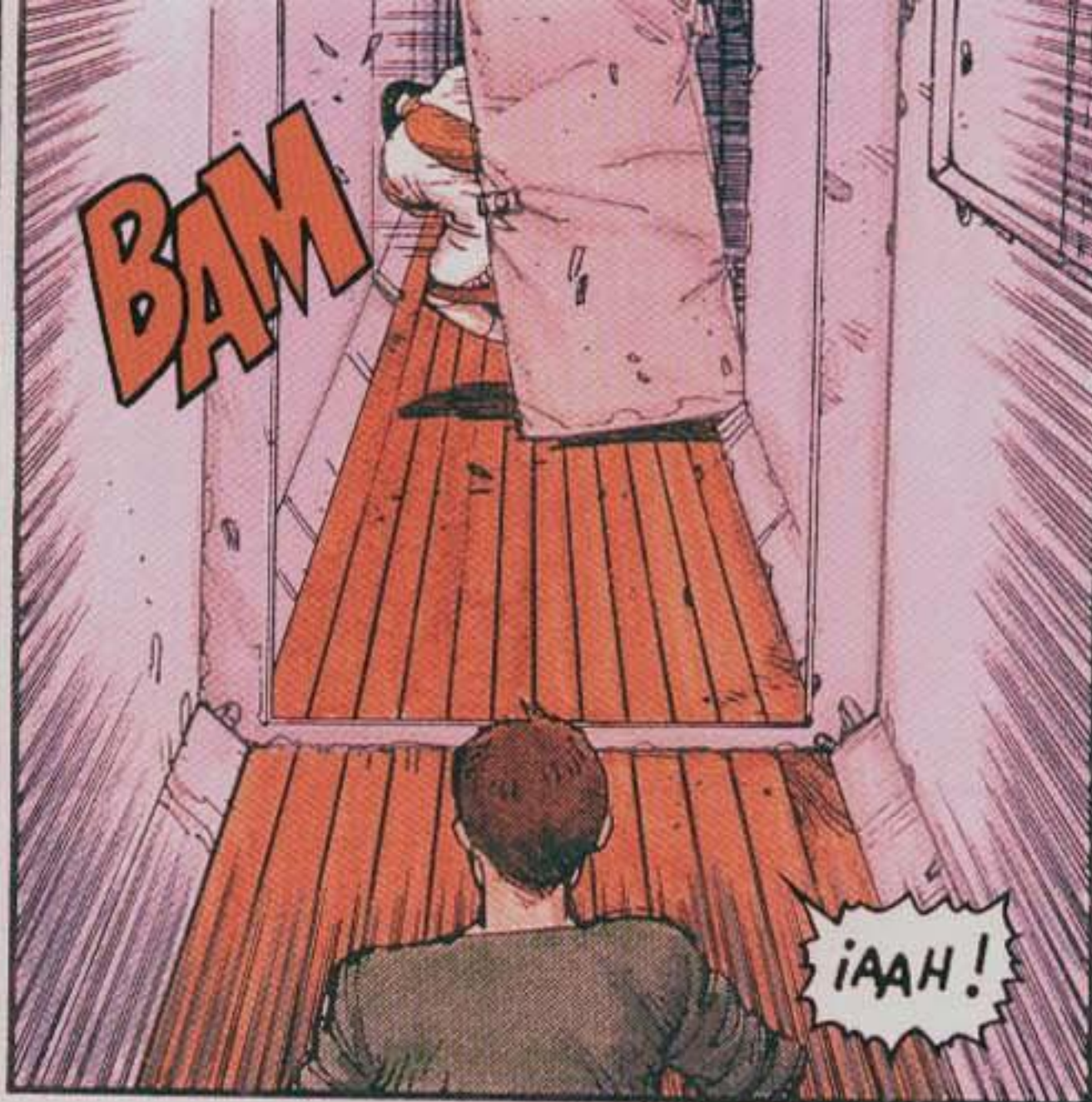
¿PORQUÉ VAMOS
POR AQUI? MIS
AMIGOS ESTÁN
ABAJO.



YA HAN DESEM-
BARCADO.

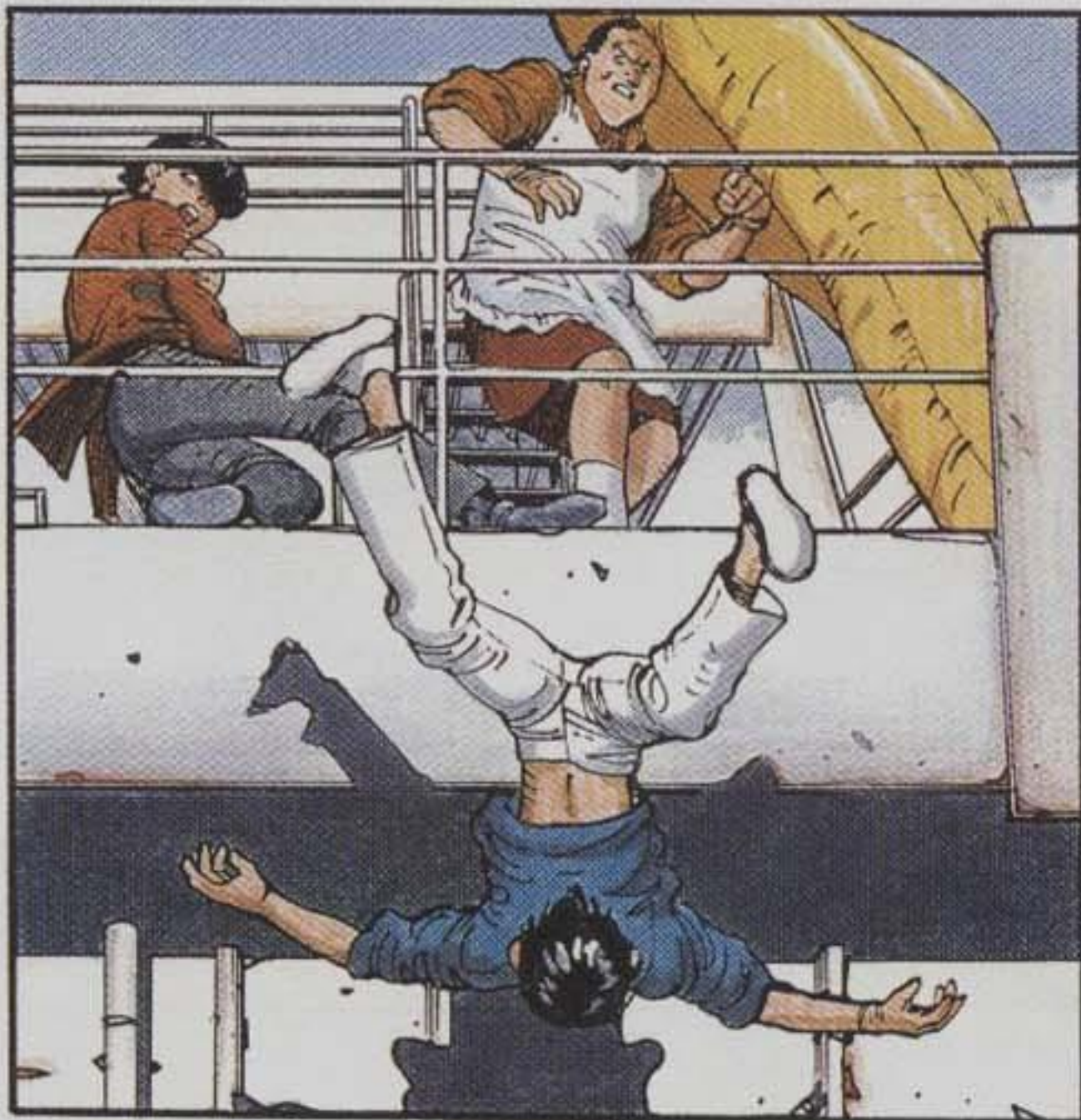


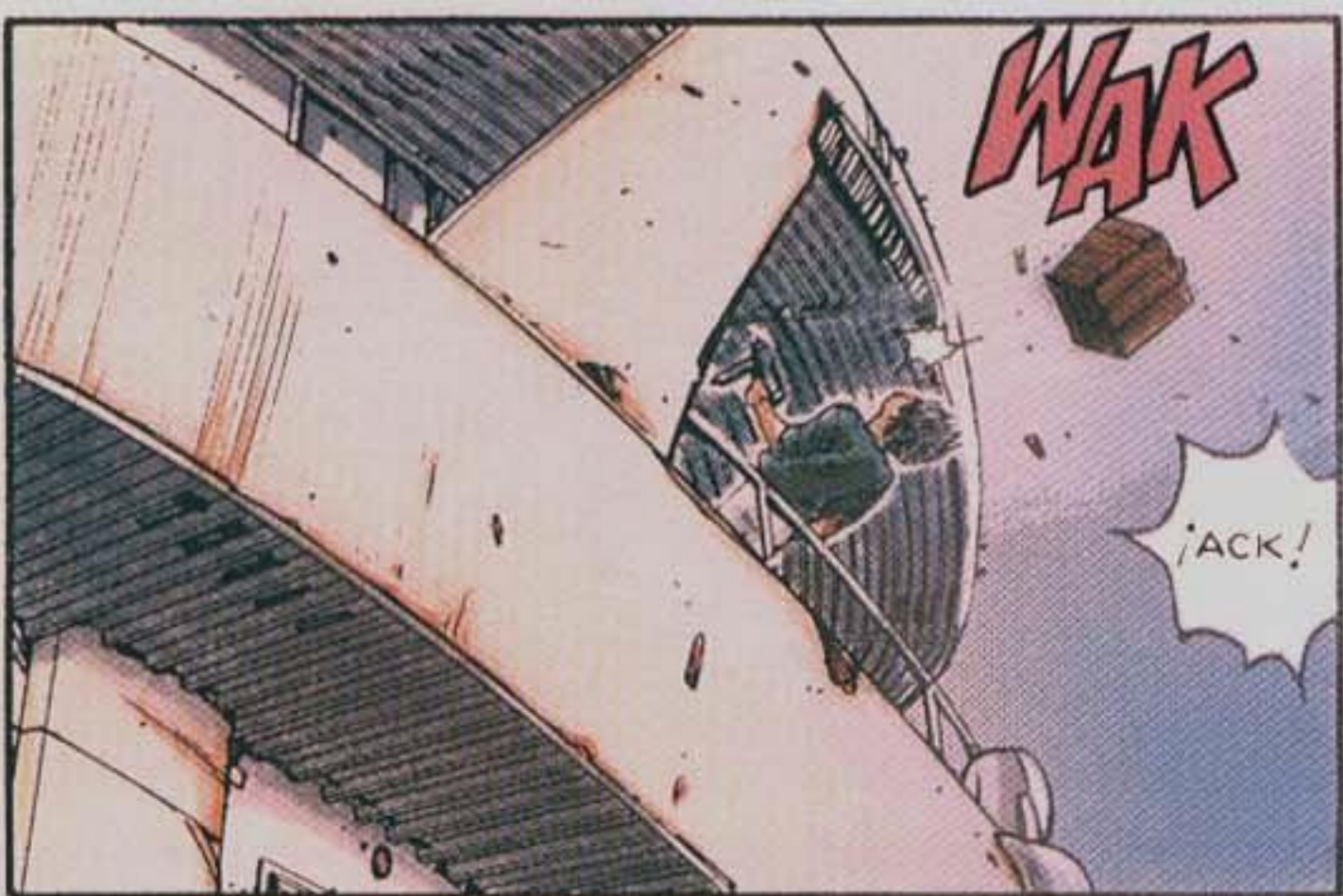














MIER...



DEJAME
VER...



¡YA ESTA!

DRRRRN



DR RRRN



¡MALDITA
SEA!



¿CUÁNDO FUE?

ANOCHÉ.

AQUÍ ESTÁN LOS NOMBRES DE LOS QUE FUERON...

NO SE TRATA DE SIMPLES SOLDADOS.

TODOS ELLOS ESTÁN AL MANDO DE, POR LO MENOS, UNA UNIDAD. ¿ESTÁ INFORMADO EL GOBIERNO?

¡INCREÍBLE!

ERA UN MITIN CLAN-DESTINO.

EL GOBIERNO NO SABE NADA.

¿UN GOLPE
DE ESTADO?

¡ABSURDO!

¡EL CORONEL
DEBE ESTAR
PERDIENDO
EL CONTROL!



beeeep

¿QUIÉN ES?

RATÓN MARINO
ESTÁ LLAMANDO.
SEÑOR, DICE QUE
TIENE UN MENSAJE
IMPORTANTE.



¡LUEGO!

SÍ,
SE-
ÑOR

PUES NO ES
FÁCIL DE DECIR ...
PERO TIENE
QUE VER CON
ESOS TRES ...

DAME EL MENSAJE,
RATÓN MARINO,
QUE YO LO
TRANSMITIRÉ.



¿QUÉ SE TE HAN ESCAPADO?



¡SIENTO MUCHO HABERLE FALLADO!

¡SÍ!



¡IMBÉCIL! ¿CÓMO ES QUE TE HAS DEJADO ENGAÑAR POR UNA MUJER Y DOS CRÍOS?



ME HABÍAN ENCARGADO QUE ME HICIERA CARGO DE AKIRA CUANDO ACABARA CON ESTO.



¿DONDE ESTÁ AHORA?

¡PAYASO!



¡ESTA' EN CASA DEL SEÑOR NEZU!



¡EN EL DISTRITO ONCE!

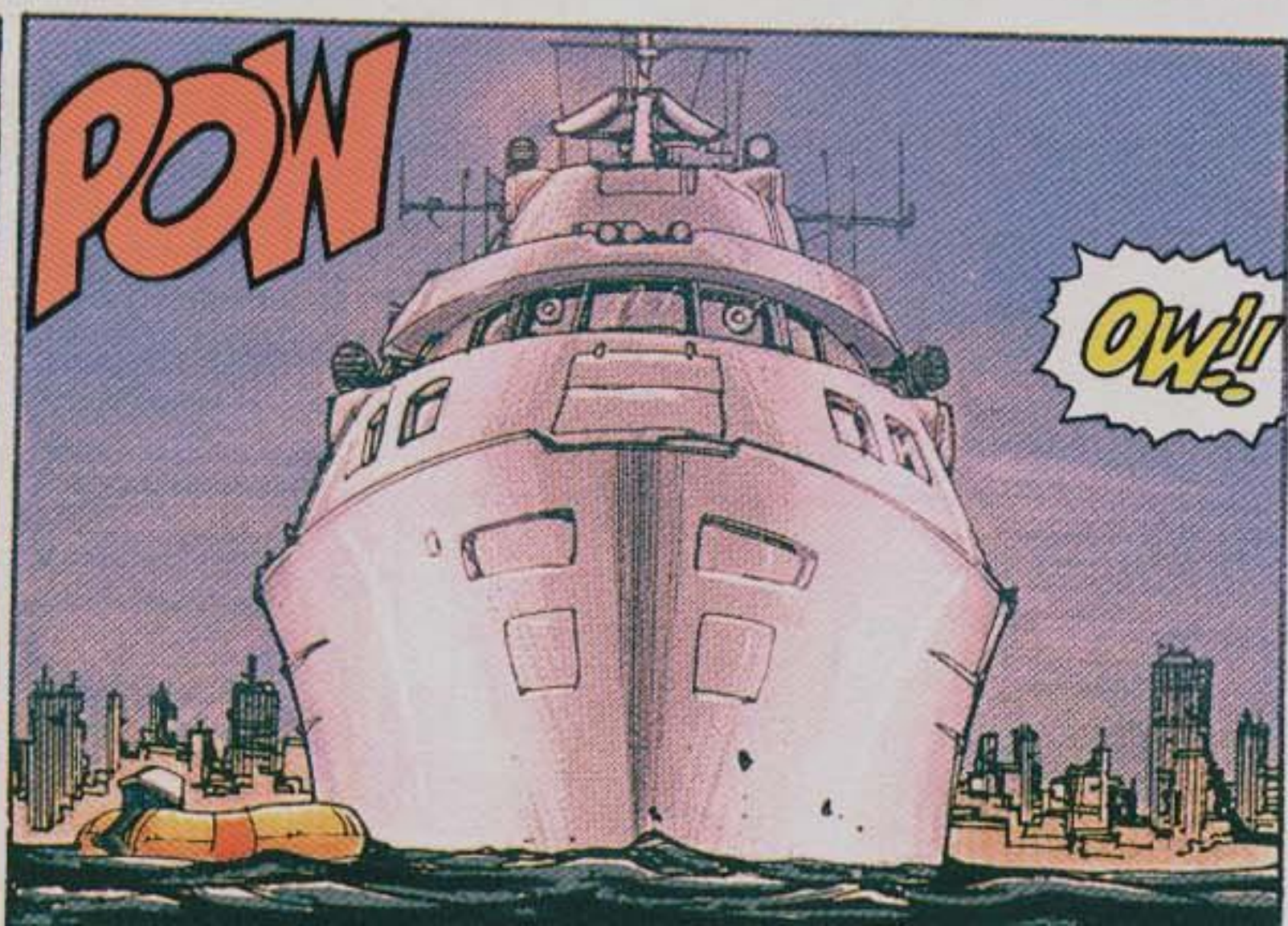
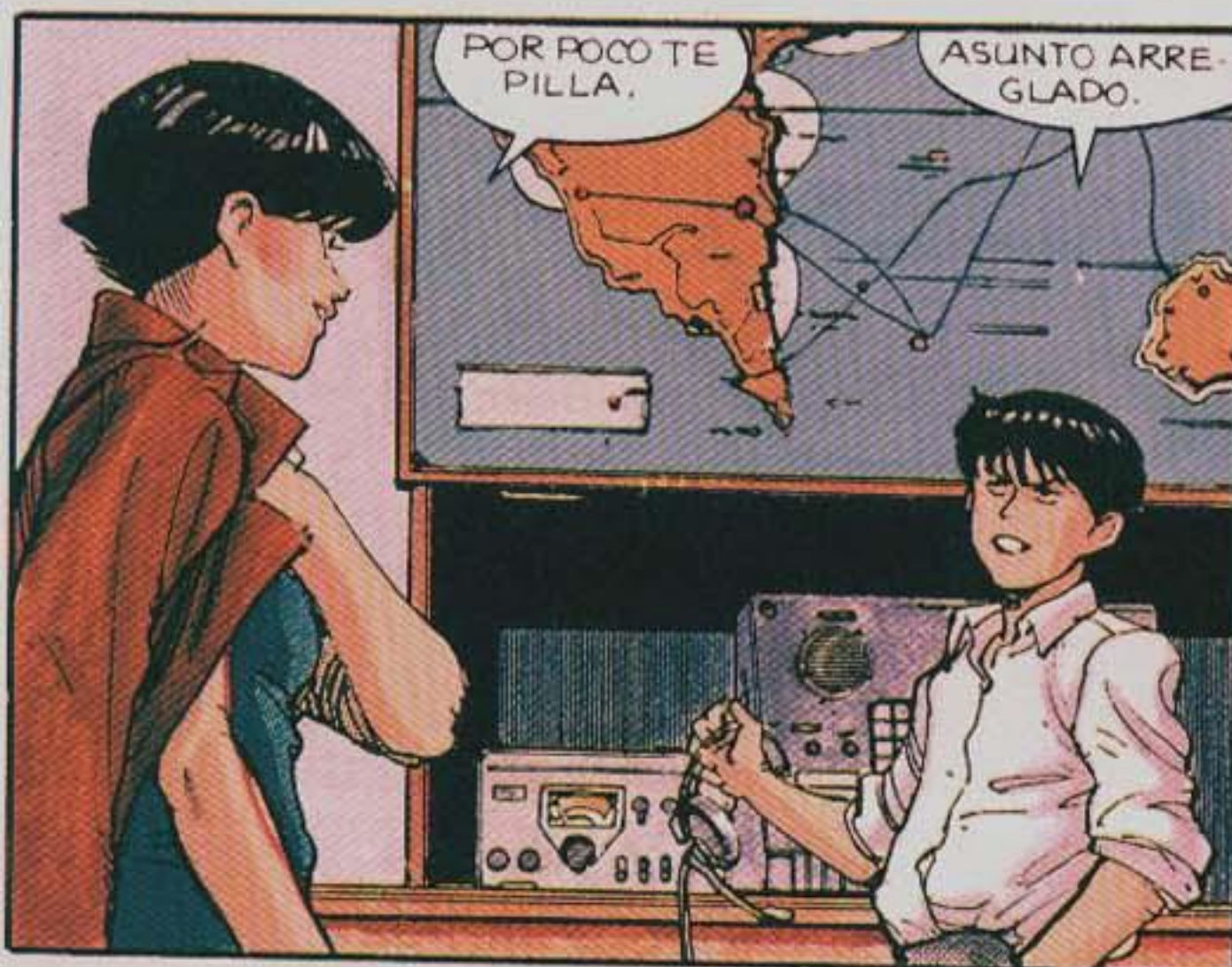
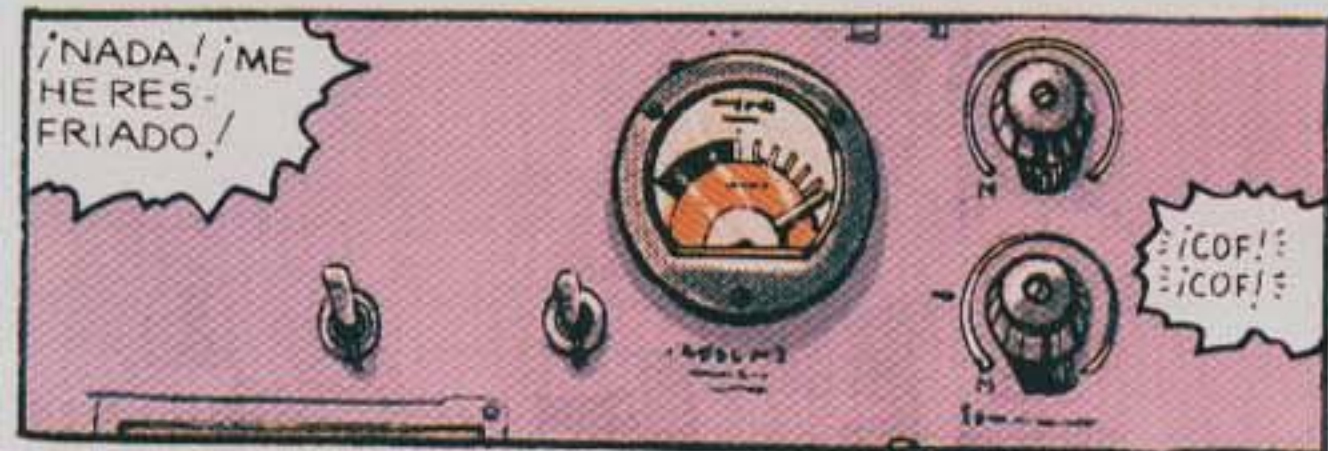


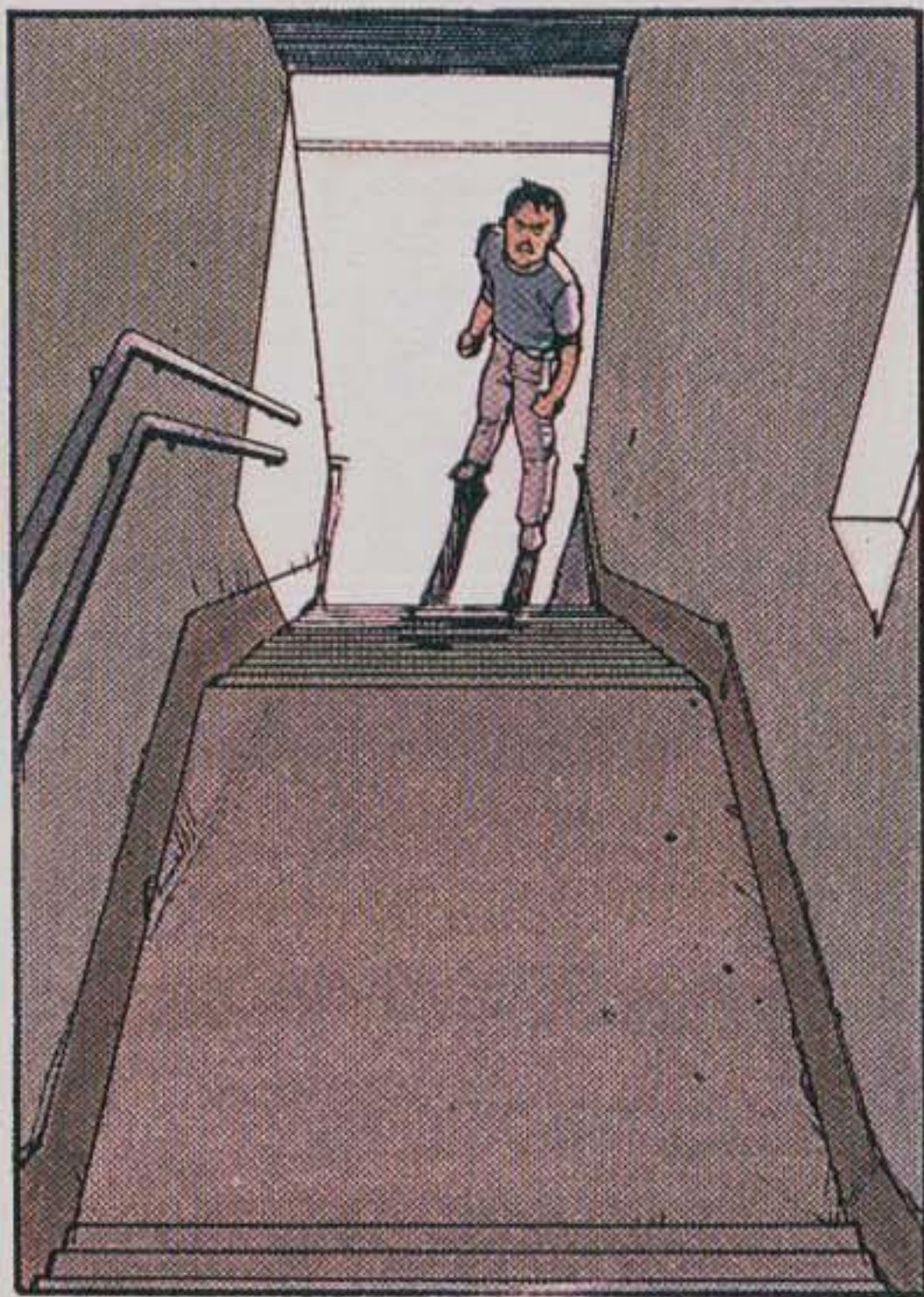
...?...



UM... ¿EN EL DISTRITO 48?











¿Y AHORA
QUÉ?



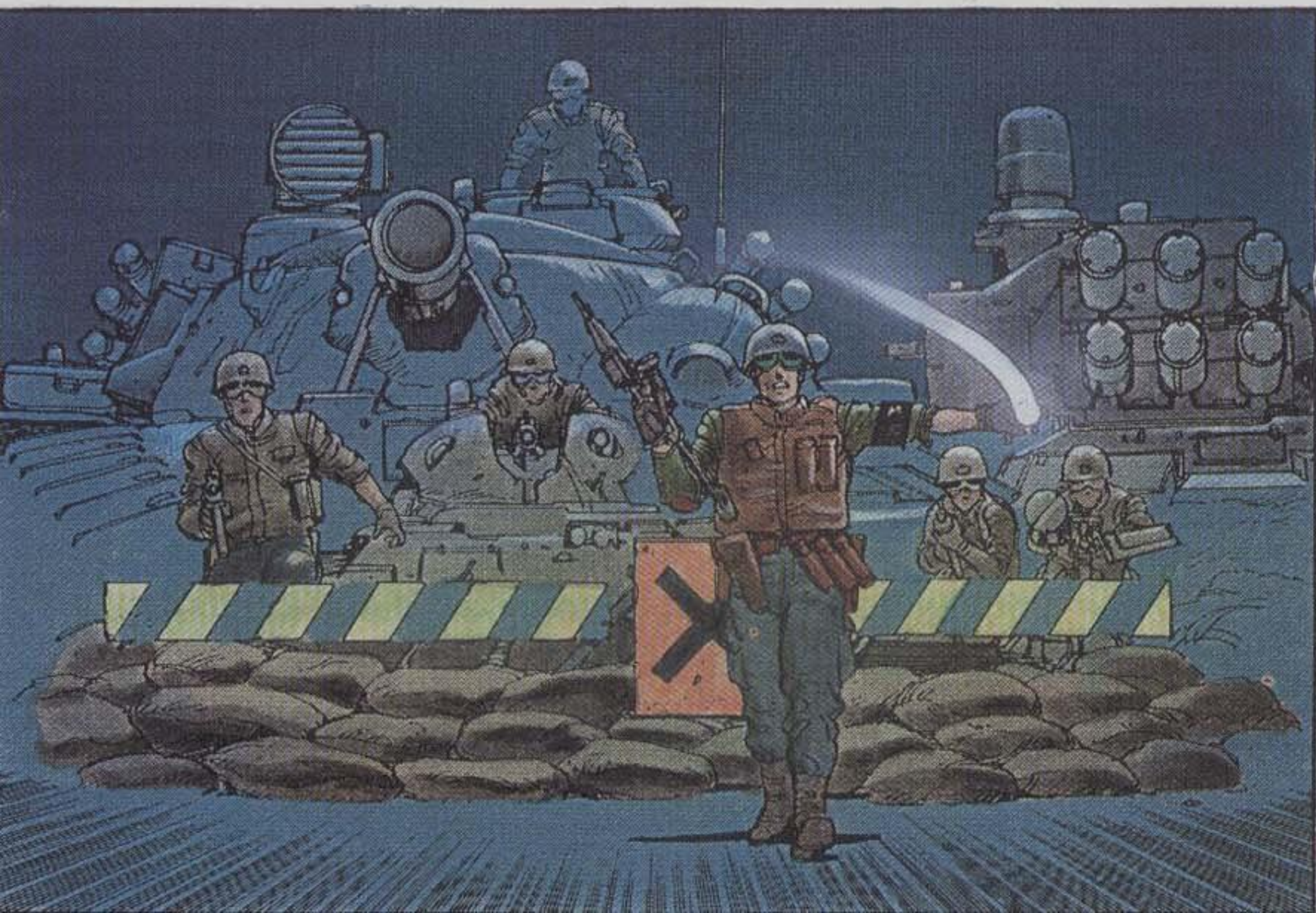
UNA
BARRERA
POLI-
CIAL,
SEÑOR.

CÓMO
QUE
UNA
BARRERA
...

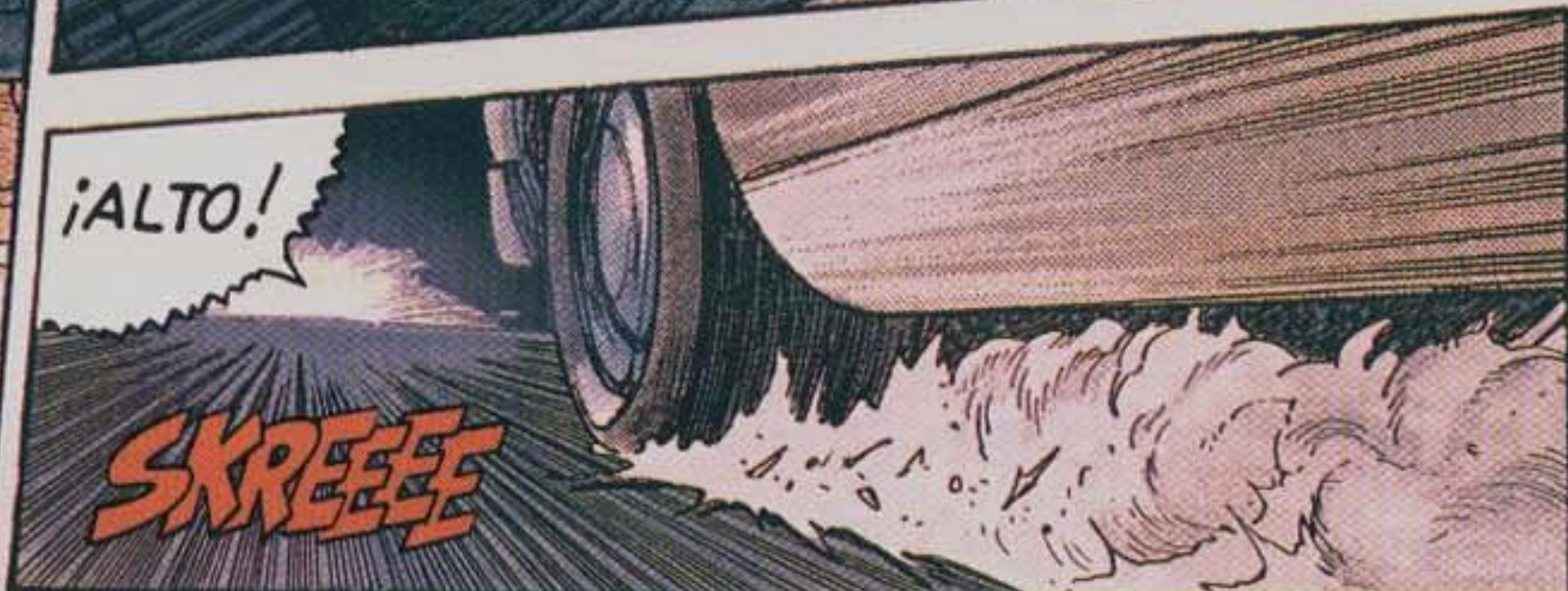


...QUÉ
...

¿QUÉ
ES
ESO?







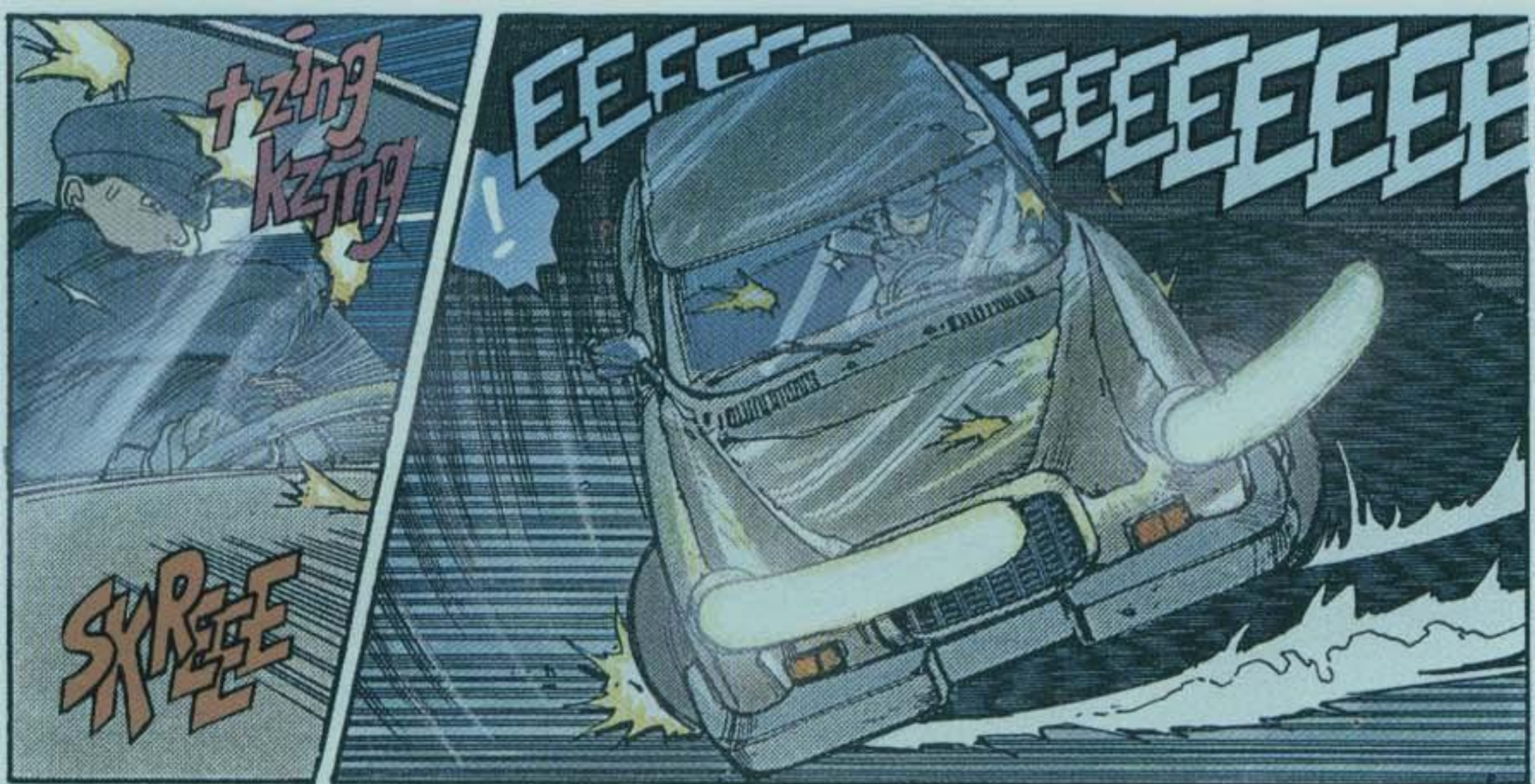
¡YA SE QUIÉN ERA!

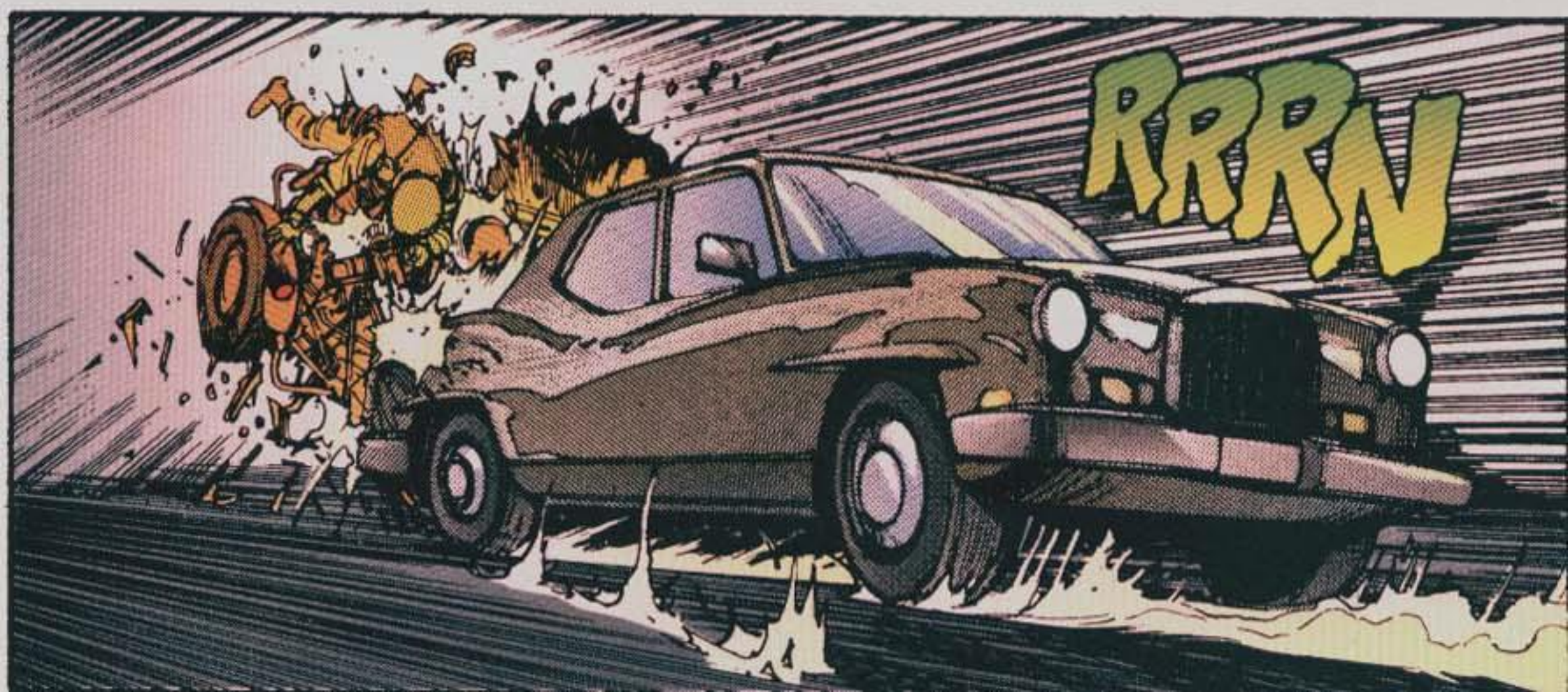
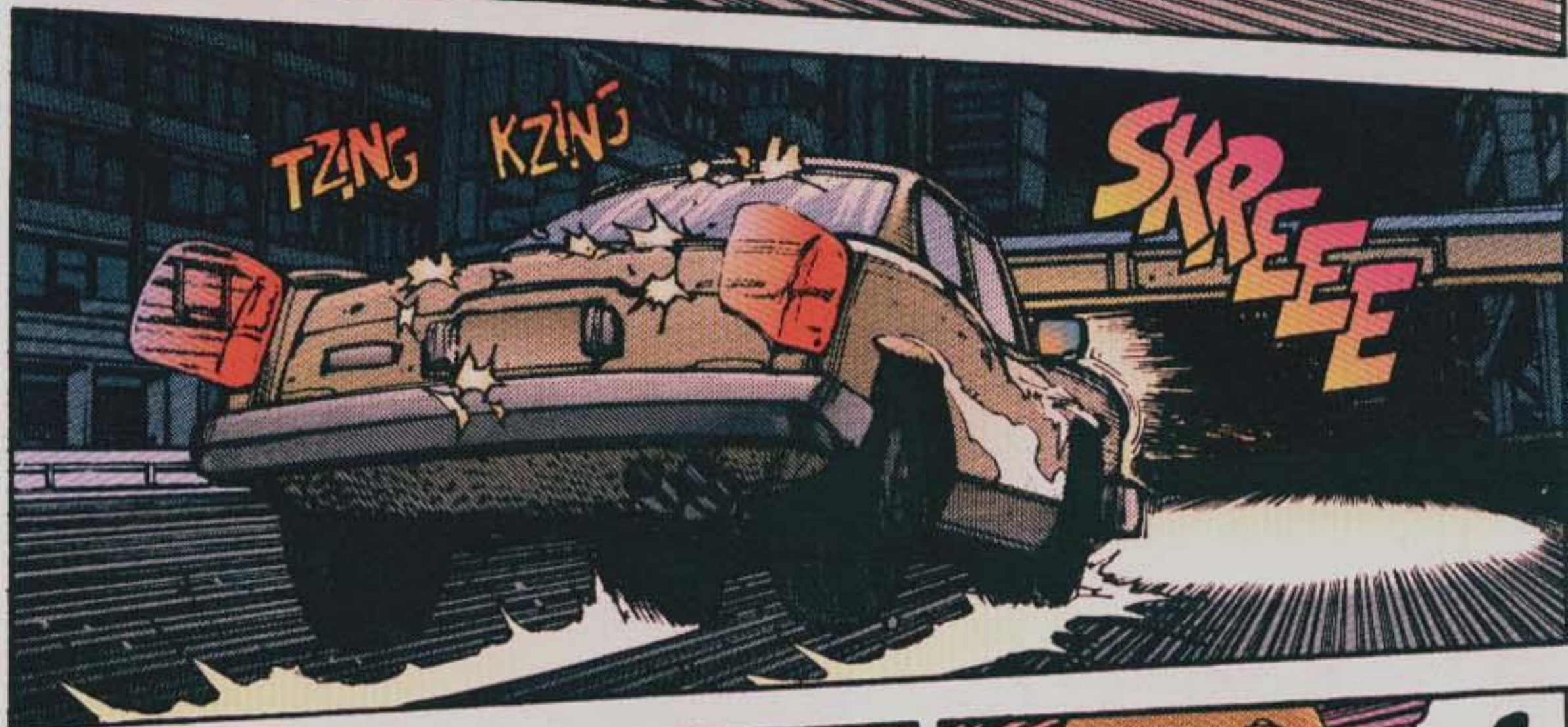
¡EL LÍDER DE KOHMIN, EL PARTIDO DE LA OPOSICIÓN! SU NOMBRE FIGURA EN LA LISTA.

¡FUEGO!
¡FUEGO!

¡ESA RATA ATACA AL GOBIERNO RESPALDADO POR LOS SECUACES DE ESE CULTO EXTRAÑO AL QUE PERTENECE!











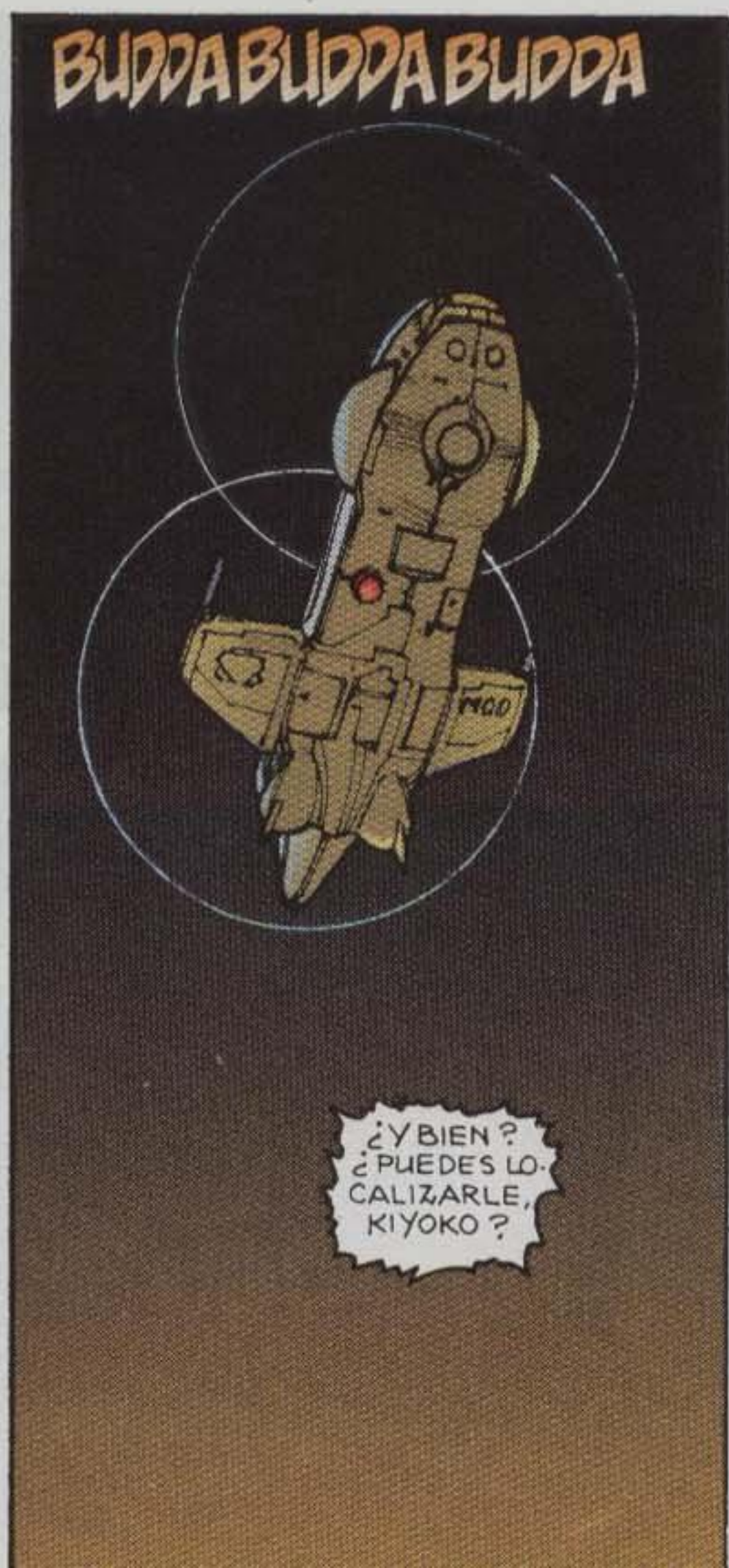
¿QUÉ TE PA-
RECE, SA-
KAKI?

TIENE GRACIA
QUE EL EJÉRCI-
TO ANDE INVOLI-
CRADO.



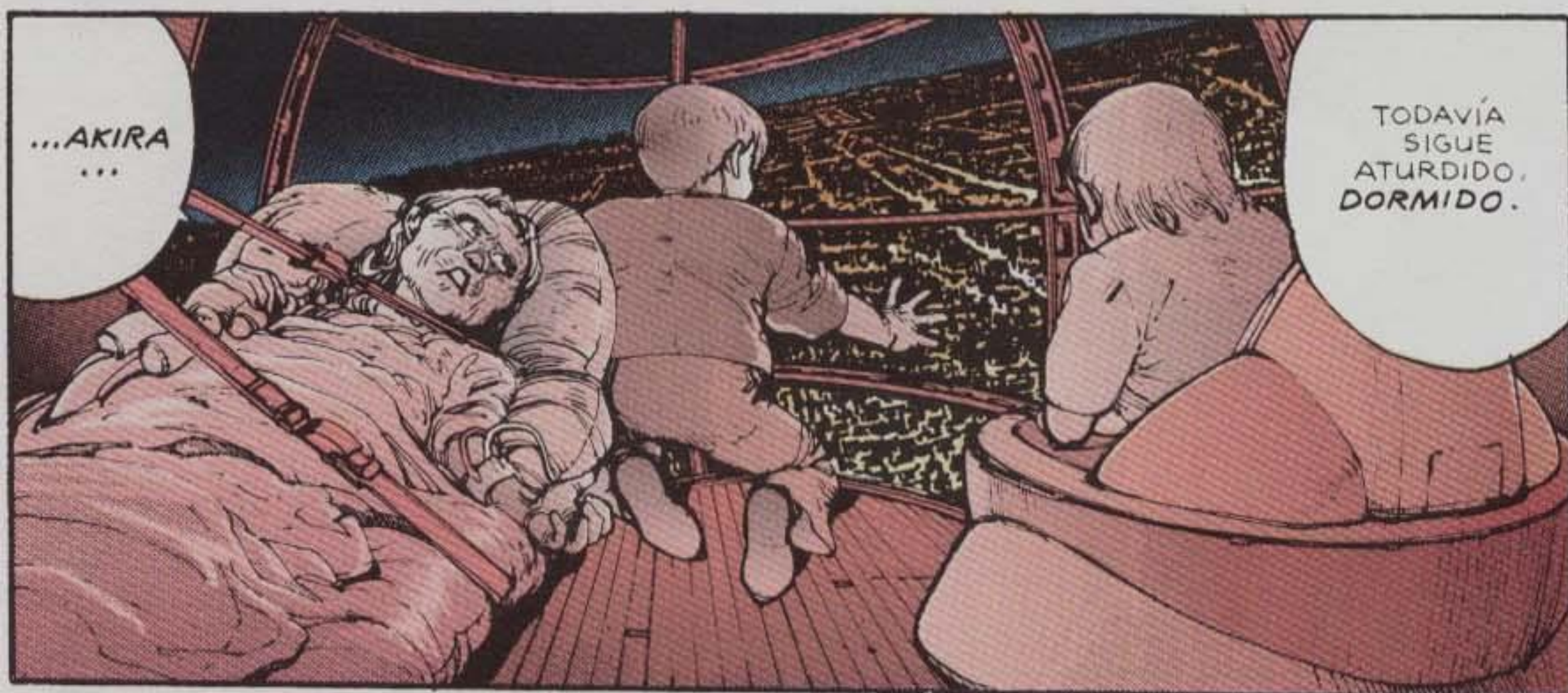
MM...

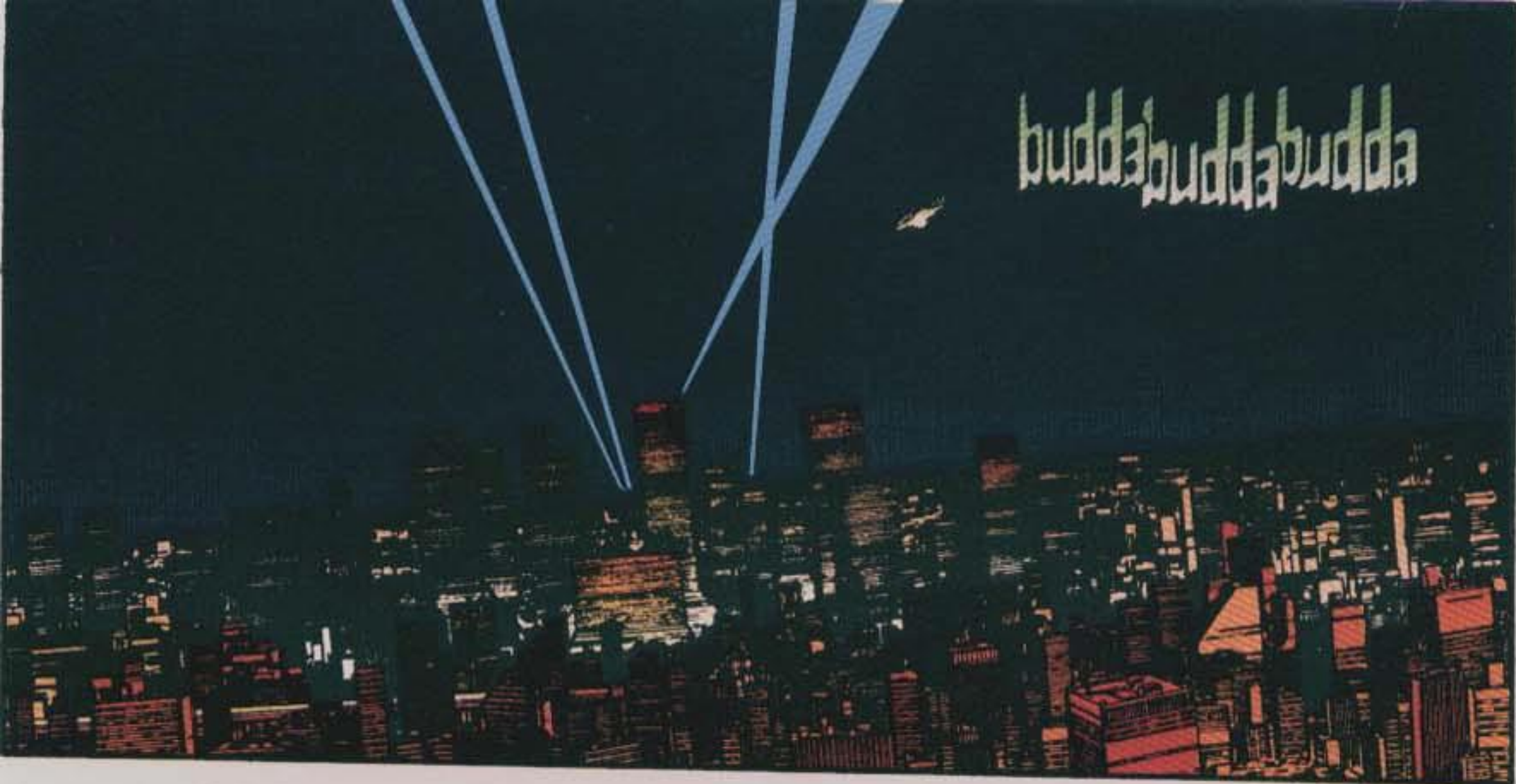
PARECE
QUE SE DIRI-
GEN A CASA
DE NEZU,
¡VAMOS!



BUDDA BUDDA BUDDA

¿Y BIEN?
¿PUEDES LO-
CALIZARLE,
KIYOKO?







ENTRAN-
DO EN
EL
DISTRITO
ONCE,
SEÑOR.

¡COM-
PAÑIA,
ALTO!

¡ESTABLE-
CEREMOS
AQUÍ
LA
CABEZA
DE
PUENTE!

ES AQUÍ DONDE SE ESPERA EL
CHOQUE ENTRE LAS FUERZAS
A FAVOR DEL CORONEL Y LAS
FUERZAS EN CONTRA.

PUEDE QUE NO HA-
YA MANERA DE EVI-
TAR EL CHOQUE.



TENGO ENTEN-
DIDO QUE SI-
GUEN NEGO-
CIANDO.



¿EH?



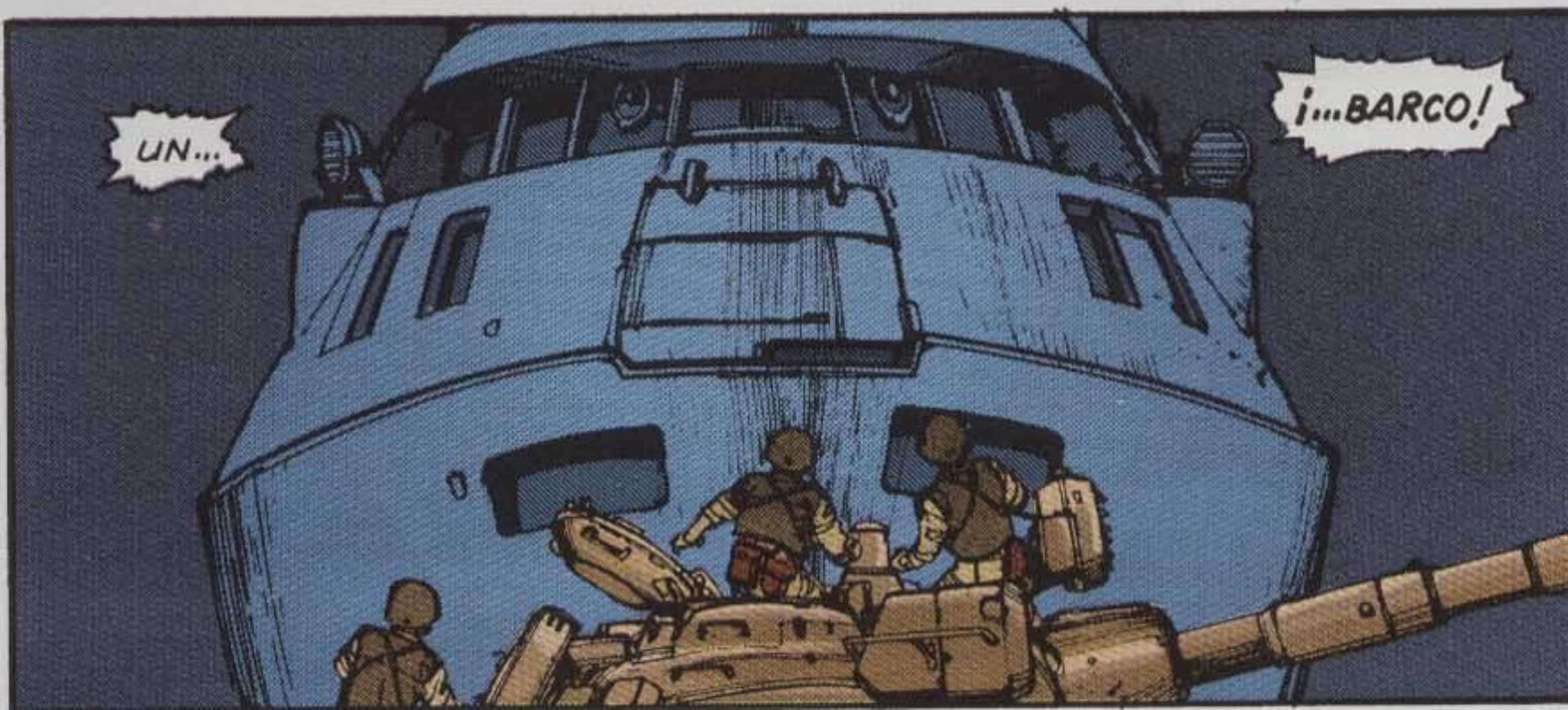
¿QUÉ
DE...?

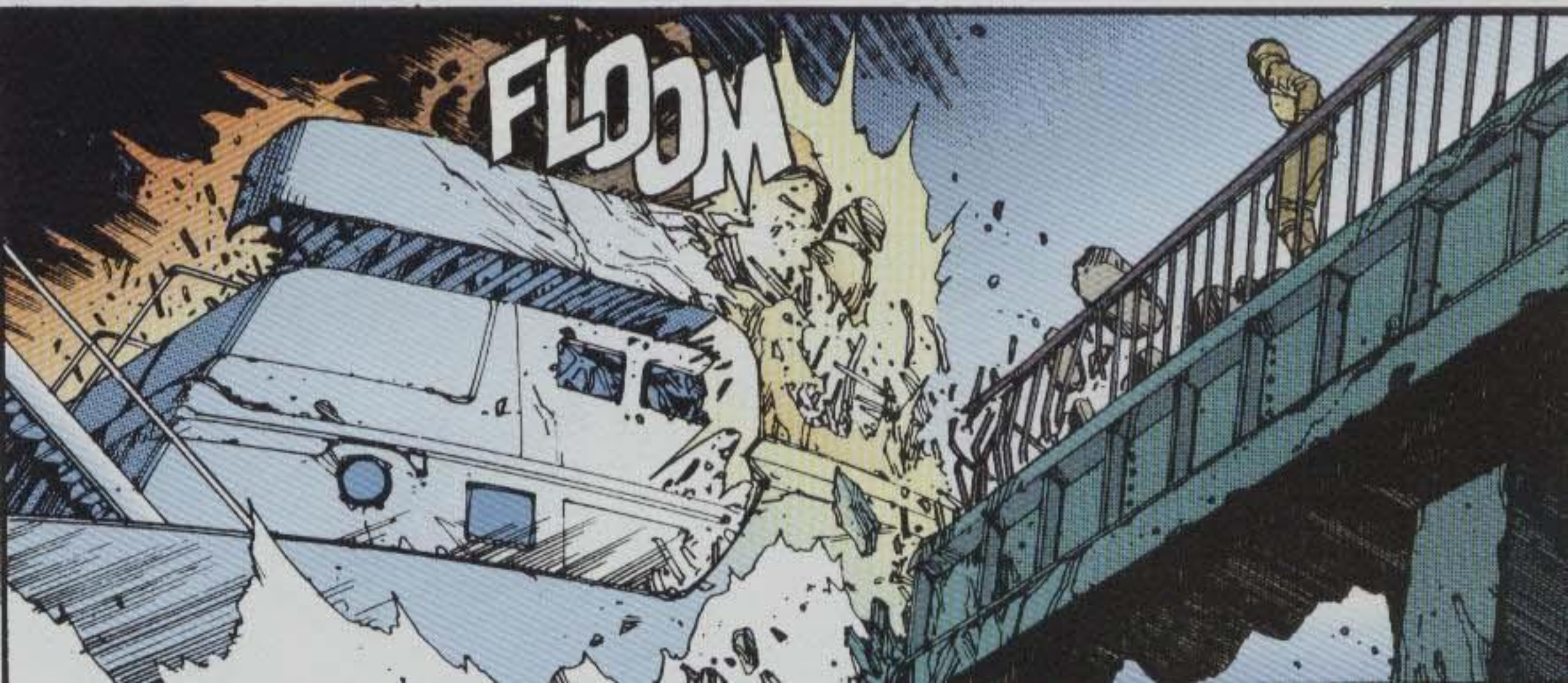
¿QUÉ
...?

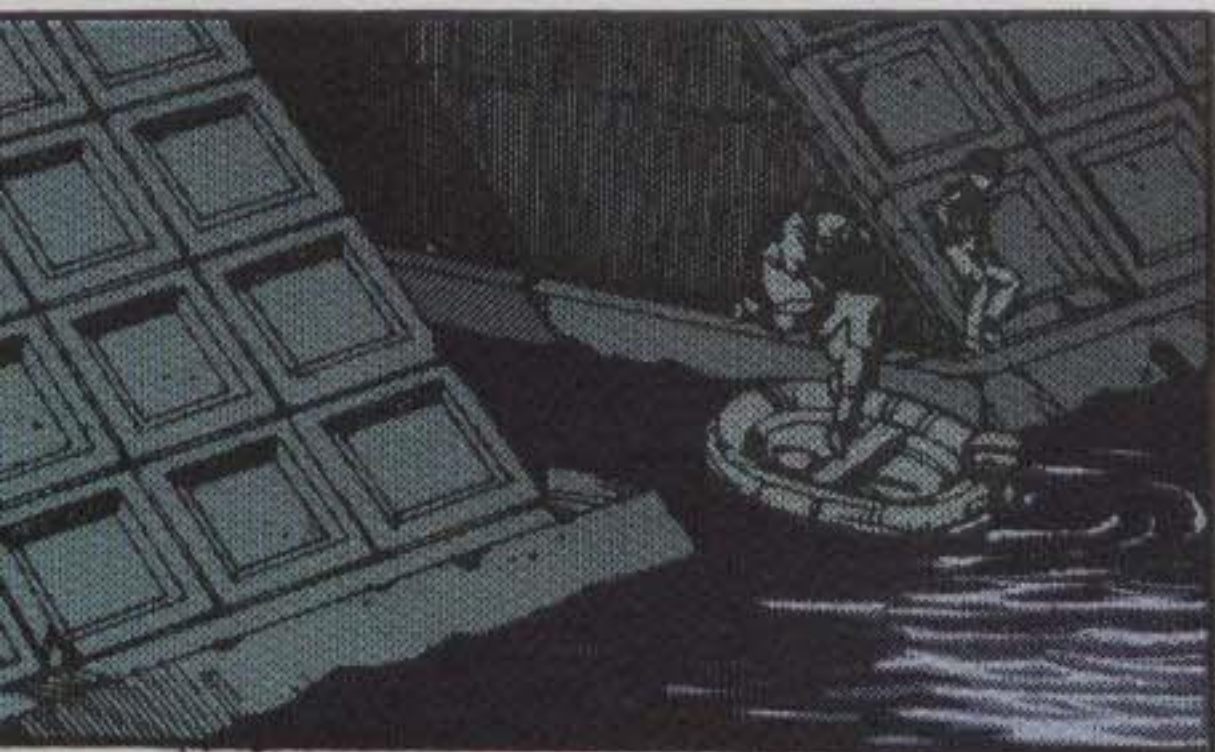


UN...

¡...BARCO!











¡VOLVED A VUESTROS SITIOS, IDIOTAS!

¡AAH!



¡DEJADME PASO!

¡QUÉ...!

tak tak tak



¡ES INCREÍBLE!

SLAM

¡CÁLMATE Y EXPLÍCATE!



LA... LA QUE SE HA ARMADO... AHÍ AFUERA...

ES UN... GOLPE DE ESTADO.



¡ESTÁ'S LOCO!



tak



Shh

ESO SIGNIFICA QUE EL SEÑOR NEZU ESTÁ...



DRRRRRRRRN



DRRRRRRN



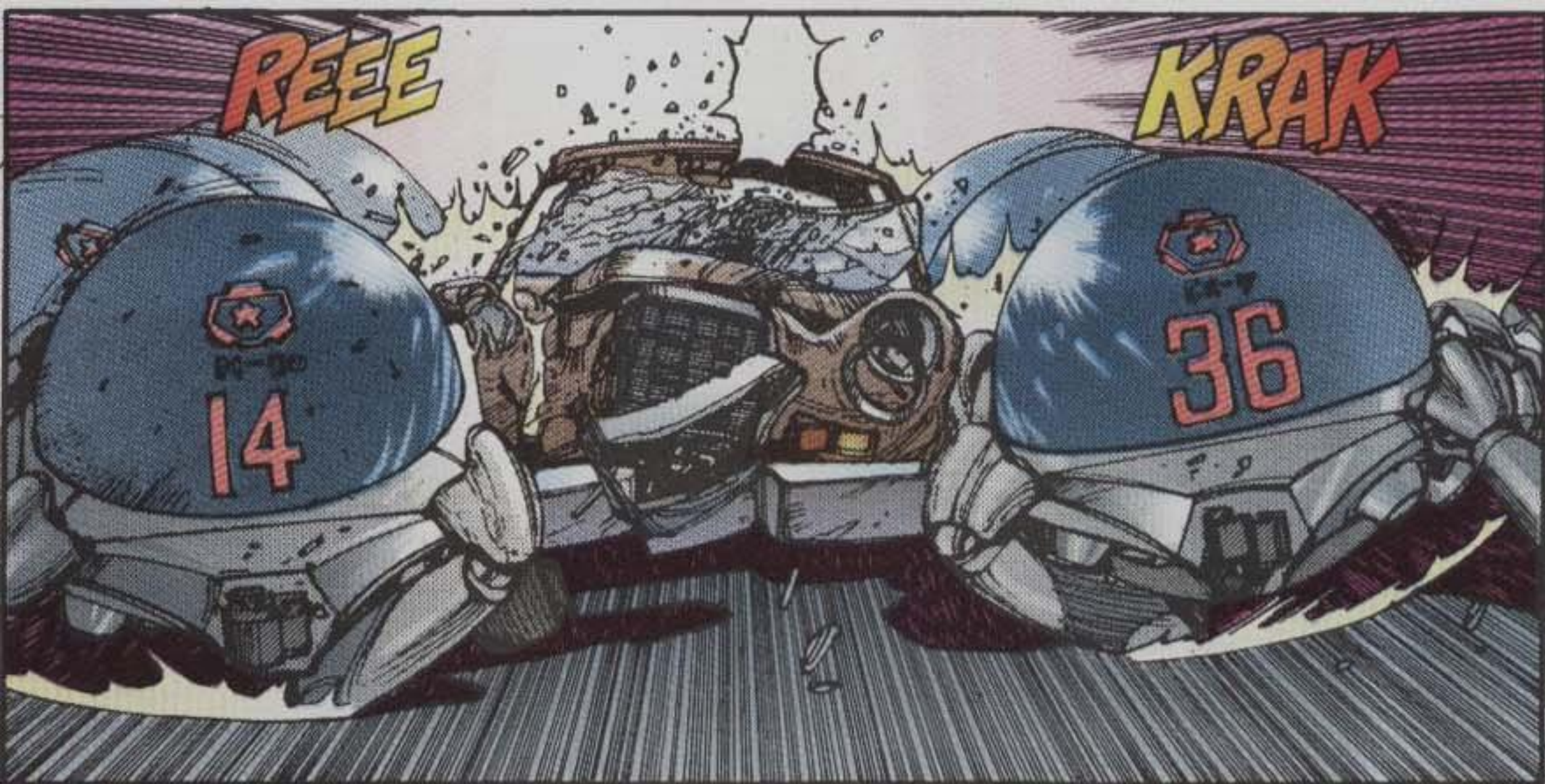
**¡MALDITOS
ROBOTS
VIGI-
LANTES!**

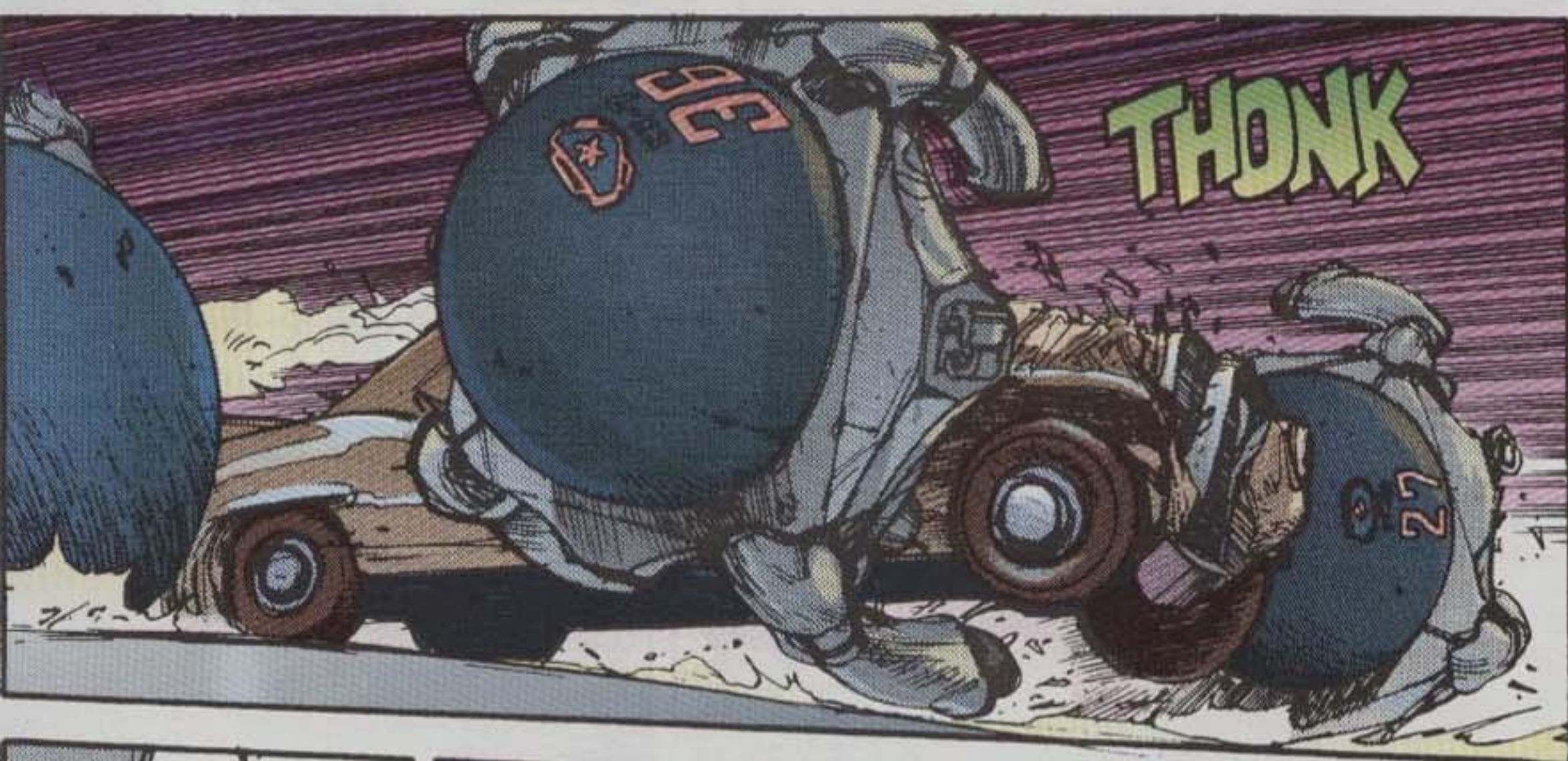


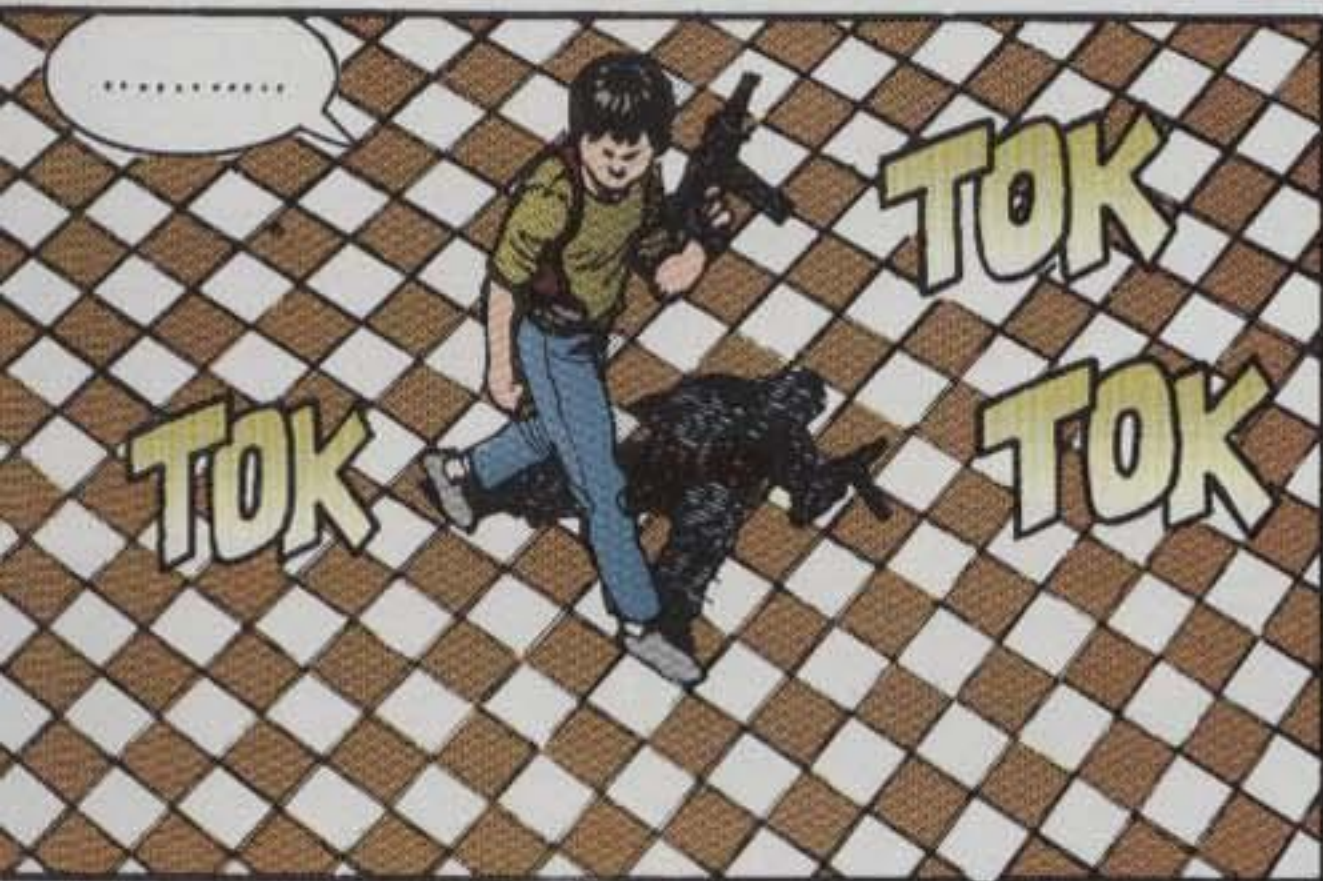
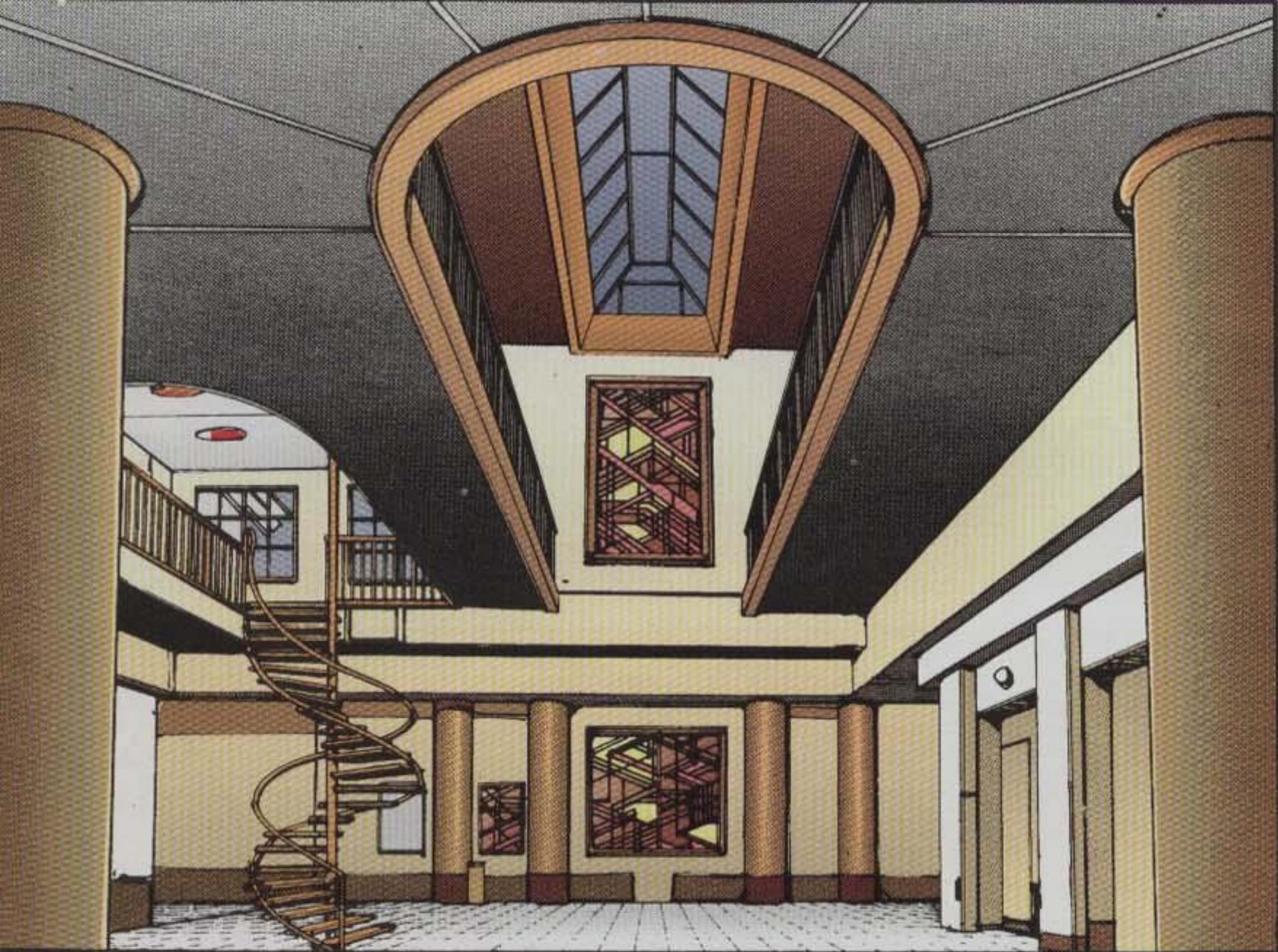
KLAT

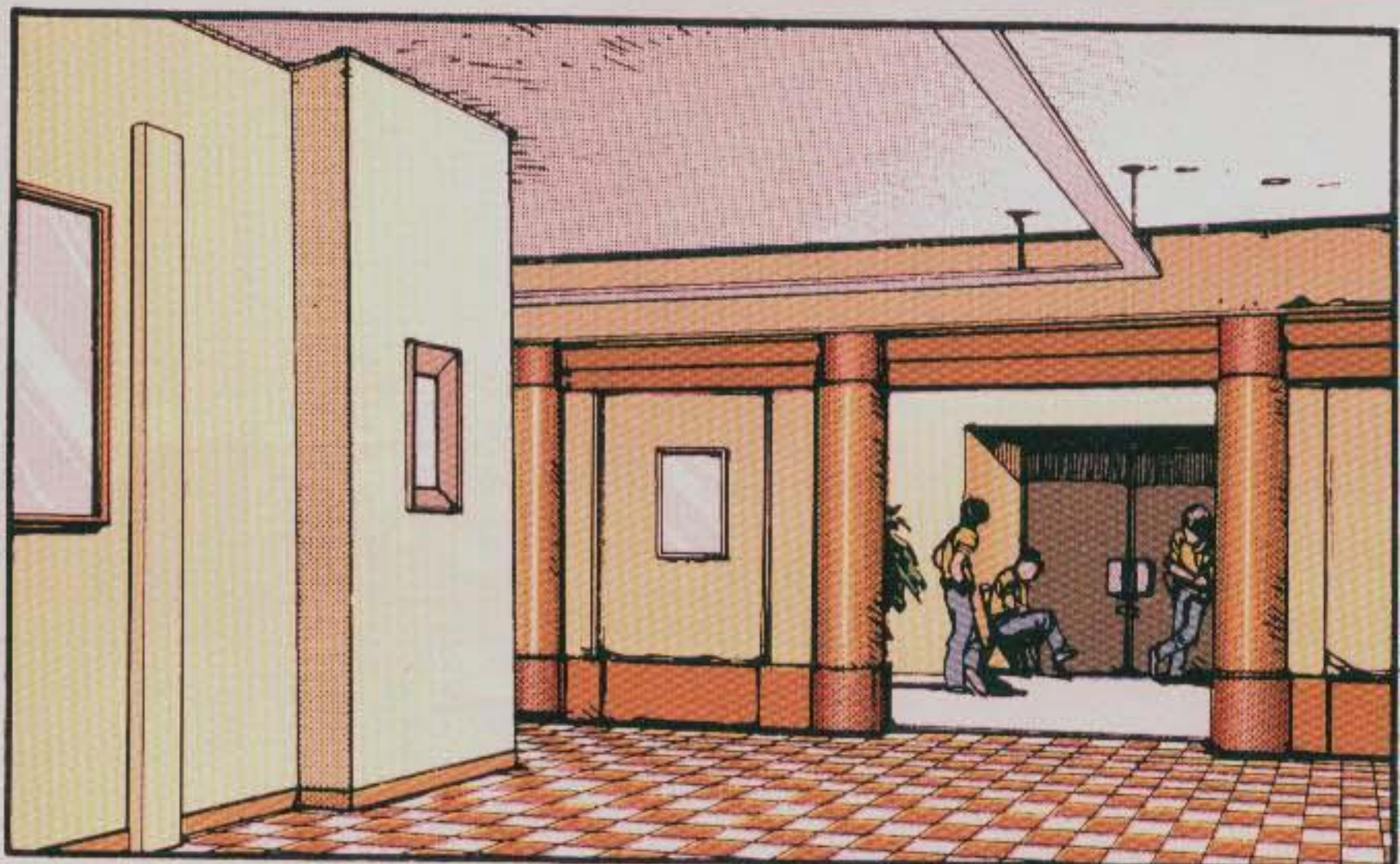
SHREEE

¡YAGH!





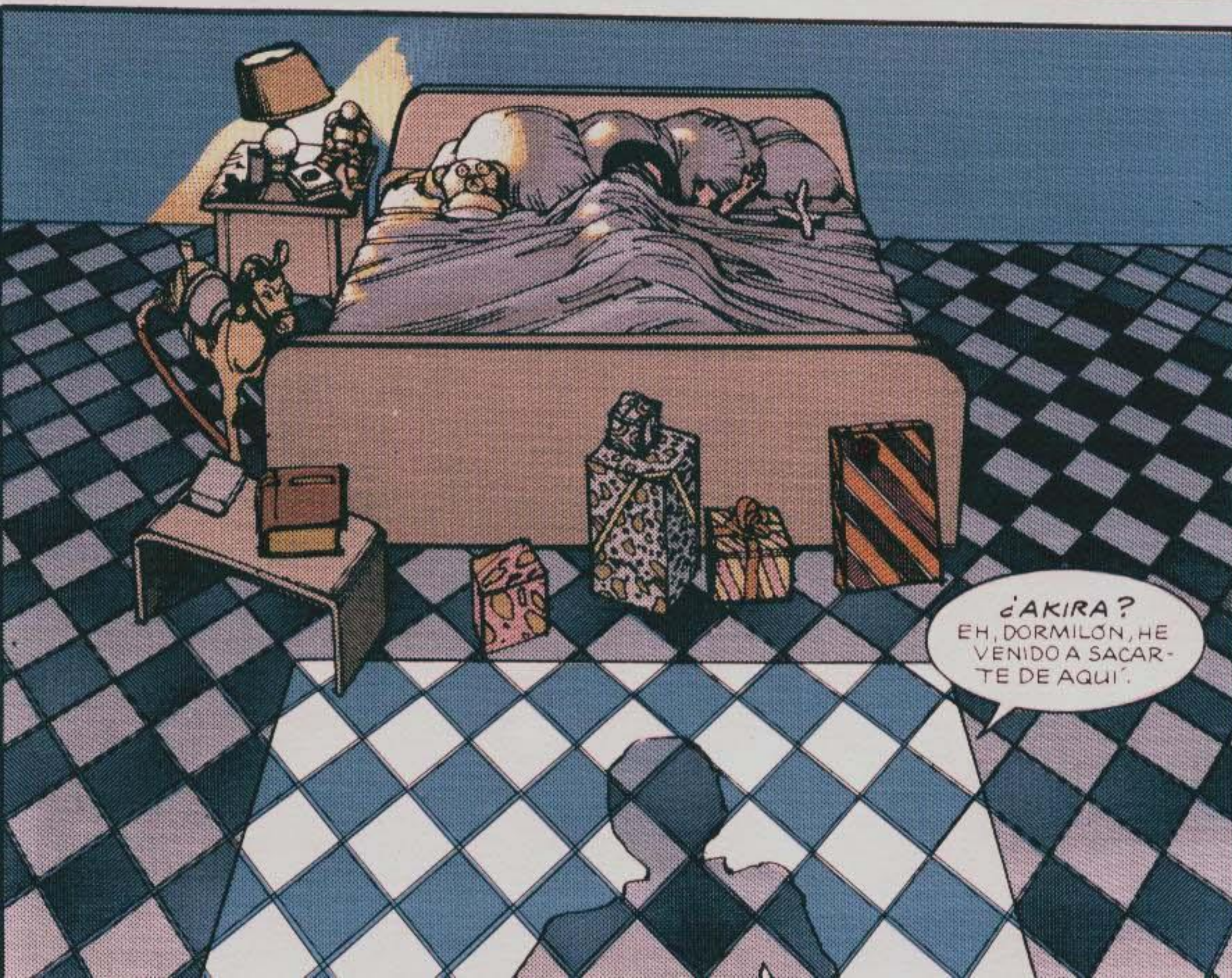
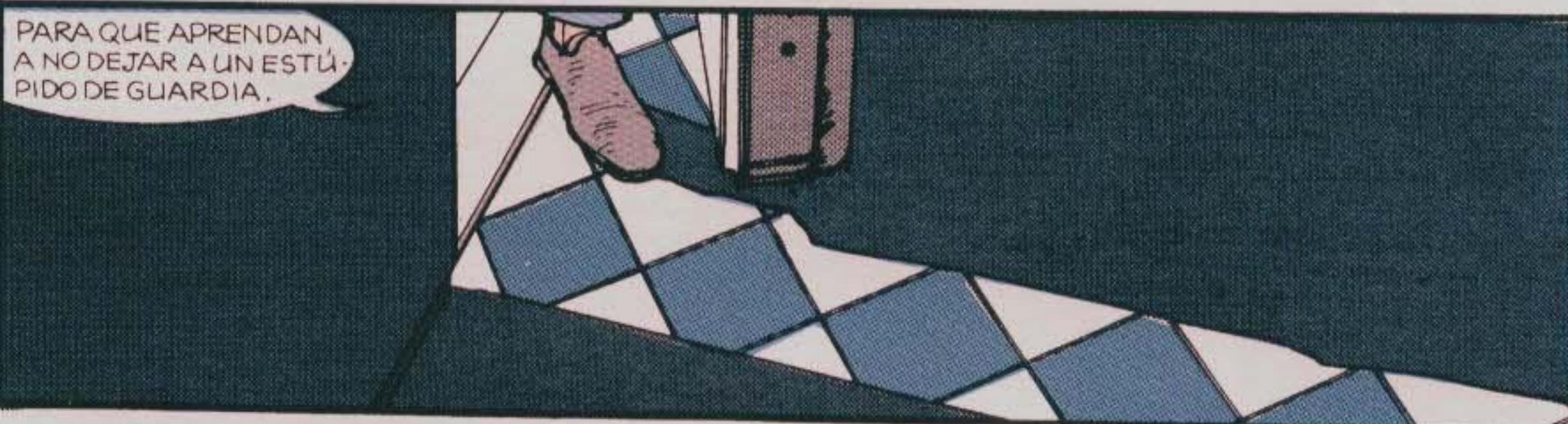


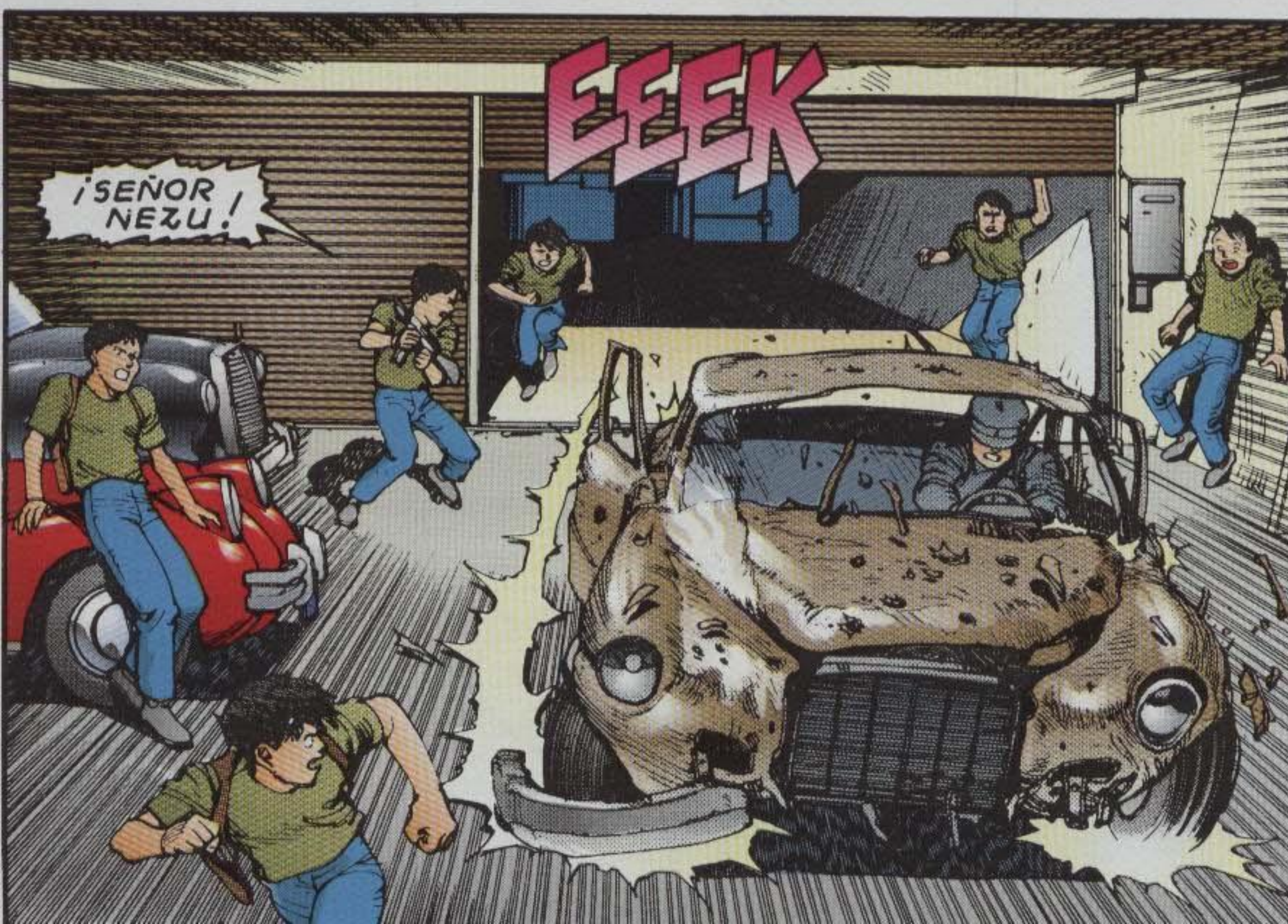


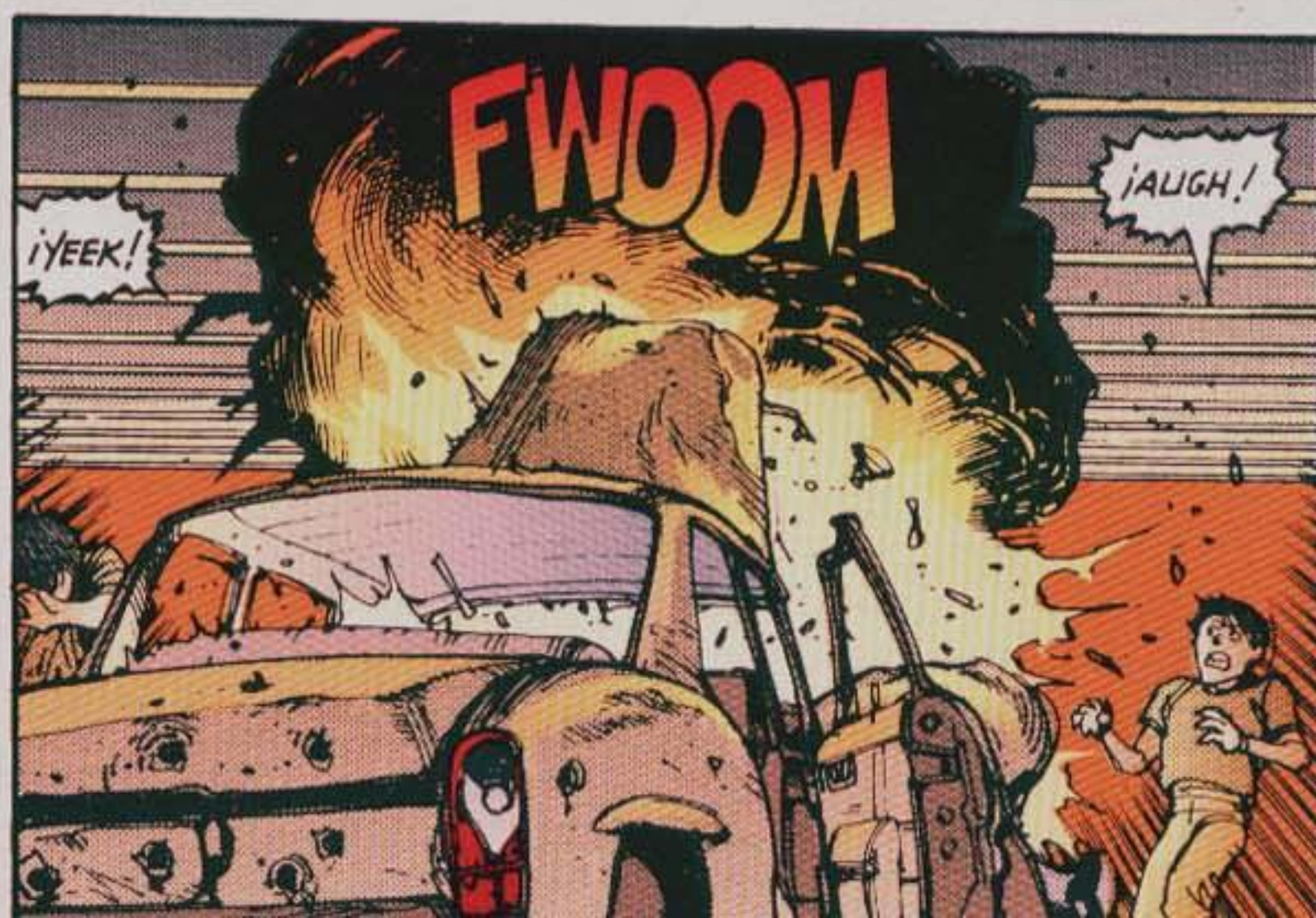
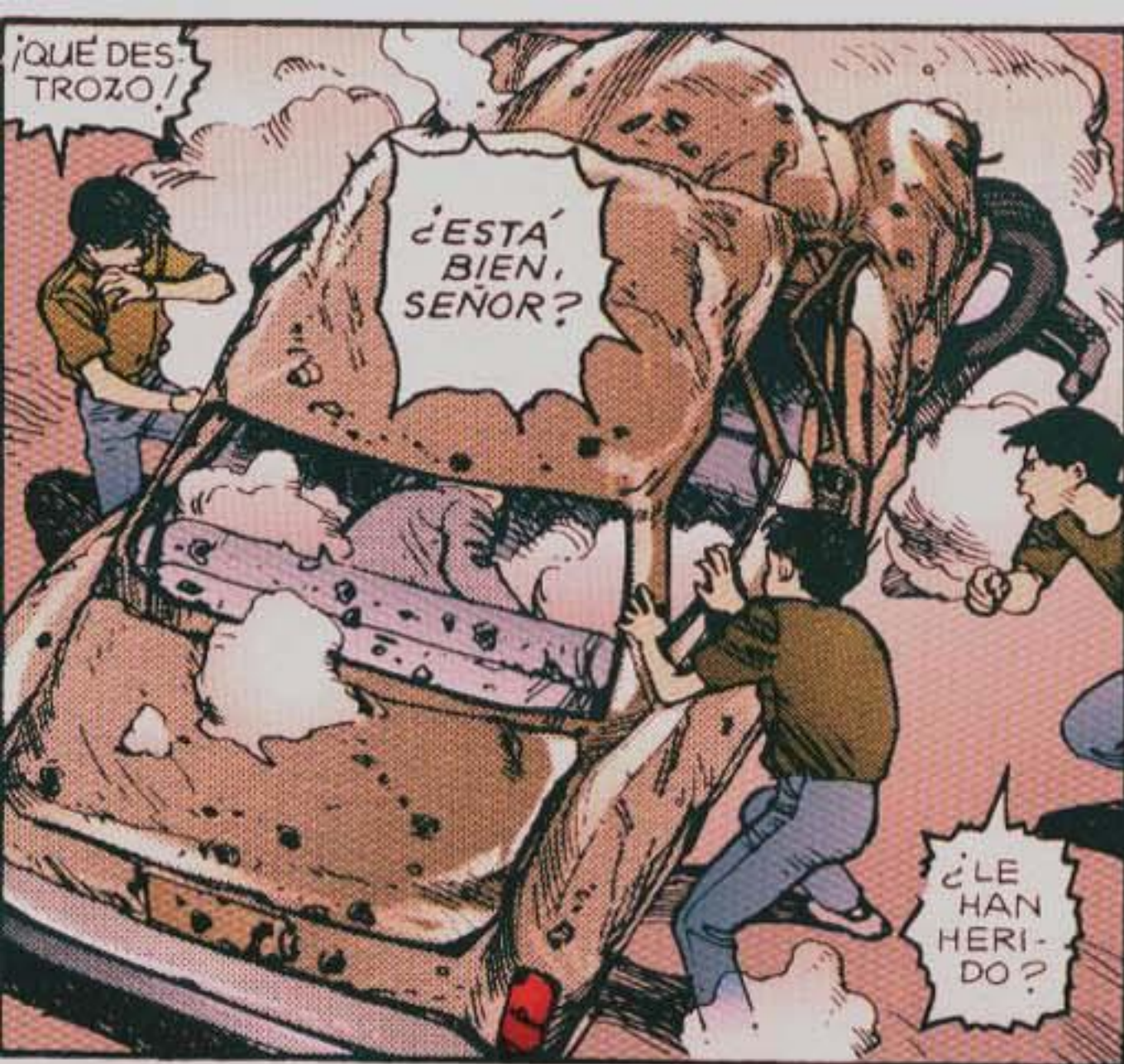




PARA QUE APRENDAN
A NO DEJAR A UN ESTÚ-
PIDO DE GUARDIA.









HASTA NUEVA ORDEN, QUEDAN
SUSPENSOS EL ACTUAL GO-
BIERNO Y LOS TÉRMINOS
DE LA CONSTITUCIÓN.



A LAS OCHO
HORAS DEL
DÍA DE
MAÑANA...



...EL GOBIER-
NO PROVISIO-
NAL RADIA-
RA UN IN-
FORME PRO-
PORCIONANDO
ULTERIORES
DETA-
LLES.



HA SIDO UNA DECLARA-
CIÓN DE INTERÉS PÚBLICO
NOTIFICADA POR EL
RÉGIMEN PROVI-
SIONAL.



ESTA DECLARACIÓN
SE REPETIRÁ CADA
QUINCE MINU-
TOS.

¿QUÉ OS
PARECE?
...

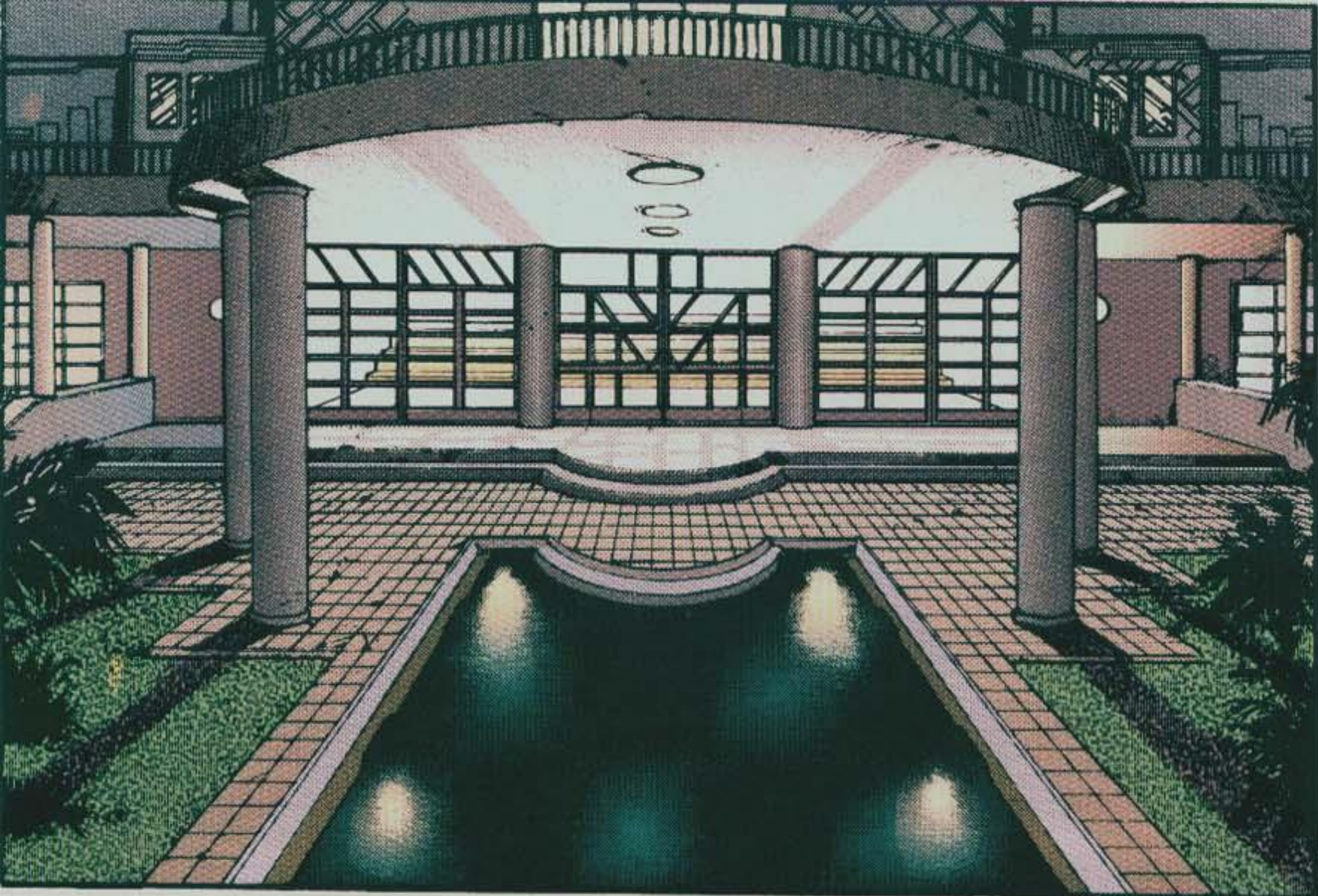


UN GOLPE DE ESTA-
DO, ¿EH? AHORA
COMPRENDO POR
QUÉ HABÍA TANTO
SOLDADO POR TO-
DAS PARTES.

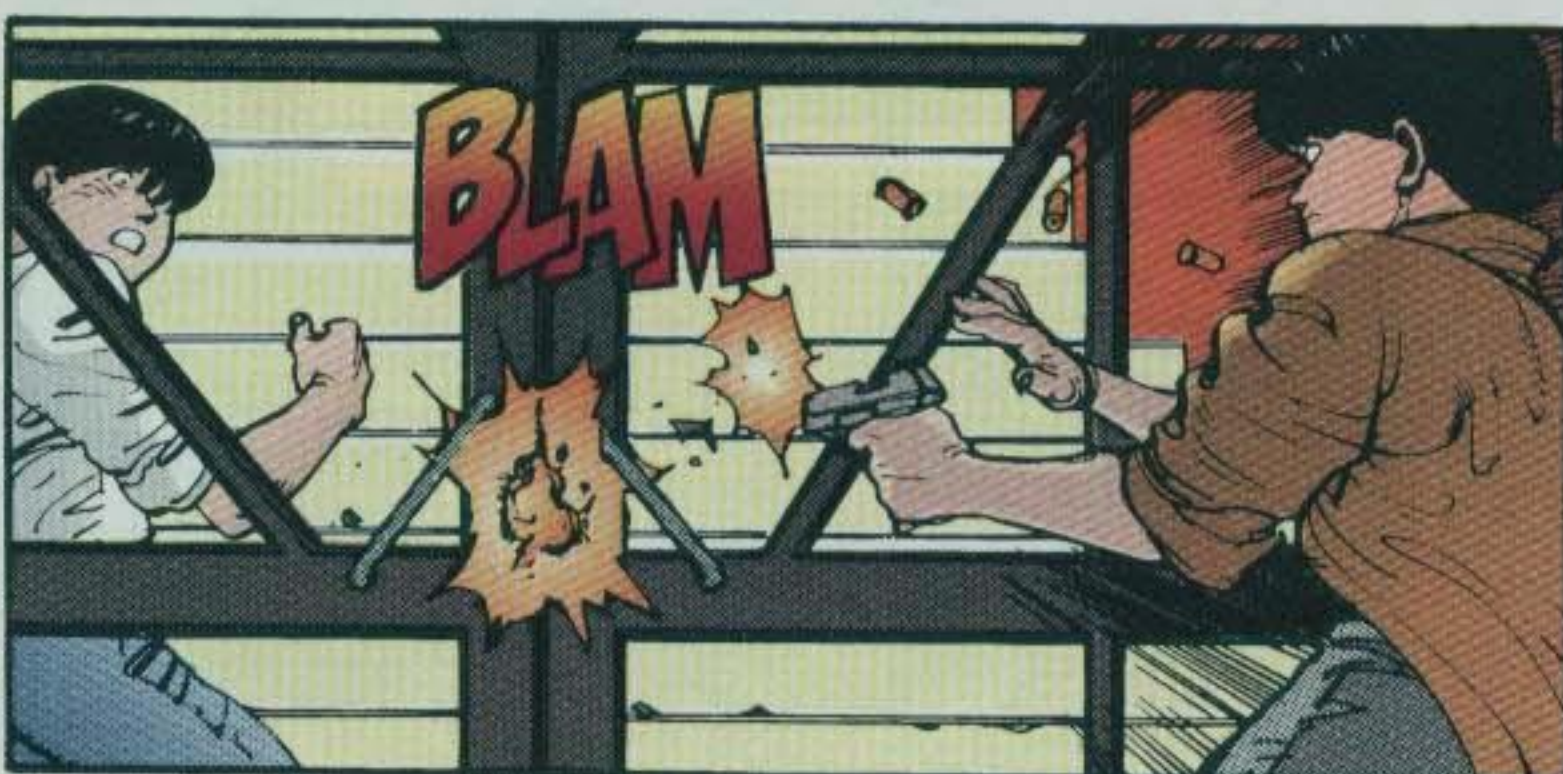


ESTE ASUNTO SE
VA COMPLICANDO
CADA VEZ MÁS.





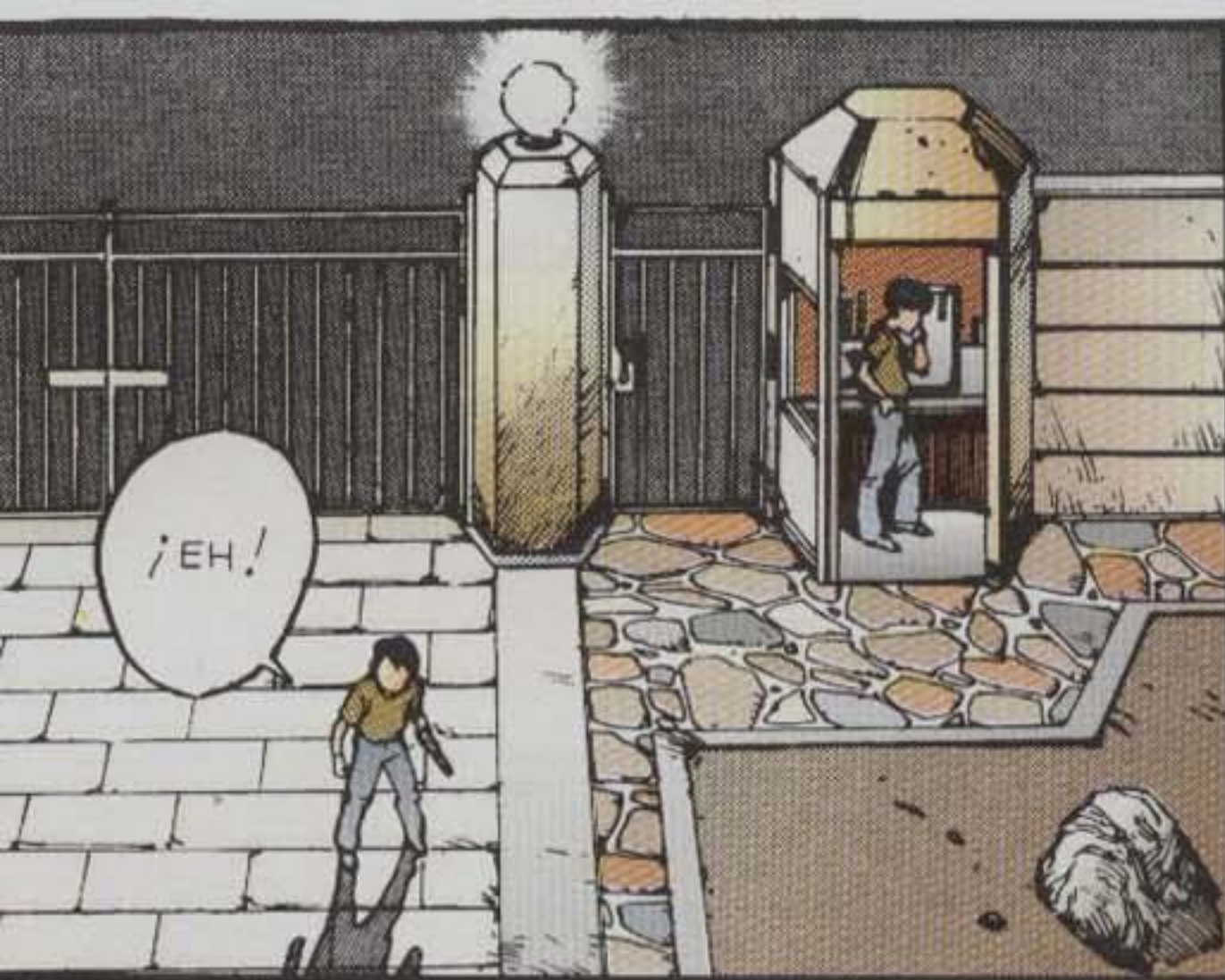




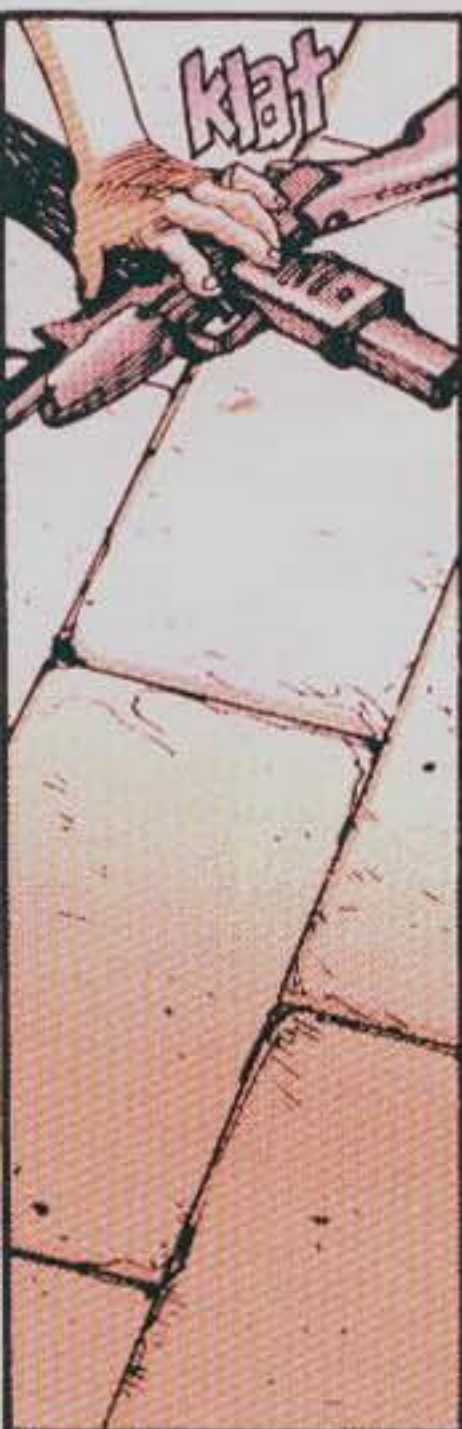














¿DICES QUE HAN
DADO UN GOLPE
DE ESTADO?

ESO HE
OÍDO.

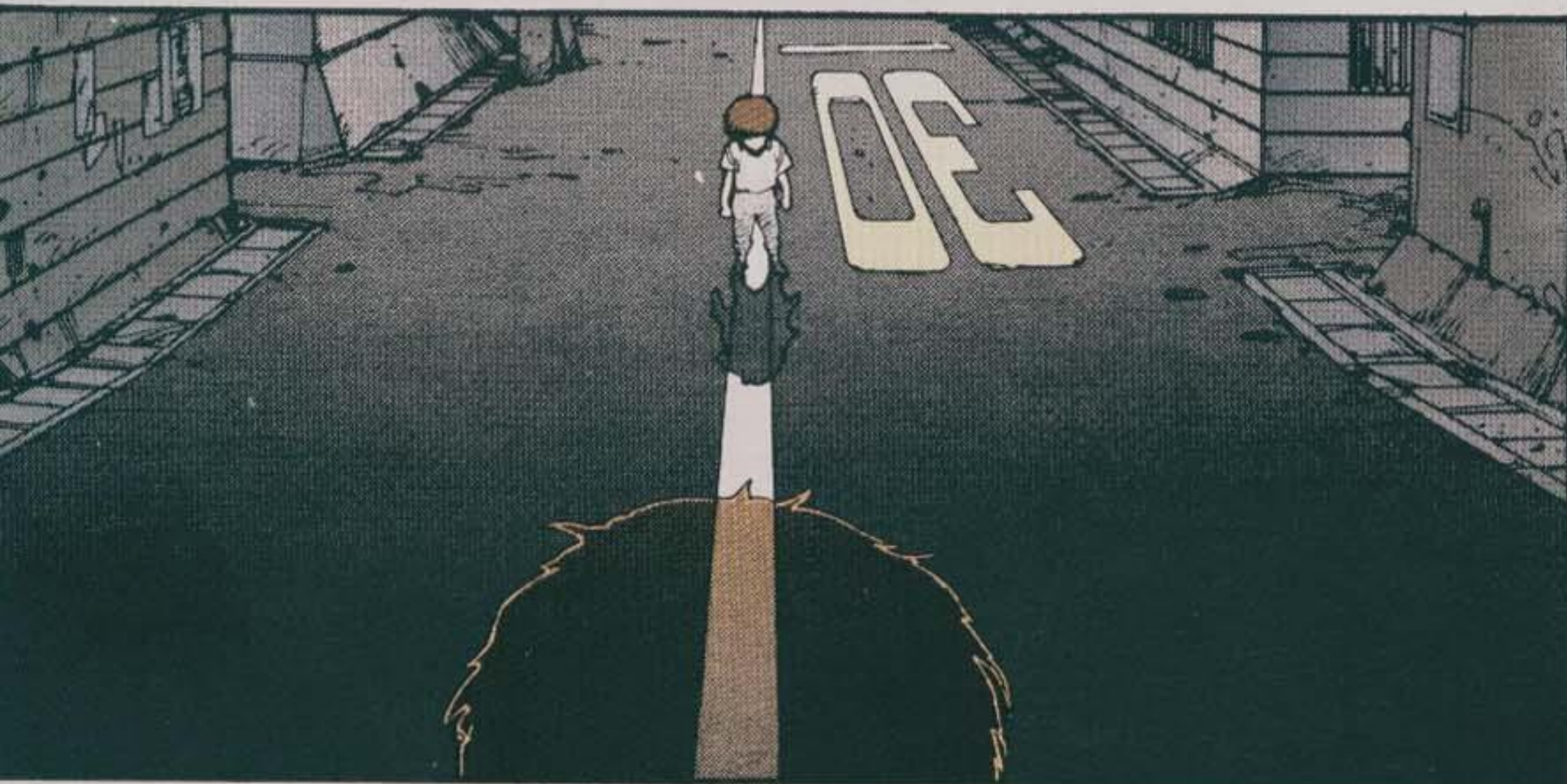
A VER SI
ESE CORONEL...



YO ME
HE ESTADO
PREGUNTANDO
LO
MISMO.



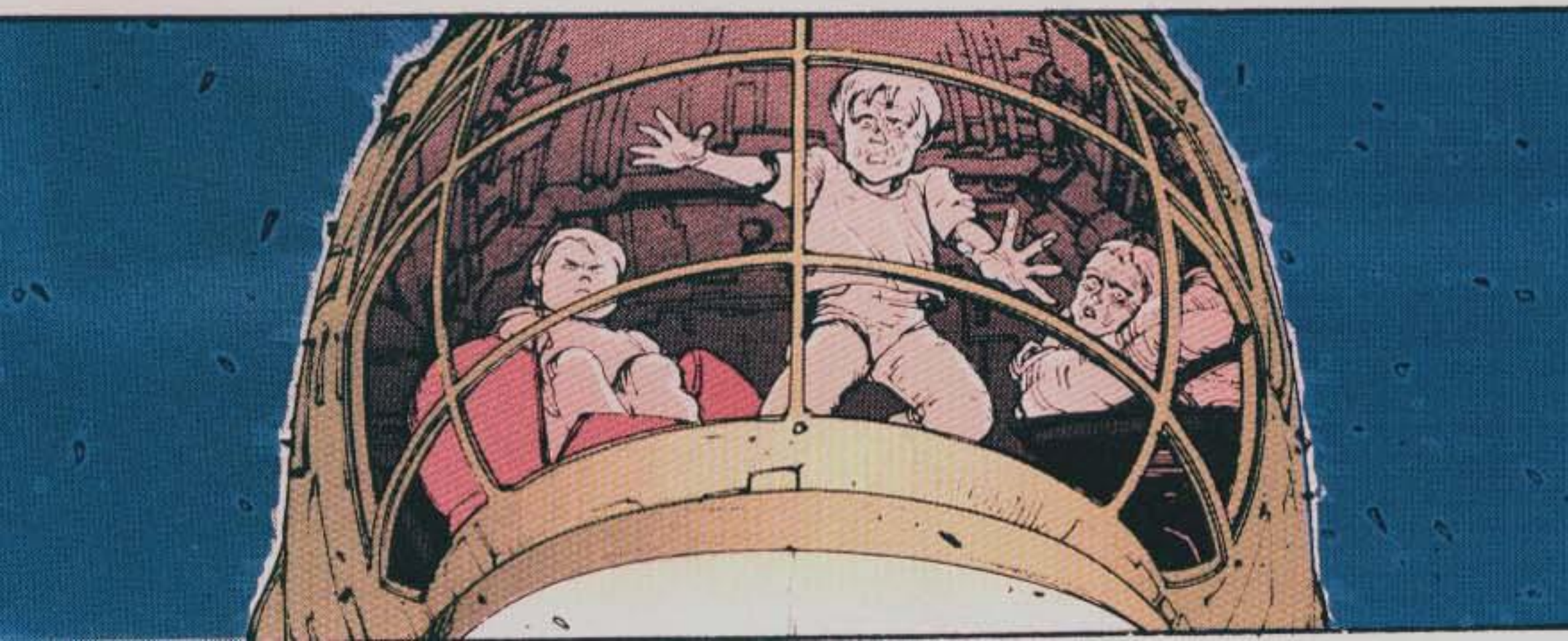
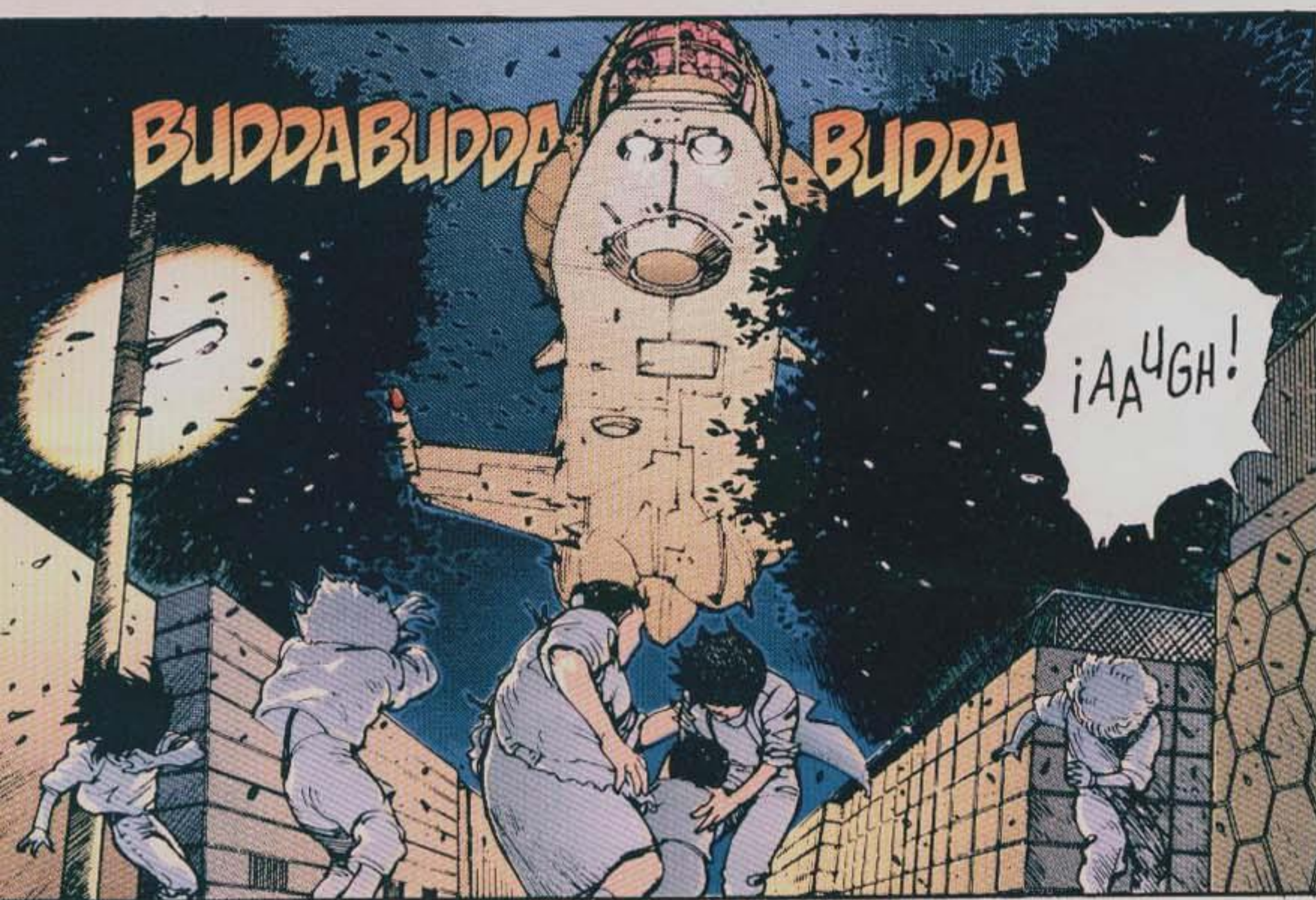
¡NO ME
EXTRAÑA
NADA QUE
VENGA
DE ESE
GORILA!













¡AVISO A LAS TROPAS!
¡ORDEN DE MÁXIMA PRIORIDAD!
¡QUIERO ESTA ÁREA ACORDONADA DENTRO DE LOS PRÓXIMOS CINCO MINUTOS!



¡OH!

¡AKIRA!

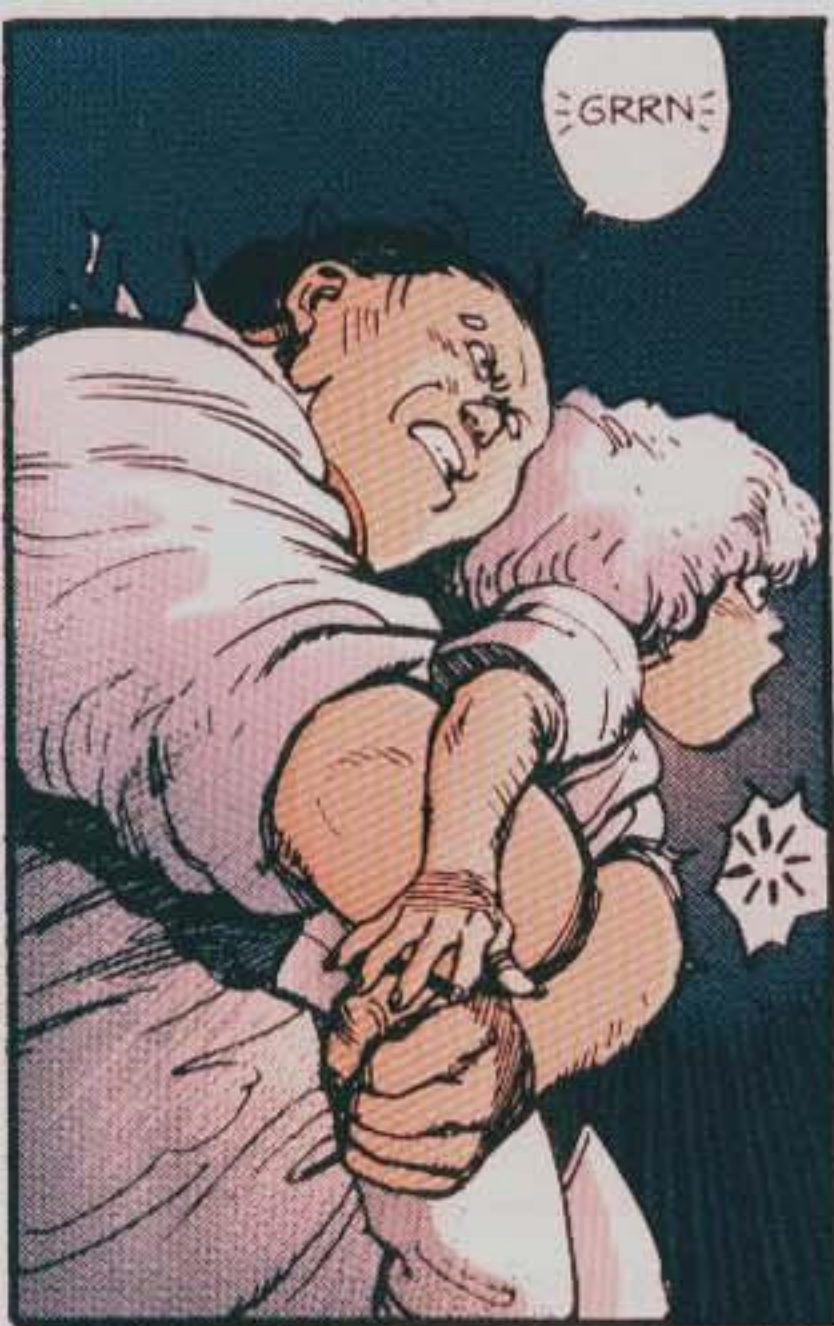


¡CORONEL! ¡CREO QUE PODREMOS ATERRIZAR SIN DIFICULTAD EN EL PATIO DE LA ESCUELA!

¡ATERRICE AQUÍ MISMO! ¡HAY MUCHO EN JUEGO COMO PARA PREOCUPARSE POR EL HECHO DE CARGARNOS UN PAR DE CASAS!







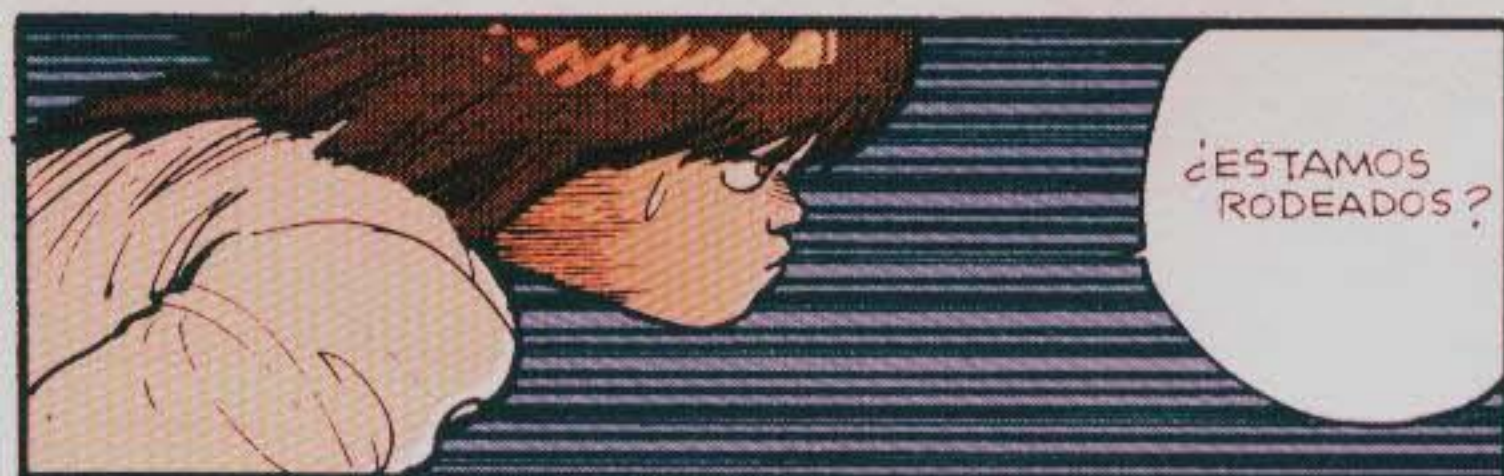




¡POR AQUÍ!

tomp tomp

¡POR EL CALLEJÓN!



¿ESTAMOS RODEADOS?



¡GASP!

tak



NEZU...



PUEDE QUE NO LO CREAS, PERO MI LEALTAD ERA SINCERA.



NO SE ME OCURRIÓ QUE ACABARÍA POR TRAICIONAR A LADY MIYAKO.



OHH... ESE
MALDITO
CRÍO...



... PERO LA
PRÓXIMA
VEZ VA
A VER...



¿EH?



SIN
EMBARGO...



... NO ALCANCÉ
A PREVER CIER-
TOS ACONTECI-
MIENTOS.

ACONTECIMIENTOS QUE NO
ME PERMITEN RENUNCIARA
AKIRA EN ESTOS MOMENTOS.
CLARO QUE MÁS
ADELANTE...

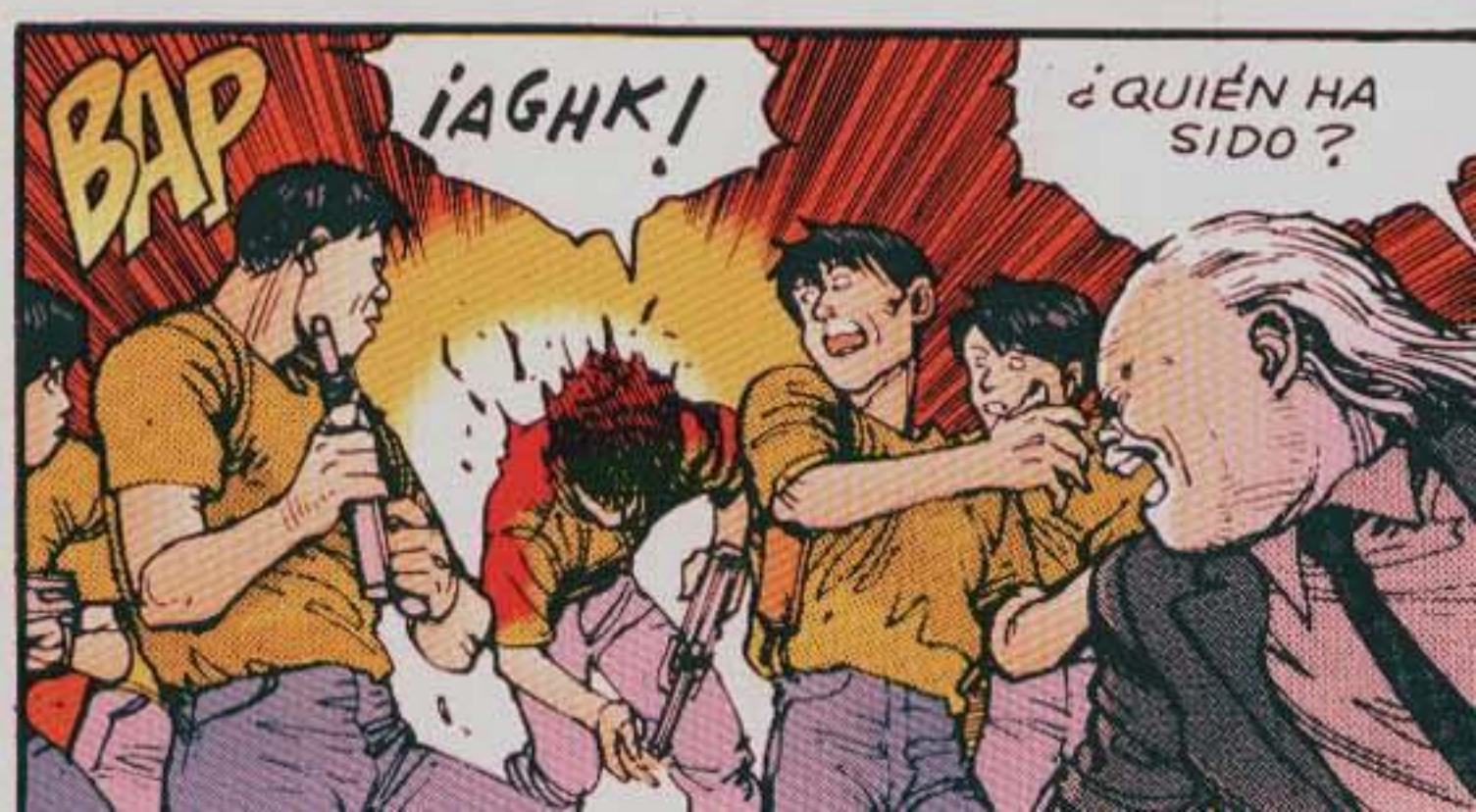


... ME
PRESENTA-
RÉ PERSON-
ALMENTE
ANTE LADY
MIYAKO Y SO-
LICITARÉ SU
PERDON.



Snap

CUIDADO CON
DAÑAR A
AKIRA.

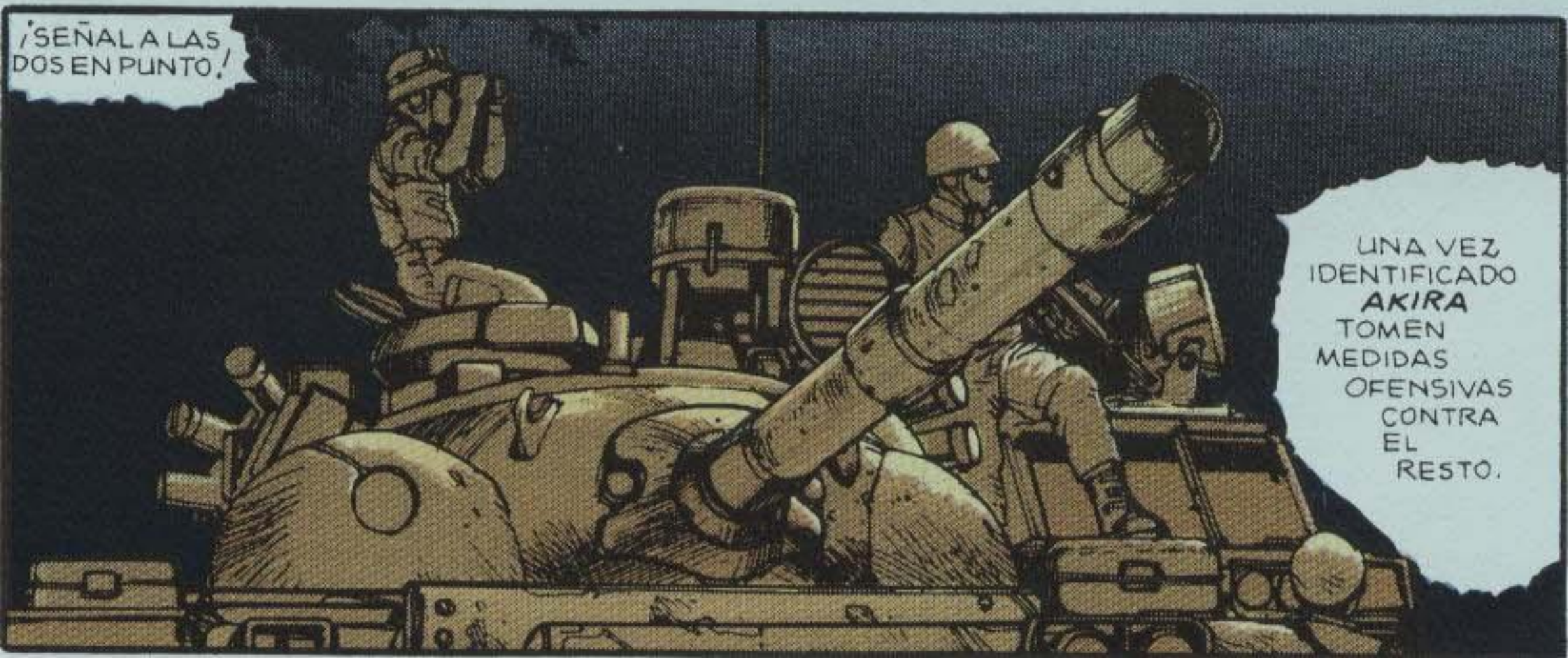


BAP

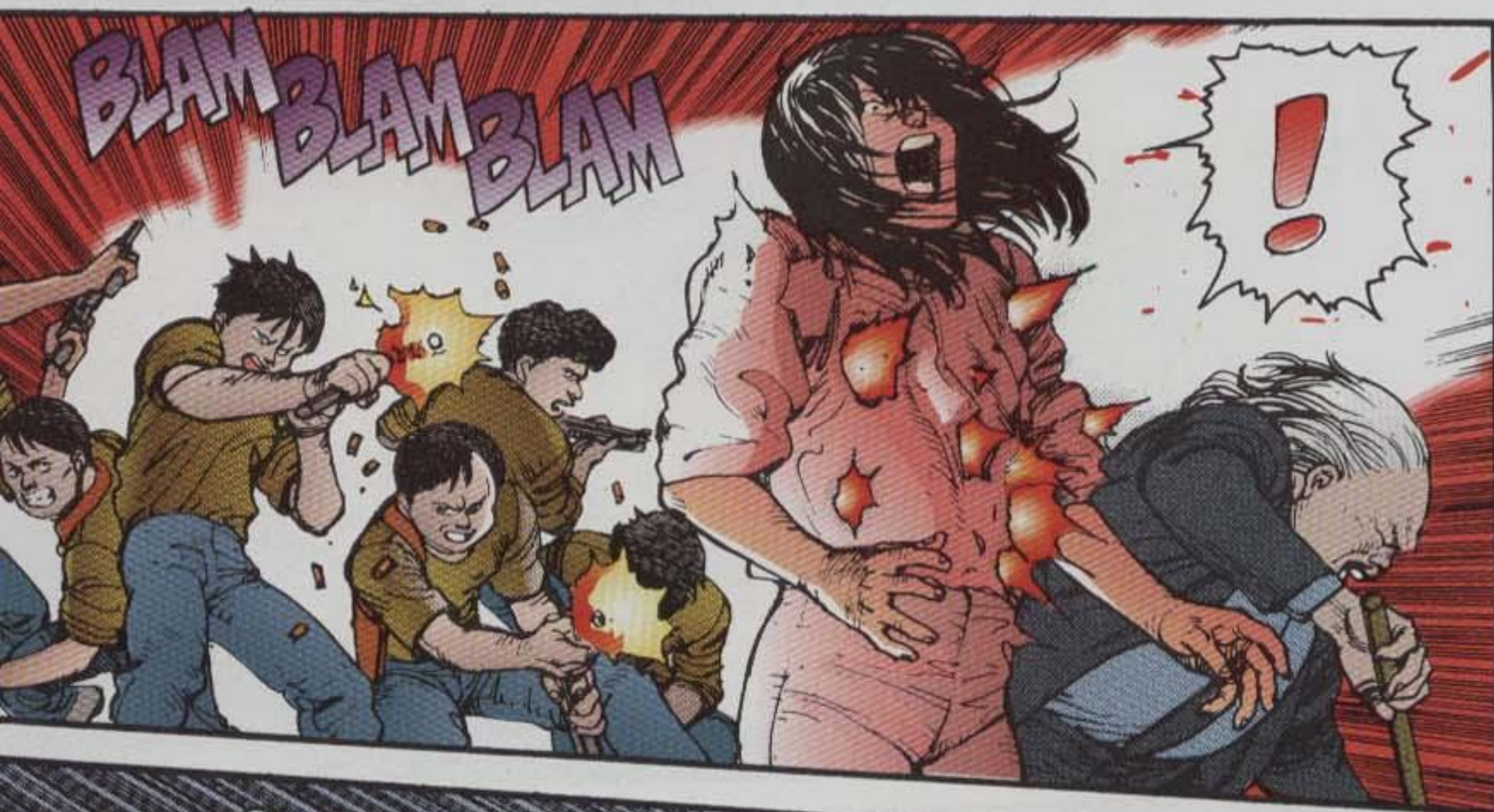
¡AGHK!

¿QUIÉN HA
SIDO?





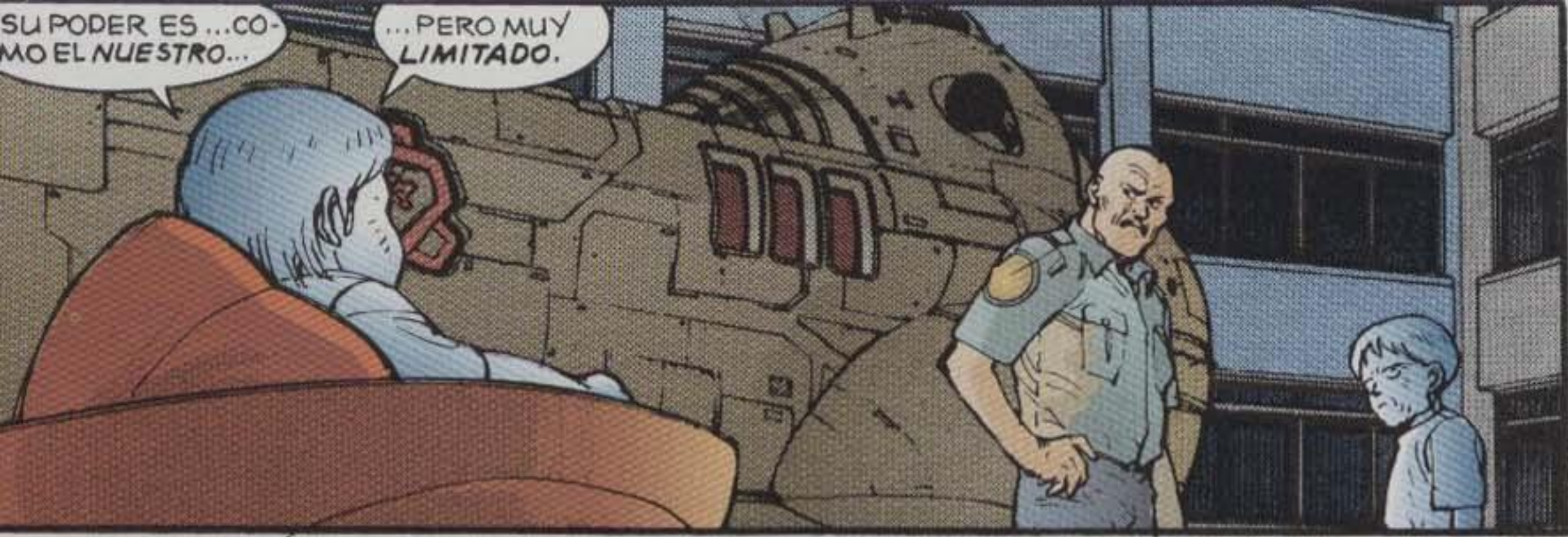
UNA VEZ
IDENTIFICADO
AKIRA
TOMEN
MEDIDAS
OFENSIVAS
CONTRA
EL
RESTO.





SU PODER ES ...CO-
MO EL NUESTRO...

...PERO MUY
LIMITADO.



CUIDADO...
DESPACIO...



ACORDONAMIENTO DEL ÁREA
TERMINADO,
SEÑOR.



¡ESPEREN
ÓRDENES!



¡VAMOS!



TAK TAK TAK
TAK

¡SON LOS QUE SE
HAN LLEVADO A
AKIRA!



¡POR AQUÍ, CHIYOKO!
¡AL CALLEJÓN!



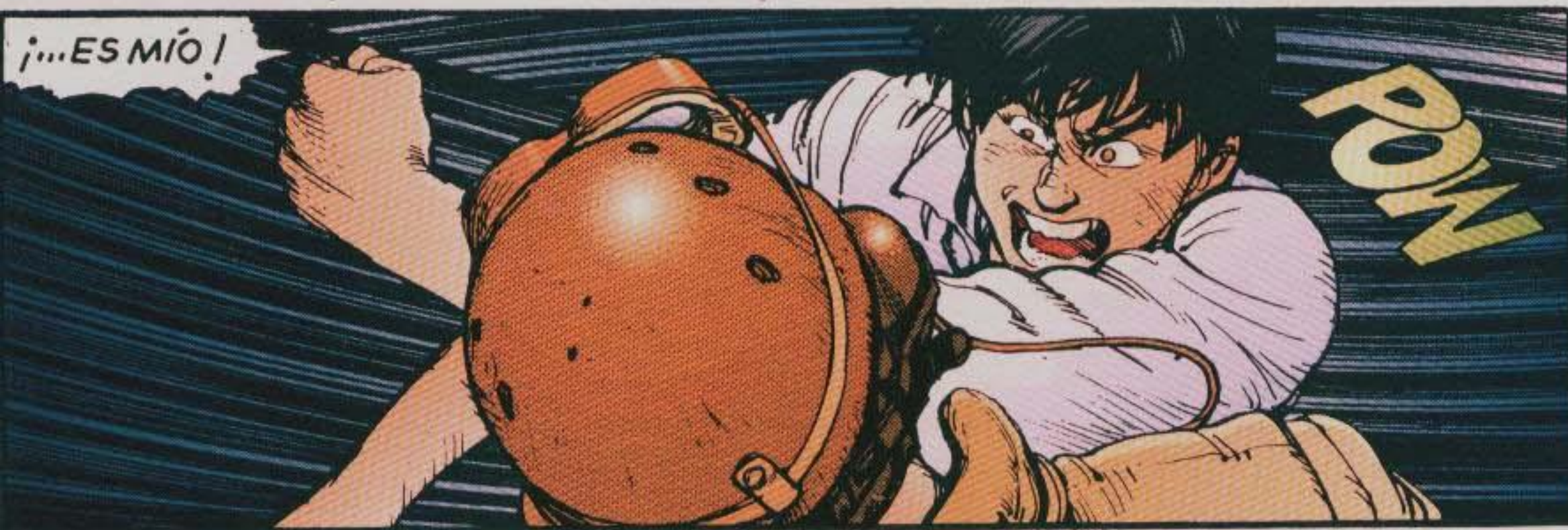
¡OLVIDA A AKIRA!
¡LO IMPORTANTE ES
SALIR DE AQUÍ!



¿EH?



¡UN
TANQUE!





¿FUEGO
CONTRA
QUE,
SEÑOR?

¡FUEGO
AL
FRENTE!

PERO, COMANDANTE
... HAY UNA CASA ...

ES UN DISPARO DE ADVER-
TENCIA, HEMOS DE RES-
TAURAR EL ORDEN. YO
CARGO CON LA RESPONSA-
BILIDAD.

FUEGO!

BOOM





¡KAY!
¡CHIYOKO!
¡POR,
AQUI!



¡KANEDA!



¡VAMOS!
¡DEPRISA!

¿DÓNDE ESTÁ US-
TED, COMANDANTE?



¡OH...!

...UH...
UHN...



¿ESTÁ USTED
BIEN, SEÑOR?

¡EL TIPO DEL TANQUE
ES TONTO DE
REMATE!

NOS LIBRAREMOS DE
ÉL Y NOS QUEDARE-
MOS CON EL TAN-
QUE.



¿CONTRA QUÉ DIA-
BLOS ESTABAS
DISPARANDO?

¡ESTÁ SIN
SENTIDO!

¿SABEMOS MA-
NEJAR ESTO?

ESTÁ TIRADO.
¡SEGURO QUE TIE-
NE MANDOS, COMO
UN VÍDEO-JUEGO!







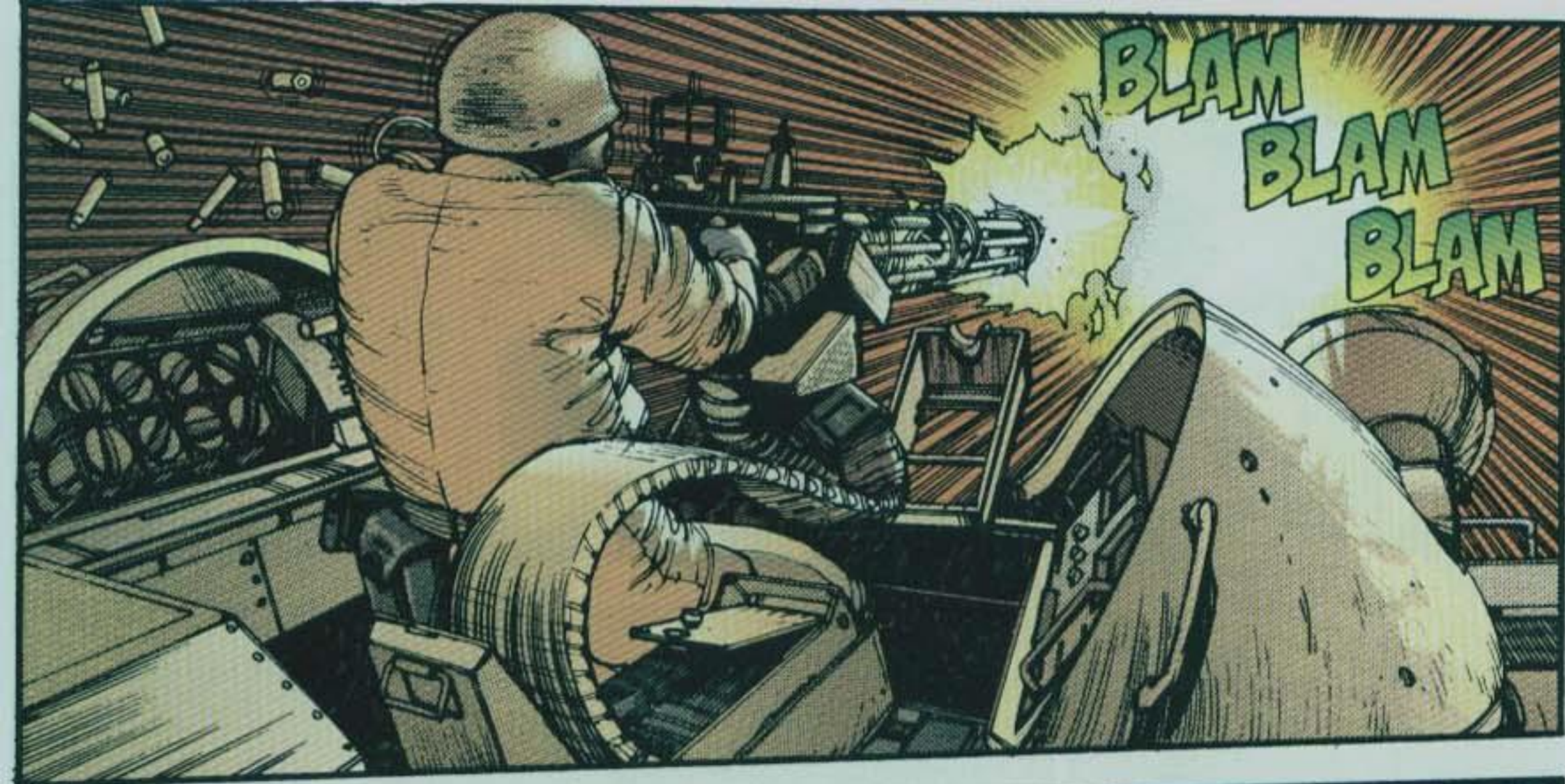


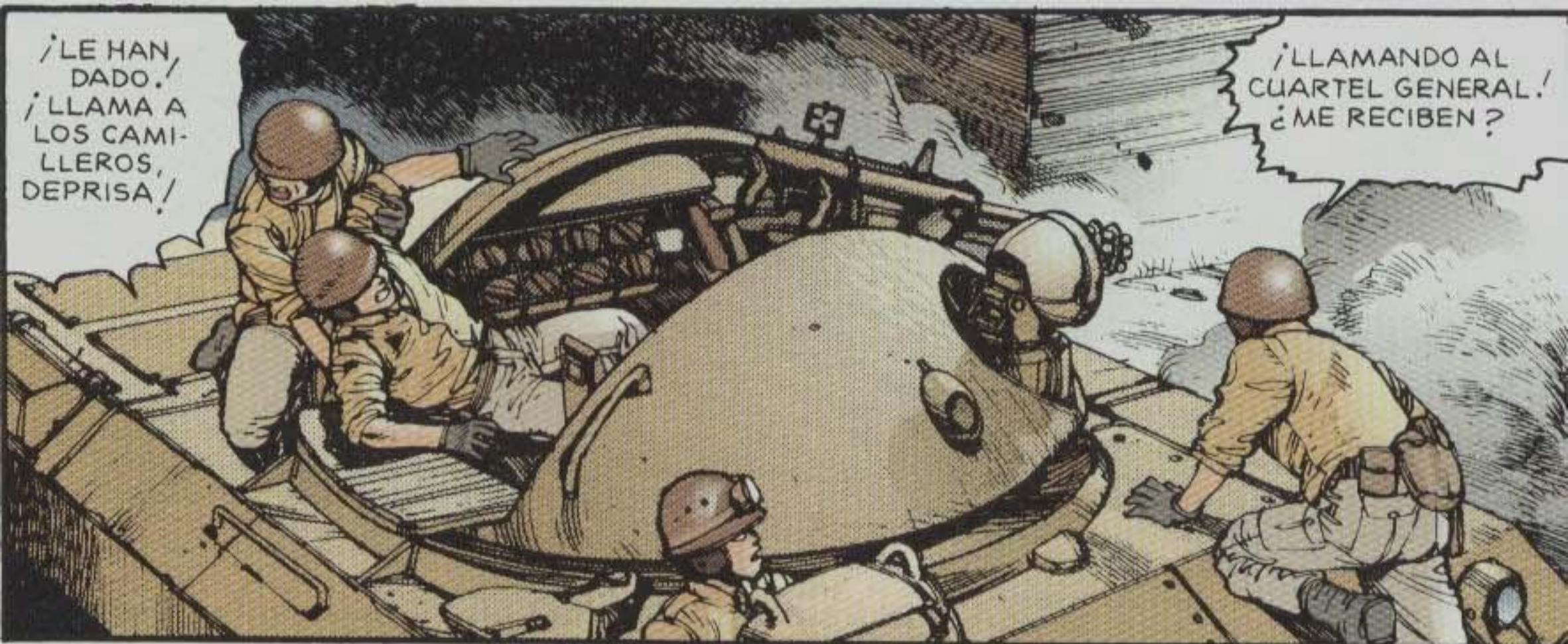
HAY QUE DARSE PRISA. PRONTO AMANECERA.



¡PUE-
DE
VO-
LAR!







¡LE HAN DADO!
¡LLAMA A LOS CAMILLEROS, DEPRISA!

¡LLAMANDO AL CUARTEL GENERAL!
¿ME RECIBEN?



¡NOS ATACA UNA FUERZA NO IDENTIFICADA! ¡TENEMOS UN HERIDO! ¡NECESITAMOS ASISTENCIA MÉDICA!



tokka tok

¡ATRÁS!



AHORA...

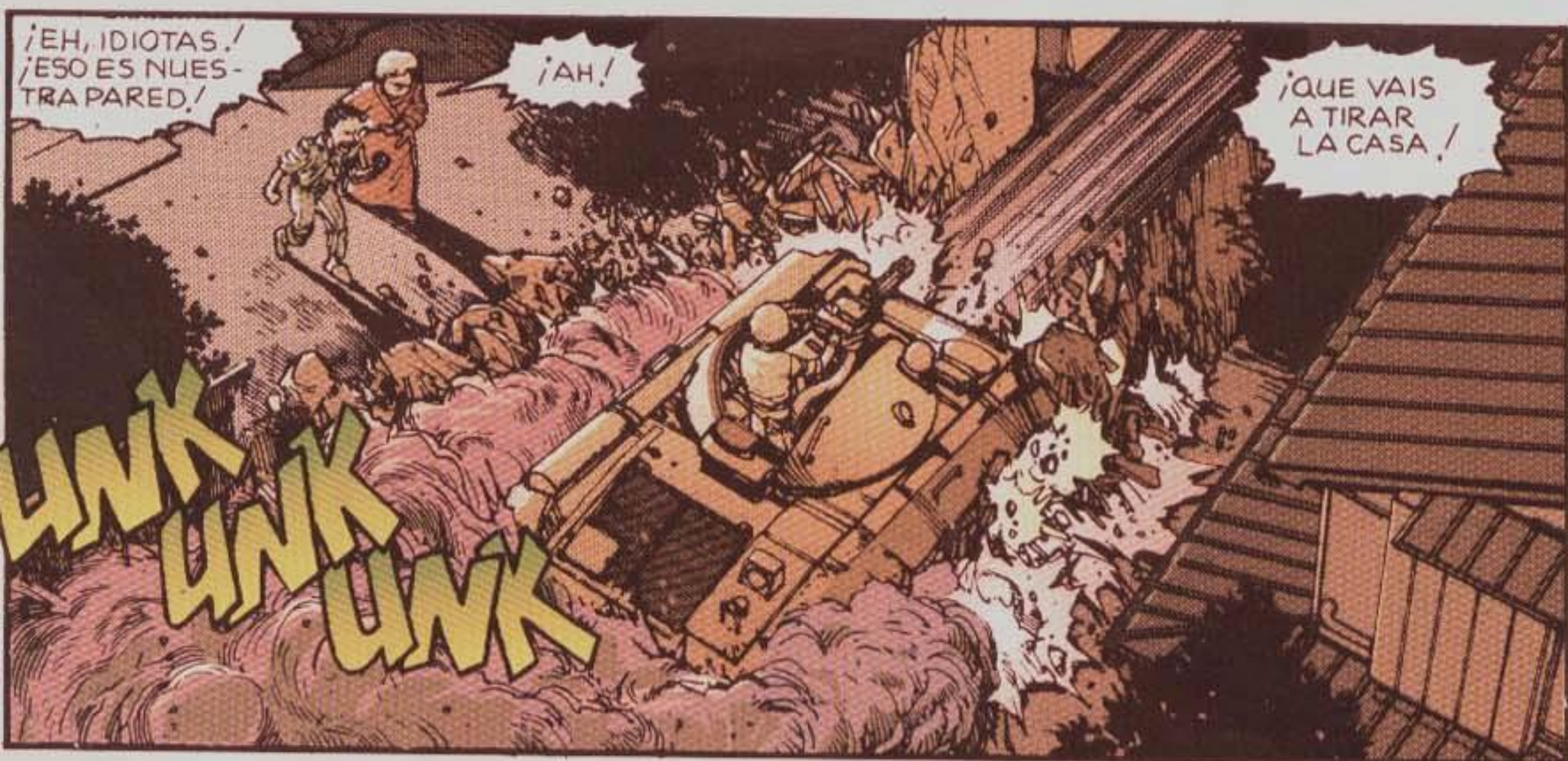


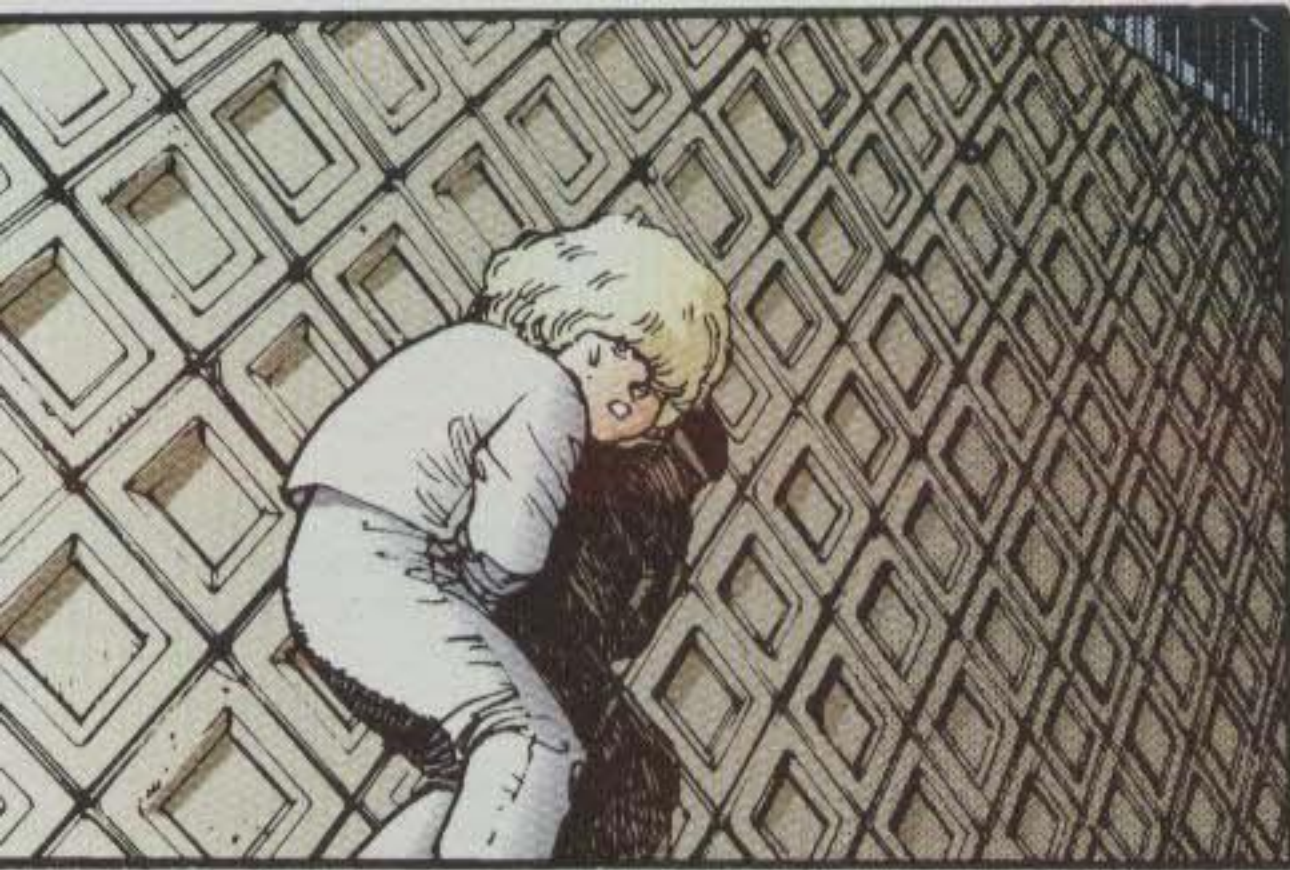
¡AUGH!

**BLAM
BLAM
BLAM**



¡SÍGUELOS POR EL CALLEJÓN!





SAKAKI...



AKIRA ESTÁ A SALVO DE MOMENTO. TENEMOS QUE ALEJARNOS DEL SITIO DONDE ESTÁ ESCONDIDO.



VALE...

YO ME ENCARGO.



¡MALDITA SEA, / NO LOS MANTIENEN A RAYA /

UNK UNK



¡NO SE QUEDE AQUI, SEÑOR NEZU, ESTE SITIO NO ES SEGURO.

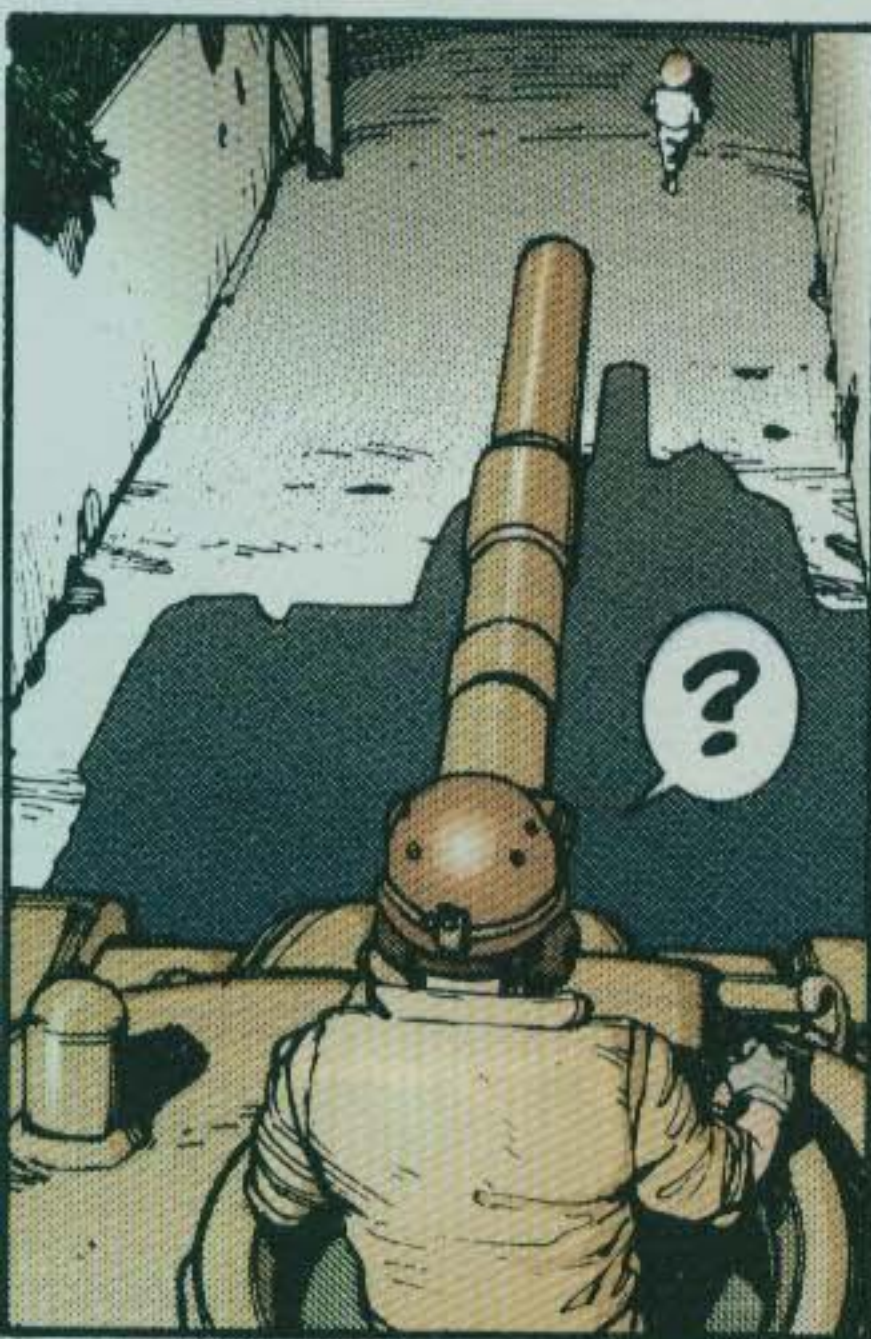
¡MALDICIÓN!



LO DE LA FUERZA ARMA-
DA ES SECUNDARIO. ¡LO
CAPITAL ES ENCONTRAR
A **AKIRA**!

ka-klunk

¡ENTENDIDO!



?



ssh

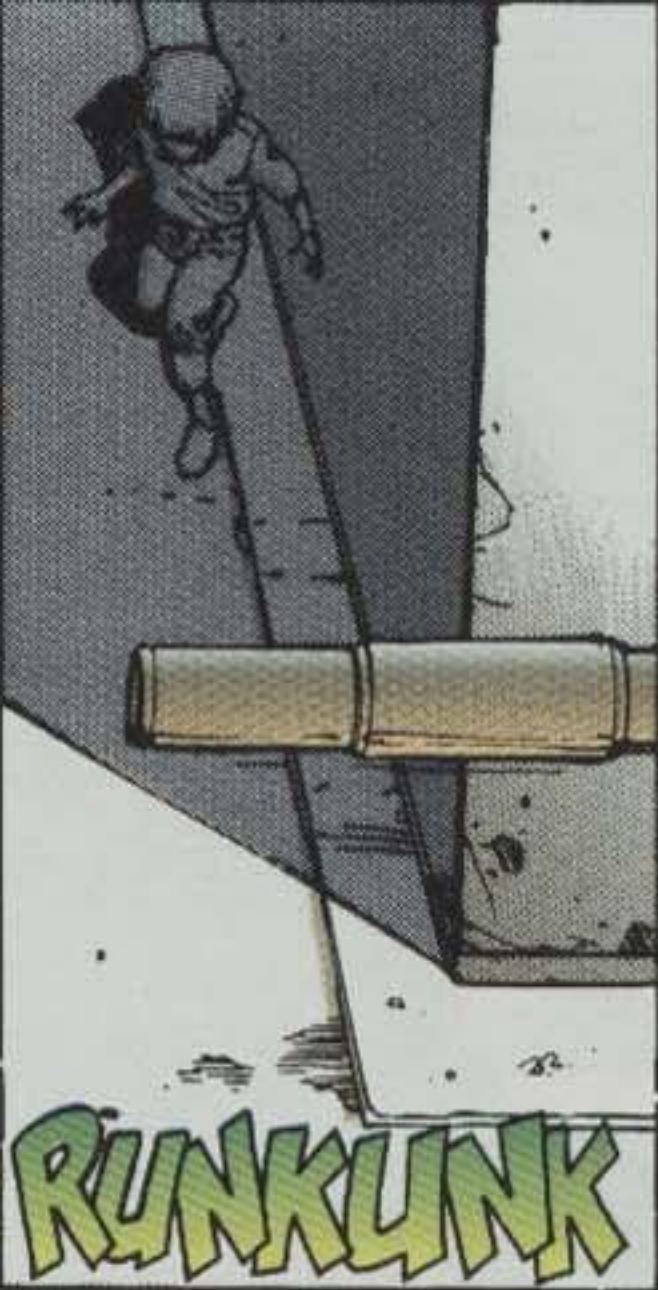
¿ME RECIBE, CUAR-
TEL GENERAL? HE-
MOS AVISTADO A UN
NIÑO VESTIDO DE
BLANCO.



¡PUEDE SER **AKIRA**!
LE SEGUIMOS. NUESTRAS
COORDENADAS SON EL
CRUCE DE LA CALLE SE-
GUNDA CON LA AVE-
NIDA SAKAE,



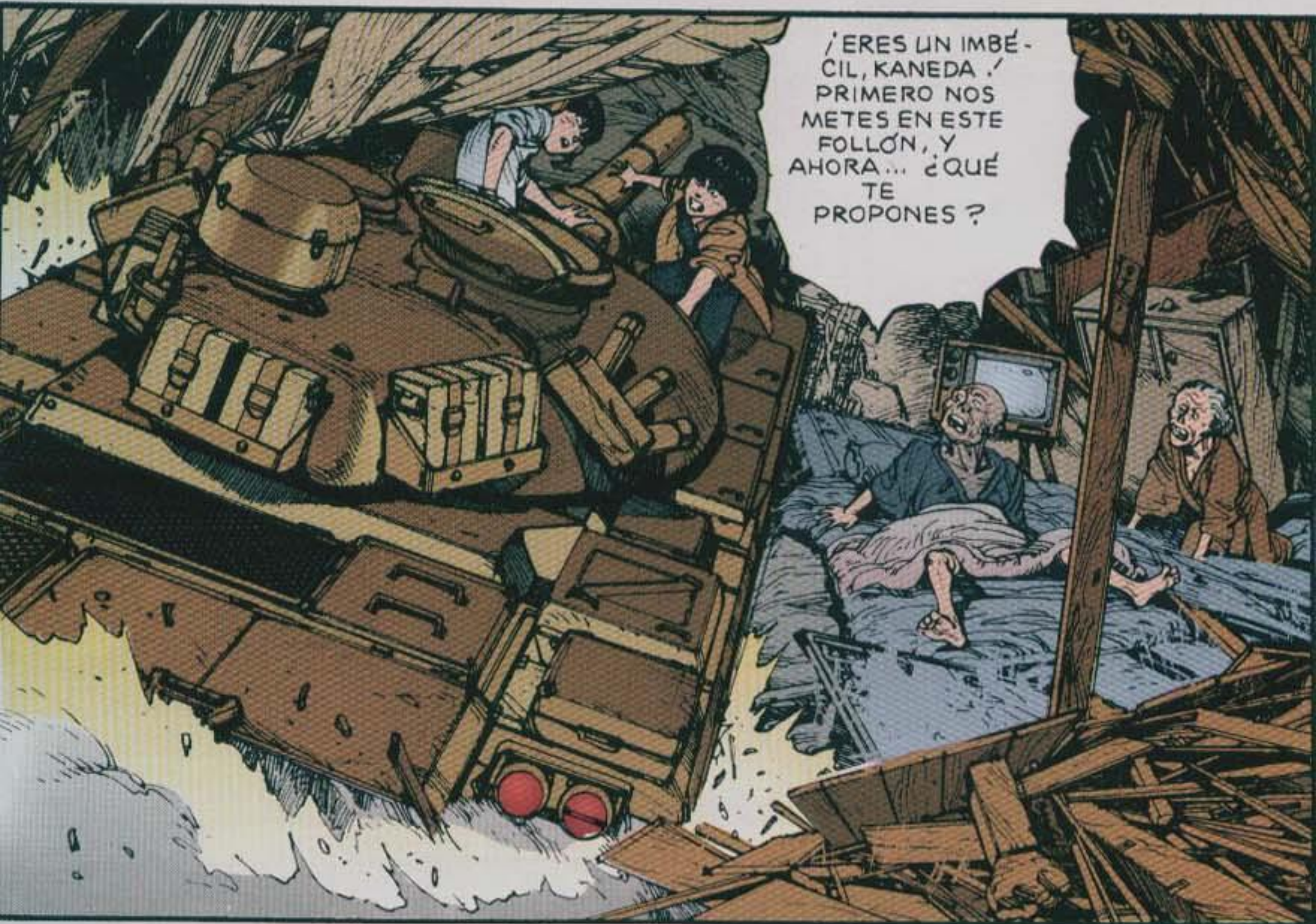
¡VAMOS! ¡HA DO-
BLADO LA ESQUI-
NA!





¡EH, KAY, CHİYOKO! ¿HA-
BEÍSOIDO ESO? ¡AKIRA
ESTA' EN EL DISTRITO
DOCE!

¡VAMOS
PARA
ALLA'!



¡ERES UN IMBÉ-
CIL, KANEDA!
PRIMERO NOS
METES EN ESTE
FOLLÓN, Y
AHORA... ¿QUÉ
TE
PROPONES?



¡EEEEH!
¡MI CASA...!

KRASH

DISCULPE,
PASABA
POR AQUÍ...



Unkunk

¡PERDÓN!

¡QUERIDO!
¡HÁBLAME!



KRUMBLE



¡QUÉ
GUAI!
¿PUEDE
HACERLO
OTRA
VEZ?



¡LA PRÓXIMA VEZ
PROCURA NO SALIRTE
DE LA CARRETERA.!

¡YUPI!

¡MAAAMI!
¡LA CASA
SE CAE!

¡SOCORRO!

¡QUIQUIRIQUI!!!

¡DIOS!

unkunkunk



¡MIERDA!
YA
CASI
ES DE
DÍA.

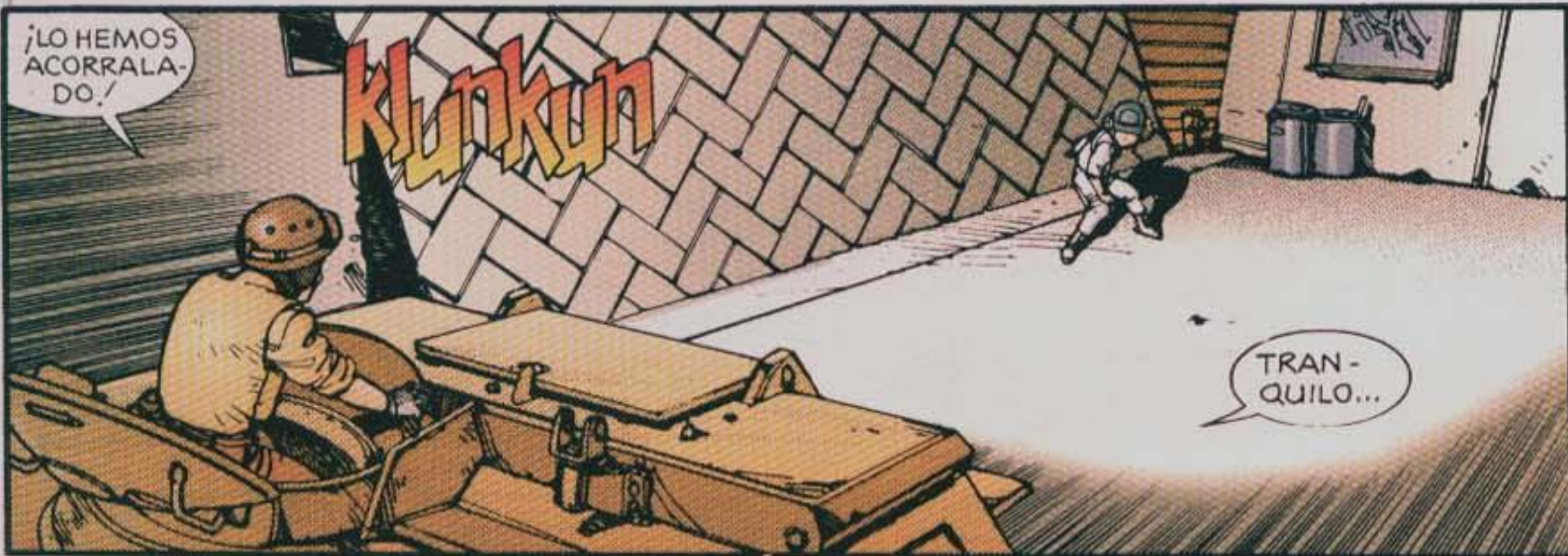


klank

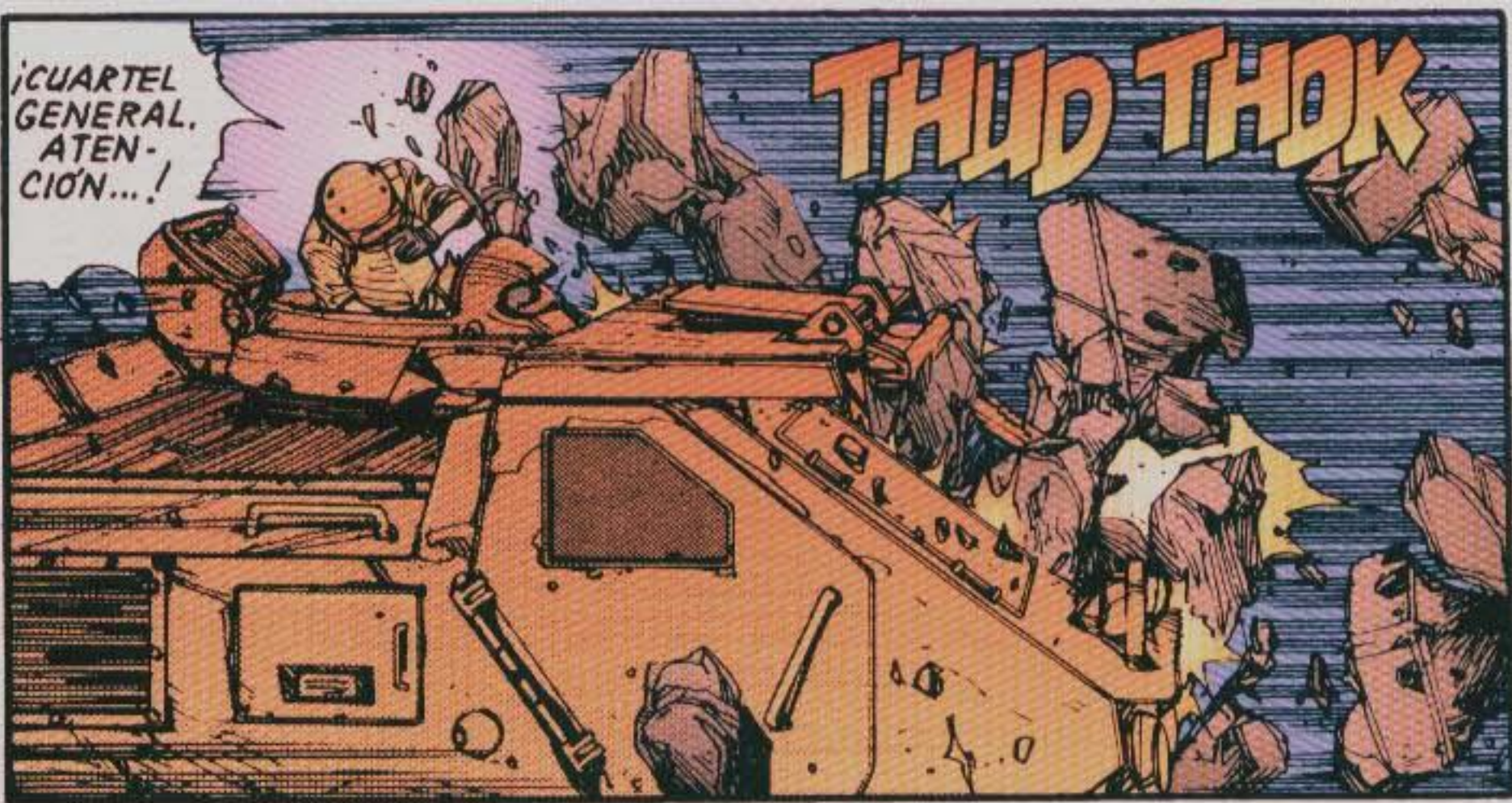


klunk

¿QUÉ
DE...?











...VETE...

...AL INFIERNO.



PRUEBA TU PODER,
TAKASHI.

¿CÓMO?



PERO...
ES QUE
ELLA...

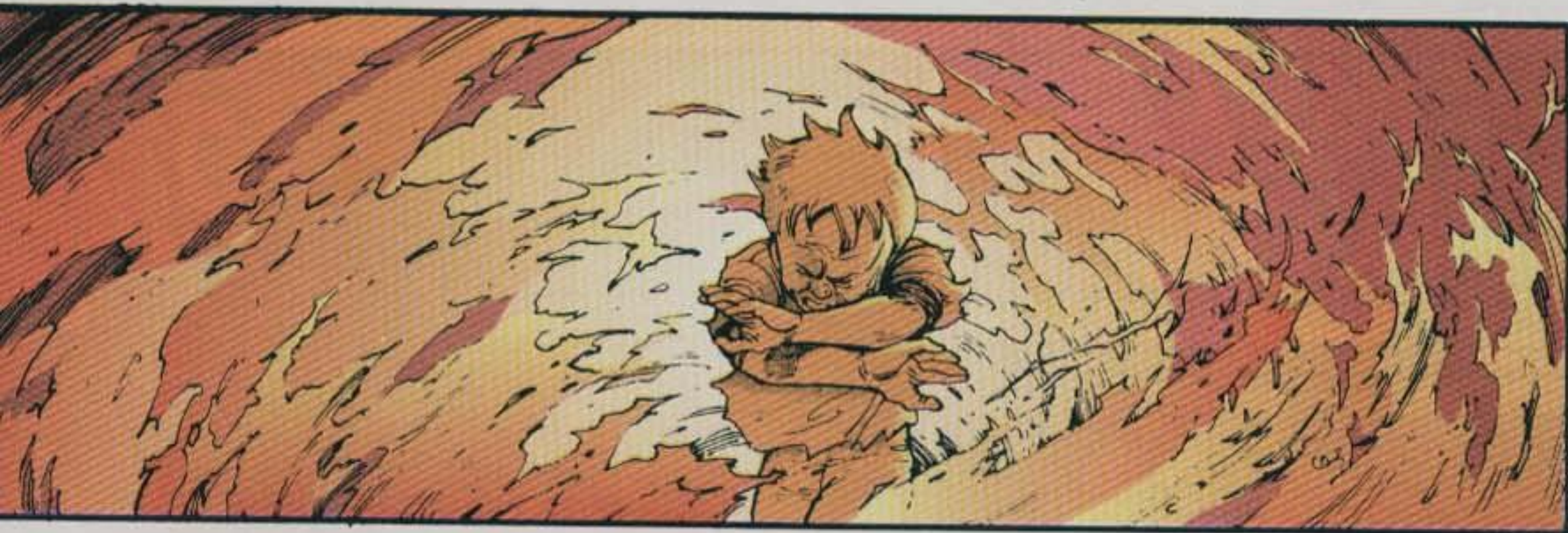


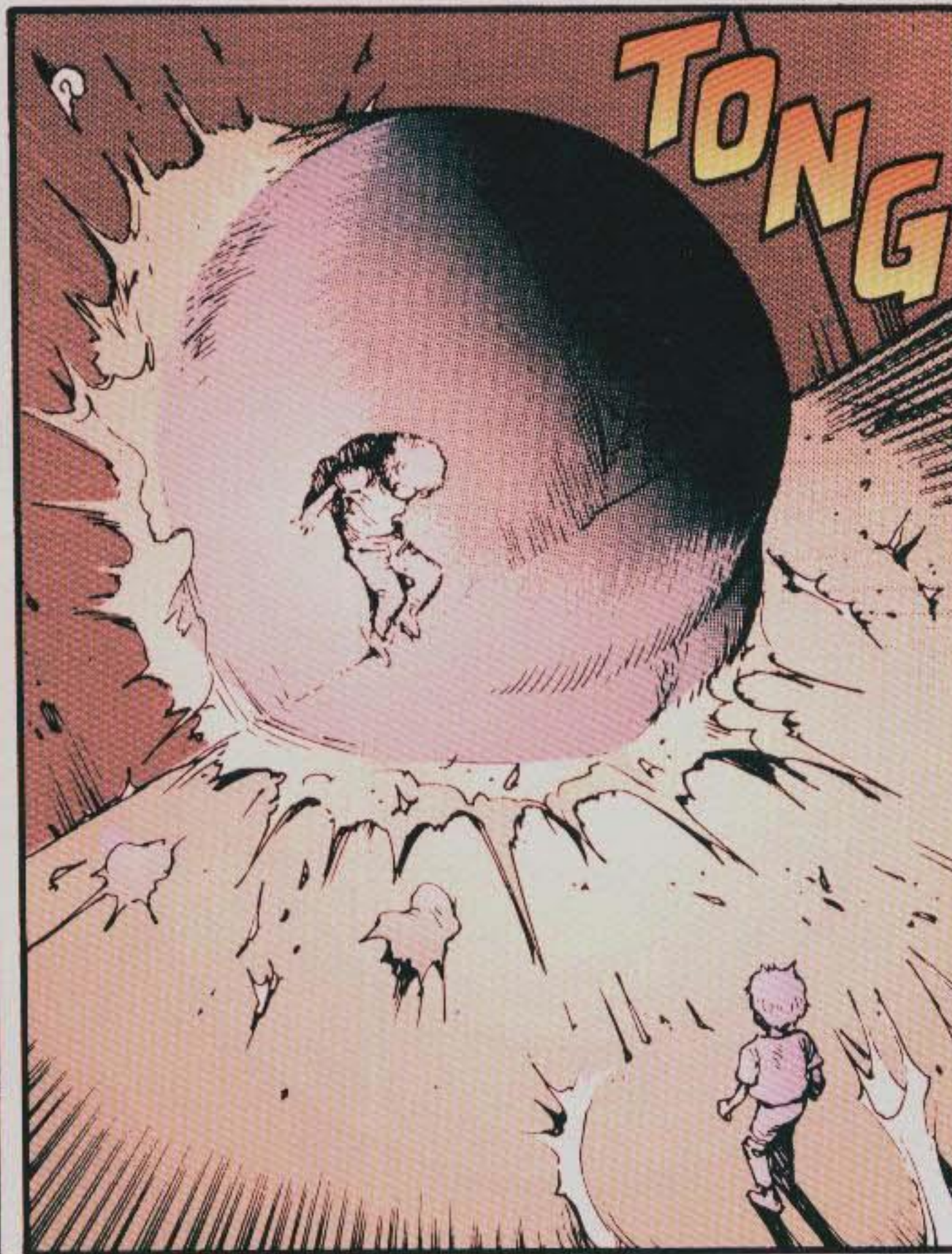
VAMOS. ¡NO
LE PASARÁ
NADA.!



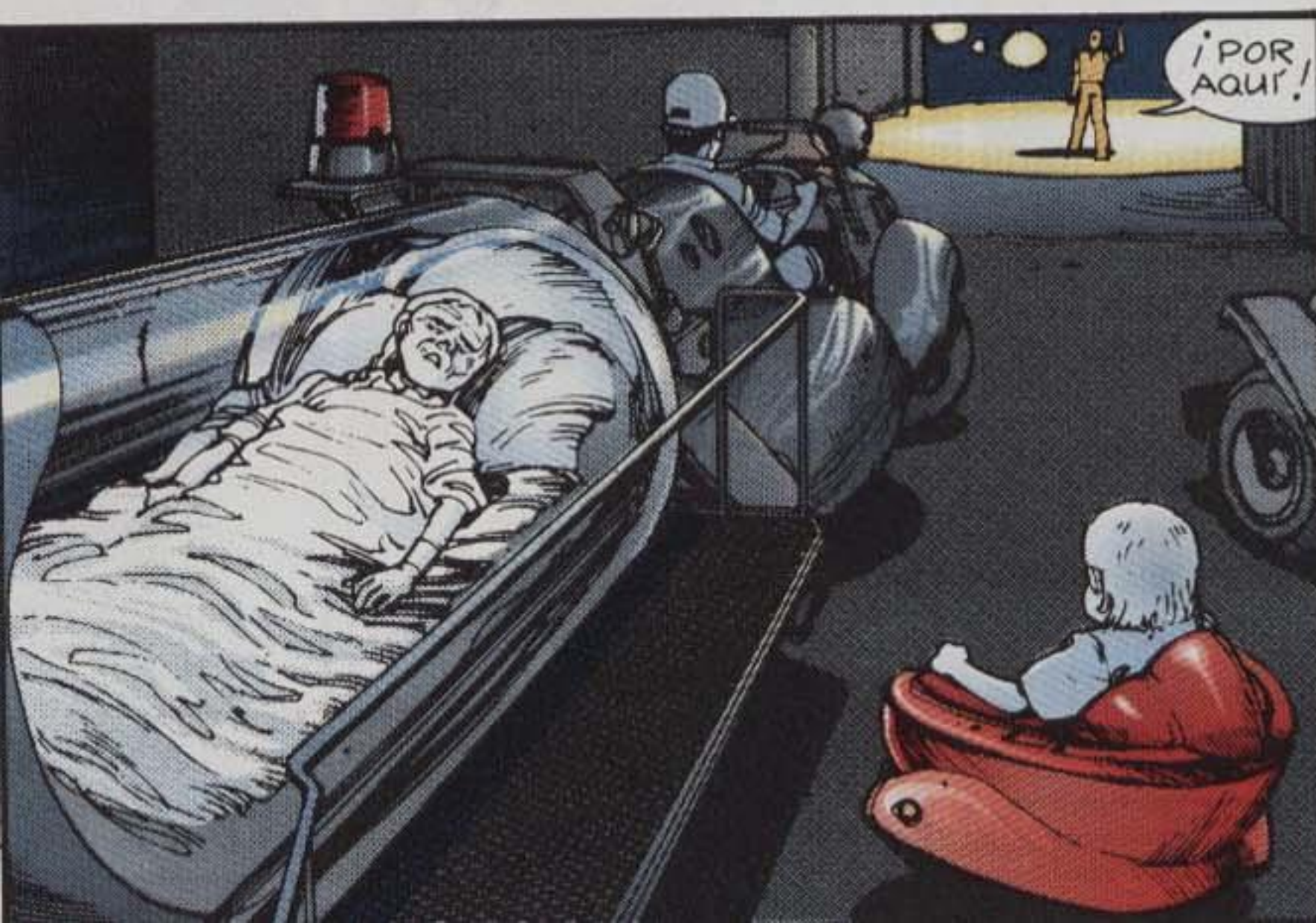
¡TE
MATA-
RE!

GONG











MASURU...



BUENO...
¿VES ALGO?
¿QUÉ PASARÁ?



NO
VEO
NADA...

...PRE-
SIEN-
TO...

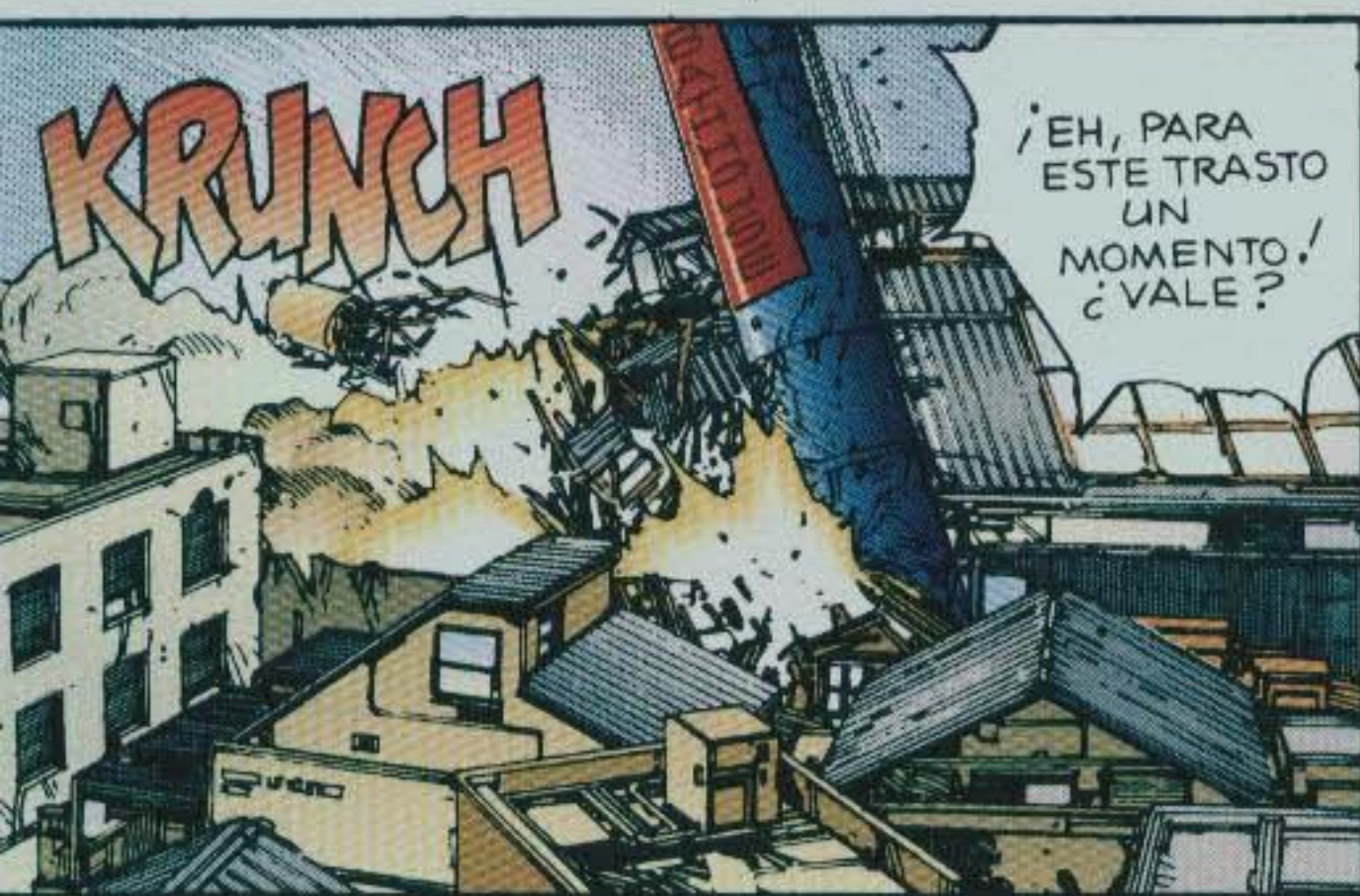


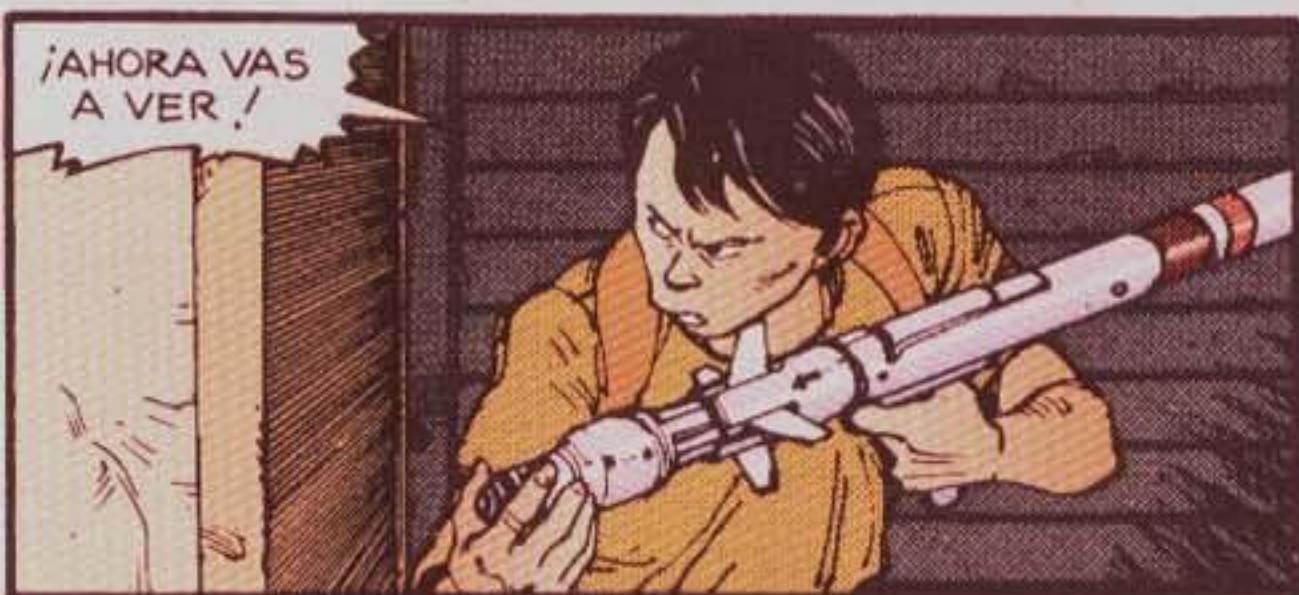
...QUE
AHORA
ESTAMOS
MUY CERCA
DE
AKIRA.

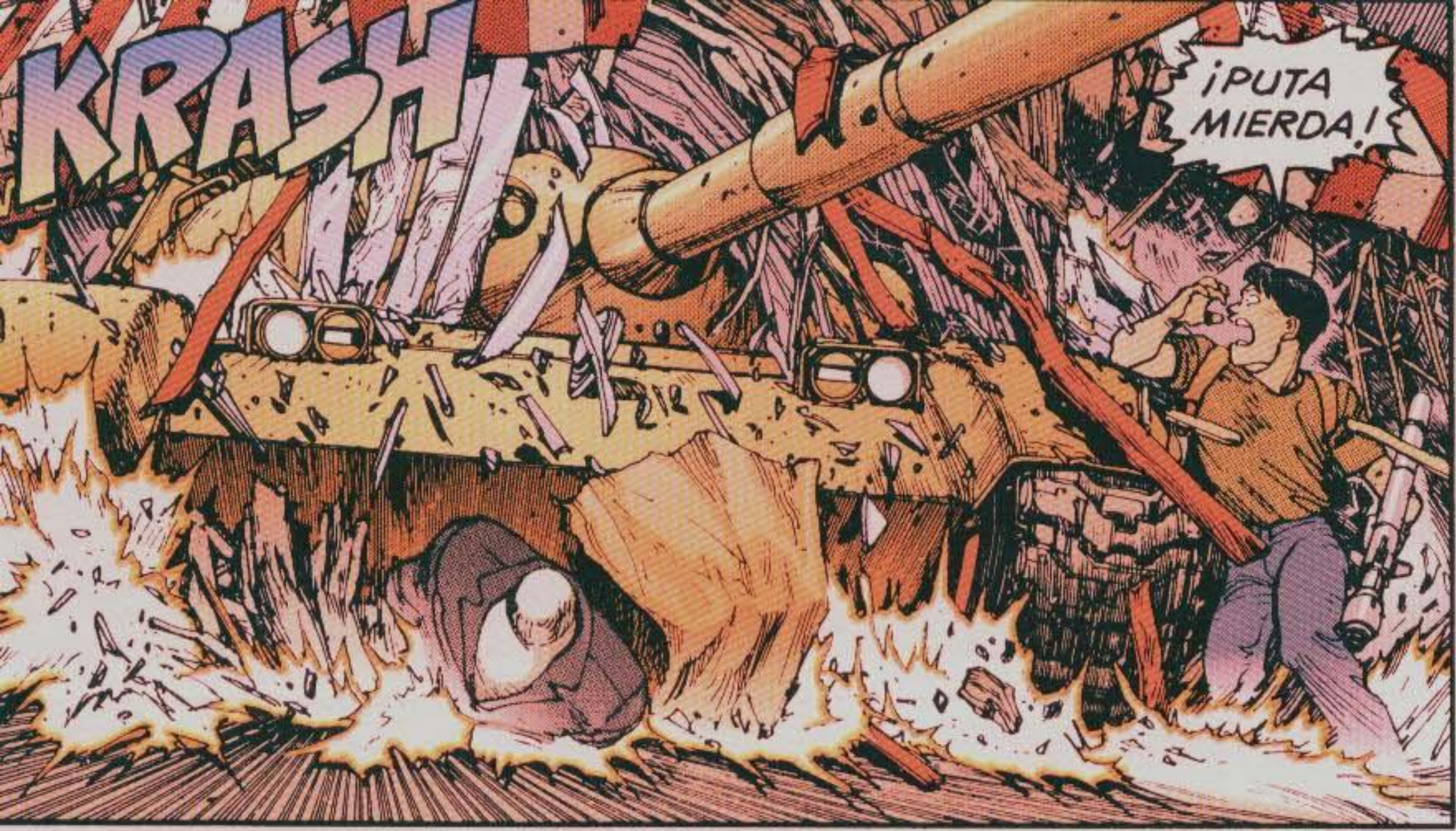


¡MIRA!

¡EL
SOL
ESTÁ
SALIENDO!



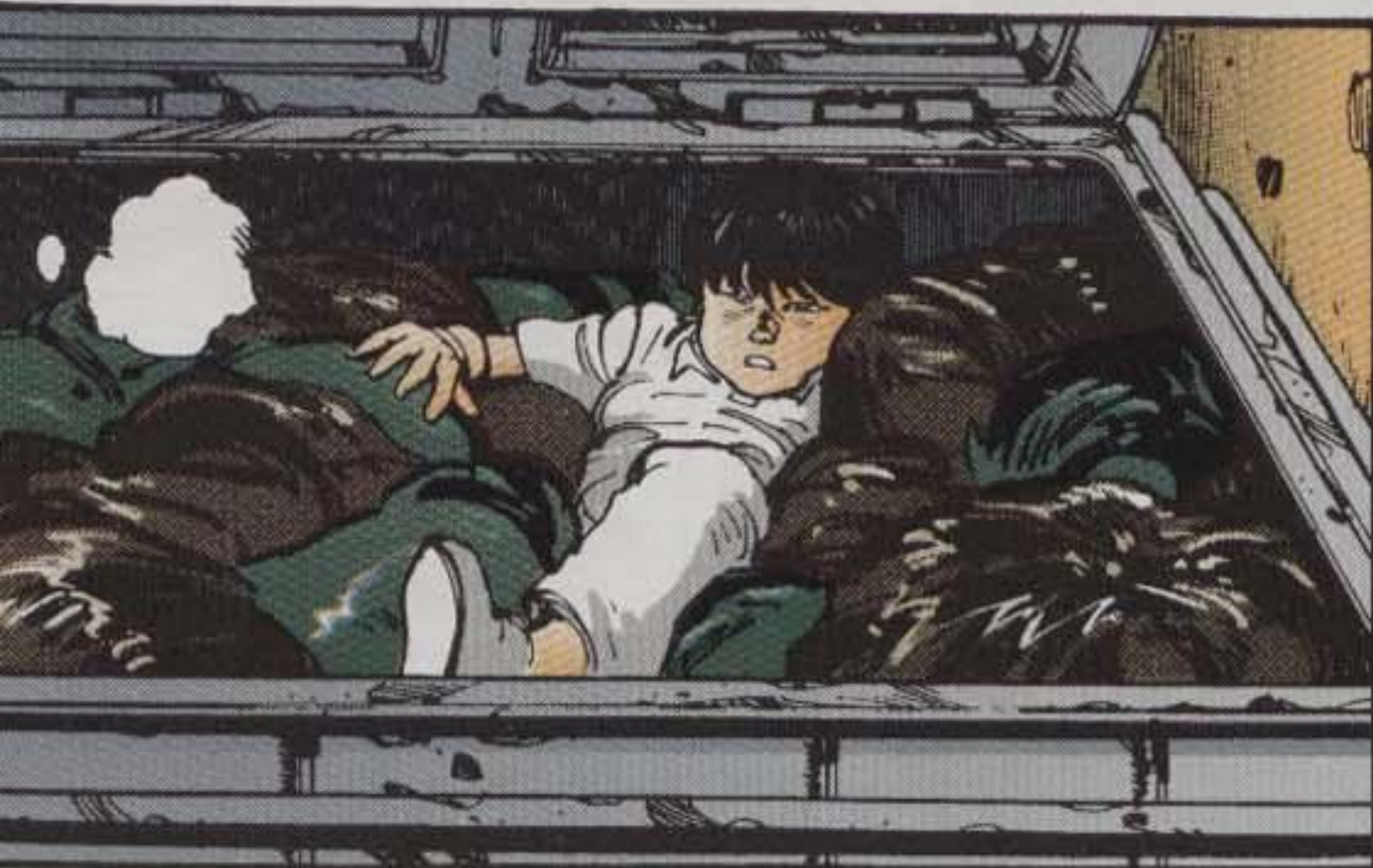
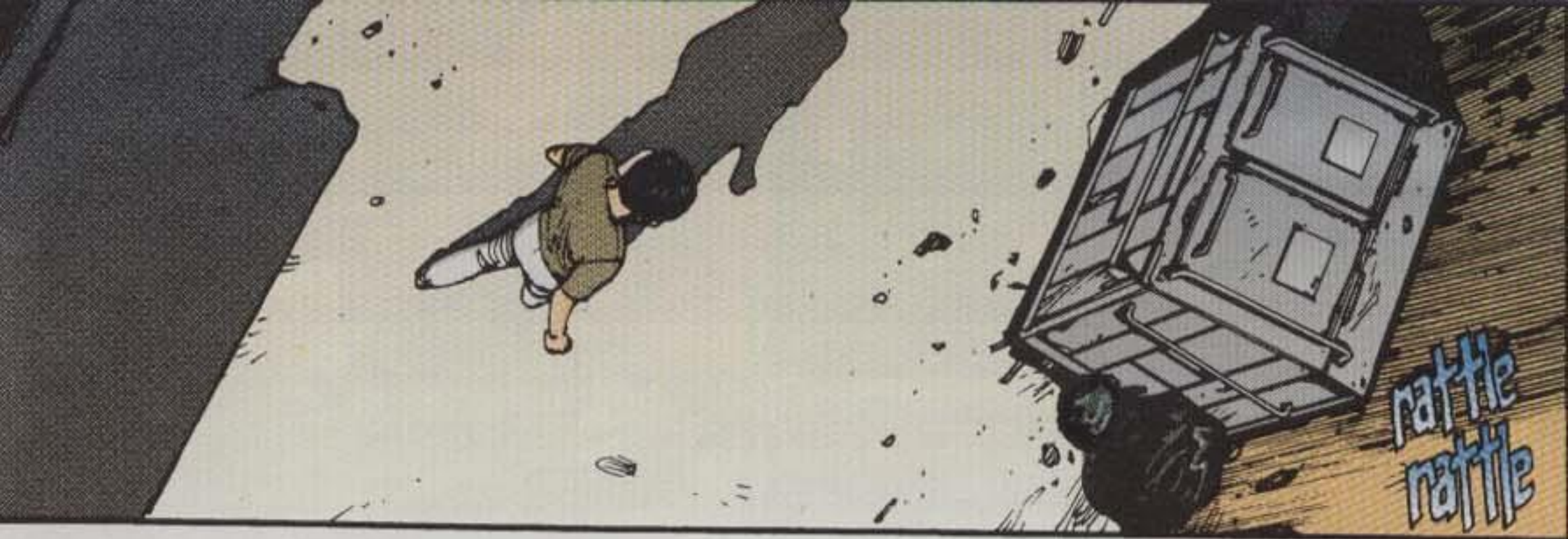






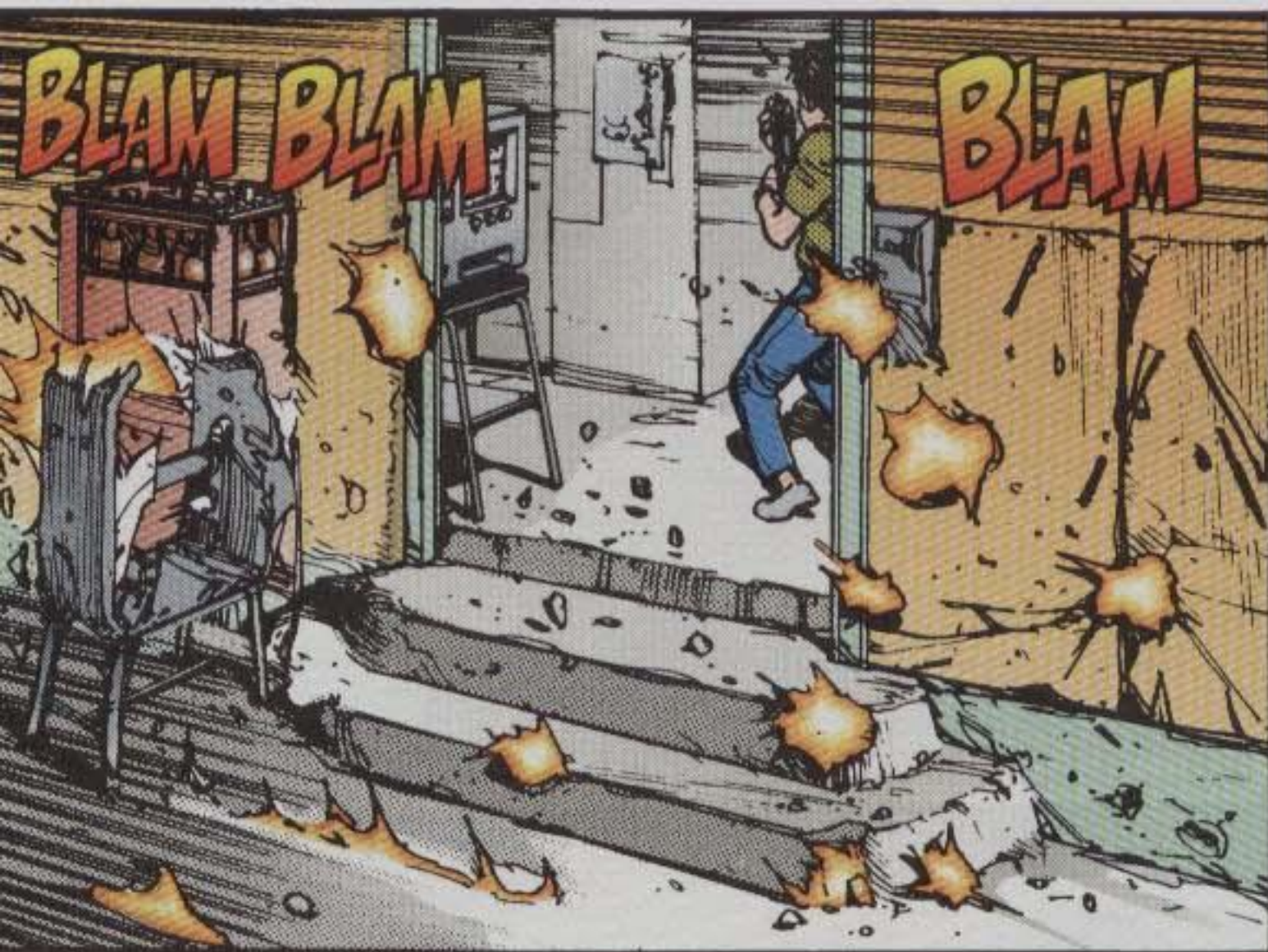


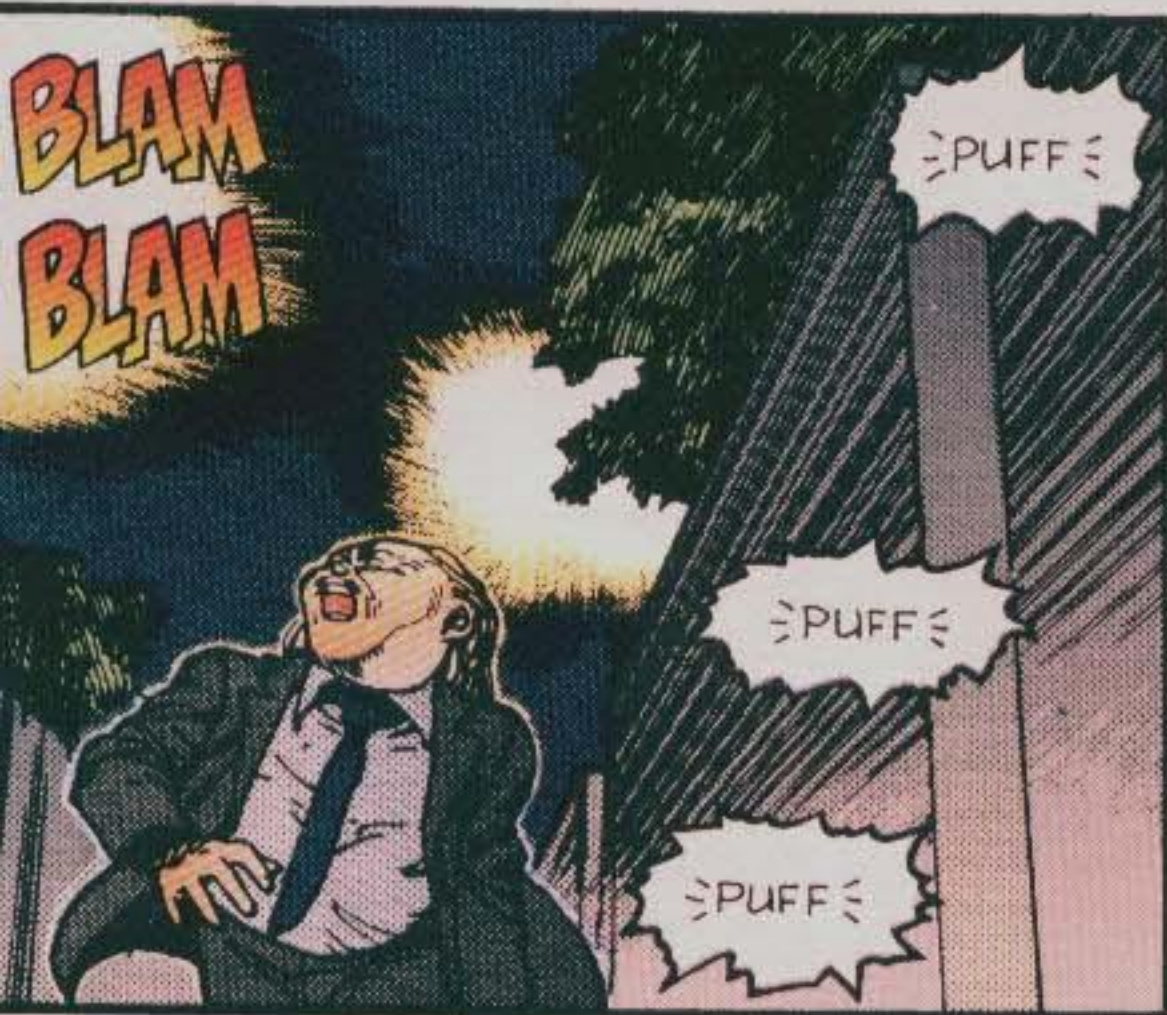












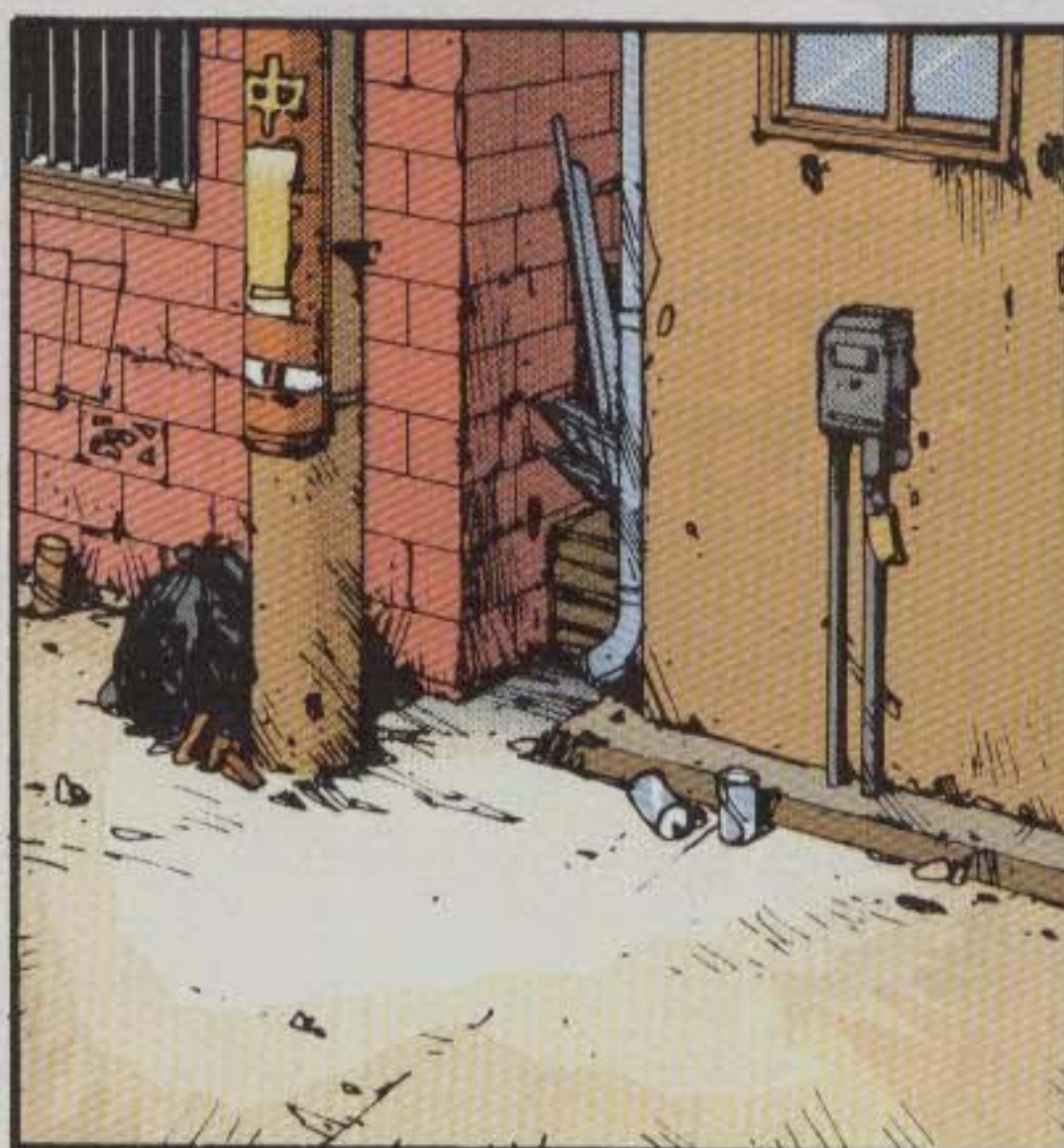






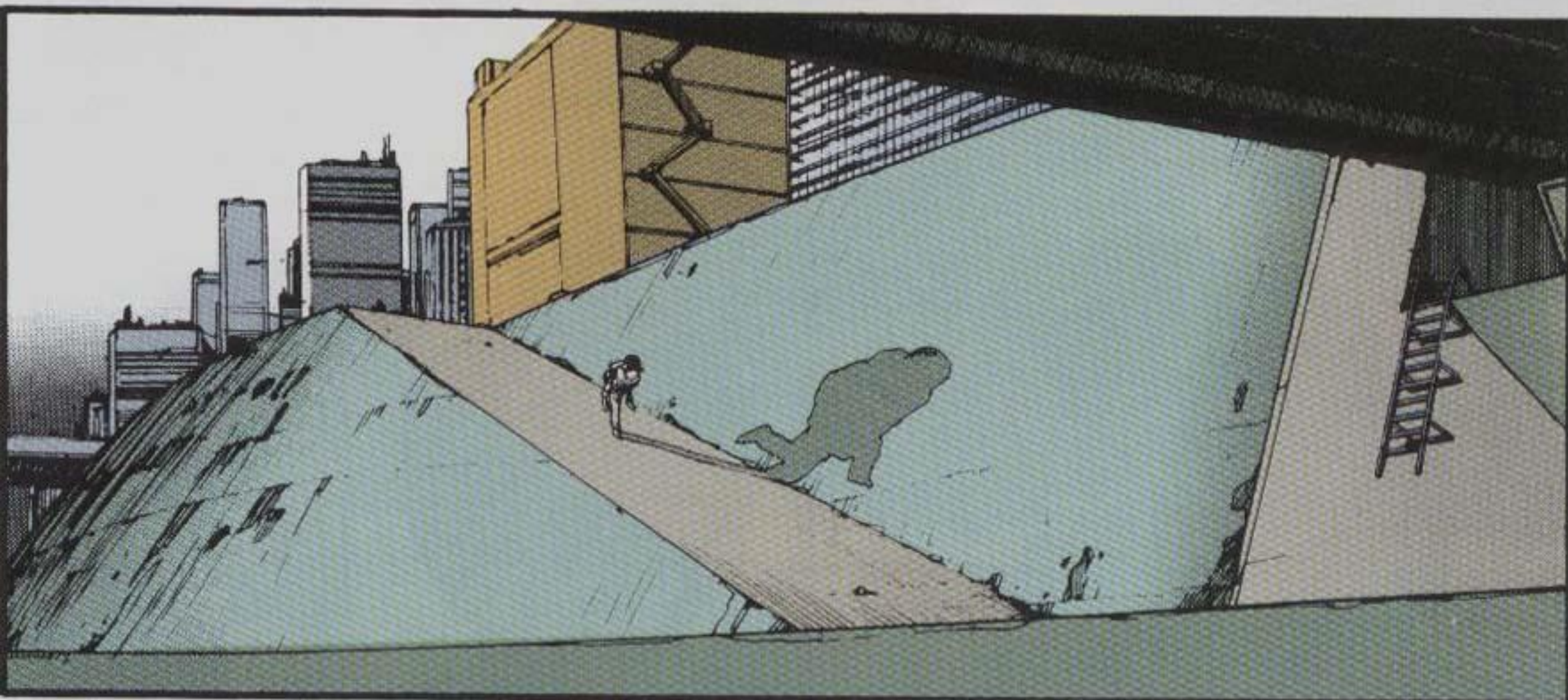
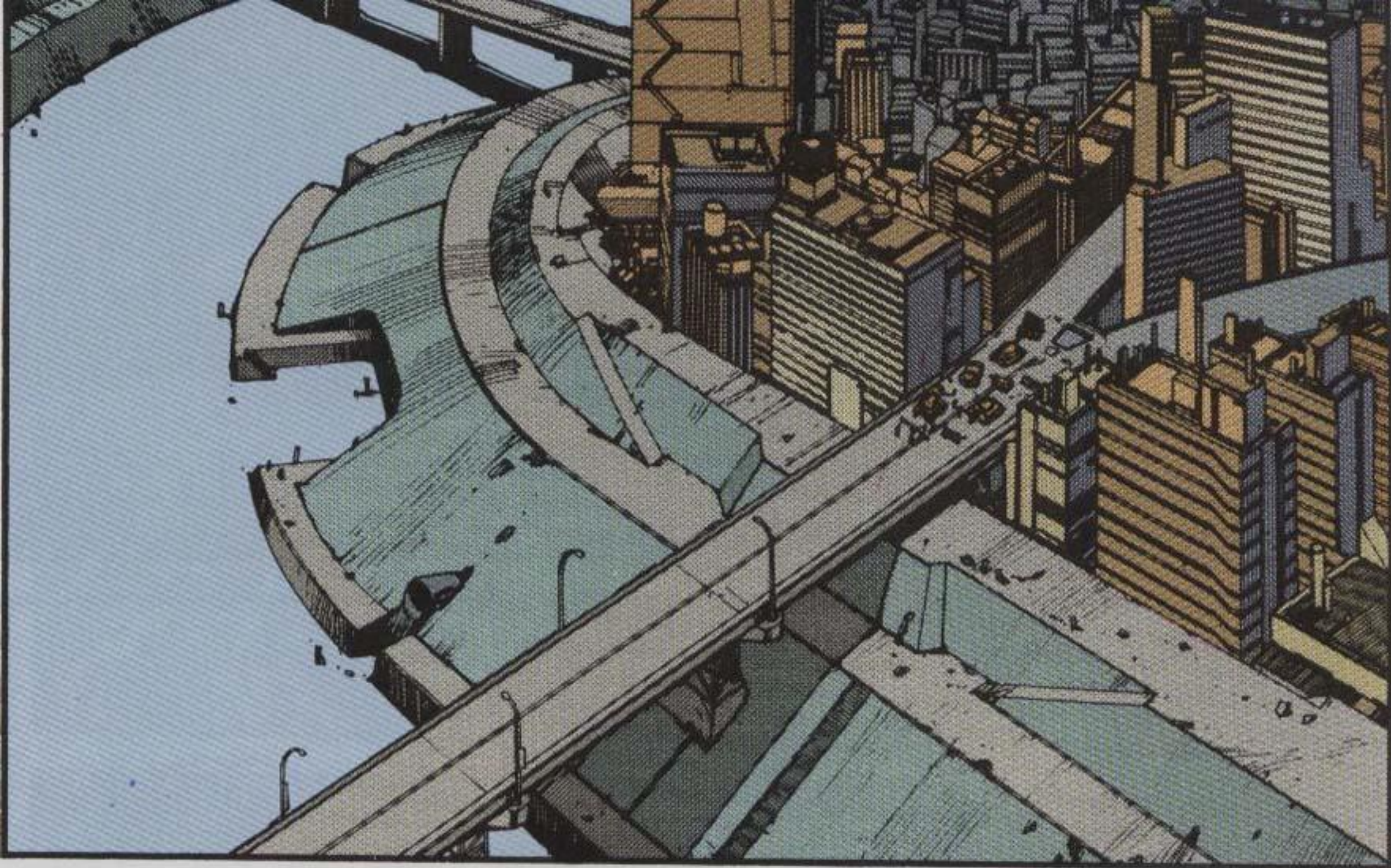




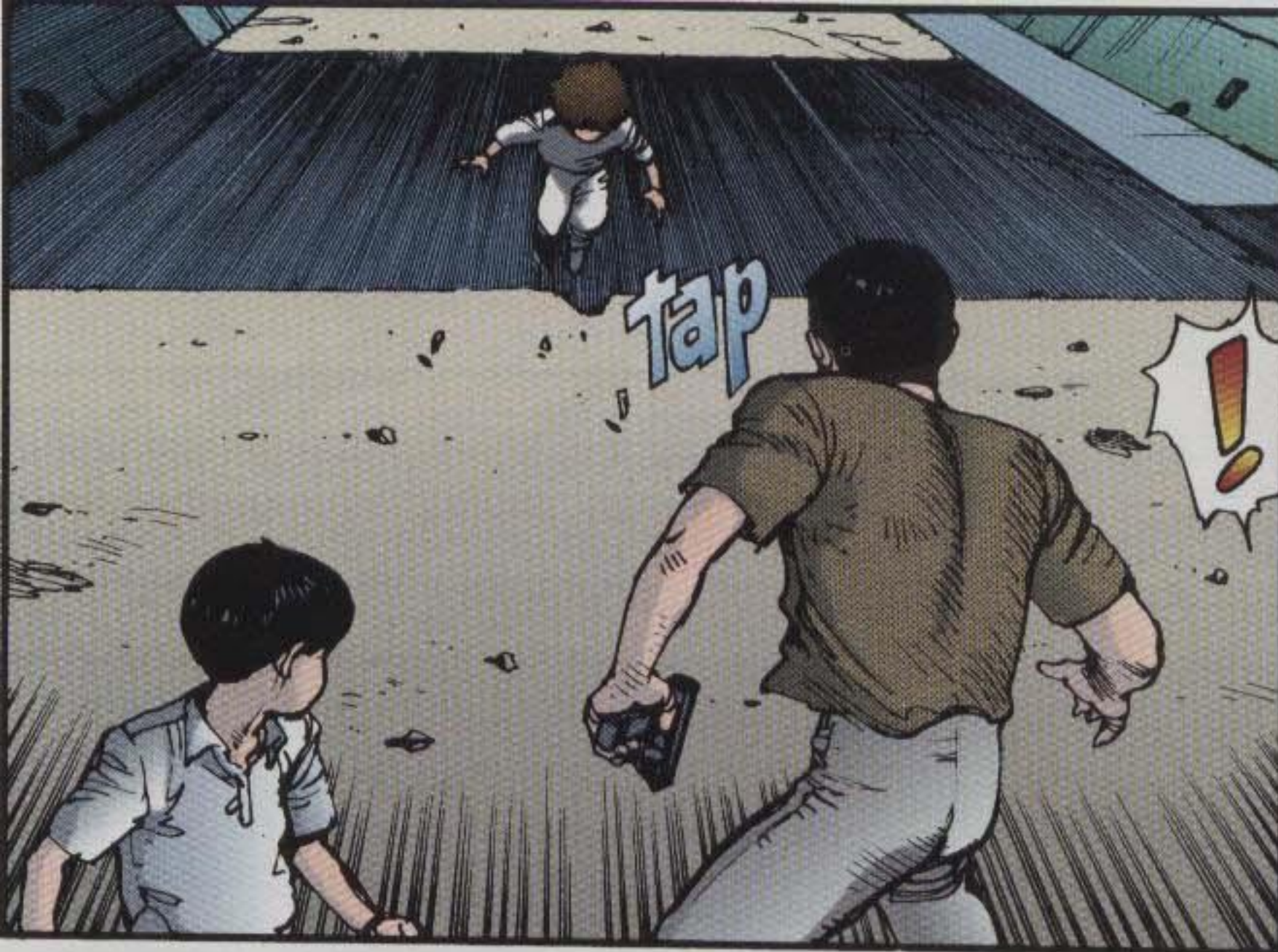
















¡AHORA!



... NO
TENGO
TIEMPO
NI
GA-
NAS ...



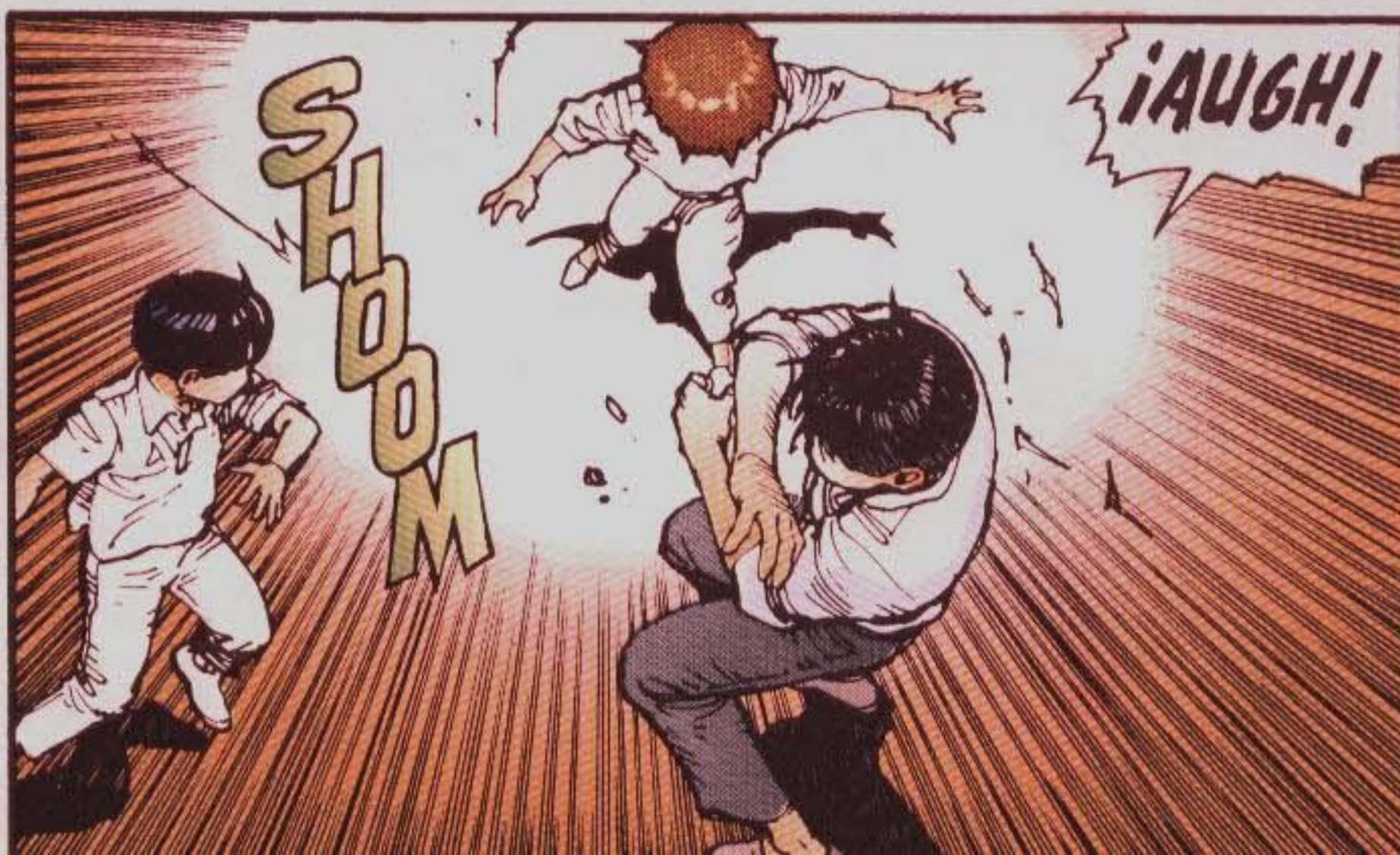
¡...DE JUGAR!



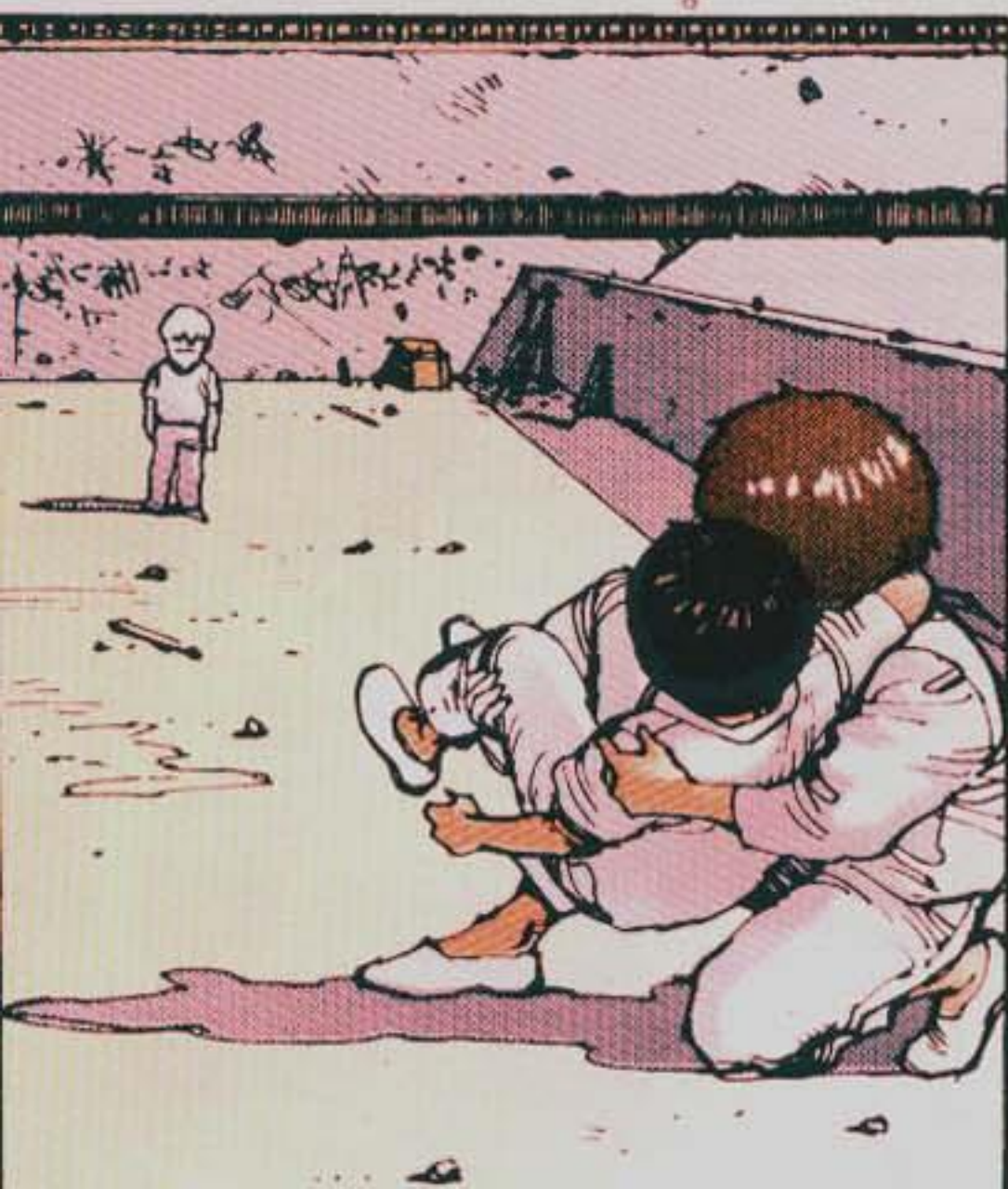
¿QUIÉN
HABLA DE
JUGAR ?















¡UPA! NO SE
PREOCUPE POR NO-
SOTROS, QUE YA NOS
VAMOS... VENGA, CHIYO-
KO, A BAJAR...



OH, NO!



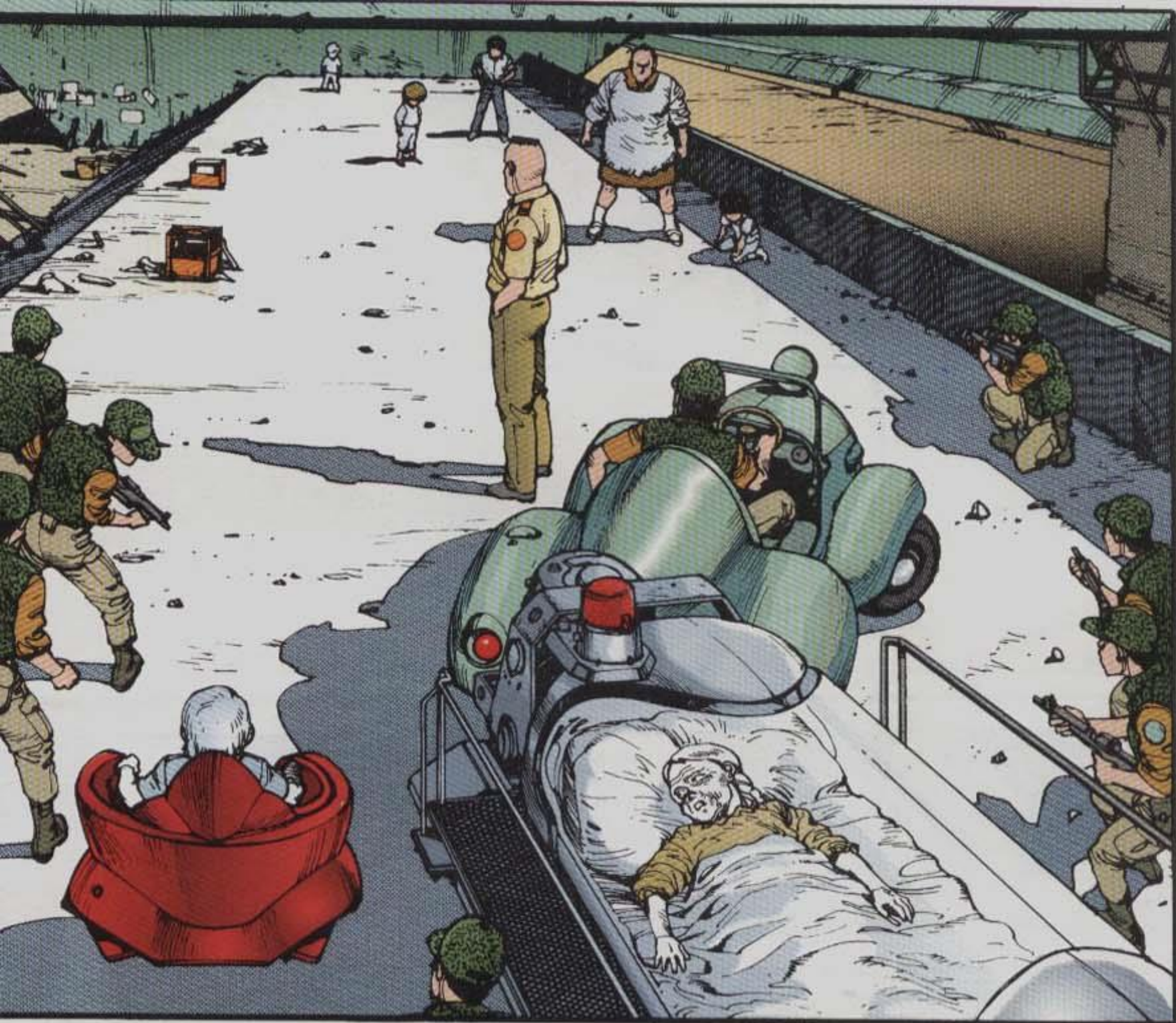
ESTABA CONVENCIDO DE QUE NO VOL-
VERÍAMOS A VERNOS DESPUÉS DE LO
DE LA BASE SECRETA Y QUE EL FRÍO HA-
BRÍA ACABADO CONTIGO. PARECES
INDESTRUCTIBLE...



ADMITO QUE
ESTOY...

...IMPRESIONA-
DO...









KATSUHIRO OTOMO
Guionista-dibujante
YASUMITSU SUETAKA
Asistente en jefe de K. Otomo
MATOKO SHIOSAKI
SATOSHI TAKABATAKE
Asistentes de K. Otomo
HIROSHI HIRATA
Diseñador
STEVE OLIFF
Colorista
E. S. ABULÍ
Traducción
JUAN MULERO
Rotulación
JAIME PLA
Dirección artística
M. PELLICER/A. SERRANO
Coordinación editorial

AKIRA

TOMOS

¡UNA SENSACIONAL EDICIÓN DE ESTA
MAGNA OBRA DE CIENCIA FICCIÓN!



五



軍牙

ISBN 84-406-3113-8



9 788440 631138

79310005

Dragon
Glénat

EDICIONES
B