

म. नं. १२५२
७०-१ २४२२

मलधारिश्रीराजशेखरसूरिविरचितो

पानां ९५

विनोदकथासंग्रहः ।

जैनाचार्यश्रीविजयवीरसूरीश्वरेण संशोधितः ।

स च मुम्बापुर्यां

स्तम्भनपुरवास्तव्यश्रीश्वेताम्बरजैनसंघस्थार्थिकसाहाय्येन “ककलभाई भूदरदास वकील” इत्येतेन

निर्णयसागरयन्त्रालये मुद्रयित्वा प्रकाशितः ।

वीरसंवत् २४४४ विक्रमसंवत् १९७४ सन् १९१८

मूल्यमेको रूप्यकः ।

Printed by Rāmchandra Yesu Shedge, at the Nirnaya-sāgar Press, No 23, Kolbhat Lane, Bombay.

Published by Kakalbhāi Bhudardās Vakil, Princess Street, Manhar Building, Bombay.

प्रस्तावना ।

इह खलु विविधशब्दार्थमङ्गितरङ्गिता नानाप्रसङ्गसंगतिसमञ्चिता सुललितकाव्यनिबद्धा विस्तृतशब्दशरीरा कथा यथा ददात्यनिर्वचनीयमानन्दम्, आदधाति च कान्तेव शिक्षां हृदये सहृदयानाम्, तथैकमेवाथ च चित्ताकर्षकं प्रसङ्गमुल्लिखन्ती, अप्रासङ्गिकवस्तुवर्णनपराञ्जुखी, अत एव शब्दसंक्षेपशालिनी लघुकथापि तावतांशेन पर्याप्तोत्थेव सतामुपयुक्तशिक्षामाधातुं मनोविनोदं च संविधातुम्, इत्यनुभवसिद्धमिदं सुजनानाम् । श्रीराजशेखरसूरिभिरत्र ग्रन्थे तादृशीनामेव लघुकथानां संग्रहोऽकारि, इति ग्रन्थनाम्नैव प्रकटमेतत् ।

श्रीराजशेखरसूरीणां सत्तासमयादिकतिपयविषयावलम्बिनीं जिज्ञासां समुपशमयति तैरेव विरचितस्य चतुर्विंशतिप्रबन्धस्य निम्नोद्धृता प्रशस्तिः—

“श्रीप्रभवाहनकुले कोटिकनामनि गणे जगद्विदिते । श्रीमध्यमशाखायां हर्षपुरीयाभिधे गच्छे ॥ १ ॥

मलधारिबिरुदविदितश्रीभमयोपपदसूरिसन्ताने । श्रीतिलकसूरिशिष्यः सूरिः श्रीराजशेखरो जयति ॥ २ ॥

तेनायं मृदुगद्यैर्मुग्धो मुग्धावबोधकामेन । रचितः प्रबन्धकोशो जयताज्जिनपतिमतं यावत् ॥ ३ ॥

विनोद-
कथा-
॥ १ ॥

तथा—

कटारवीरदुःसाधवंशमुकुटो नृपौघगीतगुणः । बब्बूलीपुरकारितजिनपतिसदनोच्छलत्कीर्तिः ॥ ४ ॥
बप्पकसाधोस्तनयो गणदेवोऽजनि संपादलक्षमुवि । तद्भूर्ननकनामा तत्पुत्रः साढको दृढधीः ॥ ५ ॥
तत्सूनुः सामन्तस्तकुलतिलकोऽभवज्जगत्सिंहः । दुर्भिक्षदुःखदलनः श्रीमहम्मदसाहिगौरवितः ॥ ६ ॥
तज्जो जयति सिरिभवः षड्दर्शनपोषणो महणसिंहः । ढिल्ल्यां स्वदत्तवसतौ ग्रन्थमिमं कारयामास ॥ ७ ॥
शरगगनमनुमितान्दे ज्येष्ठामूलीयधवलसप्तम्याम् । निष्पन्नमिदं शास्त्रं श्रोत्रध्येत्रोः सुखं तन्यात् ॥ ८ ॥”

एभिरेतद्व्यतिरिक्ता अपरेऽपि स्याद्वादकलिका—स्याद्वादरत्नाकरावतारिकापञ्जिका—न्यायकन्दलीपञ्जिका—षड्दर्शनसमुच्चया-
दयो बहवो ग्रन्था विनिर्मिताः, यैः संप्रत्यपि प्रायः समुपलभ्यमानैरेतेषां बहुषु विषयेषु प्रवरं पाण्डित्यमवगम्यते, दर्शनशा-
स्त्रेषु च विशेषतः ।

तात्कालिकेष्वन्यगच्छीयेष्वप्याचार्येषु, एतेषां ग्रन्थकर्तृणां विशदवैदुष्यविषया सौजन्यनिमित्ता च मुख्यातिरतिप्रसिद्धा-
ऽऽसीत्, इत्यप्यनेके सूरयो निजग्रन्थान्तभागे प्रस्तुतग्रन्थकृत्कर्तृकं स्वग्रन्थसंशोधनमुल्लिखन्तो विनिर्दिशन्ति स्म; यथा शान्ति-
नाथमहाकाव्यकर्तारः श्रीमृनिभद्रसूरयः—

प्रस्ता०

॥ १ ॥

“श्रीमान् हर्षपुरीयगच्छजलधिप्रोल्लासशीतद्युतिर्वाणीभूषणराजशेखरगुरुः सौजन्यसंवासभूः ।

श्रीशान्तेश्वरितं व्यशोधयदिदं दुष्कर्ममर्मापहं प्राज्ञैस्त्वेरपि शोध्यमेतदसमं कृत्वा प्रसादं मयि ॥ ११ ॥”

यथा च रत्नाकरावतारिकाटिप्पनकाराः पूर्णिमागच्छीयपं० ज्ञानचन्द्राः—

“रत्नाकरावतरिकावरटिप्पनं तज्ज्ञानेन्दुरल्पतरधीः स्वमतिप्रवृद्ध्यै ।

तच्छिष्यको रचितवान् मलधारिपूज्यश्रीराजशेखरगुरोश्च निदेशमाप्य ॥ ८ ॥

श्रीराजशेखरगुरुर्गरिमानिधानं तर्कागमाम्बुधिमहार्थजलाभिलाषी ।

मैत्राक्यजातमखिलं तदनल्पदोषं निर्दूषणं व्यधित सत्प्रतिभामितश्रीः ॥ ९ ॥”

ग्रन्थस्यास्य संशोधनं निम्नलिखितैश्चतुर्भिर्वादार्शुस्तकैरकार्षम्—

क. स्तम्भनपुरभाण्डागारसत्कं शुद्धप्रायम्, अन्तर्भागे चैतदुल्लेखसमन्वितम्,

“ग्रंथाग्रं २००० ॥ ४ ॥ ॥ सं० १५४३ वर्षे मार्गसिरवदि ३ दिने श्रीतपागच्छे श्रीपं धर्ममंगलगणिना लिखापितं ॥ ले० सा०
सोमापार्श्वैः ॥ शुभं भवतुः ॥ श्रीः ॥ शुभं भूयात् ॥ श्रीः ॥ श्री ॥”

ख. स्तम्भनपुरभाण्डागारसंबन्धि, नात्यशुद्धम् ।

विनोद-
कथा-
॥ २ ॥

ग. मदीयपुस्तकसंग्रहसंस्थम्, नातिशुद्धम् ।

घ. ,, शुद्धप्रायम्, किन्तु संक्षिप्तशब्दरचनात्मकं कतिपयकथाविरहितं च (दृश्यतामष्टमपत्रे पाठान्तरम्) अन्तर्भागे “लिखितं त्रिपुरपाटके नगरे ज्ये० व० ८ गुरौ ॥ शुभं भवतु श्रीश्रमणसंघस्य लेखकपाठकयोश्च” इत्युल्लेखमण्डितम् ।

इत्येवं पुस्तकचतुष्काधारेण संशोधिते विहितपाठान्तरनिर्देशे चास्मिन् ग्रन्थे मनुष्यत्वसहकृताः स्खलना याः काश्चिद् भवेयुः, विशदस्वभावा सज्जनास्ताः कृपया शोधयिष्यन्तीति—

आशास्ते—

विजयवीरसूरिः ।

प्रस्ता०

॥ २ ॥

अनुक्रमणिका ।

कथाङ्कः	विषयः	पत्रं	पृष्ठम्	कथाङ्कः	विषयः	पत्रं	पृष्ठम्
१	कमलश्रेष्ठिकथा.....	१	१	१२	बुद्धिप्रागल्भ्ये भिक्षुखौरेयकथा	१४	२
२	बधिरकुटुम्बकथा	४	२	१३	„ नैमित्तिककथा	„	„
३	लोभे मोदककथा	५	१	१४	„ अमाल्यकथा	१६	१
४	व्यासकथा	६	१	१५	दैवानिवार्यत्वे वणिक्कथा	१७	१
५	निन्दककथा	६	२	१६	बुद्धौ कुन्तलकथा	१७	२
६	अतिलोभे बुद्ध्यन्धत्वकथा	७	२	१७	परद्रोहे श्वश्रूवधूकथा	१८	१
७	बुद्धिप्रागल्भ्ये रोहककथा	८	१	१८	आत्मविगोपकजटाधरकथा	१९	१
८	„ क्षुल्लककथा	१३	१	१९	स्त्रीमायाकथा	१९	२
९	„ मन्त्रिककथा	„	„	२०	पण्डितकथा	२२	१
१०	„ सपत्नीकथा	१३	२	२१	कलहकारिपत्नीकथा	२२	२
११	„ निधिपतिकथा	„	„	२२	गृहभञ्जककथा	२३	१

विनोद-

कथा-

॥ १ ॥

कथाङ्कः	विषयः	पत्रं	पृष्ठम्
२३	लोभे मूढजरतीकथा	२४	१
२४	मूर्खकथा	२४	२
२५	वञ्चकश्रेष्ठिकथा	२६	१
२६	मूर्खशिष्यकथा	२७	१
२७	व्यवहाराज्ञबोधकथा	२७	२
२८	अर्थस्यानर्थमूलत्वे कथा	२८	१
२९	जडजटिकथा	२८	२
३०	अव्यवहारज्ञविद्वत्कथा	२९	१
३१	अविचारराजकथा	३०	२
३२	पुण्याचीनहितप्राप्तिकथा	३१	२
३३	उपायज्ञवणिक्कथा	३२	१
३४	बटुकथा	३२	२
३५	जटिलकथा	३३	१

कथाङ्कः	विषयः	पत्रं	पृष्ठम्
३६	सशङ्कनिःशङ्ककथा	३३	२
३७	निःशूकद्युतकृतकथा	३४	१
३८	छेकवणिक्कथा	३५	१
३९	धूर्तेश्वरकथा	३५	१
४०	करीराख्यश्रेष्ठिकथा	३५	२
४१	स्वार्थमूढविप्रकथा	३६	२
४२	स्त्रीमुखकुविन्दकथा	३७	१
४३	कार्यतत्त्वज्ञश्रेष्ठिकथा	३७	२
४४	सेवकशत्रुस्वामिकथा	३८	२
४५	अलसकथा	३९	१
४६	सूरिमैनिककथा	३९	२
४७	कुम्भकारमिथ्यादुष्कृतकथा	४०	१
४८	वणिग्भिक्षाकथा	४०	२

अनुक्र०

॥ १ ॥

कथाङ्कः	विषयः	पत्रं	पृष्ठम्
४९	रूपणकथा	४२	१
५०	लुब्धशठकथा	४३	१
५१	दानादानयोः संकलकथा	४३	२
५२	गुर्वधीनबोधे जिनदत्तकथा	४५	१
५३	निरङ्कुशगुरुदमनयजमानकथा	४६	२
५४	वृद्धविज्ञत्वकथा	४७	२
५५	निर्मर्यादनारीकथा	४८	२
५६	निःश्रद्धदानकथा	४९	२
५७	चाटुकारकथा	५०	१
५८	पराभिभवे शुककथा	५०	२
५९	कूटसाक्ष्ये काककथा	५२	१
६०	कर्मप्राबल्ये विप्रकथा	५३	२
६१	भक्तौ जटाधरकथा	५४	१

कथाङ्कः	विषयः	पत्रं	पृष्ठम्
६२	अतृप्तयतिकथा	५४	२
६३	शाठ्यधार्मिककथा	५५	१
६४	अविमृश्यकारिकथा	५५	२
६५	लोकाप्राधान्ये श्रेष्ठिकथा	५६	१
६६	परवाक्प्रत्यये चौरकथा	५६	२
६७	जडसङ्गत्यागे चैत्रकथा	५७	१
६८	प्रथमदम्बरकथा	५८	१
६९	चिरकारिस्तुषाकथा	५८	२
७०	सहसार्थलाभकथा	५९	१
७१	मृषावादिधूर्तकथा	६०	१
७२	असारपुरुषकथा	६१	२
७३	यत्तत्कारिभिक्षुकथा	६२	१

विनोद-
कथा-

॥ २ ॥

कथाङ्कः	विषयः	पत्रं	पृष्ठम्
७४	धूर्तवाग्वैचित्रीकथा	६२	२
७५	वाक्प्रभावोद्भेदे कथा	६३	२
७६	कुवक्तुर्हस्यत्वे कथा	६४	१
७७	रहस्याप्रकाशने दम्पतिकथा	६५	१

कथाङ्कः	विषयः	पत्रं	पृष्ठम्
७८	कपालद्वयकथा	६६	२
७९	आन्तरकथासहिता बङ्गालदेवकथा	६८	२
८०	जिह्वादोषे म्लेच्छकथा	७३	१
८१	पुण्यप्राप्त्यर्थे पथ्यावैद्यकथा	७४	१

अनुक्र०

॥ २ ॥

५१-१ १२५२
४-१ २०२२

मलधारिश्रीराजशेखरसूरिविरचितो विनोदकथासंग्रहः ।

यन्नैकामपि कामिनीं परिणयस्यभ्यर्थ्यमानोऽप्यलं, तन्नूनं गृहभारकातरतया मुक्तोद्यमो देव ! ।
मा शङ्कस्व हरिस्त्रिखण्डविजयी भ्राताऽस्ति ते सर्वदो, भामाद्याभिरितीरितः स्मितमुखो नेमिर्वशी पातु वः ॥ १ ॥
जयन्ति गुरवोऽस्माकं विद्यावल्लिमहीरुहाः । मलधारिगणाधीशः श्रीश्रीतिलकसूरयः ॥ २ ॥
मनोविनोदहेतूनां सभार्हाणां यथाश्रुतम् । मया कथानां ह्रस्वानां क्रियते संग्रहो बुधाः ! ॥ ३ ॥
तन्नास्ति किञ्चिज्जगति यद्वाच्यं न यथासभम् । अतो विनोदकथिकासंग्रहोऽयं न निष्फलः ॥ ४ ॥
तैत्त्रप्रियजनाकीर्णं षड्दर्शनसमाकुले । आस्थाने निर्विरोधास्तु कथनीयाः कथानिकाः ॥ ५ ॥
सैत्काव्यनादपक्षाभ्यां भुवनत्रयचारिणी । देवी सरस्वती हंसी रमतां मम मानसे ॥ ६ ॥

१ विनो०

१ ग. घ. पुस्तकयोर्नास्त्ययं श्लोकः । २ घ. पुस्तकेऽयं श्लोको नास्ति । ३ ख. ग. घ. पुस्तकेष्विदं पद्यं नास्ति ।

विनोद-
कथा-
॥ १ ॥

संग्रहः ।

योऽपि सोऽपि ध्रुवं ग्राह्यो नियमः पुण्यकाङ्क्षिणा । सोऽल्पोऽप्यमल्पलाभाय कमलश्रेष्ठिनो यथा ॥ १ ॥
अस्ति श्रीभारभासुरं श्रीपुरं नाम नगरम् । तत्र द्वादशव्रतधरो न्यायार्जितधनो महाजनवल्लभः परमसम्यग्दृष्टिः षडावश्यक-
क्रियाशाली श्रीपतिः श्रेष्ठी । तस्य सुन्दरी भार्या । सा शीलादिभिर्गुणैः पत्युरनुरूपैव चकासामास । तयोस्तु कमलो नाम
पुत्रः । स निर्लज्जो नास्तिको धृष्टः खादको वातूलः पुण्यस्य नामापि न जानाति । गुरुदर्शनं दुरितमिव मन्यते । साधर्मिकान्
दर्वीकरानिव द्বেष्टि । देवाधिदेवस्य स्तुतिपाठं शोकाक्रन्दमिव गणयति । स च कदाचिज्जनकेनोत्पन्नकरुणापरिणामेन रह एवं
सप्रसादमशिक्ष्यत, 'वत्स !

“बाहूत्तरीकलापण्डितावि पुरिसा अपण्डिया चेव । सव्वकलाणवि पवरं जे धम्मकलं न याणंति ॥ १ ॥

तुल्लेवि माणुसत्ते केइ सुही दुक्खिया य जं अत्रे । तं निउणं परिचित्तसु धम्माधम्मफलं चेव ॥ २ ॥”

इत्यादि । स तु तेन हितेनाप्युपदेशेन कद्रौषधेनेव पीडितो मुखं पराञ्छुखं कृत्वा सतिरस्कारमभाषिष्ट, तात ! क जीवः ?
क धर्मः ? काधर्मः ? क नाकलोकः ! क नरकः ? कापवर्गः ? सर्वमेतद् गगनालिङ्गनप्रायम्, अदृष्टत्वात्, तुरङ्गशृङ्गवत् ।

१ ग. भर । २ ग. 'कशा' । ३ क. ख. 'त्रः । नि' । ४ क. ख. धृष्टो नास्तिकः । ५ ग. घ. वेत्ति । ६ क. ख. 'तमिति मं घ. 'तं मं' ।

७ द्वासप्ततिकलापण्डिता अपि पुरुषा अपण्डिता एव । सर्वकलानामपि प्रवरा ये धर्मकलां न जानन्ति ॥ १ ॥

तुल्येपि मनुष्यत्वे केचित् सुखिनो दुःखिताश्च यदन्ये । तन्निपुणं परिचिन्तय धर्माधर्मफलमेव ॥ २ ॥

८ क. ख. कलाकुसलावि पण्डिअपु' । ९ ग. खलोकः ।

॥ १ ॥

“तपांसि यातनाः सर्वाः स्वेच्छाघातकसंयमः । दैन्यस्यायुष्यमसैन्यमभक्ष्यं कुक्षिवञ्चना ॥ १ ॥”

इत्यादि प्रलपन्नुदस्थात् । निरङ्कुशः करीवान्तर्नगरं चरन् रात्रिदिवानि वाहयति । अन्येद्युस्तत्र द्रङ्गे शङ्करनामा सूरिभूरि-
मुणः समवासापत् । श्रीपतिः श्रेष्ठी तं वन्दितुं महर्द्विकपरिच्छदपरीतो जगाम । पञ्चविधाभिगमनपूर्वं वन्दित्वा करुणासारं
धर्मं श्रुत्वा योजिताञ्जलिर्गुरुं व्यजिज्ञपत्, ‘श्रीपूज्याः क्षीराश्रवलब्धिसंपन्नाः, मधुमधुरया वाचा हृतहृदयमिदमखिलमास्था-
नम्; मम पुत्रस्तु दुर्विनीतो जिनधर्मबाह्यो प्रखरखलकुलतिलकः, तं बोधयितुं प्रसीदत; यदाहुः—

“सम्यग् न्यायोपदेशेन यः सत्त्वानामनुग्रहम् । करोति न्यायबाह्यानां स प्राप्नोत्यचिराच्छिवम् ॥ १ ॥”

श्रीसूरिभिरभ्यधायि, ‘बोधयिष्यामो यथाशक्ति, आगमिष्यति यद्यसौ’ । श्रेष्ठिराजः स्वागारमगात् । भुक्तो विलिप्तो गृह-
द्वारमण्डपिकायां विश्रान्तः । पुत्रो व्यसनोपहतो धनबदस्कग्रहणाय तदा सदनमाजंगन्वान् गृहीत्वा निःसरन् जैनकेन ज-
जल्पेऽनल्पवत्सलिम्ना, ‘वत्स ! श्रीशङ्कराचार्यानन्तराग्रवणं स्थितानभिनवागतान् वन्दितुमर्हसि । गुणाढ्यसेवा हि महते फलाय
कल्पते । गुणाढ्यं हि प्रवहणं दुस्तरादपि सागरात् परं तारयति, स्वयं तरति च’ । सोऽपि गाढतररीढावक्रितवदनो निष्क्रम्य
यावद् दुरोदरिकनर्तक्यादिशालां परिसर्पति, तावत् तत्रानवसरः । अतो दध्यौ, ‘तातेन योऽसौ सूरिर्वन्दनीयतया जगदे, तं

१ क. ख. संयमः स्वाच्छन्दाघातः । दै° । २ ग. पुरे । ३ ग. गणः समागतः । श्री° । ४ ग. °दान्वितो । ५ ग. °ला स्तुत्वा दयासा° । ६ क. ख. °ताङ्गुलि° ।
७ ग. मधुरवचोवीचिभिर्ह° । ८ ग. घ. सूरिराह बो° । ९ ग. घ. स यथायास्यति । श्रेष्ठी गृहं गतः । १० ग. घ. °मागतः । गृहीत्वा च नि° । ११ पित्रा वात्सल्याद्
वादितः । व° । १२ °नाम्रवणस्थि° । १३ ग. °तान् वन्दि° । १४ ग. शालाः स° ।

प्रलापयामि तावत्' । इति वक्राशयः सूरीन् गत्वा कृतकप्रश्रयेणाभिवन्द्य, नट इव मायी, पुरस्तस्थौ । श्रीसूरिभिरपि पूर्वपृष्ठवर्णकर्णनयनाद्यनुसारेणोपलक्ष्याभाषयामाहे, 'त्वं किं कमलः ?' इति । सोऽप्यवक्, 'अहं कमलः' इति । सूरिभिरादिष्टम्, 'अस्मन्मुखे दत्तदृष्टिः सिद्धान्तरहस्यानि सप्रणिधानं शृणु' । ओमित्युक्त्वा सोऽपि किल विनयमसृणोऽशृणोत् । याममेकं गुरुस्तस्मै धर्मतत्त्वान्युपदिश्य पप्रच्छ, 'किं त्वया बुबुधानम् ?' इति । 'सोऽप्युचे, 'भगवन् ! किञ्चिद् बुद्धम्, किञ्चिद् न' । 'किं कारणम् ?' । 'मया भवतां कथादि कथयतां चलन्ती घण्टिकाऽष्टोत्तरशतवारं गणिता, ततश्च पूज्यैश्चमराऽमरभ्रमरतोमरादिशब्दाः केऽपि गलबलायमानाः शीघ्रशीघ्रमभिदधिरे, तत्रान्तरे घण्टिकाचलनसंख्यानं नोपलब्धवान्' इति । सूरिभिः परामृष्टम्, 'अहो ! कुपुरुषत्वमस्य, यदेवमस्मानपि हितार्थिन एवमुपहसति । अस्थाने हि नाट्यपरिश्रमः श्रमफल एव ।

“अणवद्वियस्स धम्मं मां हु कहिज्जाहि सुट्ठुवि पियस्स । विच्छायं होइ मुहं विज्झायग्गि धमंतस्स ॥ १ ॥”

इति सवैलक्ष्यं महासभाजनहीतास्तूष्णीकास्तस्थुर्गुरवः । कमलोऽपि यथागतमयासीत् । 'सुष्ठु हसितो जरद्भवः' इति लोके जगर्ज । पितापि तं सुतस्य वृत्तान्तं जनपरम्परया जज्ञौ, लज्जया जग्लौ च । 'अयोग्यः' इति निश्चित्य सुतं नोपालेभे । कालान्तरे पुनः शीलसागराख्यान् सूरीन् नगरपरिसरमुपागतान् कर्णाकर्णिकयाऽऽकर्ण्य भूयोऽप्युपहासार्थी महता वृन्देनोपतस्थे । सूरिभिरपि ज्ञातपूर्वसूरिविगोपनवृत्तान्तैः स समागच्छन् पूर्वोपविष्टसभास्तारवदनाद् निश्चिक्ये, 'अयं कमलः' इति । सविनयं विहि-

१ ग. गच्छामि । २ ग. 'लक्ष्य' वादितः किं त्वं कं । ३ क. ख. प्याह स्म अं । ४ क. ख. सोऽपि जगाद भं । ५ क. ख. भगव० । ६ ग. 'ब्दा गं' । ७ क. ख. आचार्यैः । ८ अव्यवस्थितस्य धर्मं मा खलु कथयेः सुष्ठुपि प्रियस्य । विच्छायं भवति मुखं विच्याताग्निं धमतः ॥ १ ॥ ९ ग. 'ति जं' । १० 'रं प्राप्तान् ।

तवन्दनविधिश्चायं दाण्डाजनिकोऽत्यन्तक्रजुत्वाद् बोधार्होऽयमिति मन्यमानैर्भारतीचरणमणीनूपुरसिञ्चितमञ्जुना स्वरेणाललापे,
‘अयि ! कमल ! श्रमणोपासक ! धर्मवर्ष्मणि कुशलं ते ?’ । कमलोऽपि सान्तर्मक्तिरिव नम्रकन्धरो मधुरमवादीत्, ‘देवगुरुप्रसा-
देन’ इति । आचार्यैरादिष्टम्, ‘त्वयाऽधः पश्यताऽस्मद्व्याख्यानं सम्यक् चिन्तनीयम्’ इति । पूर्वसूरिवृत्तान्तं विदित्वा त्विदमूचे
तैः । कमलोऽपि तथाऽधोदृष्टिस्तस्थिवान् । महतो गलतालुशोषादनु गच्छनायकैः कमलः पर्यनुयोजि, ‘किमबोधि ?’ इति ।
कमलोऽपि प्रालापीत्, ‘इत एवासन्ने नगरके कीटिकाः परिपाट्या दशोत्तरं शतं निरसार्धुः । अजगणं चाहम् । तदनु समुदायेन
निःसरन्तीनां तासां परिगणनाय भग्नमनोरथोऽहं दुःस्थोऽस्थाम्’ इत्येतदबोधि । श्रुत्वेदं सूरयो मुषितसर्वस्वा इव वीक्षापन्नाः
पराङ्मुखीभूयाँचिचिन्तन्, ‘अपात्रमसौ वराक इत्येतावद् बुद्धम्, परं वयमप्यबुद्धा एव, यदस्मिन्नेवंविधेऽधर्मरसिके प्रयस्यामः’
इति । गतः कमलः । तदनु च केनापि सूरिणाऽनालप्यमानः पण्डितमानी नितरां प्रमत्तः परिवभ्राम । अपरेद्युश्च विपश्चिजन-
मनोवनवसन्तास्तत्र केऽप्याचार्याः समैयरुः । तैरपि सकर्णैराकर्णितः स कमलकथाताण्डवः । ‘अस्माभिरवश्यं स बोधयितव्यः’
इत्यन्तर्मनसं प्रतिश्रुतं च । वन्दनार्थमुपेयिवांश्च श्रीपतिः श्रेष्ठी समालापितः, ‘पुत्रं ते बोधयिष्यामो वयम्’ इति । इदं च श्रुत्वा
सदैन्यं गद्गदमगादीत्, ‘अलं भगवन् !, अलं पन्नगकरण्डकान्तः करप्रक्षेपेण, दुरात्मा हि स मे सन्नुर्नोपदेशमर्हति ।

“अप्रशान्तमतौ शास्त्रसद्भावप्रतिपादनम् । दोषायाभिनवोदीर्णे शमनीयमिव ज्वरे ॥ १ ॥”

१ ग. सूरिणादि° । २ ग. °स्तस्थौ । ३ ग. °लोऽप्यवक् । इ° । ४ ग. °याचिन्तयन् । ५ ख. ध्रुवं प° । ६ ग. °लापि पु° ।

गुरवोऽप्यभिदधिरे, 'पूर्वगुरुद्वयाशातनाचकितो भवानेवं जागदीति, मा भैषीत्, ध्रुवं धर्मे स्थापयिष्यामो यदि भवितव्यता साहाय्यदा भवित्री ।' गुरूणामादरं दृष्ट्वा गृहं गतेन श्रेष्ठिना ग्रहितः कमलः । उपसूरि समागत्य प्रणत्य निषण्णः । आचार्यैरपि गीतार्थैः 'कमलोऽयम्' इति प्रश्लाज्जनाच्चावगत्य बभाषे, 'भद्र ! कमल ! जानासि किमपि कामरहस्यम् ?' । कमलः प्राह, 'किमहं वेद्मि, श्रीआराध्याः प्रसद्यादिशन्तु सारं किञ्चित्' । आचार्यैः प्रोक्तम्, 'प्रथमं कामरसार्थिना स्त्रीणां गुणा अवगन्तव्याः । गुणेष्वपि भावानुविद्धता प्रधानम् । यदाह;—

“आकारैः कतिचिद् गिरा कुटिलया काञ्चित् कियन्त्यः स्मितैः, स्वैरिण्यः प्रथयन्ति मन्मथशरव्यापारवश्यं मनः ।

कासाञ्चित्पुनरङ्गकेषु मसृणच्छायेषु गर्भे स्थितो, भावः काचपुटेषु पुष्करमिव प्रत्यक्षमुत्प्रेक्ष्यते ॥ १ ॥”

स्वाधीनपतिका, प्रोषितभर्तृका, खण्डिता, कलहान्तरिता, वासकशय्या, विरहोत्कण्ठिता, विप्रलब्धा, अभिसारिका चेति स्त्रीणामष्टावस्थाः । अन्यत्र्यवस्थापरस्त्री' इत्यादिकामकथाभिराक्षिप्तहृदयो जगाद कमलः, 'भगवन् ! क एवमन्यो वेत्ति वक्तुम् ? नीरसपूर्वसूरिवाग्विदग्धः पुनरुल्लास मम मनस्तरुर्भवद्वचनामृतसारण्या' । 'ध्रुवं नित्यं वन्दक एष्यामि' इति प्रतिशुश्रुवे, यथागतं जगाम च । एवं कदाचिदर्थकथया, कदाचिदिन्द्रजालविनोदेन, कदाचित् प्रहेलिकाभिर्मासोऽत्यगात् । मासान्ते विहारावसरे प्रत्यासन्ने नियमग्रहणार्थमुपटौकमानेषु श्राद्धेषु कमलोऽपि सविनयमुपेत्य गुरूनापप्रच्छे । गुरवोऽप्यभाषिषत्, 'भद्र ! विजिहीर्षवो वयम्, नियमं कमपि गृहाण । धर्मो हि पुरुषार्थेषु प्रकृष्टः । स च संयमसाध्यः । संयमश्च न नियमग्रहणम-

न्तरेण' इति । कमलो विकटतापडुराख्यत्, 'श्रूयांसोऽपि नियमाः प्रागप्यासते, तद्यथा, उपविश्य शयितव्यं नोर्ध्वैः १ नि-
जवाञ्छया न मर्तव्यम् २ पक्वान्नेषु काचेल्लुकैश्चादि न भक्ष्यम् ३ क्षीरेषु मिहिरस्तुब्धादिक्षीराणि न पेयानि ४ अक्षतं नालिकेरं
सर्वतो न मुखे क्षेप्यम् ५ गृहीत्वा परधनं महाकलहमन्तरेण न प्रत्यर्पणीयम् ६ ।' सूरिणोक्तम्, 'नायं हास्यावसरः, किमपि
नियमरत्नं गृहाण ।' कमलोऽपि प्रत्युचे, 'स्वामिन् ! प्रातिवेशिकस्य जरतः सदोद्द्योतितबिल्वपत्रसदृशीं कुलालस्यान्तिकाभि-
घस्य खलति दृष्ट्वा मया भोक्तव्यं, नान्यथा ।' सूरिभिः सर्वसाक्षिकं तस्य तं नियमं द्रढयित्वा विजहे । कमलस्तनियमं किञ्चि-
ल्लोकहिया, किञ्चिद्वाग्भङ्गपातकभयात्, किञ्चिदाचार्यसंपर्कजघर्मश्रद्धयाऽपीपलत् । एकदा राजकुलेऽपराहं यावद् रुद्धः । लु-
टितो निकेतनमेतो ग्रासग्रहणक्षणे तन्नियममस्मार्षीत् । उदस्थात् । उदवसिताग्रमारुह्य यावन्नालोकते तावत् कुलालीमग्राक्षीत्,
'क अन्तिकः ?' इति । सापि तं मृदे खानिगतमजिज्ञपत् । अन्वगाच्च ज्ञातस्थानः कमलः । तावदेव निखनतस्तस्य हेमरत्ननिधिः
प्रकटीबभूव । यावत् कटाहिकामाकृषति तावच्चन्द्रिकां दृष्ट्वा तुष्टः कमलोऽवदत्, 'दृष्टा दृष्टा' इति । कुलालेन स्वभिया समे-
त्यायं गृहाभिमुखमियन् पादपातपूर्वं न्यगादि, 'स्वामिन् ! जीवय जीवय, मा गाढं वोचः, निधिकटाहिकाया अर्थं सर्वं वा
तवास्तु ।' सोऽपि धूर्तशीर्षमणिर्लब्धकार्यपरमार्थस्तं तथा तथा भीषयित्वा निधिं प्रायेण जग्राह । अनुकम्पामात्रेण तु तस्यापि
ददौ । न खलु चौरिकाभागेन महार्थाः । निकेतनमागतो भुक्तः शयितः प्रातरुत्थितः सुस्थितसुधियाऽध्यासीत्, 'हास्यमात्रेण

१ क. ग. 'विष्टस्य शं' अ. 'विष्टेन शयनीयं नो' । २ अ. स तं नि' । ३ उदवसितं=गृहम् । ४ ख. चक्रजीविता ख' । ५ ग. भाषयि' ।

गृहीतो नियमो ममैवं पफाल । अवश्यं ज्ञानिभिर्गुरुभिरहमत्रापि नियमे निश्चलीकृतः । इहलोकेऽपि सुकृतं फलदम् । तस्मात्
त एव गुरवः । तद्दनाब्जकिञ्जल्कधर्मो मम शरणम् । अलं मिथ्याद्वक्त्वेन ।' इत्यवबुध्य हृदुद्ध्या कमलेन ते गुरवो विश्रुति-
पूर्वं निमन्त्रिताः । धर्मो द्वादशव्रतमूलो लले, सिषेवे । कमलो नाकमगात् । ततश्च्युतः सेत्स्यति ।

॥ इति कमलश्रेष्ठिकथा ॥ १ ॥

सुष्ठूक्तमपि वैधेयमध्ये स्यादसमञ्जसम् । बधिरस्य कुटुम्बस्य कथाऽत्रार्थे निशम्यताम् ॥ १ ॥

सुग्रामे ग्रामे बधिरकुटुम्बं वसति । वृद्धौ श्वश्रूश्चशुरौ, युवानौ वधूवरौ । सर्वेऽपि बधिराः । श्वश्रूः सूत्रं कर्तयति, राध्नाति
च । श्वशुरः कणादिकं रक्षति । वधूः क्षेत्रे भक्तं नयति । वधूपतिस्तु हलं कर्षति । एकदा हलं कृषन् स युवा मार्गासन्नायातैः
पान्थैः पृष्टः, 'अयमध्वाऽमुकं ग्राममुपतिष्ठते नवा ? ।' स तु हालिकः प्रत्यवोचत्, 'रे परधनग्रहणग्रहिलाः ! मे स्वगृहजातपो-
षिताविमौ वृषभौ, किं ब्रूत २ 'मदीयाविमौ' इति ।' तदाकर्ण्य 'वातकी पिशाचकी वाऽयम्' इत्यवगणय्य स्वच्छ-
न्दमगच्छन्नेते । मध्याह्नोद्देशे तत्पत्नी भक्तमानिन्ये । भोक्तुं निषण्णः । स पत्न्याः पुरः स्मश्रुस्पर्शपूर्वं 'मयैवं ते दुष्टाः प्रगल्भ-
तया निरस्ताः' इति स्वात्मानं स्फोरयन्नवोचत् । पत्न्योक्तम्, 'भक्तं बहुलवर्णमलवर्णं वा, रूक्षं वा सस्नेहं वा, अल्पं वा बहुलं

वा, कालप्राप्तं वाऽकालप्राप्तं वा; मम का चर्चा, तवैव जननी जानाति, तामेव तर्जय ।' गता साऽधिश्वश्रु साक्षेपं स्वोत्प्रेक्षितं तत्तादृशमूचुषी । सापि प्रैत्यवक्, 'त्रुटितकपोला सूक्ष्मं वा बादरं वा सूत्रं कर्तयामीत्यत्र का चर्चा ? स्थूलेनापि जरतः कुटुम्बपतेः शाटको भावी, ननु धिग् युष्मान् ।' जरती च जरन्तं साश्रुमुखी चित्तकल्पितं जल्पितवती । जरन्नपि सभ्रूक्षेपं मङ्गु प्रैलपति स्म, 'यदि मम रक्षत एकोऽपि कणो विनश्यति तदा फालां गृह्णामि, तप्तकपर्दिकामाकृषामि । वृद्धास्तु यथा तथा विगोपनीया इति वः कुटुम्बाचारः ।' एवं चैकोऽन्यत्, एवमितर इतरद् यत्र बुद्ध्यसमञ्जसं वक्ति तत् प्राज्ञेन नो वाच्यम् ॥

॥ इति बधिरकुटुम्बकथा ॥ २ ॥

सर्वेऽपि लोभिनो यत्र मन्दबुद्धिजनाश्रिताः । तत्र नैवानुगैर्भाव्यं तां श्रुत्वा मौदिकीं कथाम् ॥ १ ॥

सुघोषग्रामे सर्वपशुस्तापस एकोऽस्ति । तस्य च वालुङ्की-वार्ताकी-वृन्ताकी-हारहूरादिवल्लीवनाकुला वाटिकाऽस्ति । तां स दत्तावधानो रक्षति । एकदा धेनोः पदानि विश्वेद्रचञ्चि प्रैक्षिष्ट । 'केयं' गौर्मद्वाटीं चरति' इति सरोषं दध्यौ । निशि जाग्रत्सावधानो यष्टिहस्तस्तथ्यौ । तावत् तत्र गौरेका दिवोऽवतीर्य वल्लीः सलीलं ग्रसते । तापसस्तत्पुच्छेऽलागीत् । तावदेषापि गगने पक्षिणीवोड्डीयोड्डीय यान्ती प्राकारवेष्टितं सौधमेकं स्वःस्वं ययौ सतापसा । अन्तःसौधं तस्थुषी तापसमाकार्यागदत्,

१ क. ग. माता । २ ख. प्रतिबभाण । ३ क. ग. अवदत् । ४ ख. श्रुत्वा तां मौ° । ५ पृथक् पृथग् यान्ति । ६ क. ग. कथं गौ° ।

विनोद-
कथा-

॥ ५ ॥

‘भोस्तापस ! कामधेनुरहम् । मे गृहमिदम् । सर्वपुष्पपत्रफलधान्यपयःप्राप्तिमुस्थापि गोखभावसुलभया क्षेत्रान्तरचारेच्छया नुन्ना तव शाङ्गलवनाञ्चितां वाटीं प्रतिनिशं गच्छामि । स्वादे च तस्याः पत्रफलादीनि । त्वं नित्यं मल्लाङ्गूललग्नो मम सदने मोदकानद्याः । अहं तु ते वाटीमेष्यामि ।’ इत्युक्त्वा तेन मोदकानचखादत् । तुष्टस्तं दिनं तत्रैव स्थित्वा निशि गोपुच्छलग्न उत्तीर्य स्वमठीमाटीत् । यदा यदा मोदकेच्छा, पूर्वोक्तयुक्त्या मनोरथं पिपतिं । एकदा सुरभीं जगौ, ‘यद्याज्ञा ते भवेत् तदा निजपरिवारं तव लङ्घुकातिथीकरोमि । तव प्रसादपात्रतां मम प्रतियन्तु ते । तच्च मिष्टं यद् बहुभिर्दृष्टम् । न च दातुमसमर्थाऽसि ।’ अमरधेन्वापि प्रतिपेदे, ऊचे च, ‘त्वं ममाधिपुच्छं विलगेः, त्वच्छिष्यस्त्वत्पदयोः, अन्यस्त्वन्यतरपदयोः, इत्येवं परम्परया लग्नाः स्वच्छन्दमेयुत, को दोषः ? ।’ तुष्टस्तापसः । प्राप्तः परिजनं, यजमानान्, अन्यानपीष्टानादिक्षत्, ‘सर्वैरपि प्रगुणैः स्थेयम्, कामगवीसिंहकेसरा भोक्तव्याः सन्ति ।’ ततस्तेऽपि पशवो लुब्धा अमोदिषत्, अस्थुश्च तथास्थाः । वेलायां गौरागात् । पुच्छे ससञ्ज भरटः । भरटांह्रिद्वये शिष्यकः । परम्परया तद्वृन्दं च । एवं नभोगमने प्रस्तुते केनापि पृष्ठः, ‘गुरो ! ये मोदकाः स्वामिभिरादिरे ते कियत्स्थूलाः ? ।’ भरटस्तच्चाज्ञः करौ प्रसार्यादीदृशत्, ‘एतावन्मात्राः’ इति । परित्यक्ते पुच्छे सर्वे पेतुः । चन्द्रिकाङ्किताङ्गा विजुगुपुर्मन्नुश्च ॥

॥ इति लोभे मोदककथा ॥ ३ ॥

१ मोदकनामैतत् ।

संग्रहः ।

॥ ५ ॥

अगुणज्ञेषु गुणवान् दर्शयन्नात्मनो गुणान् । कुग्रामपामरैर्व्यासः परितुष्टैः कदर्थितः ॥ १ ॥

गूर्जरदेशे उत्तमनगरे कश्चिद् व्यासः श्रुतिवेदपुराणसूक्तावलीविदुरः सुखरो वक्ता प्रौढवयाः कविर्वादी वैयाकरणः स्फुरति । तेनानेके राजानो रञ्जिताः । एकदा विपुलविज्ञत्वमदादेवं चिन्तितम्, 'मरुषु लोकाः स्थूलबुद्धयः श्रूयन्ते । ते दुर्बोधाः, तानप्यहं बोधयिष्यामि ।' इत्याशयात् तद्देशगमनसामग्रीं सूत्रयन् मित्रैरवादि, 'व्यासपादाः कं देशं यियासवः ?' । स आह, 'मरून् यियासामः ।' मित्रैरवादि, 'व्यास ! ते लोकाः पशवः, त्वद्बुद्ध्या न गृह्यन्ते । उक्तं च;—

“व्युत्पत्तिरावर्जितकोविदापि, न रञ्जनाय क्रमते जडानाम् । न भौक्तिकच्छिद्रकरी शलाका, प्रगल्भते कर्मणि टङ्किकायाः ॥ १॥”

इति कार्यमाणोऽपि वासकीव जगाम । तत्र देशे कंचिद् महान्तं ग्रामं ददर्श । तत्र प्रविवेश । कचिदपि गृहे वृद्धामेकां कृषीवलजातीयामाशीर्वादयामास, उच्चैस्त्वैस्तास्ताः कथा अकथयच्च । उत्थाय गतः । किंकरेणैकेन सह निजद्रव्यव्ययेन बुभुजे । दिनान् पञ्चसप्तानुपजयति गत्वा गत्वा जगर्ज । यदा यदा व्यासो गाढस्वरेण वक्ति तदा तदा जरत्यश्रूणि मुञ्चति । व्यासो जहर्ष 'तुष्टेयं दास्यति स्वम्' इति । एकदा वृद्धा सा चतुरो मिजपुत्रान् स्थूलस्कन्धान् मूर्खानूचे, 'वत्साः ! एको विप्रोज्ञ्यदेशीयो रोगार्तः समागतः । रोगश्च तस्य सोऽस्ति सोऽस्माद्वत्सतर्मा आसीत्, येन तारं तारं पूत्करोति । तं च दृष्ट्वा भृशमहं दूये, रोगान्तोऽयमाश्रितश्च ।' तेऽप्याहुः, 'अस्माभिरपि सोऽत्यारटन् शुश्रुवे, चिकित्सोऽयं वराको डम्भ्यमाने उदरे' इति । वृद्धाऽऽह,

विनोद-
कथा-
॥ ६ ॥

‘सुष्ठु मञ्चितम् ।’ द्वितीयदिने कथार्थं निषण्णं व्यासं चत्वारः संभूय तत्सुताः प्रबद्धपरिकराः पातयित्वोपरि उपविश्य सग्रहं कृत्वा डम्भयन्ति । व्यासो बुभूयति । तैरुचानं, ‘मर्मणि डम्भो न लगति । लग्ने हि सुखेन नेत्रे निमील्य तिष्ठेत् ।’ व्यासोऽपि दक्षतया मीलितनेत्रोऽस्थात् । पुनस्तैरुक्तम्, ‘अत्र बाढं चम्प्यताम्, तप्तलोहो मर्मणि लग्नस्ति ।’ एवं स्वच्छन्दं कदर्थयित्वा मुक्तः । डम्भव्रणे रूढे सति गृहमगात् । लोकैरुक्तं, ‘किं तत्र गत्वाऽर्जितम् ?’ तेनापि साट्टहासं दर्शितो डम्भः ‘इदं पदकम्’ इति । कथां सर्वां कथयित्वेष्टानेवमशिषत्;—

“गुणा गुणज्ञेषु गुणीभवन्ति, ते निर्गुणं प्राप्य भवन्ति दोषाः । सुखादुसुखच्छजला हि नद्यः, पयोनिधिं प्राप्य भवन्त्यपेयाः ॥१॥”
अस्थाने गुणो न प्रकाश्यः ॥

॥ इति व्यासकथा ॥ ४ ॥

परनिन्दा महापापं परपापान्यहो ! यतः । अकृतान्यपि लिम्पन्ति तत्कालं जरतीं यथा ॥ १ ॥
शालिग्रामे सुन्दरश्रेष्ठी दाता कारुणिकः ।

“अतिथिर्यत्र भग्नाशो गृहात् प्रतिनिवर्तते । स तस्य पातकं दत्त्वा पुण्यमादाय गच्छति ॥ १ ॥”

१ ख. स्वागारम् ।

संग्रहः ।

॥ ६ ॥

इत्यादिशास्त्रविद् दीनानाथदरिद्रोगिपथिकानामागतानां तक्रदधिघोलान्नवसनाश्रयतैलघृताभ्यङ्गदानेनोपकाराय यतते ।
ततश्च कीर्तिर्ननर्त दूरादपि ।

“प्रियः प्रजानां दातैव न पुनर्द्रविणेश्वरः । आगच्छन् वाञ्छयते लोकैर्वारिदो न तु वारिधिः” ॥ १ ॥

एका तु तत्प्रातिवेश्मिकी वृद्धा स्त्री निन्दति, ‘अयं वैदेश्यान् भोजयति । भोजयित्वा कांश्चिच्चाधिगर्त क्षिपति, धनलो-
भात् । केषांचन न्यासान् न प्रतीच्छति, ते तु विदेशे म्रियन्ते; अस्थोत्सवः । पराचीं गृह्णाति, सूचीं ददाति । ज्ञातोऽयं धर्मी ।’
एकदा निशि क्षुधार्तः कार्पटिकस्तृष्णातुरश्च तस्य गृहमागात् । तदा किञ्चिद् भोज्यं पेयं च नाभूदेव । स तु दानव्रती, एकाकी
आभीरीगृहात् तक्रमानिनाय, तं चापीप्यत् । स ममार । तद्धि तक्रमुद्धाटितमुखायामाभीरीशिरःस्थाल्यां शकुनिकाऽधोमुखधृत-
महाहिमुखगलितगरलमिलितमासीत् । प्रातः कार्पटिकं मृतं दृष्ट्वा वृद्धा जहर्ष ‘दृष्टं दातुश्चरितम्, विषदोऽयं ग्रन्थिकालोभात् ।’
अत्रान्तरे सा कार्पटिकहत्या भ्रमति, विचारयति च ‘कस्याहं लगामि तावत् ? विशुद्धात्मा दाता, सर्पोऽप्यङ्गः परवशश्च, शकु-
निका तु सर्पाशनधर्मा, आभीरी तु सर्वथाऽज्ञा; तस्मात् को मया ग्राह्यः ?’ इत्येवं विमृश्य तां निन्दापरां डोकरिकां जग्राह
हत्या । सद्यः सा श्यामा कुब्जा कुट्टिनी कुखरा बर्बराऽऽसीत् । हत्यया खस्थया जगदे सा कथा । सूक्तं चेदमाचख्ये लोकस्य
शृण्वतः—

१ स्त्र. किंचन । २ ग. ‘धोधृतमुखम्’ ।

“कुम्भभिन्नशकलेन किल्बिषं, बालकस्य जननी व्यपोहति । कण्ठतालुरसनामिरस्यता, तत् खलेन विजिता हितार्थिनः ॥ १ ॥” इति ।
‘इयं वृद्धा पातकिनी, निन्दकत्वात् । दाता तु शुद्धः’ । इति श्रुत्वा लोकस्तत्त्वं बुद्ध्वाऽनिन्दकः प्रायोऽभूत् ॥
॥ इति निन्दककथा पुराणोक्ता ॥ ५ ॥

अतिलोभो न कर्तव्यो लोभं नैव परित्यजेत् । अतिलोभाभिर्भूतात्मा बुद्धिरन्धलतां गता ॥ १ ॥
एकस्मिन् ग्रामे जरत्यौ परस्परं सख्यौ बुद्धिसिद्धिनाम्यौ सर्वदा दुःस्थिते अभूताम् । तस्माच्च ग्रामाद् बहिः साधिष्ठानोऽभी-
प्सितधनदाता प्रथितो लोके यक्षोऽस्ति । एकदा बुद्धिनामा स्थविरा तं यक्षं सम्यगारराध, तद्यथा, त्रिसन्ध्यमपि देवकुलं प्रम-
मार्ज, नित्यमपूर्वं नैवेद्यं दौकयामास । यक्षस्तुतोष जजल्प च, ‘तुष्टोऽसि ते वृद्धे ! याचस्व किञ्चित् ।’ वृद्धाप्युवाच ‘यदि
तुष्टस्तदा तद् देहि येन मे निश्चिन्ता वृत्तिर्भवति ।’ यक्षोऽवोचत् ‘हे बुद्धे ! निश्चिन्ता भव, एकैकं दीनारं त्वं मदं हि स्थं दिने
दिने प्राप्स्यसि’ । तदादि सा दिने दिने दीनारमेकैकं लभते । अधिकाधिका मृद्धिं बभूजे । पूर्वं दण्डी खण्डनिवसना, तदा दुकूलानि
पर्यधात् । पूर्वमलब्धकाञ्चिकलवाक्वथितानि, तदा स्निग्धानि दुग्धानि भुङ्क्ते स्म । पूर्वं तृणकुटीरकगृहा, तदा गवाक्षशालाभासुरे
सौधेऽवात्सीत् । पूर्वं खण्डनदलनजलवहनादिभिः परगृहे कार्यकरा, तदानीं दासीभिः सुरूपाभिरसेवि । सिद्धिस्तादृशीं बुद्धेः

संपदं दृष्ट्वा द्वेषिणी व्यचिन्तयत् 'कुतोऽस्या ईदृग् विभूतिः ? भवतु, अस्यास्तावदहं सखी, विश्वास्य प्रक्ष्यामि ।' इति विचिन्त्य सिद्धिरुपबुद्धिं ययौ । 'कुतस्तवेयं समृद्धिः ?' इति पृष्ठवती । बुद्धिरप्यार्यहृदया यक्षतोषोद्भवं विभवमचकथत् । सिद्धिः स्वस्थानं गता । यक्षं सविशेषमाराधयामास देवकुले सोपानमण्डलसमारचनाङ्गणस्वस्तिकस्त्रपनविविधपुष्पपूजनधूपोत्क्षेपणनैवेद्यदानतपश्चरणादिभिः क्रियाभिः । एवमहर्निशं सेव्यमानः स यक्षः सिद्धिमुवाच, 'तुष्टोऽस्मि ते पुण्यवति ! याचस्व यथेच्छम् ।' अथ सा यक्षमुवाच 'यन्मे सख्यै त्वया दत्तं तन्मे द्विगुणं देहि ।' 'एवमस्तु' इत्यभिधाय यक्षोऽलक्ष्योऽभूत् । सिद्धिरपि बुद्धेः सकाशादधिकविभूतिभरेण बभ्राजे । बुद्धिस्तामधिकां दृष्ट्वा पुनर्यक्षं सिषेवे । यक्षोऽपि तस्यै तद्द्विगुणं धनं ददिवान् । सिद्धिः पुनर्यक्षमाराधयत् । स तुष्ट ऊचे च 'याच याच ।' एवं यक्षवचः श्रुत्वा सिद्धिरत्यन्तद्वेषान्धा दध्यौ 'यत् किञ्चिदहं प्रार्थयिष्ये, बुद्धिर्यक्षमाराध्य तद्द्विगुणं प्रार्थयिष्यते; स्पर्धं च महान्तं वहति मया सह; तस्मात् तत् किमपि याचे यस्माद् द्विगुणं याचितं भ्रुवमस्यै महतेऽनर्थाय स्यात् ।' इति धिया साऽयाचीत्, 'यक्ष ! मे चक्षुः काणं कुरु ।' यक्ष आख्यत् 'एवमस्तु' । काणा सिद्धिरासीत् । सातिशयार्द्धिः सिद्धिरभ्रमत् । बुद्धिस्तां समृद्धिं पश्यन्ती पुनर्यक्षमाराध्य सिद्धेर्द्विगुणं ययाचुषी । यक्षः 'ओम्' इत्याह च । सा चान्धाऽभूद् बुद्धिः ॥

॥ इत्यतिलोमे बुद्ध्यन्धत्वकथा ॥ ६ ॥

१ ख. 'ऽमुष्या ईदृशी वि' । २ ख. 'क्षं विज्ञापयामास य' । ३ ग. 'बुद्धिक' ।

आराधयेद् महाभक्त्या बुद्धिमन्तं न कोपयेत् । बुद्धिमान् सर्वकार्येषु सहः स्याद्रोहकादिवत् ॥ १ ॥

मालवदेशे उज्जयिनी नाम पुरी । तस्याः समीपवर्ती कश्चिद् नटानामेको ग्रामः । तत्र भरतो नाम नटः । तस्य भार्या मृताऽभूत् । तनयश्चास्य रोहकामिधोऽद्यापि बाल्यवयाः । ततः सत्वरमेव स्वस्य स्वतनयस्य च शुश्रूषाकरणायान्यां स्त्रीमानिन्ये । सा च रोहकस्य सम्यगन्नपानादिभक्तिं न करोति । ततो रोहकेण सा प्रत्यपादि 'मातः ! न मे त्वं सम्यग् वर्तसे, ततो ज्ञास्यति' इति । ततः सा सेर्ष्यमाह, 'रे रोहक ! किं करिष्यसि ?' । रोहकोऽप्याह 'तत् करिष्यामि येन त्वं मम पादयोरागत्य लगिष्यसि' इति । ततः सा तमवज्ञाय तूष्णीमासीत् । रोहकोऽपि तत्कालादारभ्य गाढसंजाताभिनिवेशोऽन्यदा निशि सहसा पितरमेवमभाषीत्, 'भो भोः पितः ! एष पलायमानः पुरुषो याति' । तत एवं बालकवचः श्रुत्वा पिताऽशङ्किष्ट 'नूनं विनष्टा मम भार्या' इति । तत एवमाशङ्कावशात् तस्यामनुरागः शिथिलीभूव । ततो न तां सम्यक् संभाषते, नापि विशेषतस्तस्यै पुष्पताम्बूलादि प्रयच्छति, दूरे विश्वासकथादि । ततस्तया चिन्तितम्, 'नूनमिदं बालकचेष्टितम्, अन्यथा कथमकाण्ड एव दोषाभावे पराङ्मुखो जातः पतिः ?' । ततो बालकमवादीत् 'वत्स ! किमिदं त्वया चेष्टितम्, तव पिता मे संप्रति पराङ्मुखी-भूतः' । रोहक आह 'किमिति तर्हि सम्यग् न वर्तसे ?' । तयोक्तम् 'इत ऊर्ध्वं सम्यग् वर्तिष्ये' । ततो बालक आह 'भग्नं

१ घ. एते रोहकादिबुद्धयधिकारा अष्टौ नन्द्यध्ययनवृत्तौ श्रीमलयगिरिकृतायां सन्तः पूज्यपं० लक्ष्मीभद्रगणिपादलिखितप्रभावकचरित्रोद्धारादिपत्रेषु लिखितत्वाद् न लिखिताः ।

तर्हि, खेदं मा कृथाः, तथा करिष्ये यथा मे पिता तथैव त्वयि वर्तते' । ततः सा तत्कालादारभ्य सम्यग् वर्तितुं प्रवृत्ता । रोहकोऽप्यन्यदा निशि निशाकरप्रकाशितायां प्राक्तनशङ्कापनोदाय बालभावं प्रकटयन् निजच्छायामङ्गुल्यग्रेण दर्शयन् पितरमेव-
माह 'भोः पितः ! एष पुरुषो याति २' । तत एवमुक्ते स पिता परपुरुषप्रवेशाभिमानतो निष्प्रत्याकारं कृपाणमुद्गीर्य ग्राधावत्,
'रे कथय क याति' इति । ततः स रोहको बालक्रीडां कुर्वन्नङ्गुल्यग्रेण निजच्छायां दर्शयति, 'पितः ! एष नरो याति' ।
ततः स पिता व्रीडित्वा प्रत्यावृत्तश्चिन्तयति स स्वचेतसि, 'प्राच्योऽपि नर एवंविध एवासीत् इति धिग् बालवचनादप्रियं मया
भार्यायां चिन्तितम्' । ततः पश्चात्तापाद् गाढतरमस्यामनुरक्तो बभूव । रोहकोऽपि 'मयाऽस्या विप्रियं कृतमास्त इति कदाचि-
देषा विषादिना मारयिष्यति' इति विचिन्त्य पित्रैव सह सदा भुङ्क्ते, नैकाकी ।

अन्यदोज्जयिनीं पित्रा सह गतः । स्वःपुरमिवोज्जयिनीं दृष्ट्वा विस्मितमना यथावत् तां पर्यभावयत् । ततः पित्रैव सह पुरीतो
निर्यातुमारेभे । पिता च 'मे किमपि विस्मृतम्' इति रोहकं सिप्रानदीतटेऽवस्थाप्य तदानयनार्थं शीघ्रं पुरीं प्रविष्टः । रोहको-
ऽपि तत्र सिप्राभिधसिन्धुसैकते बालचापलवशात् सप्राकारां परिपूर्णां पुरीं सिकताभिरालिखत् । इतश्च राजाऽश्ववाहनिकायामश्वं
वाहयन्नैकाकी तत्रैवागतः । तं च खालिखितनगरीमध्येन समागच्छन्तं रोहकोऽवादीत्, 'भो राजपुत्र ! माऽनेन पथा गमः' ।
तेनोक्तम्, 'किमिति ?' । रोहक आह, 'किं त्वं राजकुलमिदं न पश्यसि ?' । ततो राजा कौतुकवशात् सकलामपि नगरीं

तदालिखितामैक्षिष्ट । पप्रच्छ च तं बालम्, 'रे एकदा त्वया पुरी पूर्वं दृष्टा नवा?' । रोहक आह, 'नैव कदाचित्, केवल-
महमद्यैव ग्रामादिहागतः' । ततश्चिन्तयामास राजा, 'अहो बालकस्य प्रज्ञातिशयः' । ततः पृष्ठो रोहकः 'वत्स ! किं ते नाम,
को वा ग्रामः?' इति । तेनोक्तम्, 'रोहको मे नाम इति, प्रत्यासन्ने पुरोग्रामे वसामि' इति । अत्रान्तरे समागतो रोहकस्य
पिता । स्वग्रामं प्रति चलितौ द्वावपि । राजापि स्वस्थानमगात्, चिन्तितं च 'ममैकोनानि मन्त्रिणां पञ्च शतानि सन्ति, यदि
सर्वमन्त्रिमण्डलमूर्धाभिषिक्तो महाप्रज्ञातिशायी परमो मन्त्री स्यात्, ततो मे राज्यं सुखेनैवैधते । बुद्धिबलोपेतो हि राजा प्रायः
शेषबलैरल्पबलोऽपि न परांजीयते, परांश्च सुखेन विजयते ।' इति विमृश्य कियद्दिनानन्तरं रोहकबुद्धिपरीक्षणार्थं सामान्यतो
ग्रामप्रधानपुरुषानुद्दिश्यैवमादिष्टवान्, यथा,—'युष्मद्ग्रामस्य बहिः शिला महती वर्तते, तामनुत्पाद्य राजयोग्यमण्डपाच्छादनं
कुरुत' । तत एवमादिष्टे सकलोऽपि ग्रामो राजादेशमशक्यं परिभावयन्नाकुलीभूतमानसो बहिः सभायामेकत्र मिलितवान्
पृच्छति स परस्परं 'किमिदानीं कर्तव्यम्? दुष्करो राजादेशोऽस्माकमापतितः, तदकरणे महानर्थो भावी' । एवं च चिन्तया
व्याकुलानां तेषां मध्यंदिनमागतम् । रोहकश्च पितरमन्तरेण न भुङ्क्ते । पिता च ग्राममेलापके मिलितोऽस्ति । ततः स क्षुधार्त
उपपितृ गत्वा रोदितुं प्रावर्तत, 'पीडितोऽहमतीव क्षुधया, ततः समागच्छ गृहं भोजनाय' इति । भरतः प्राह, 'वत्स !
सुखितोऽसि त्वम्, न किमपि ग्रामकष्टं वेत्सि' । स प्राह 'किं तत्?' इति । ततो भरतो राजादेशं सविस्तरमचकथत् । ततो

१ क. ग. प्रायोऽन्यबलो । २ ख. 'जयस्थानं भवति प' । ३ ख. राज्ञो लीलया वि' ।

निजबुद्धिप्रागल्भ्यवशाच्छीघ्रं कार्यसिद्धिं ज्ञात्वा तेनोक्तम्, 'माऽऽकुलीभवत यूयम्, खनत शिलाया राजार्हमण्डपनिष्पादना-
याधस्तात्, स्तम्भांश्च यथास्थानं निवेशयत, मित्तीश्चोपलेपनादिना प्रकारेण प्रगुणीकुरुध्वमतिरमणीयाः' । तत एवमुक्ते सर्वैरपि
नरैः 'भव्यम्' इति प्रतिपन्नम् । गतः सर्वोऽपि लोकः स्वगृहं भोक्तुम् । भुक्त्वा च समागतः शिलादेशे । प्रारब्धं तत्र । किय-
द्दिनैश्च निष्पादितः पूर्णो मण्डपः । कृता च शिला तस्याच्छादनम् । निवेदितं च राज्ञे नियुक्तैः पुरुषैः, 'देव ! निष्पादितो
ग्रामेण देवादेशः' । राजाह 'कथम्' इति । ततस्तैः सर्वोऽपि मण्डपविधानप्रकारः प्रोक्तः । राजा पप्रच्छ, 'कस्येयं बुद्धिः ?' ।
तैरुक्तम्, 'भरतसुतस्य रोहकस्य' ।

ततः पुनरपि राजा रोहकबुद्धिपरीक्षार्थं मेण्डकमेकं प्रेषितवान्, 'एष यावत्पलप्रमाणः संप्रत्यस्ति, पक्षातिक्रमेऽपि तावत्प-
लप्रमाण एव समर्प्यः, न न्यूनो नाप्यधिकः' इति । तत एवं राजादेशे समागते लोकः सर्वोऽपि तथैवार्तोभूयैकत्र मिलित-
वान्, सगौरवमाकारितो रोहकः । आभाषितश्च ग्रामप्रधानैः पुरुषैः, 'वत्स ! प्राच्यमपि दुष्टराजादेशसिन्धुं त्वयैव निजबुद्धिसे-
तुबन्धेन समुत्तारितः सर्वोऽपि ग्रामः, संप्रत्यपि प्रगुणीकुरु स्वबुद्धिसेतुम्, येनास्यापि राजादेशसिन्धोः पारं गच्छामः' । तत
उवाच रोहकः 'वृकमासन्नं कृत्वा मेण्डकमेनं यवसदानेन पुष्टीकुरुत, यवसं हि भक्षयन्नेष दुर्बलो न भविष्यति, वृकं च दृष्ट्वा
न वृद्धिमाप्स्यति' इति । ततस्ते तथैव चक्रुः । पक्षातिक्रमे च राज्ञस्तं समर्पयामासुः । तोलने तावत्पलप्रमाण एव जातः ॥

१ क. ग. 'ना प्रगु' । २ ख. 'लाप्रदे' । ३ तस्य = मण्डपस्य । ४ क. ग. तैः वृ' । ५ क. ग. लोकः ।

ततः पुनरपि कियद्दिनानन्तरं राज्ञा कुर्कुटः प्रेषितः । 'एष द्वितीयकुर्कुटं विना योधयितव्यः' इत्येवंमायाते राजादेशे तथैव मिलितः सर्वो लोकः । आकारितश्च रोहकः । कथितश्च तस्य राजादेशः । ततो रोहकेणादर्शो महाप्रमाण आनायितः, विमृष्टश्च भूत्या । ततो धृतः पुरो राजकुर्कुटस्य । ततः स राजकुर्कुटः प्रतिबिम्बमात्मीयमादर्शे दृष्ट्वा 'मत्प्रतिपक्षोऽयमपरः कुर्कुटोऽढौकत' इति मत्वा साहंकारं योद्धुं प्रवृत्तः । जडचेतसो हि प्रायस्तिर्यञ्चो भवन्ति । एवं चापरकुर्कुटमन्तरेण योधिते राजकुर्कुटे विस्मितः सर्वोऽपि लोकः । ततोऽभिनिवेदितं राज्ञः ॥

ततः पुनरपि कियद्दिनानन्तरं राजाऽऽदेशं प्रेषितवान् 'भवद्भामस्य सर्वतोऽतीव रमणीया वालुका विद्यते, ततः स्थूलवालुकामयाः कतिपयदवरकाः कृत्वा प्रेष्याः' इति । एवं राजादेशे समागते सर्वोऽपि लोकस्तथैव मिलितः । पृष्ठश्च रोहकः । तेन प्रत्युत्तरमदायि 'नटा वयं नृत्यमेव विज्ञो न दवरकादि, राजादेशश्चावश्यं कर्तव्यः, ततो 'बृहद् राजकुलम्' इति चिरन्तना अपि कतिचिद् वालुकामया दवरिका भविष्यन्ति, इति तन्मध्यादेकः कश्चित् प्रतिच्छन्दभूतः प्रेषणीयः, येन तदनुसारेण वयमपि वालुकामयान् दवरकान् कुर्मः' । ततो निवेदितमेवं राज्ञो नियुक्तैः । राजा च निरुत्तरीकृतस्तूष्णीमास्ते ।

ततः पुनरपि कतिचिद्दिनानन्तरं जीर्णहस्ती रोगग्रस्तो मुमूर्षुर्ग्रामे प्रेषितो यथा—'अयं हस्ती 'मृतः' इति न निवेदनीयः, अथ च प्रतिदिनमस्य वार्ता कथनीया, अकथने ग्रामस्य महान् दण्डः' । इत्यादेशे समागते मिलितः सर्वलोकः । पृष्ठश्च रोहकः ।

१ ख. 'वं संप्राप्ते रा' । २ ख. ततो भूयोऽपि दिनकतिपयातिक्रमे रा' । ३ क. ग. कियन्त्यो द' । ४ क. ग. 'शे सर्वो' ।

ततस्तेनोक्तम्, 'दीयतामस्यै यवसः, पश्चाद् यद् भविष्यति तत् करिष्यामि' । ततो रोहकादेशाद् दत्तो यवसस्तस्यै । रात्रौ हस्ती च पञ्चत्वमुपागतः । ततो रोहकवचनेन ग्रामेण गत्वा राज्ञे निवेदितम्, 'देव ! अद्य हस्ती न निषीदति, नोत्तिष्ठति, न कवलं गृह्णाति, नापि नीहारं करोति, नाप्युच्छ्वासनिःश्वासौ करोति, किं बहुना, कामपि सचेतनचेष्टां न तनोति' । ततो राज्ञो-
क्तम्, 'किं मृतः करी ?' । ततो ग्राम आह 'देव ! देवपादा एवं ब्रुवते, न वयम्' इति । तत एवमुक्ते राजा मौनमाधाय स्थितः । आगाद् ग्रामलोकः स्वगृहम् ॥

पुनरपि 'युष्मद्ग्रामे स्वच्छस्वादुजलपूर्णः कूप इह प्रेष्यः शीघ्रम्' इत्यादिष्टो ग्रामो रोहकं पृष्ठवान् । स उवाच 'एष ग्राम्यः कूपः, ग्राम्यस्वभावाद् भीरुः स्यात्, न च स्वजातीयमन्तरेण विश्वासमुपगच्छति, ततो नागरिकः कश्चिदेकः कूपोऽत्र प्रेष्यः, येन तत्रैष विश्वस्य तेन सहागच्छति' । इति निरुत्तरीकृत्य प्रेषिता राजनियुक्ताः । तैर्निवेदितं च राज्ञः । ततः स्वचित्ते रोहकबु-
द्धतिशयं मत्वा तूष्णीं स्थितः ॥

पुनरपि कियद्दिनानन्तरं 'ग्रामस्य पूर्वदिग्वनखण्डः पश्चिमायां कर्तव्यः' इति राज्ञाऽऽदिष्टे ग्रामो रोहकबुद्धिं प्राप्य वनख-
ण्डस्य पूर्वस्यां दिशि स्थितः, ततोऽभूद् ग्रामस्य पश्चिमदिशि वनखण्डः । ततो विज्ञप्तं राज्ञे ॥

पुनरपि कालान्तरे 'वह्निं विना पायसं पक्वव्यम्' इत्यादिष्टे ग्राम एकत्र मिलित्वा रोहकमपृच्छत् । तेनोक्तम्, 'तन्दुलानतीव

विनोद-
कथा-

॥ ११ ॥

जलभिन्नान् कृत्वा रविकरसंतप्तकरीषपलालादीनामूष्मणि तन्दुलपयोभृता स्थाली स्थाप्या । तैस्तथैव कृतम् । जातं परमान्नम् ।
विज्ञप्तं राज्ञे । विस्मितं च तच्चेतः ॥

ततो राज्ञा रोहकस्य बुद्ध्यतिशयं मत्वा तदाकारणायादिष्टम् 'येन बालकेन मदादेशाः सर्वे प्रायः स्वबुद्धिवशात् संपादिताः,
तेनावश्यमत्रागम्यम् ; परं न शुक्लपक्षे नापि कृष्णपक्षे ; न रात्रौ न दिवा ; न च्छायया नाप्यातपेन ; नाकाशेन न पादाभ्याम्,
नापि पथा नाप्युत्पथेन, न स्नातेन नाप्यस्नातेन ।' इत्यादिष्टे स रोहकः कण्ठस्नानं कृत्वा गन्त्रीचक्रस्य मध्यभूमिभागेन ऊरणमारूढो
धृतचालनीरूपातपत्रः सन्ध्यासमयेऽमावास्याः प्रतिपत्संगमे नरेन्द्रपार्श्वेऽगमत् । स च 'रिक्तहस्तो न पश्येद् नृपं देवं गुरुम्'
इति विमृश्य पृथिवीपिण्डं लात्वा गतः । प्रणतो राजा । मुक्तश्च तत्पुरः पृथिवीपिण्डः । ततः पृष्ठो राज्ञा रोहकः, 'रे रोहक !
किमेतत् ?' तेनोक्तम्, 'देव ! देवपादाः पृथिवीपतयः, ततो मया पृथ्वी समानीता' । श्रुत्वा चेदं प्रथमदर्शने मङ्गलं वचस्तु-
तोष राजा । मुत्कलितः शेषग्रामलोकः ॥

रोहकः पुनरात्मपार्श्वे शायितः । गते च यामिन्याः प्रथमे ग्रहरे रोहकः शब्दितो राज्ञा, 'रे जागर्षि, किंवा स्वपिषि ?' ।
'देव ! जागर्षि' । 'तर्हि किं चिन्तयसि ?' । स ग्राह 'अश्वत्थपत्राणां किं दण्डो महान्, किंवा शिखा !' इति । तत एवमुक्तो
राजा संशयमापन्नो वदति 'साधु चिन्तितम्, परमत्र को निर्णयः ?' । तेनोक्तम्, 'यावदद्यापि शिखाग्रभागो न शोषमुपयाति

१ क. ग. च्छायायाम् । २ क. ग. °गोऽशो° ।

संग्रहः ।

॥ ११ ॥

तावद् द्वे अपि समे' । ततो नृपेण पुलकाश्रितेन पार्श्ववर्ती लोकः पृष्ठः । तेन सर्वेणाविगानतः प्रतिपन्नम् । ततो भूयोऽपि रोहकः सुप्तवान् । पुनरपि द्वितीये यामे राज्ञा पृष्ठः, 'किं रे जागर्षि नवा?' । स ग्राह, 'जागर्षि' । 'रे किं चिन्तयसि?' । 'देव ! छागिकाया उदरे भ्रम्युत्तीर्णा इव कथं वर्तुलगुलिका जायन्ते?' । तत एवमुक्ते संशयापन्नो राजा तमेव पृष्ठवान्, 'कथमेतत्?' । 'देव ! संवर्तकाभिधर्वातविशेषात्' । ततः पुनरपि सुप्तः । तृतीये यामिनीयामे पुनरपि पृष्ठोऽवादीत् 'जागर्षि' इति । 'रे किं चिन्तयसि?' । 'देव ! खंडेलिकाजीवस्य यावन्मात्रं शरीरं तावन्मात्रं पुच्छम्, उत हीनाधिकम्?' इति । तत एवमुक्ते राजा निर्णयं कर्तुमशक्तस्तमेवापृच्छत्, 'कोऽत्र निर्णयः?' । सोऽवादीत् 'देव ! समम्' इति । ततः सुप्तः । प्रभाते च मङ्गलपटहनिखने सर्वत्र प्रसरमधिरोहति राजा प्रबोधमुपाजगाम । शब्दितवांश्च रोहकम् । स च निद्राभरमुपारूढो न प्रतिवाचं दत्तवान् । ततो लीलाकम्बिकया मनाक् स्पृष्टवान् । ततः सोऽपनिद्रो जातः । पृष्ठश्च, 'किं रे सुप्तः?' । 'देव ! जागर्षि' 'तर्हि किं चिन्तयसि?' । 'देव ! एतच्चिन्तयामि, 'कतिभिर्जातो देवः?' इति' । तत एवमुक्ते सत्रीडं मनाक् तूष्णीमतिष्ठत् । ततः क्षणानन्तरं पृष्ठवान् 'कथय, रे कतिभिरहं जातोऽस्मि?' । स ग्राह 'पञ्चभिः' । पुनरपि पृष्ठः, 'केन केन?' इति । स ग्राह 'एकेन तावद् वैश्रवणेन, तस्येव भवतो दानशक्तिदर्शनात्; द्वितीयेन चाण्डालेन, वैरिसमूहं प्रति चाण्डालस्येव कोपदर्शनात्, तृतीयेन रजकेन, यतो रजक इव वस्त्रं परिपील्य जनस्य सर्वस्वमपहरन् दृश्यसे; तुर्येण वृश्चिकेण, यद् मामपि बालकं निद्राभरसुप्तं लीलाकम्बिकाग्रेण वृश्चिक इव

१ ख. राज्ञा पा० । २ क. ग. 'न प्र' । ३ ख. शब्दितः । ४ क. ग. इत्युक्ते । ५ क. ग. खिल्होडिका । ६ क. ग. तुर्यप्रहरं पुनरपि पृष्ठः । स च निद्रारूढो न प्रतिवाचो द० । ७ क. ग. कम्बया । ८ क. ग. कियद्भिर० ।

विनोद-
कथा-
॥ १२ ॥

निर्दयं तुदसि; पञ्चमेन निजपित्रा, येन यथावस्थितं न्यायं सम्यक् परिपालयसि । एवमुक्ते राजा तूष्णीमास्थाय प्रातःकृत्यम-
करोत् । जननीं च नमस्कृत्यैकान्ते पृष्ठवान्, 'कथय मातः ! कतिमिरहं जातः ?' । साह, 'वत्स ! किमेतत् प्रष्टव्यम् ?
निजपित्रा त्वं जातः' । ततो राजा रोहकोक्तं कथितवान् । वदति च 'मातः स रोहकः प्रायोऽलीकबुद्धिर्न भवति, ततः
कथय सम्यक् तत्त्वम्' इति । तत एवमतिनिर्बन्धे कृते सति मात्रोक्तम् 'यदा त्वद्गर्भाधानमासीत् तदाऽहं बहिरुद्याने वैश्रवण-
पूजायै गता, तं च यक्षमतिशयरूपं दृष्ट्वा हस्तसंस्पर्शेन च संजातमन्मथोन्मादा भोगाय तं स्पृहितवती; अपान्तराले च समा-
गच्छन्ती चाण्डालयुवानं सुरुपमेकमपश्यम्, ततस्तमपि भोगाय स्पृहयामि स्म; ततोऽर्वाकतने भागे आयान्ती तथैव रजकं
दृष्ट्वाऽभिलषितवती; ततो गृहमागता सती तथाविधोत्सववशाद् वृश्चिकं कणिकामयं भक्षणाय हस्ते न्यस्तवती; ततस्तत्संस्पर्शतो
जातकामोद्रेका तमपि भोगाय शंसितवती । तत एवं यदि स्पृहामात्रेण पितरः संभवन्ति तन्न जाने, परमार्थतः पुनरेक एव
तै पिता सकलजगत्प्रसिद्धः ।' तत एवमुक्ते राजा जननीं प्रणम्य रोहकबुद्धिविस्मितमनाः स्वावासमगात् । रोहकं सर्वेषां
मन्त्रिणां मूर्धाभिषिक्तमन्त्रिणमकार्षीत् ॥ 'रोहकादिवत्' इत्यत्रादिशब्दादन्येऽपि बुद्धौ दृष्टान्ता वाच्याः ॥

॥ इति बुद्धिप्रागल्भ्ये रोहककथा ॥ ७ ॥

१ ख. शब्दग्रहणाद° । २ ग. बुद्धौ रो° ।

संग्रहः ।

॥ १२ ॥

के ते ? । क्षुल्लक १ गजतोलन २ सपत्नी ३ निधिपति ४ मिश्रुखौरेय ५ नैमित्तिक ६ अमात्याः ७ । सप्त क्रमेणो-
दाहरणानि;—

बेन्नातटे नगरे केनापि सौगतेन श्वेताम्बरः क्षुल्लकः पृष्टः, 'भोः क्षुल्लक ! सर्वज्ञाः किल तवार्हन्तः, तत्पुत्राश्च यूयम्, ततोऽत्र
पुरे कति वसन्ति वायसाः ?' । ततस्तेन चिन्तितं 'शठोऽयं प्रतिशठाचरणेन निर्लोठनीयः' । ततः स्वबुद्धिवशादिदं पठितवान्;—

“संष्टिं कागसहस्सा, इहयं विन्नायडे परिवसन्ति । जइ ऊणा चुणणगया, अह अहिया पाहुणा आया ॥ १ ॥”

ततः स मिश्रुः प्रत्युत्तरं दातुमशक्तो लकुटाहतशिरस्क इव शिरः कण्डूयन् मौनमाधाय गत इति ॥ ८ ॥

वसन्तपुरे नगरे कोऽपि राजा बुद्ध्यतिशयसंपन्नं मन्त्रिणमन्वेषमाणश्चतुष्पथे गजमालानबद्धं कारयित्वोद्धोषणामचीकरत्,
'योऽमुं हस्तिनं तोलयति तस्मै राजा महतीं वृत्तिं ददाति' । इमां च धोषणां श्रुत्वा कश्चिदेकः पुमांस्तं हस्तिनं महासरसि नाव-
मारोपयामास । तस्मिंश्चारूढे यावत्प्रमाणा नौर्जले मग्ना तावति प्रमाणे रेखामदात् । तत उत्तारितो हस्ती । प्रक्षिप्ता गण्डशैल-
कल्पा ग्रावाणस्तावद् नावि, यावद् रेखां मर्यादीकृत्य जले निमग्ना नौः । ततस्तोलितास्ते सर्वेऽपि पाषाणाः । कृतमेकत्र पलप-
रिमाणम् । विज्ञप्तं राज्ञे, 'देव ! एतावत्पलप्रमाणो हस्त्यस्ति' । ततस्तुष्टो राजा । कृतो मन्त्रिमण्डलमूर्धाभिषिक्तः परमो मन्त्री ॥ ९ ॥

१ षष्टिः काकसहस्राणि, इह बेन्नातटे परिवसन्ति । यद्यूना भक्षणगताः, अथाधिकाः प्राघूर्णका आगताः ॥ १ ॥

२ ख. °स्तुतोष । ३ क. °मोऽमात्यः, ग. °मोऽमात्यः ॥ इति ॥

कोऽपि वणिक् । तस्य द्वे पत्न्यौ । एकस्याः पुत्रोऽस्ति, अपरस्या नास्ति । परं सापि तं पुत्रं सम्यक् पालयति । पुत्रस्तु 'इयं मे माता, इयं न' इति विशेषं न वेत्ति । सोऽपि वणिक् सभार्यापुत्रोऽन्यदा विदेशं गतः । गतमात्र एव मृतः । ततो द्वयोरपि तयोः कलहोऽभूत् । एका वदति 'ममैष पुत्रः' । द्वितीयापि तथैव । एका भणति 'गृहस्वामिन्यहम्', द्वितीया 'अहम्' इति । एवं तयोर्मिथः कलहे जाते राजकुले व्यवहारो बभूव । ततोऽमात्यः प्रतिपादयामास निजपुरुषान्, 'भोः! पूर्वं द्रव्यं विभजत निखिलम्, विभज्य दारकं द्वौ भागौ करपत्रेण कुरुत, कृत्वा चैकं खण्डमेकस्यै समर्पयत, द्वितीयं द्वितीयस्यै' । तत एतदमात्यवाक्यं शिरसि ज्वालासहस्रावलीढवज्रोपनिपातकल्पं श्रुत्वा पुत्रमाता सोत्कम्पहृदयाऽन्तःप्रविष्टतिर्यक्शल्येव दुःखं वक्तुं प्रवृत्ता, 'हा स्वामिन् महामात्य! न ममैष पुत्रः, न मे किञ्चिदर्थेन प्रयोजनम्; एतस्या एव पुत्रोऽस्तु, गृहस्वामिनी चेयमास्ताम्; अहं पुनरमुं पुत्रं दूरस्थितापि परगृहेषु दारिद्र्यमपि कुर्वती जीवन्तं द्रक्ष्यामि; तावता च कृतकृत्यमात्मानं प्रपत्स्ये, पुत्रेण विना पुनरधुनापि समस्तो जीवलोको मेऽस्तमुपयातु' । इतरा च न वक्ति किमपि । ततोऽमात्येन तां दुःखार्ता विभाव्योक्तम् 'एतस्याः पुत्रः, नास्याः' इति । सैव सर्वस्वस्वामिनी कृता, द्वितीया तु निर्धाटिता ॥ १० ॥

द्वौ नरावन्योन्यमत्यन्तसखायौ । अन्यदा ताभ्यां कापि प्रदेशे निधानमुपलेभे । तत एको मायावी ब्रूते 'श्वस्तनदिने शुभे नक्षत्रे ग्रहीष्यामः । द्वितीयेन सरलमनस्कतया तथैव प्रतिपन्नम् । ततस्तेन मायाविना तस्मिन् प्रदेशे रात्रावागत्य, आदाय च

निधिं तत्राङ्गारकाः क्षिप्ताः । ततो द्वितीये दिने द्वावप्यागतौ, दृष्टवन्तौ तत्राङ्गारकान् । ततो मायावी मायया गाढमाक्रन्दितुं
 लग्नः, 'हा हीनपुण्या वयम्, दैवेन चक्षुषी दत्त्वाऽऽसाकमुत्पादिते, यद् निधानमुपदर्श्याङ्गारका दर्शिताः' । पुनः पुनश्च द्विती-
 यमुखमवेक्षते । ततो द्वितीयेन ज्ञातम् 'नूनमनेन धनं हृतम्' इति । ततस्तेनाप्याकारसंवरणं कृत्वा तस्यानुशासनार्थमूचे, 'वय-
 स्य ! मा खेदं कार्षीः, न खलु खेदः पुनर्निधानप्रत्यागमनहेतुः' । ततो गतौ द्वावपि स्वस्वगृहम् । ततो द्वितीयेन तस्य मायिनो
 लेप्यमयी सजीवेव प्रतिमा कारिता । द्वौ च गृहीतौ मर्कटौ । प्रतिमायाश्चोत्सङ्गे हस्ते स्कन्धे शिरसि चान्यत्र च यथायोगं तयो-
 र्मर्कटयोर्योग्यं भक्ष्यं मुक्तवान् । तौ च मर्कटौ क्षुधातुरौ तत्रागत्य प्रतिमोत्सङ्गादौ भक्ष्यं भक्षितवन्तौ । एवं प्रतिदिनं करणे
 तयोस्तादृगेव स्वभावो जातः । ततोऽन्यदा किमपि पर्वाधिकृत्य मायिनो द्वावपि पुत्रौ भोजनाय निमन्त्रितौ । आगतौ च भोजन-
 वेलायां तद्गृहे । भोजितौ च तेन महागौरवेण । भोजनानन्तरं च तौ महता सुखेनान्यत्र संगोपितौ । ततः स्तोकदिनावसाने
 स्वपुत्रसाराकरणाय तद्गृहमागतः । द्वितीयस्तं प्रति ब्रूते, 'मित्र ! तौ तव पुत्रौ मर्कटावभूताम्' । ततः सखेदविस्मितमना गृह-
 मध्यं प्राविशत् । ततो लेप्यमयीं प्रतिमामुत्सार्य तत्स्थाने समुपवेशितौ मुक्तौ स्वस्थानाद् मर्कटौ । तौ च किलकिलायमानौ
 तस्मोत्सङ्गे शिरसि स्कन्धे चागत्य विलग्नौ । ततो मित्रमवादीत्, 'भो मित्र ! तावेतौ तव पुत्रौ, तथा च पश्य तव स्नेहमा-
 त्मीयं दर्शयतः' । ततः स मायावी प्राह 'मित्र ! किं नरावसाकं पुत्रौ मर्कटौ भवतः ?' । वयस्य आह, 'भवतः, कर्मप्राति-
 कूल्यवशात्, तथाहि, किं सुवर्णमङ्गारीभवति ? परमावयोः कर्मप्रातिकूल्यादेतदपि जातम्, तथा तव पुत्रावपि मर्कटावभूताम्'

विनोद-
कथा-

॥ १४ ॥

इति । ततो मायावी चिन्तयामास 'नूनमहं ज्ञातोऽनेन, ततो यद्युच्चैः शब्दं करिष्ये ततोऽहं राजगृह्यो भविष्यामि, पुत्रौ चान्य-
था मे न भवतः' । ततस्तेन सर्वं यथावस्थितं तस्मै निवेदितम् । दत्तश्च भागः । इतरेण समर्पितौ पुत्रौ ॥ इति ॥ ११ ॥

कोऽपि परिव्राजकः । तस्य रूप्यमयं महाप्रमाणं खौरेयसंज्ञं भाजनम् । स च यदेकवारं शृणोति तत् सर्वं तथैवावधारयति ।
ततः स प्रज्ञागर्वमुद्धहन् सर्वत्र प्रतिज्ञां कृतवान् 'यो नाम ममापूर्वं श्रावयति तस्मै ददामीदं भाजनम्' इति । न च कोऽप्यपूर्वं
श्रावयितुं शक्नोति । स हि यत् किमपि शृणोति तत् सर्वमस्खलितं तथैवानुवदति । वदति च 'अग्रेऽपीदं मया श्रुतम्, कथम-
स्खलितमन्यथा भणामि ?' इति । एतत् सर्वत्र ख्यातिमगमत् । ततः केनापि सिद्धपुत्रेण ज्ञातप्रतिज्ञेन तं प्रत्युक्तम्, 'अहमपूर्वं
श्रावयिष्यामि' । ततो मिलितो भूयान् लोकः । राजसमक्षं व्यवहारो बभूव । ततः सिद्धपुत्रोऽपाठीत् ;—

“तुञ्ज पिया मह पिङ्गो, धारेइ अणूणगं सयसहस्सं । जइ सुयपुव्वं दिज्जउ, अह न सुयं खोरयं देसुं ॥ १ ॥”

जितस्तेन परिव्राजकः ॥ १२ ॥

क्वचित् पुरे कोऽपि सिद्धपुत्रः । तस्य द्वौ शिष्यौ निमित्तशास्त्रमधीतवन्तौ । एको बहुमानपुरस्सरं गुरोर्विनयपरायणो यत्कि-
मपि गुरुरूपदिशति, तत् सर्वं 'तथा' इति प्रतिपद्य स्वचेतसि नितान्तं विमृशति । विमृशतश्च यत्र क्वापि संदेह उपजायते, तत्र

३. ख. दिज्ज ।

१ तव पिता मम पितुर्धारयत्यनूनकं शतसहस्रम् । यदि श्रुतपूर्वं दीयतामथ न श्रुतं खौरेयं देहि ॥ १ ॥

संग्रहः ।

॥ १४ ॥

भूयोऽपि विनयेन गुरुपादमूलमागत्य पृच्छति । एवं निरन्तरं विमर्शपूर्वं शास्त्रार्थं तस्य चिन्तयतः प्रज्ञा प्रकर्षमुपजगाम । द्वितीयस्त्वेतद्गुणविकलः । तौ चान्यदा गुरुनिदेशात् क्वचित् प्रत्यासन्ने ग्रामे गन्तुं प्रवृत्तौ । पथि च कानिचिद् महान्ति पदानि तावदर्शिताम् । तत्र विमृश्यकारिणोक्तम्, 'भोः ! कस्यामूनि पदानि ?' । द्वितीयेनोक्तम् 'किमत्र प्रष्टव्यम्, हस्तिनोऽमूनि पदानि' । विमर्शकेनोक्तम् 'हस्तिन्याः पदानि; सा च हस्तिनी वामेन चक्षुषा काणा; तां चाधिरूढा गच्छति काचिद् राज्ञी; सा च सभर्तृका, गुर्वी, प्रजने योग्या, अद्य श्वो वा प्रसविष्यते, पुत्रश्च तस्या भविष्यति' इति । तत एवमुक्ते सोऽविमृश्यकारी प्राह, 'कथमेतदवसीयते ?' । विमृश्यकारी ब्रूते, 'ज्ञानं प्रत्ययसारम्, इत्यग्रे प्रत्ययतो व्यक्तं भविष्यति' । ततः प्राप्तौ तौ विवक्षितं ग्रामम् । दृष्ट्वा चावासिता तस्य ग्रामस्य बहिःप्रदेशे महासरस्तटे राज्ञी । परिभाविता हस्तिनी वामेन चक्षुषा काणा च । अत्रान्तरे काचिद् दासचेटी महत्तमं प्रत्याह 'वर्धायसे राज्ञः पुत्रलाभेन' । ततः शब्दितो विमृश्यकारिणा द्वितीयः 'परिभावय दासचेटीवचनम्' इति । तेनोक्तम् 'परिभावितं मया सर्वं, नान्यथा तव ज्ञानम्' इति । ततस्तौ हस्तपादौ प्रक्षाल्य तस्मिन् महासरस्तटे न्यग्रोधतरोरधो विश्रामाय स्थितौ । दृष्टौ च कयाचिच्छिरोन्यस्तजलभृतघटया वृद्धस्त्रिया । परिभाविता च तयो-
राकृतिः । ततश्चिन्तितं 'नूनमेतौ विद्वांसौ, ततः पृच्छामि देशान्तरगतस्वपुत्रागमनम्' इति । पृष्टं तया । प्रश्नसमकालमेव शिरसो निपत्य भूमौ घटः शतशो भग्नः । ततो झटित्येवाविमृश्यकारिणा प्रोचे 'गतस्ते पुत्रो विपत्तिम्' इति । विमृश्यकारी ब्रूते

१ क. ग. नितान्तं वि° । २ क्र. ग. दासीचे° ।

स 'वयस्य ! एवं मा वादीः, पुत्रोऽस्या गृहमागतोऽस्ति । 'याहि मातृवृद्धे !, स्वपुत्रमुखमवलोकय' । तत एवमुक्ता सा प्रत्यु-
ज्जीवितेवाशीर्वादशतानि विमृश्यकारिणः प्रयुञ्जाना स्वगृहं गता । दृष्टश्चोद्धूलितजङ्घः पुत्रो गृहमागतः । ततः प्रणता पुत्रेण ।
सा चाशीर्वादं निजपुत्राय प्रायुंक्त । कथयामास च नैमित्तिकवृत्तान्तम् । ततः पुत्रमापृच्छ च वस्त्रयुगं रूपकांश्च कतिपयानादाय
विमृश्यकारिणेऽर्पयामास । द्वितीयः खेदमावहन् स्वचेतस्यचिन्तयत्, 'नूनमहं गुरुणा सम्यग् न पाठितः, कथमन्यथा न जा-
नामि, एष जानाति ?' । इति गुरुप्रयोजनं कृत्वा गतौ तौ गुरोः पार्श्वे । तत्र विमृश्यकारी दर्शनमात्र एव शिरो नमयित्वा
कृताञ्जलिपुटः सबहुमानमानन्दाश्रुप्लावितनेत्रो गुरोः पादावन्तःशिरः प्रक्षिप्य प्रणिपपात । द्वितीयोऽपि शैलस्तम्भ इव मना-
गप्यनमितगात्रो मात्सर्यवह्निसंयोगाद् धूमायमानोऽवतिष्ठते । ततो गुरुस्तं प्राह, 'रे ! किं न पादयोः पतसि ?' । स प्राह 'य
एव सम्यक् पाठितः स एव पतिष्यति नाहम्' इति । गुरुराह 'कथं त्वं सम्यग् न पाठितः ?' । ततः प्राचीनं वृत्तान्तं सकल-
मचकथ्य यावदेतस्य ज्ञानं सम्यग् न ममेति । ततो विमृश्यकारी गुरुणा पृष्ठः 'कथय, वत्स ! कथं त्वयेदं ज्ञातम् ?' इति ।
ततः स प्राह, 'युष्मत्पादादेशेन विमृष्टम्, यथा—एतानि हस्तिरूपस्य पदानि सुप्रतीतान्येव, विशेषचिन्तायां तु 'हस्तिन उत
हस्तिन्याः' तत्र कायिकीं दृष्ट्वा निश्चितं च; दक्षिणे च पार्श्वे वृत्तिसमारूढो वल्लीवितान आलूनविशीर्णो हस्तिनीकृतो दृष्टो न
वामपार्श्वे, ततो निश्चिक्ये 'नूनं वामेन चक्षुषा काणा' इति; न चान्य एवंविधपरिकरोपेतो हस्तिन्यामधिरूढो गन्तुमर्हति,

ततः 'अवश्यं राजकीयं किमपि मानुषं याति' इति निश्चितम्; तच्च मानुषं कचित् प्रदेशे हस्तिन्या उत्तीर्य शरीरचिन्तां कृत-
वान्, कायिकीं दृष्ट्वा 'राज्ञी' इति निश्चितम्; वृक्षावलग्रक्तवस्त्रदशादलदेशदर्शनात् 'समर्तका'; भूमौ हस्तं विन्यस्योत्थाना-
काराद् 'गुर्वी'; दक्षिणपादनिस्सहमोचननिवेशदर्शनात् प्रजनकाल्या' इति । वृद्धस्त्रियाः प्रश्नानन्तरं घटनिपाते चैवं विमर्शः
कृतो यथा—'एष घटो यत उत्पन्नस्तत्रैव मिलितः, तथा पुत्रोऽपि' इति । तत एवमुक्ते गुरुणा स विमृश्यकारी चक्षुषा सान-
न्दमीक्षितः प्रशंसितश्च । द्वितीयं प्रत्युवाच 'भोः ! तव दोषो यद् न विमर्शं करोषि, न मम; वयं शास्त्रोपदेशेऽधिकृताः, वि-
मर्शस्तु युष्माकम्' इति ॥ १३ ॥

कोऽप्यकृतपुण्यो यत्करोति तत् सर्वमापदे भवति । ततोऽन्यदा मित्रं बलीवदौ याचित्वा हलं वाहयति । अन्यदा तावानीय
कालवेलायां वाटके क्षिप्तौ । स च वयस्यो भोजनं कुर्वन्नास्ते । ततः स तस्य पार्श्वे न गतः । केवलं 'तेनापि तौ दृष्ट्वा विलो-
कितौ' इति स्वगृहं गतः । तौ च बलीवदौ वाटकान्निःसृत्यान्यत्र गतौ । ततोऽपहतौ तस्करैः । स च बलीवर्दस्वामी अकृत-
पुण्यं तं वराकं बलीवदौ याचते । स च दातुं न शक्नोति । ततो नीयते तेन राजकुलम् । पथि च गच्छतस्तस्य कोऽप्यश्वाखटो
नरः संमुखमागच्छति । स चाश्वेन पातितः । अश्वः पलायमानो वर्तते । ततस्तेनोक्तम् 'आहन्यतामेष दण्डेनाश्वः' इति ।
तेन चाकृतपुण्येन सोऽश्वो मर्मण्याहतः । ततो मृतः । ततस्तेनापि पुरुषेण स वराको गृहीतः । ते च नगरमायाताः । तावद्

१ क. ग. तदापदे स्यात् तं । २ ग. वैकालिकं कुं ।

विनोद-
कथा-

॥ १६ ॥

दिनमस्तमितम्, इति कृत्वा ते नगरबहिःप्रदेश एवोषिताः । तत्र च बहवो नटाः सुप्ता वर्तन्ते । स चाकृतपुण्योऽचिन्तयद् यथा—‘नास्मादापत्समुद्राद् मे निस्तारोऽस्ति’ इति ‘वृक्षे गलपाशेनात्मानं बद्ध्वा भ्रिये’ इति । तेन तथैव कर्तुमारब्धम् । परं जीर्णवस्त्रखण्डेन गलपाशो बद्धः । तच्च दण्डिवस्त्रखण्डमतिदुर्बलमिति त्रुटितम् । ततः स वराकोऽधस्तात्सुप्तनटमहत्तरस्योपरि पपात । सोऽपि च नटमहत्तरस्तद्भाराक्रान्तगलप्रदेशः पञ्चत्वमुपागतः । ततो नटैरपि स प्रतिगृहीतः । गताः सर्वे प्रभाते राज-कुलम् । कथितः सर्वैरपि स्वस्वव्यतिकरः । ततः कुमारामात्येनैव स वराकः पृष्टः । सोऽपि वराको दीनमुखोऽवादीत् ‘देव ! यदेते ब्रुवते तत् सर्वं सत्यम्’ इति । ततस्तस्योपरि संजातात्यन्तकृपः कुमारामात्योऽवादीत् ‘एष बलीवदौ तुभ्यं दास्यति, तव पुनरक्षिणी उत्पाटयिष्यति; एष हि तदैवानृणीबभूव यदा त्वया चक्षुर्भ्यां बलीवदौ विलोकिताविति । यदि पुनस्त्वया चक्षुर्भ्यां नावलोकितौ स्यातां तदेषोऽपि खगृहं न यायात् । न हि यो यस्यै समर्पणाय गतः स तस्यानिवेदने समर्पणीयमेवमेव मुक्त्वा याति स्वसदनम्’ । तथा द्वितीयोऽश्वस्वामी शब्दितः, ‘एषोऽश्वं तुभ्यं दास्यति, तव पुनरेष जिह्वां छेत्स्यति । यदा त्वजिह्वयो-क्तम् ‘एनमश्वं दण्डेन ताडय’ इति, तदा तेन दण्डेनाहतोऽश्वो नान्यथा । तत एष दण्डेनाहन्ता दण्ड्यते तव पुनर्न जिह्वेति कोऽयं नीतिपथः ?’ । तथा नटं प्रत्याह, ‘अस्य पार्श्वे न किमप्यास्ते ततः किं दापयामः ? एतावत् पुनः कारयामः, एषोऽधस्तात्, स्थाप्यते, त्वदीयः पुनः कोऽपि प्रधानपुरुषो यथैष वृक्षे गलपाशेनात्मानं बद्ध्वा मुक्तवान्, तथाऽऽत्मानं मुञ्चतु’ इति । ततः सर्वैरपि स मुक्तः । कुमारामात्यस्य बुद्धिकथा समाप्ता ॥

१ क. ग. बुद्धिः ।

संग्रहः ।

॥ १६ ॥

एताश्च बुद्ध्यधिकारप्रतिबद्धा रोहकादिकथाः श्रीमलयगिरिकृतनन्द्यध्ययनटीकातस्तद्वचनबहुमानात् तैरेव गद्यैरुद्धताः,
शेषं तु शास्त्रं स्वगद्यैः ॥ इति ॥ १४ ॥

यदा येन यथा मृत्युः प्राप्तव्यः सोऽन्यथा नहि । आराधिते यमे तुष्टे दैवयोगाद् वणिग् मृतः ॥ १ ॥
लक्ष्मीनिवासे नगरे श्रीणां क्रीडागारं विनयी नयी सद्वाक्यमाणिक्याकरः शङ्करो नाम श्रेष्ठी । स च पुत्रचतुष्टये कुडुम्ब-
भारमारोप्य न्यायार्जितां बह्वीं श्रियं पात्रसात् कृत्वा, एकदा पराममर्श, 'गलितं तावद् यौवनम्, आयाति जरा, जरानन्तरं च
ध्रुवं भावी मृत्युः । मृत्योः परं भीषणं नास्ति, उक्तं च;—

“मनोरथतरुल्लासास्तावद् दधति हृद्यताम् । यावन्न स्मर्यते मृत्युमतङ्गजविजृम्भितम् ॥ १ ॥

वैभवादिमहोन्मादो मृत्युरित्यक्षरश्रुतौ । नापैति यस्य सोऽवश्यं मद्यपादपि दुर्मदी ॥ २ ॥”

ततश्च तत्किमपि मया कर्तव्यं येन यमः प्रसन्नो मम नाम वह्निकायाष्टालयति' । इति विमृश्य गिरिपरिसरे कृष्णवर्णदेवकुलि-
कायां श्यामाकारं श्यामपरिकरं यमं ग्रावमयं श्यामवस्त्रः स पूजयति । नैवेद्यादिभिश्च तथा प्रीणाति । एवं जितेन्द्रियतया मित-
परिच्छदस्य यमं सेवमानस्य कियत्यपि गते काले तत्र यमकिङ्कराः स्वैरं भ्रमन्तः समैयरुः । तस्य तां कीनाशसेवां दृष्ट्वा विस्मिताः
कीनाशमेत्य व्यजिज्ञपन्, 'देव ! त्वामेवमेवं श्रेष्ठ्येकः समाराध्नाति' । तदाकर्ण्य तुष्टः श्राद्धदेवस्तमाजूहवत्, उवाच च 'साधु
भोः साधु, कोऽप्यस्मान् नैवमाराध्नाति यथा त्वम्; त्वयि प्रसेदिवांसः सः, याचस्व यद् रोचते' । ततः श्रेष्ठी जगाद 'मम नाम

विनोद-
कथा-

॥ १७ ॥

संग्रहः ।

निजपत्रेभ्यो वालय यथाऽहं न म्रिये' इति । यमोऽपि 'ओम्' इति गदित्वा चित्रविचित्रौ कायस्थावाकार्यं तं बहिः पट्टशालाया-
मुपावीविशत्, यावत् तयोरादेशं ददाति यमस्तावत् ताभ्यां पत्रेऽवाचि, 'यदा शङ्करश्रेष्ठी यमं निजामरत्वायाऽर्थयिष्यते तदा-
ऽकस्मात्पतितजर्जरभारपट्टाक्रान्तो बहिः पट्टशालायां मर्ता' इति । एवं वाच्यमाने बहिर्भारपट्टोऽपतत् । तेन स मृतः । यमः 'हहा !
अस्मत्सेवाफलं किमप्यस्य नासीत्' इति शोकार्तः स्वगृहं गतः । इति परसमयकथेयम् ॥ १५ ॥

लघवोऽपि प्रबोधाय महतां स्युर्धिया क्वचित् । पितृरीढापरस्तातो यथा पुत्रेण बोधितः ॥ १ ॥

हरिपुरे जलस्थलव्यवहारसहस्रबाहुर्नरवरपरिषन्नलिनीमरालः शङ्खो नाम श्रेष्ठी । तस्य चत्वारो नन्दनाः, कुमुदः १ तिलकः २
अशोकः ३ वीरश्च ४ । कुमुदस्य सूनुः कुन्तलः । क्रमेण जातविश्वासः शङ्खः पुत्रेभ्यो निधिस्थानान्यदीदृशत् । राजान्तिके न्यवीविशत् ।
व्यवहारधुरामारुरुहत् पौत्रपुत्रस्कन्धेषु । स्वयं तु निर्व्यापारो निर्द्रव्यस्तस्थौ । पुत्रविश्वासादापदार्थं धनं पृथग् न संचिकाय ।
जरसाऽऽक्रान्तः । पत्नी दिवं गता । पुत्रास्तस्य शुश्रूषां न कुर्वन्ति । वैध्वोऽपि नाम न गृह्णन्ति । केवलं स्फारशृङ्गारास्ताम्बूलतु-
न्दिलकपोला विष्वग् भ्रमन्ति । वृद्धस्तु जरापिशाचीग्रस्तो गृहस्य पाश्चात्यदेशे पतितः । क्षुत्क्षामोऽर्त्तिशतानि ध्यायन् झषन्
निद्रालवलुलिताक्षो मुखभङ्गशतानि कुर्वन् रङ्गवद् रलति । एकदा शीतर्तुभरे वात्सु प्राणाकर्षाङ्कुटेष्विव वातेषु, दीर्घासु निशासु
मध्ये बहिश्च शीतार्तो जरन् प्रातः कुमुदं ज्यायांसं पुत्रं शीतत्राणसहां द्विपटीं ययाचे ।

॥ १७ ॥

१ क. ग. 'रमा' । २ ग. स च' । ३ ख. वध्वाद्या नामापि न । ४ ख. 'न् नि' । ५ ख. रल' ।

“बृद्धस्य मृतभार्यस्य पुत्राधीनधनस्य च । क्लृषावचनदग्धस्य जीविताद् मरणं वरम् ॥ १ ॥”

इति सूक्तम् । कुमुदः कुन्तलमादिक्षत् ‘अमुकां यवनीं ददीथाः’ । कुन्तलो जरते तज्जीर्णयवनिकार्धमदात् । जरंस्तद्वस्त्रखण्डं कुमुदायादर्शयत् । कुमुदः कुन्तलं सरोपमभाषिष्ट, ‘अरे ! एकं तावज्जीर्णां यवनिका, तस्या अपि खण्डं त्वया दत्तमस्मै, इति किमेतत् ? किमस्मै संपूर्णेयं न व्यतारि ?’ । कुन्तलोऽपि कृताञ्जलिराह, ‘तात ! बृहत्तातवद् भवतामपि जरागमस्तावदासन्नैः, इति यवनिकार्धं भवद्योग्यं स्थापितमास्ते’ । एवं वचः श्रुत्वा लज्जितः कुमुदः प्रोवाच, ‘वत्स ! सुष्ठु बोधिताः, प्रभुत्वविभवमदिरामदपूर्णमानसानां पततामस्माकं हस्तावलम्बनं जातोऽसि’ । एवं प्रश्लाघ्य कुमुदः पितृभक्तिं प्रारभत विधातुम् । तदनुव्रजनेन कुटुम्बलोकोऽपि तथैव ॥

॥ इति कुन्तलाख्यश्रेष्ठिपुत्रबुद्धिसौष्ठवकथा ॥ १६ ॥

आत्मनः कुशलाकाङ्क्षी परद्रोहं न चिन्तयेत् । स्थविरायै कृतो द्रोहो बध्वा एवापतद् यतः ॥ १ ॥
चन्द्रपुरे वीरः श्रेष्ठी । तस्य भार्या वीरमती । माता तु जया स्थविरा विपन्नभर्तृका पुत्रस्य रीढापात्रं बभूव । उक्तं च;—

“आस्तन्यपानाज्जननी पशूनामाहारलोभाच्च नराधमानाम् । आगेहकर्मैव तु मध्यमानामाजीवितं तीर्थमिवोत्तमानाम् ॥ १ ॥

जातापत्या पतिं द्वेष्टि कृतदारस्तु मातरम् । कृतार्थः स्वामिनं द्वेष्टि जितरोगश्चिकित्सकम् ॥ २ ॥”

१ ख. वरं कु° । २ क. °सन्न एव । य° ग. °सन्न एव तेन य° ।

इत्यादि । विशेषतो वधूः स्वाच्छन्द्येच्छुतया श्वश्रूं जिघांसति । अन्यदा क्वापि पर्वण्यागते श्वश्र्वा वधूरभाणि 'वत्से ! हहं गत्वा पुत्रं काष्ठगोधूमान् याचस्व पक्वान्नकृते । सा तत्र यात्वा पतिमाह 'तव माता जरारोगातुरा काष्ठानि याचते' । सोऽपि तत् श्रुत्वा गृहे सभेत्य मातरमवदत्, 'मातः किं काष्ठानि याचसे ?' । सापि दध्यौ, 'मद्वधूकृतवाग्विज्ञानादयमेवमाचष्टे तावद् यथा मां हन्तुकामौ द्वावपि स्तः, तस्मादेतदुक्तमेव समर्थये' इति धिया 'वत्स ! काष्ठानि देहि' इति बभाषे । कृता पुत्रवधूभ्यां नगराद् बहिः काष्ठसामग्री । स्वजनलोकं मिलितं नगरगोपुरादेव विमृज्य बहिर्गतौ जरन्तीं काष्ठान्तराले चिक्षिपतुः । अग्नि-स्तु विस्मृतः । ततो भर्ता भार्याभूचे, 'भद्रे ! अग्निमानेतुमन्तर्नगरं यामि, त्वमत्रैव तिष्ठेः' । सा ग्राह, 'विकालवेलायां निर्ज-नेऽहमेकाकिनी बिभेमि, संभूय गन्तव्यम्' । मिलित्वा गतौ । वृद्धया चिन्तितम्, 'इमौ दुष्टौ गतौ; मृतैस्तु शीतोदकं मिष्टान्नं निजेष्टसंगतिः, अन्यदपि न किञ्चिदभ्यते' । विमृश्य निर्गता । आसन्नन्यग्रोधतरुशिखरमारुह्याऽस्थात् । अग्निमानीय काष्ठानि दग्ध्वा तौ गृहं गत्वा सुप्तौ । तस्यामेव निशि श्रीमच्छ्रेष्ठिगृहं लुण्ठयित्वा चौरास्तत्रागुः, विभक्तुमुपाविशुररणीपातिताग्निप्रका-शेन । अत्रान्तरे सा प्रत्युत्पन्नमतिर्वृद्धा स्नानमुत्कलकेशा 'खादामि खादामि' वदन्ती उपरि झम्पयाऽपसत् । 'कापि राक्षसी' इति धिया चौरा नेशुः । तां तदीयां समृद्धिं प्राप्य सा ज्यायसी तुष्टा । वस्त्राभरणैरात्मानं भूषयित्वा याममात्रेऽह्नि स्वगृहं गता । अभ्युत्थितौ शठौ । चमत्कृतौ चाकथयताम्, 'कुतः पूज्या मृताऽप्यागात् ?' । साह 'वत्सौ ! सत्त्वेन मृताऽहं स्वर्गता,

स्वःपतिना सत्कृता हेमादिदानैः; तथा च सत्यहमात्मानं युवयोर्दर्शयितुमागाम्; यदि तरुणी काष्ठान्यत्ति तदा महेन्द्रस्तां पूजयति' इति । श्रुत्वेदं लुब्धा वधूराग्रहात् काष्ठानि ससाध । द्वितीयेऽहि भर्ता पन्थानमीक्षते 'कदा समेष्यति?' । मात्रोक्तम्, 'वत्स ! नैवं गतैः पुनरागम्यते, वैरं तु निर्यातितं मया' । स्वकथां तां तथाऽऽख्यत् । पुत्रस्तूष्णीकोऽभूत् । क्षणान्तरे चाभाषीत्, 'मातः ! सत्यं, यच्चिन्त्यते परस्य तदेति गृहस्य' ।

॥ इति श्वश्रूवधूकथा ॥ १७ ॥

अपृच्छयमानः स्वं दोषं कश्चिदाख्याति मन्दधीः । अन्नं कारुगृहे भुक्तं स्वयमेव जगौ जटी ॥ १ ॥

कश्चित् तपस्वी देशान्तराणि पर्यटन् महाराष्ट्रान् गतः । क्वचिद् ग्रामटिकायां भिक्षामलभमानो मध्याह्ने क्षुत्पीडित इतस्ततोऽवलोक्य छिपकगृहं प्रविष्टः । तत्र प्रकरणे प्रारब्धे प्रचुराज्यं भोज्यं भुञ्जाना भूयांसो जनाः सन्ति । कृपापात्रतया तत्र भरटकः करम्भभिक्षामलभत । तत्रैव च बुभुजे । कालान्तरे स जटाधरो गूर्जरदेशमवाप । क्वचिन्नगरे मठपतिना दत्तपदः कर्मयोगाद् महामठपतिरभूत् । ग्रासपदे लक्षणामायः, महान् परिजनः । एकदा राजकीयगायकनर्तक्यादयस्तस्य पार्श्वे कलाप्रकाशेन धनेच्छया गताः । सोऽपि तटस्थैरभ्यर्थ्य श्रोतुं द्रष्टुमुपवेशितः । कलाविद्भिरपि ध्रुवकप्रतिमण्डकादिभिश्चिरं गीतम् । स न दत्ते किञ्चित् । ततस्तैः शठैर्विमृष्टम् 'ग्राम्यच्छन्दोविशेषोऽस्य पुरः प्रस्तूयते' इति । ततो

हुम्बडकाः प्रारब्धाः, अत्राञ्जली “कहउं जि भरडइं जं जं किउं” । एतत् श्रुत्वा चमत्कृतो भरडकः, ‘मम छिपनकभोजनं ज्ञातमेभिः, कथञ्चित् कथयिष्यते च’ । ततो बहुदुकूलहेमशृङ्खलकादिकमर्पितवान् । तेऽपि लब्धास्वादाः पुनरपि “कहउं जि भरडइं जं जं किउं” । इदं तु वाक्यं रुद्रचरित्रप्रस्तावनपरतयोचे । स तु जटाभृदात्मन एवाशङ्कते । पुनर्दत्ते । पुनस्तैस्तदेवोक्तम् । अतः कुपितोऽसौ जटी आहूय तानालपत्, ‘रे दुष्टाः ! किं कथयिष्यथ, भरटकेन छिपनकगृहे करम्बको भक्षितो भक्षितो भक्षितः; किं कस्य गृहीतम् ?’ ॥

॥ इत्यात्मविगोपकजटाधरकथा ॥ १८ ॥

वञ्चनाबहुला नार्यो विश्वासस्तासु नोचितः । कैतवेन विना मृत्या वेश्यया रञ्जितो वणिक् ॥ १ ॥

कुङ्कुमपुरे हीरकः श्रेष्ठी । तस्य प्राज्ञो मकरन्दाहः पुत्रः । स सर्वविद्यः सन् वेश्यानां गृहे नियुक्तः । कपटविद्याः पठति । सर्वं कैतवजालं विवेद । अधीतवेश्याचरितश्च तया कुट्टिन्या श्रेष्ठिनेऽर्पितो मकरन्दः । पाठनमूल्यं द्रम्मलक्षं लेभे, ऊचे चेमां प्रतिज्ञाम्, ‘यद्यसौ मदध्यापितः कयापि मायाविन्या वञ्चयते देशान्तरगतोऽपि, तदाऽहं दण्डनीया हे श्रेष्ठिन् !’ इति । अन्येद्युः श्रेष्ठ्यादेशादमरपुरं मकरन्दो गतः । तत्र रञ्जितनृपप्रदत्तप्रसादः पण्यक्रयविक्रयपरः सुखेन तिष्ठति । तत्र च तरुणहरिणवागुरा

१ ख. हुम्बटिकाः । २ ख. तत्रा° । ३ ख. °द वदिष्यन्ति च ।

चतुःषष्टिकलाविदुरा मदिरा नाम गणिकाऽस्ति । तस्या वृद्धा निगदति 'यथा तथैनं श्रेष्ठिनं युवानं रञ्जय' इति । सापि सग-
र्वमाचष्टे, 'कोऽयं मृदुमना गृही, अतिजठरवैराग्यकठिनमनसां योगिनामपि क्षणादेव समाधिभङ्गाय प्रगल्भेऽहम्' । इति गल-
गर्जि वितत्य सोपायनां स्वां दूतीं प्रजिघाय । सा च तत्र प्रणम्य सविनयं श्रेष्ठ्यनुज्ञया नीचासने निषद्य जगाद 'अवधारय
स्वामिन् ! अत्र पुरे मदिरा नाम गणिका मम स्वामिनी गुणज्ञा; त्वामेषा संचरमाणं दृष्ट्वा कामशरप्रहारजर्जराऽभूत्; ततश्च

“विभ्राणा हृदये त्वया विनिहितं प्रेमाभिधानं नवं शल्यं यद् विदधाति सा विधुरिता साधो ! तदाकर्ण्यताम् ।

शेते शुष्यति ताम्यति प्रलपति प्रम्लायति प्रेङ्खति भ्राम्यत्युलुठति प्रणश्यति दलत्युन्मूर्च्छति कुध्यति ॥ १ ॥”

इत्यादि सविस्तरमभिधाय घनसारसारफालिशालि बीटकमदात् । प्रतिवचनं च ययाचे । मकरन्देन निर्दाक्षिण्यमभाणि,
'एवंविधविदग्धभणितीनां नानभिज्ञा वयम्, अन्यत्र प्रयुज्यतामीदृशी वाचोयुक्तिः' । सा दूती श्यामानना गत्वा तां नत्वा-
ऽचीकथत् । सा फालच्युता द्वीपिनीव नितम्बिनी विलक्षाऽऽसीत् । तथाप्यनिर्विण्णा भूयो भूयश्चादृक्तिगर्भानऽनङ्गलेखान् प्रैषीत् ।
मकरन्दश्च मेखवद् निश्चलो न चलितः । अन्यदा सा मदिरा मकरन्दाय निजासचेष्ट्याऽबीभणत्, 'त्वं तावदुपलकठिनः, अहं
प्रेम्णाऽत्यन्तमृदुस्वभावा, त्वां विना जीवितुं नोत्सहे । ज्ञापितोऽसि । स्वस्त्यस्तु तुभ्यम् । पुनर्भवान्तरे दर्शनं भूयात् । अहं
काष्ठानि भक्षयामि' इति । मकरन्दः श्रुत्वापीदं समुत्थाय यातः । चेष्ट्या तत् सर्वं स्वामिन्यै विज्ञप्तम् । ततः सा दक्षैरासपुरुषै-

नगरदूरस्थैः सुरङ्गां स्वगृहगामिनीं मृदङ्गपुटमात्रप्रवेशतलिनभूषीठामचीखनत् । काष्ठानि चोपरि निवेशयांचक्रुषी विपुलापवरिकाकाराणि प्रवेशद्वाराणि च तानि विधापयामासुषी । निष्पन्नेऽस्मिस्तत्रे स्नात्वा कृतदाना समहाजनाऽश्वाखटा चित्यायै चचाल । आकर्ण्य चेदं कर्णाकर्णिकया मकरन्दः सत्यमसत्यं वा स्वदृग्भ्यां निर्णिनीषुर्वेषान्तरितस्तत्र मेलापके मिलितो बहिरगात् । चित्तासन्नस्तथौ । सापि चकोराक्षी तुरगादवतीर्योर्ध्वोभूय जगादैवम्, 'परमेश्वरा लोकपालाः ! अहं मकरन्दाख्यस्य निष्ठुरस्य श्रेष्ठिसूनोर्मदनविजयिरूपस्य गुणैराकृष्टा तं प्रार्थितवती; तेन तु सुभगशिरोमणिनाऽपहस्तिता 'गणिकामात्रं मायाविनी' इति दृष्टा; ततो निराशाविषादनिषादस्पर्शमलिनान् प्राणांस्तृणवत् त्यजामि, पश्यन्तु महाजनाः' इति निगद्य सद्यः काष्ठेषु निवेश । क्षणान्तरे तदात्मनैर्दत्तोऽग्निः । भित्त्वा च पदप्रहारेण भूमिपुटं सुखेन गृहमेत्य गुप्तवृत्त्या तैस्थुषी कैतवविदुषी । मकरन्दस्तु तत् तथाविधं दृष्ट्वा सत्यमेव मन्यमानो 'हा हा निष्ठुरोऽहं, पापिष्ठोऽहं, जडग्रहोऽहम्' इति स्वं निन्दन् स्वगृहमियाय । महाजनस्तु विचित्रवार्तामुखरः स्वं स्वं स्थानं गतः । श्रेष्ठिसूनुर्न भुङ्क्ते, न शेते, न पठति, न विलिम्पति, न स्नाति; केवलं तद्दुःखदुःखितो मृत इवास्ते । गच्छति चान्तराऽन्तरा मदिरागृहम् । तत्र च मदिरायास्तानि तान्योर्ध्वदेहिकानि क्रियमाणानि, दानानि दीयमानानि, प्रलयन्तं परिजनम्, हृदयमाघ्नानामकां पश्यति, तथा तथा बाढं पीड्यते शोकेन । गतेषु क्रियद्दिनेषु मकरन्दो विरहासहोऽक्कामाह, 'अहं मदिराविरहासहोऽग्निनाऽऽत्मानं मारयिष्यामि । वृद्धया ज्ञातं, प्रत्यायितोऽयम् । भाषितश्चायम्,

‘कथं म्रियते ?’ । स ग्राहः—

“ससिणेहदेहदहणे किं भणिमो तस्स विरहदहणस्स । जस्स पडियारकरणे चियानलो चंदनरसुव्व ॥ १ ॥”

ततोऽकया प्रोक्तम्, ‘अस्माकमिष्टो ज्योतिर्विदेकश्चेकोऽस्ति, तं पृष्ट्वा यद् रोचते तत् कुर्वीथाः’ । आहूतोऽयमकया ग्रा-
हितमर्मा निषण्ण उपश्रेष्ठि श्रेष्ठिना जगदे ‘गणक ! गणय यदि मदिराया योगं ग्रेत्य मे पश्यसि तदा दिश, यथाऽग्रौ पतामि
म्रिये च । अथ शठराजो गणकैः स ग्राह, ‘मा दुःखं कृथा वृथा, इहापि सा ते पक्षान्तर्मिलिष्यति’ । इति मधुरवाचं श्रुत्वा
तुष्टः श्रेष्ठी गणकाय धनमदत्त । मकरन्दो दिनानि नवदशानि मदिराग्रीत्या तन्मन्दिर एव तिष्ठति । एकदोत्तन्द्रचन्द्रायां
निशि वात्सु ग्रीन्मीलन्नवमल्लिकासुरभिषु पवनेषु विजृम्भमाणेषु कुसुमचापचापलेषु श्रेष्ठिनन्दनो मदिरायाः प्रेमाणं स्मृत्वा
‘हा ! प्रिये ! पद्मगौराङ्गि ! हा ! सुकेशि ! कृशोदर ! हा क्व गता ?’ इत्यादि यावत् प्रलपति, तावदवसरज्ञा वृद्धमाता मदिरां
ताम्बूलपरिपूर्णमुखीं मुक्ताताडङ्कभूषितकर्णा स्फारमुक्ताकलापकिरणद्विगुणितरोहिणीरमणकिरणां शेषनिर्मोकधवलवसनावृतां
गजपतिगमनां पुष्पस्रजालङ्कृतकरकमलां प्रेक्ष्य मकरन्दस्य पुरोऽतिष्ठिपत् । यावत् पुरः पश्यति तावत् प्रलापवाचोऽपि सत्यताम-
वापुः । सैव पुरो वर्तते मदिराक्षी । अभाषत च ‘किं सैव युवजनोन्मादमदिरा मदिरा ?’ । सापि माकन्दमकरन्दभरोपभो-

१ ससिणेहदेहदहणे किं भणामस्तस्य विरहदहनस्य । यस्य प्रतिकारकरणे चितानलश्चन्दनरस इव ॥ १ ॥

२ क. ग. ‘कः प्रा’ । ३ ख. ‘दरीहागच्छेत्सा’ ।

गमाद्यत्कोकिलाकुलकलकोमलया वाचोवाच 'हुं' इति । श्रेष्ठी आह, 'कुतस्त्वं जीविता जगज्जीवातुदर्शने ! ?' । सा प्राह, 'शृङ्गाररसशृङ्गार ! त्वद्ध्यानमग्राऽहमग्निसाहसं साधयित्वा दिवमगाम् । तत्र शक्रो मां सगौरवमद्राक्षीत्; उवाच च, 'या-
चस्व सात्त्विकि ! किञ्चित्' । मया तु विज्ञप्तम् 'यदि तुष्टोऽसि तदा मर्त्यदेहेन मामनेन सह योजय, यदनादृतया मया सत्त्व-
मिदमाचरे' । तेनापि भगवताऽहमिह नाकलोकादानीय मुक्ताऽस्मि' । एवं श्रुतेऽमृतमयमिव, मदनमयमिव, महोत्सवमयमिव तं
क्षणं मेने । स्थितश्च तया सह । रक्तचित्तश्च सर्वस्वं शनैः शनैर्गृहीतः ।

“गणयन्ति नापशब्दं न वृत्तभङ्गं क्षयं न चार्थस्य । रसिकत्वेनाकुलिता वेश्यापतयश्च कवयश्च ॥ १ ॥”

निर्द्रव्यो जातः । वेश्याया तादृग् बहु मन्यते न । बहुमानमलभमानेन मकरन्देनाप्तपुरुषपार्श्वाद् हीरकः श्रेष्ठी ज्ञापितः सर्वा
कथाम् । विषण्णः कुपितश्च श्रेष्ठी गत्वा कुट्टिन्यै कथयामास, 'त्वं मम लक्षं देहि पुत्रपाठपदप्रदत्तम्, त्वया पाठितोऽपि
देशान्तरगत एवमेवं जग्धः स साधारणस्त्रिया' । सापि तद्वचनमाकर्ण्य सकर्णाऽभ्यधात्, 'श्रेष्ठिन् ! जीवदवस्थाप्रपञ्चान् गणि-
कासत्कास्तमध्यजीगपम्, न तु मृत्यावस्थासत्कान्, तथापि विषादं मा कृथाः, सर्वं सकलान्तरं व्यावर्तयिष्यामि, चल मया
सार्धं तत्र' । मन्त्रयित्वा गतौ तौ तत्र नगरं प्राविशताम् । श्रेष्ठिनो डुम्ब्वेषं स्वस्य च डुम्बीवेषमचीकृपत् । एकदा तं मकरन्दं
मैदिरया सह गृहद्वारमण्डपिकायां दन्तिदन्तमये पट्टे निषण्णं दासीभिश्चन्दनरसेन संवाह्यमानचरणं दृष्ट्वा तौ डुम्बौ गतौ तत्र ।

ततः साह, 'ही वत्स ! कास्मान् विहाय गतोऽसि ? पुनर्विज्ञप्तिकामात्रमपि न दत्तवानसि; अधुनाप्येहोहि, सर्वाङ्गमालिङ्गनसुधा-
सारेण सिञ्च सर्वाङ्गानि; क तावन्मात्रं धनं त्वया गमितम् ?' इत्यरुदताम् । अथ मिलितो वेश्यापरिजनः । वृद्धा खेदमेदुराह,
'क गन्तव्यम्, किं दत्त्वा छुटितव्यम्, कः शरणं प्रतिपत्तव्यः ?' इत्यादि । गुप्तमुक्तौ 'युवाभ्यां स्वस्य ग्रहिलत्वं प्रकाश्य
सर्वमपि लात्वा गन्तव्यम्, मालिन्ये गते पुनर्मदिरेन्दिरया मन्दिरं पूरयेत्' इति । ततः सर्वद्रव्यं गृहीत्वा वेश्याकुलक्रमायातं
पुत्रदत्तं च, निजपुत्रं गृहीत्वा श्रेष्ठी सकुटिनीकः सद्रव्यो निजनगरमागात् । पुत्रं स्वपदे निवेश्यानुशिष्य स्वयं दीक्षामादाय
जन्मजराविरहितं पदमवाप ॥

॥ इति स्त्रीमायाकथा ॥ १९ ॥

यद् यदेको बुधो वेत्ति तत् तदेवापरे बुधाः । पयःस्थाने पयः क्षिसं सर्वैर्नृपतिपण्डितैः ॥ १ ॥

कचित् पुरे श्रीपुञ्जाख्यस्य राज्ञोऽधीतसकलविद्यानां कवीनां पण्डितानां पञ्च शतानि ग्रामाग्रहारादिग्रासवाससुस्थितानि
विद्यन्ते । एकदा राज्ञा पुत्रिकापाणिग्रहणे भोजनवेलाप्रक्रमे पञ्चापि पण्डितशतान्यादिदेश, 'रे घोलगृहे नान्दीपात्रेष्वेकैकं
दुग्धकुम्भं क्षिपध्वम्' । पण्डिताः सर्वेऽप्युत्थायागुः । एकेन विमृष्टम्, 'ममैकं जलकुम्भं बहुदुग्धकुम्भेषु को ज्ञास्यति ?' । इति

१ क. ग. खेदार्ता क्व ।

धिया जलकुम्भमेव न्यक्षिपत् । एवं शेषा अपि सर्वे । यावत् कर्मकराः क्षीरं निभालयन्ति तावज्जलमेव । राजा विज्ञप्तः कौतु-
कात् स्वयं द्रष्टुमागात् । तत् तथैव । जगाद च सहासं 'सर्वेषां पण्डितानामेकैव मतिः' ॥

॥ इति पण्डितकथा ॥ २० ॥

कलहिन्या गृहिण्या भोः ! के के नोद्विजिता जनाः ? । साऽत्रागतेति श्रुत्वैव त्यक्त्वा पात्रं गतोऽमरः ॥१॥
केतकपुरे कोकशिवो नाम ब्राह्मणः, आजन्मदरिद्रोऽपठितश्च । तस्य भार्या कलहंशीला, काणा, कुरूपा, कुटिला, कृपणा,
कलङ्किनी, वाचाला, निर्दया, सक्रोधा, अशौचा, मर्मभाषिणी, भर्तुः स्नानान्नपानादिचिन्तां न करोति, उदरम्भरिरेव के-
वलम्; भिक्षुनाक्षिपति; बालांस्ताडयति; देवगुरूणां नामापि न जानाति । तद्गृहासन्नद्रुमे च झोटीङ्गव्यन्तर एकः कृतावता-
रोऽस्ति । तस्य द्रुमस्य मूले सा महिला फेलामुत्सृजति, कोकूयते च कलहेषु । अतो निर्विण्णो व्यन्तरस्त्यक्त्वा तं तरुं देशान्तरं
गतः । कोकशिवोऽपि भार्यादुर्विनय-दारिद्र्ययोर्ग्रीष्मसमयदावाभ्योरिव योगमसहिष्णुर्निशि नष्ट्वा देशान्तरमधावत् । ग्रामाद्
ग्रामान्तराणि पर्यटन् महानगरस्यैकस्य सविधे वाटिकायामुपविवेश सान्द्रद्रुमतले । स तु व्यन्तरस्तत्रास्ते । तेन सम्यग् निरूप्योपलक्ष्य
भाषितश्लायारूपेण वपुषा, 'भद्र ! कोकशिव ! त्वं मां व्यन्तरं जानीहि' । कोकशिवः प्राह, 'को व्यन्तरः, कुतस्त्यो वा ?' । व्यन्त-

१ घ. कैतवपु° । २ क. ग. वेत्ति ।

रोऽवदत्, 'त्वद्गृहासन्नद्रुमव्यन्तरोऽहम्, त्वद्गार्याक्रूरकलिकेल्युच्छिष्टिभ्यां स्विन्नोऽस्य पुरस्वेहारामे स्थितः कालं क्षिपामियदा, ग्रासेच्छा स्यात् तदा यमपि तमपि नरं वा नारीं वा गृह्णामि, भुक्तिं लभे; त्वं कथमायातोऽसि, कथय प्रवृत्तिम् ?' । स प्राह 'यथा त्वं तथाऽहं तत् एव पातकिन्या भीतो भ्रमामि' । व्यन्तरः सकृपः साह, 'कथं भोक्ष्यसे ?' । विप्रः प्राह, 'यथा त्वं भोजयिष्यसि तथा भोक्ष्ये' । व्यन्तरोऽवदत्, 'उत्तिष्ठ, अन्तर्नगरं श्रेष्ठिशालिभद्रस्य सुतं ग्रहीष्यामि, तत्र त्वं मन्त्रवादायोपतिष्ठेथाः, द्रम्मपञ्चशतीं याचेथाः, पुनर्मा लुभः, त्वन्मन्त्रवादे मिथ्याडम्बरात् तमहं त्यक्ष्यामि' । एवं प्रतिज्ञाय कृतं तत् तथैव । लब्धा पञ्चशती । लब्धास्वादो ब्राह्मणश्चिन्तयति, 'पुनरपि द्रविणं लभे चेत्, तदा सुष्ठु स्यात्' । एकदा तेनैव व्यन्तरेणान्यः कोऽपि प्रधानबालको जगृहे । द्विजो दध्यौ, 'ध्रुवं स एव व्यन्तरोऽत्रापि विलग्नो भविष्यति' । एवं च संभाव्य गतस्तत्र । प्रारब्धो मन्त्रवादः । जवनिकान्तरितो व्यन्तरः स्फुटं जगाद्, 'एकदाऽऽतिथ्याद् दत्तं ते, पुनर्लब्धो मामुच्चाटयितुमागतोऽसि, हनिष्यामि त्वाम्' । इति मुष्टिमुद्यम्योत्तस्थौ । द्विजः शठः प्राह, 'नाहं लोभादागाम्, किन्तु ज्ञापयितुं 'सा द्विजी दुष्टाऽऽगता' इति । श्रुत्वेदं 'किमागतैव सा हा हा' इति भयाद् नष्टा देशान्तरं गतः । द्विजः पात्रोजीवनद्रविणं प्राप ॥

॥ इति कलहकारिपत्नीकथा ॥ २१ ॥

१ ख. °ङ्गादीत् । २ ख. °मुत्पाद्य तस्थौ ।

असमञ्जसवाग्लोके न भाव्यं कर्णदुर्बलैः । गृहभञ्जकेन चक्रे कलिः पतिकलत्रयोः ॥ १ ॥
शान्तिपुरे तिलकः श्रेष्ठी । विजया भार्या । तौ द्वौ मिथः स्नेहलौ । अपत्यानि तयोर्न जीवन्ति । अतः पृच्छतो ज्योति-
षिकान्, गृहीत उपश्रुती, स्नानतीर्थेषु ददाते दानानि । एकदा तद्गृहे शठो वैदेशिक एक आयासीत् । स भोजनमयाचत् ।
न पुनः प्रापत्, अतोऽकुपत् । 'अस्मिन् गृहे पुत्रा न जीवन्ति' जनमुखादिति पर्यज्ञासीत् । ततो द्वादशतिलकभृच्छुचिवेषो
द्विजो ज्योतिषिको भूत्वा पुनर्गृहमागात् । श्रेष्ठिन्या पप्रच्छे, 'के यूयं, किं वित्थ ?' । स ग्राह, 'महामौहूर्तिकोऽहं त्रिकालज्ञः' ।
तयाऽभाषि, 'तर्हि किमिति ममापत्यानि न जीवन्ति ?' । शठो बभाषे, 'तव भर्ता राक्षसः, तान्येष भक्षयति दुर्धरमन्न-
शक्त्या' । सा ग्राह, 'कः प्रत्ययः ?' । सोऽप्याचष्ट दुष्टः, 'तस्य शरीरं क्षारमस्ति, लीढा गवेषये' । इत्येकान्ते तया सह
मन्त्रयित्वा गतो हृष्टम् । आलापितः श्रेष्ठिना, 'दैवज्ञ ! वेत्सि किञ्चित् ?' । स प्रललाप 'सर्वम्' इति । ततः प्रमुदितः स पप्रच्छ,
'किं मे पुत्रा जाता जाता विपद्यन्ते ?' । स उत्तरयति, 'तव भार्या शाकिनी, सा तानि जातमात्राणि जैक्षिति' । 'कः
प्रत्ययः ?' । स ऊचे, 'सा तव सुखसुप्तस्य विश्रब्धस्य जिघांसया जिह्वयाऽङ्गं लेक्षयति, इति लिङ्गम्' । विसृष्टो गणकः ।
श्रेष्ठी मन्दिरे सुप्तो मध्याह्ने पल्यङ्गतल्पे । श्रेष्ठिन्यासन्ना । यावत् तिलकश्रेष्ठी छन्नना निद्राति तावत् सा ज्योतिषिकवाक्प्रत्ययाय
पृष्ठं लेष्टुं डुढौके । श्रेष्ठी तद्वाक्प्रत्ययापन्नः 'शाकिनि ! ज्ञाताऽसि' इति चुक्रोश । सापि 'रे राक्षस ! बुद्धोऽसि' इति निष्ठुरं

ललाप । कलिर्मुहूर्तमेकं यावद् बभूव, तावन्मिलिते लोके वार्तामूले गृहीते 'गृहभञ्जकस्य कस्यापि विलसितमिदम्' इति जज्ञे ।
तावत् सोऽपि कलिनारदः कलिं समालोकयन् गृहोद्देशमागतोऽस्ति । लोके मिलिते समेत्यात्मानं कलिकारापकं जगौ ॥

॥ इति गृहभञ्जककथा ॥ २२ ॥

तारुण्ये द्रविणं दद्याद् विद्यमाने पराक्रमे । आसन्ने मरणे वृद्धा वधुकाभिर्विडम्बिता ॥ १ ॥

कुन्तलपुरे देवधरश्रेष्ठी । तस्य भार्या शोभिनी । तयोश्चत्वारः पुत्राः, चतस्रो वध्वः । देवधरो दिवमगमत् । शोभिनीशि-
क्षया कुटुम्बनिर्वाहः । शोभिण्या चतसृभ्यो वधूभ्यश्चत्वारि वस्तूनि-निक्षेपे प्रथमायै हेमशृङ्खलिका, द्वितीयस्यै अङ्गुथलकः,
तृतीयस्यै हेमशृङ्खलकम्, चतुर्थ्यै त्रीणि शतानि-इति यथासंख्यमर्पितं शेषकुटुम्बाद् गुप्तवृत्त्या । एकदा क्षयरुजा बाधिता
वृद्धा । क्षीणो जठराग्निः । पदात् परं चलितुं न शक्नोति । महता कष्टेन भाषते । यदा तु वैद्यैरुपेक्षिता तदा भूमौ निक्षिप्ता ।
मुद्राद्युत्तारणाय सुताः सज्जीभूताः । निष्पद्यते बहिर्याप्ययानम् । मिलितः स्वजनलोकः 'अनशनमुच्चारयतोच्चारयत' इति । पर्यन्ते
सूरयः । भण्यन्ते परमेष्ठिपदानि । तावन्निभृतान्तश्चैतन्याडोलोत्कलिका 'मद्गनस्य वध्वायत्तीकृतस्यायमेवावसरः' इति विभाव्य
प्रथमां वधूमव्यक्तमभाषत, 'वत्से ! सांकली' । स्वजनैः पृष्टम्, 'वत्से ! किमाह श्वश्रूः ?' । स्तुषा शठतानिधिरभिदधे,
'श्वश्रूराचष्टे' 'सांगरी' 'सांगरी' इति; पूर्वमप्यभिरुचितं ह्येतच्छाकमस्यै । द्वितीया तु 'अंगूथल' इति 'अङ्गमुच्छाल्यताम्'

१ क. ग. °पुरनगरे । २ ख. °ष्टी । भा° । ३ घ. °ङ्खलं । अंगूथलकौ द्वयोः । तुर्यायास्त्रीणि । ४ घ. पीडिता । ५ ख. प्रगुणीबभूवुः सुताः ।

इत्यार्या भाषते' । तृतीया तु 'सांकलुं' 'सांकडुं' इति समर्थयते स्म । तुर्या तु 'तिभि सय' इत्येतत् 'टीडसां' इति लोके-
ऽजिज्ञपत् । जरती क्षणान्तरे मृताऽकृतप्रेयःपाथेया ॥

॥ इति लोभे मूढजरतीकथा ॥

तत्त्वातत्त्वविचाराय स्वैव बुद्धिः क्षमा नृणाम् । परोपदेशो विफलो दुर्बुद्धेः, कुलपुत्रवत् ॥ १ ॥
सुधान्यग्रामे स्थविरैका निवसति । तस्याः पतियौवनावस्थायां परासुरासीत् । पुत्रस्त्वेको वर्तते । तं च स्वं च परगृहकर्म-
करण-कर्तन-लोष्टनादिभिश्चिरमजीजिवत् । सुतस्तु पशुप्रायोऽन्ननिष्ठापनशूरो निरक्षरः स्थूलबहुलोऽरण्यजीववदव्यवहारज्ञः ।
तमेकदा वृद्धा स्निग्धाक्षरमवदत्, 'वत्स ! त्वं पालं पालं श्मश्रुधरः कृतोऽसि, संप्रति कामपि निर्वाहचिन्तां विभृष्व' । सुतः
प्राह, 'मातः ! कमुपायं सूत्रयामि ?' । मातापि समाचचक्षे, 'आसन्ननगरे त्वत्पितुः स्वामी प्रौढराजपुत्र एकश्छेकैः सुसेवो-
ऽस्ति, तं सेवितुं प्रयाहि' । इत्युक्त्वा जीर्णकोशस्थं मलपङ्क्तिं खड्गं समर्प्याशीर्वादयित्वा विससर्ज । स गच्छन् पप्रच्छ
तुच्छमतिः, 'मातः ! लोकरञ्जने क उपायः ? शाधि, कदापि न शिक्षितोऽहम्' । माताऽभाषत, 'वत्स ! दृष्टे मनुष्यमेलापके
तारस्वरमभिधातव्यं 'नमस्कारः' इति । चचाल बालिशो ग्रामात् । अरण्यं गतः । तत्र मृगयुषु मृगग्रहणाय धृतपाशेषु, मृगेषु

१ क. ग. 'ता । यथाऽऽयाता तथा याता, निष्फलं जन्म धिक् तस्य । ख. 'ता यथाऽऽयाता तथा याता निरर्थकं जन्म तस्या धिक् । २ ख. 'ढकूपणि-
काक' । ३ क. ग. करोमि । ४ क. ग. 'ताप्याह । आ' । ५ क. ख. 'छेकयुसेवितोऽस्ति ।

गीताकृष्टेषु तदासन्नमागतेषु ग्रामेयकस्तारं तारं 'नमस्कारः, नमस्कारः' इति जल्पति स । ततो मृगास्त्रस्ताः । मृगव्यनरास्तं
रुरुषुः । मुष्टियष्टिलोष्टादिभिर्जम्भुः । स तु बभाषे, 'अहं मात्रैवं शिक्षितः, मा मां घातयत' । 'स्थानान्तरं गतः' कथं व्यवहरे-
यम् ?, इति पृष्टांस्ते दुष्टाः प्रोचुः, 'दृष्टेषु मानवेषु नीचकैर्भूयत इति परममावर्जनारहस्यम्' । पुरः प्रतस्थे तैर्मुक्तः । स विशृङ्गः
पशुर्नगरपरिसरमाप । तत्र पूर्वं चौरहतानि रजकानां वस्त्राणि गतानि सन्ति । तैर्गूढपुरुषाः प्रयुक्ताश्चौरप्रचारमालोकयन्ति ।
तत्रान्तरे स मूर्खः कुलपुत्रोऽपि तत्रोपसर्पन् नृन् द्वित्रान् वस्त्रासन्न आपतन् ननाम । नमन् नमन्नागच्छन् 'अयमेव चौरः' इति
बद्धो हतश्च रजकैर्मेलितः कुम्भकृन्मृत्तिकायाः । तत्रापि सद्भावे कथिते 'तैर्मुच्यमानस्तान् पृष्टवान्, 'मां तथा शिक्षय यथा
नाहं पराभूये परैः' । इत्युक्तौ 'नूनं व्यवहारबाह्योऽयम्' इति निश्चित्य शठा अशिक्षयन् 'दृष्टे जने घने 'भवतां शिरस्यूषः पत-
तु' इति वाच्यम्' । पुरः संचरन्नुद्यानिकायात्रार्थं गच्छतो नृन् दृष्ट्वा 'भवतां शिरस्यूषः पततु' इति न्यगादीत् । तैरपि कपोल-
पूजा चक्रे । सत्ये प्रोक्ते मुक्तः पाठितश्च, जनेषु दृष्टेषु 'सर्वदैवं वो भूयात्' इति ब्रूयाः । पुरस्तान्मृतकमागच्छति । स उवाच
'सर्वदैवं वो भूयात्' इति । तैरपि वृन्दस्थैः क्षते क्षारनिक्षेपपरः स पिट्ट्यांचक्रे । सत्ये कथिते प्रैषि, शिक्षितस्त्वेवम्, 'कदापि
मैवं भूयात्' इति । अग्रे वैवाहिकवृन्दं दृष्ट्वा 'कदापि मैवं भूयात्' इति लपन् कणमूढकवत् पिट्टितः । एतावद्भिर्महोत्सवैः स्वगु-
णलब्धैः पुरं प्रविशन् राजपुत्रगृहं गतः । तं दृष्ट्वा ननाम । तेनापि स्वपार्श्वे स्थापितः । 'द्रुमं भञ्जयित्वा समेहि' इत्यादिष्टे

द्रुममेव भनक्ति लोष्ठैः । 'पशुं बधान' इत्युक्ते पशुमेव रज्जुभिर्वेष्टयति । अन्यदा शीर्षस्थगोमयपिटकया दास्या सह शिरःस्थ-
जलघटः स प्रैषि बहिः क्षेत्रखलकलेपनाय । गच्छता पृष्ठम् 'मया किं कार्यं ?' । स्वामिनोक्तम् 'यदियं करोति' । क्षेत्रे गतया
तयोर्ध्वया गोमयपिटकं क्षिप्तम् । तेनाप्यूर्ध्वेन घटः क्षिप्तो भग्नश्चायम् । जलमगलत् । ततश्चपेटया हतोऽसौ दास्या कोपात् ।
सोऽपि 'यदियं करोति तत् त्वया कार्यम्' इति स्मरणात् तां जधान दृढचपेटया । नष्टा सा गृहं गता । सोऽपि गृहं गतः ।
गृहस्वामिना पृष्ठम्, 'किमिदम् ?' । ताभ्यामपि स तादृग् वृत्तान्तो निवेदितः । जहसे कुटुम्बेन । परमार्थानभिज्ञः स एवं
स्वामिनं दुनोति । अन्येद्युर्ग्रामपरिषदि स्थितं स्वामिनं गत्वा गाढस्वरं प्रोवाच, 'राजपुत्र ! रब्बा निष्पन्नास्ति, उत्तिष्ठोत्तिष्ठ' ।
विगुप्तः प्रभुस्तथाय लज्जमानो ययौ । शिक्षयामास च, 'यथावसरं रहो वक्तव्यं कर्णे लगित्वा' । कालान्तरे तु राजपुत्रस्य गृहे
प्रदीपनं लग्नम् । राजपुत्रो राजकीयकार्ये निषण्णोऽस्ति । गृहमानवैस्तत्र ग्रहितो जाल्मः 'कथय रे गत्वा यथा वृन्देनागत्य शम-
यति वैहिं गृहपतिः' इति । गतोऽसौ तत्र यावत्, पश्यति तावज्जनाकुलम्, 'नाद्याप्यवसरः' इति पुरस्थश्चिरं तस्थौ । क्षणान्तरे
कर्णे भूत्वा 'ते गृहे लग्नोऽग्निः' इत्युक्तम् । सोऽपि सभ्रूमङ्गमुवाच, 'रे किं तदैव न ज्ञापिता वयम् ?' । सोऽप्याह, 'समयो
नाभूत्, भवद्भिरेवोपदिष्टं 'समये विमृश्य रहो वक्तव्यम्' इति । स्वाम्यपि सविषादं सहासं सदन्यं सचिन्तं च पराममर्श,
'जड एवायम्' ।

“यस्य नास्ति स्वयं प्रज्ञा शास्त्रं तस्य करोति किम् । लोचनाभ्यां विहीनस्य दर्पणः किं करिष्यति ? ॥ १ ॥”

क्षणार्धेन यावत् समुत्थाय गृहमेति तावद् भस्मीभूतं गृहम् । बाहौ धृत्वा बालिशमुवाच स्वामी, ‘पश्य, तव चिरविलम्ब-
नकथनेन विनष्टमिदमीदृक् । तस्मादतः परं यत्राग्रेल्लेशं धूमशिखामात्रमपि पश्यसि, तत्र यत्तज्जलमारनालं मूत्रं वा क्षेप्यमेव’
इति न्यदिक्षत् । स्थितश्चायं तन्निष्ठः । अन्यदा कृतस्नानो राजपुत्रः केशपाशधूपायनाय जालिकाकुलं धूपदहनं पुरतः स्थापयित्वा
न्यषीदत् । धूपमदहत् । कुलपुत्रकस्तु तमुपदेशं स्मृत्वा सहसानीयोपरि मलिनं जलं पात्रे कुत्सिते स्थितं, शिरसि चिक्षेप । क्रुद्धः
प्रभुः शिरसि हत्वा तं निरवासयत् । स्वप्रज्ञाहीनतया सोऽपि पशुदेश्यो रलित्वा ममार ॥

॥ इति मूर्खकथा ॥ २४ ॥

त्रिदशा अपि वञ्चयन्ते दासिभकैः, किं पुनर्नराः । देवी यक्षश्च वणिजा लीलया वञ्चितावुभौ ॥ १ ॥

‘देवपुरे कुलानन्दः श्रेष्ठी । मदनकलिका पत्नी । पुत्रो नास्ति । अतस्तन्नगरकृताधिष्ठानायाः सप्रभावाया देव्याश्चामुण्डायाः
कृतमुपयाचितं श्रेष्ठिन्या, ‘यदि मे त्वत्प्रसादात् पुत्रो भावी तदा लक्षत्रयमयीं पूजां करिष्यामि’ इति । जातः क्रमेण पुत्रः ।

१ क. ग. दिव° । २ ख. श्रेष्ठिनी ।

भर्त्रे कथितं तदुपयाचितम् । तेनापि 'युक्तम्' इति भणता लक्षेण लक्षेण निष्पन्नं पुष्पत्रयं हैमं सरत्नं घटितम् । सपरिजनेन गत्वा पूजापूर्वं तत् पुष्पत्रयं देव्या भाले भुजयोश्च किल पूजायै न्यस्तम् । श्रेष्ठिना स्वस्य पत्न्याः शिशोश्च शेषापदे गृहीतम्, यथास्थानं च जग्मे शठमौलिमौलिना । देवी विलक्षा सती सहियडनाम्नो मित्रदेवस्याग्रे मनोदुःखं निवेदयितुं गता । न्यवेदयच्च यथा—'देव ! कुलानन्दवणिजाऽहमेवं पुष्पाणामर्पणेन युक्तिपूर्वं ग्रहणेन च वञ्चिता, किं करोमि ?' इति । सहियडोऽपि स- दुःखं जगौ, 'त्वं मुखं समर्थं छुटिताऽसि, शृणु, यथाऽहमनेन कदर्थितोऽसि । पूर्वमस्य वाहनमन्तर्वाधिं प्रवासितं गतम् । क्वापि^१ नामापि न श्रूयते । ततोऽसौ मामेत्य 'महिषं ते दास्यामि, वाहनं मे समागम्यात्' इति प्रत्यपादि । आनीतं च तद् मया स्वशक्त्या । आययुर्वार्धापनिकाः । उत्सवोऽस्य गृहे । यावत् प्राप्तं क्षेमेण वहित्रं, विक्रीतं वस्तु । लाभोऽप्यमेयः । मया याचितोऽसौ स्वप्ने । सोऽपि तरुणमहिषमानीय तद्गलरज्जुं मम गले बबन्ध । वादित्राणि भेरीभृंगलमृदङ्गादीनि युगपद् वादया- मास । त्रस्तो महिषः, चिरमरण्यवास्तव्यपरत्वात् । मां स्वेन सह रज्जुना घर्षन्नाचकर्ष यमवाहनः । ममाङ्गे चन्द्रिकाः । ताः किलाद्यापि न शान्तिमायान्ति । निःशूके च नाहमपि प्रभवामि । तस्मात् त्वं मा स्म रुदः । महद् भाग्यं ते, नाद्यापि किमपि विनष्टम् । याहि स्वगृहम् । किं नाश्रौषीः ?

१ क. ख. ग. स^० । २ क. ग. 'पि न । ३ ख. बोहित्यं । ४ ख. नो ।

“कोऽर्थान् प्राप्य न गर्वितो विषयिणः कस्यापदोऽस्तं गताः ?, स्त्रीभिः कस्य न खण्डितं भुवि मनः को नाम राज्ञां प्रियः ? ।
कः कालस्य न गोचरान्तरगतः कोऽर्थी गतो गौरवं ? को वा दुर्जनवागुरासु पतितः क्षेमेण यातः पुमान् ? ॥ १ ॥”
इत्यादि’ । गता देवी ॥

॥ इति वञ्चकश्रेष्ठिकथा ॥ २५ ॥

आमूलचूलं श्रोतव्यं श्रोतव्यं नांशमात्रतः । अज्ञातपारम्पर्येण गुरुः शिष्येण ताडितः ॥ १ ॥
वीरपुरे कश्चिज्जटाधरो जरातुरो बधिरः । तस्य महावैधेयः शिष्यः । कदाचिद् गुरुणा शिष्यो वादितः, ‘वत्स ! बधिरो न किमपि शृणोमि । गत्वा वैद्यं पृच्छ किमप्यौषधम् । चलितः शिष्यो मध्याह्नसमये वैद्यगृहद्वारं यावज्जगाम, स्थितश्चोर्ध्वस्तत्रैव, तावद् वैद्यो नगरं भ्रान्त्वाऽऽगतः स्वगृहम् । तेन च प्रातर्भ्रमणिकायै गच्छता ज्येष्ठपुत्रो, लघुपुत्रपाठनाय नियुक्तोऽभूत् । स ज्येष्ठपुत्रो भाषितः, ‘भोः ! त्वयाऽस्य शिशोः पाठने किमपि यत्नः कृतो नवा ? पट्टिका समभ्यस्ता नवा ?’ । ज्यायानुवाच, ‘तात ! मद्रचनमसौ न शृणोति, इत आहूत उत्प्लुत्य परतो याति’ । कुपितो वैद्यो बालं तं चपेटाभिर्जघान चिरं, ‘किं रे ! श्रोष्यसि नवा ?’ इति भूयो भूयो बभाषे च । श्रुत्वा चैतद् भरटकशिष्य इदमेव हननं बाधिर्यभञ्जनोपाय इति निश्चित्य मठं गत्वा गुरुं हस्ते गृहीत्वा भुवि पातयित्वा प्रचण्डचेटाभिस्ताडयति, ‘किमद्यापि न शृणोषि ?’ इति वदति च । मिलितो लोकः ।

विनोद-
कथा-

॥ २७ ॥

पृष्ठं गुरुकुट्टने कारणम् । सोऽपि 'औषधमिदम्' इति वदति । 'कुत इदमौषधं ज्ञातम् ?' इति पृष्ठे, 'वैद्यात्' इत्युक्ते, 'को वैद्यः ?' । 'अमुकः' । पारम्पर्ये गवेष्यमाणे मूलं न किञ्चित् । महता क्लेशेन मार्यमाणो लोकेन रक्षितः ॥

॥ इति मूर्खशिष्यकथा ॥ २६ ॥

यो यथा बुध्यते जन्तुस्तं तथा बोधयेद् बुधः । कखप्रलापी दधनेत्यार्यो याज्येन बोधितः ॥ १ ॥

क्वचिद् ग्रामे धनधान्यसमृद्धोऽस्त्येकः श्रेष्ठी । स च तापसभक्तो, दाता, विनयी, दक्षः । अतो नगरादेकं टट्टारशिवं नाम तपस्विनं समाकार्य स्वग्राममानयत् । चतुर्मासीमवास्थापयच्च । अर्धमात्रे गते वर्षारात्रे ग्रामो रात्रौ धाव्या ज्वालितः । सर्वगृहेष्वन्नं दग्धम् । लोका नेशुः । यावता गुरुनतिनियमवान् यजमान आगात्, तावता तद्गृहं लग्नम् । ज्वलितमन्नरूतवस्त्रकर्पासादिवस्तुजातम् । प्रातः क्षुधार्तो गुरुः । प्रेषितः शिष्यो भिक्षानयनाय । जगाम यजमानगृहम् । किमप्यन्नं ययाचे । तैस्तु सकलां रात्रिं जागरितैरग्नितापार्त्ताङ्गैः सर्वदाहदुःखैः कौटुम्बिकैरुत्तरं कृत्वा ग्रहितः । प्राप्त उपगुरु । गुरुस्त्वन्नालामे दुःस्यः ग्राह, 'यदपि तदपि भक्ष्यमानय', इति पुनस्तमेव ग्राहिणोत् । तेनापि कस्मिंश्चिन्निम्बद्रुमे रात्रिलग्नाग्निज्वालादग्धमृतपतितकाक-शवाङ्गान्यानिन्यिरे । गुरुस्तान्येव जिग्रसिषया चुन्थयितुं प्रवृत्तः । अत्रान्तरे प्राप तद्यजमानः । तादृशं विकर्म दृष्ट्वा गुरुमुपालेभे, 'गुरो ! स्मृतिवेदपुराणेष्वपि काकमांसभक्षणं न विहितम्, किमेतदारब्धं भवता ?' । गुरुराह, 'यजमान ! भृशं क्षुधा

संग्रहः ।

॥ २७ ॥

बाधितोऽहम्, तव तु गृहेऽग्निदाहादन्नादिप्राप्तिर्नास्ति, अत एव काककलेवराण्यग्नि । न ह्यपरं किमपि विद्मः, मातृकापुराणं तु गुरुपरम्परया जानीमः । तत्र 'क ख' इति पठ्यते । अस्यायमर्थः—'क' इति काकाः, 'ख' इति खादनीयाः । इति शास्त्रोक्ताचरणे को दोषः ?' । यजमानेन तस्य तावतीं पात्रतामाज्ञायाऽवादि, 'भगवन् ! मातृका चेत् प्रमाणम्, तर्हि तत्रैव 'द ध न' इति चिन्त्यताम्, 'दग्धाः काका न भक्ष्याः स्युः' इत्यस्यार्थः । गुरुर्वदति 'हुं ज्ञातम्, त्यक्तास्तर्हि वायसाः' ॥

॥ इति व्यवहाराज्ञबोधकथा ॥ २७ ॥

अर्थः प्राणापहाराय कोऽप्यायाति ध्रुवं नृणाम् । लब्ध्वापि हैमपुरुषं चत्वारो निधनं गताः ॥ १ ॥

हेमपुरे राजपुत्रः १ मन्त्रिपुत्रः २ पुरोहितपुत्रः ३ श्रेष्ठिपुत्रः ४ इति चत्वारः समसुखसुखिताः समदुःखदुःखिताः संहपांशुक्रीडिताः समानवयसः सुहृदः । ते देशान्तरकौतुकदर्शनाय पितृनापृच्छ्य चेलुः । बहुमार्गमुल्लङ्घ्य सायमटव्यामेकस्यां द्रुमतले स्थिताः । 'एकैकेन यामो यामो जागरितव्यः' इति निरैचायि । प्रथमे ग्रहरे श्रेष्ठिपुत्रो जागर्ति । शेषाः सुप्ताः द्रुमशिखरे शब्द उदपादि, 'अर्थोऽस्मि परमनर्थवेष्टितः, यदीच्छसि तदोपतिष्ठेः' । वणिजाऽनर्थभीरुणाऽभिदधे, 'मा स्मागाः' । एवं द्वितीये यामे पुरोहि-

१ क. ग. घ. 'हारबोधकथा' । २ क. ग. 'तुन् पृष्ठा चे' । ३ क. ग. 'रवाचि' । ४ क. ग. 'ग्रहरे' ।

तपुत्रः, तृतीये' मन्त्रिनन्दनः । ताभ्यामपि तं शब्दं श्रुत्वा निषेध एवादधे । तुरीये त्वेक एव राजपुत्रो जागर्ति । शेषास्तु निद्रान्ति । स एव शब्दः श्रुतः । राजपुत्रः सत्त्ववान्

“श्रियमनुभवन्ति धीरा न भीरवः किमपि, यदिह शस्त्रहतः । कर्णः स्वर्णालंकृतिरञ्जनरेखाङ्कितं चक्षुः ॥ १ ॥”

इति विचिन्त्य 'स्वच्छन्दमागच्छ' इत्युचे । पतितः पुरो हैमनरो विशालाङ्गः । प्रातरभूत् । रात्रिवृत्तान्तमन्योन्यं भाषमाणाः पुरश्चेलुः । प्राप्नुर्ग्राममेकम् । मध्याह्ने द्वौ भोजनायान्नाहरणाय तत्र गतौ । 'आवामेवास्य हेमः स्वामिनौ स्याव' इति विमृश्य सविषमन्नं लात्वोपमित्रमागतौ । बाह्याभ्यामपि तथैव विमृश्यासिना हतौ । हन्तारौ पुनरन्नभोजने क्षणादेव क्षयं गतौ ॥

॥ इत्यर्थस्याप्यनर्थमूलत्वकथा ॥ २८ ॥

केचिद् नृपशवो लोके तेषां तत्त्वकथा कुतः ? । व्यवहारे बादरेऽपि न बुधत्वं तपस्विवत् ॥ १ ॥

क्वचिन्निवेशे जटी मूर्खो गृही च । तच्छिष्यस्तु तदधिकः । एकदा ग्रामासन्नग्रामस्थपितृभ्रातृमण्डलवासिनीं स्वजायामानेतुं गुरुणा शिष्यः प्रैषि । तेन पृष्ठम्, 'तत्र गतेन मया किं वक्तव्यम् ?' । गुरुणाऽऽदिष्टम् 'उण्डानि वक्राण्युच्चानि वाक्यानि वाच्यानि' इति । गतः शिष्यो ग्रामम् । मिलितस्तेषाम् । आलापितस्तैः प्रथमं, 'गुरोः कुशलम्' इति ब्रूहि ? । तेन 'कूपः'

१ क. ग. 'ये यामे मन्त्रिसुतो निषेधमकरोत् । चतुर्थे त्वे' । २ क. ग. कदाचिदास' ।

इत्युत्तरं दत्तम् । 'को भावः ?' । 'गुरुणा ह्यादिष्टम् 'उण्डानि ब्रूयाः', न च कृपात् परं किमप्युण्डम्' इति । पुनस्तैरालेपे शिष्यः, 'मङ्गलशालिनस्ते गुरुपादाः ?' । 'वक्राण्यभिधातव्यानि' इति स्मृत्वा सः 'दात्रम्' इति ललाप । पुनः क्षेमप्रश्ने 'उ-
चानि वाच्यानि' इति धिया 'डुंगरः' इति निर्वचनमर्पितम् । तत्कुडुम्बमखिलं चकितम् । 'ध्रुवं स जटी दात्रं लात्वा तृणच्छे-
दाय शिखरं गतः, ततश्चलनस्खलनवशादधो गम्भीरेऽवटेऽपतद् मृतश्च; अत एवासौ व्यक्तं न वक्ति' इति विमृश्य तमुच्चैः
पृच्छन्ति, 'गुरोः कुशलं कुशलम् ?' । स पुनस्तदेव प्रणिगदति । निश्चिततपस्विमरणैस्तैः 'हा हा ! राउलपत्नी रण्डिता' इति
तारपूत्कारं रोदितुमारेमे । 'शिष्योऽपि रोदिति । एवं बहून्यपि दिनान्यतिक्रम्य गतशोकैस्तैः शिष्यः प्रैषि । प्राप्तो गुरुमठं रो-
दित्येव मुक्तकण्ठम् । गुरुणा पृष्टम्, 'किं रे ! रोदिषि ?' । 'राउलपत्नी रण्डिता' इति तत्र श्रुतम् । राउलोऽपि तारमारटति ।
तदेव पुनः पुनः प्रैलपति । मिलितो लोकः । 'गुरो ! कथं रुद्यते ?' । जटी जगाद तथैव । लोकः प्राह, 'त्वयि जीवति कथं
सा रण्डिता ?' इति । स सक्रोधमाचष्ट, 'रे ! दुष्टाः ! तत एव गृहाच्चेलक आयातः, कथं कूटमिदम् ? धिग्' । विदग्धलोक-
स्त्यक्त्वा गतः । भस्मराशिर्बोध्यमानोऽपि 'कथं पत्नी मयि जीवति रण्डा संभवति ?' इत्यपि न जज्ञौ ॥

॥ इति जडजटिकथा ॥ २९ ॥

विद्याभिरनवद्याभिरपि कार्यं न सिध्यति । व्यवहारज्ञता नो चेच्चत्वारोऽत्र निदर्शनम् ॥ १ ॥

अष्टापदपुरे कुलशेखरो नृपः । सुबुद्धिः सचिवः । चन्द्रः पुरोधाः । कमलगुप्तः श्रेष्ठी । चतुर्णामप्येषां प्राज्ञाश्चत्वारः पुत्राः सन्ति । ते पृथक् पृथक् पण्डितैर्भूमिगृहेऽध्याप्यमाना एकमनसो विद्यायां दक्षत्वमापुः । प्रथमं राजपुत्रः पञ्चाङ्गलक्षणविचक्षणः । मन्त्रिसूनुरष्टाङ्गायुर्वेदविदुरः । पुरोहितसुतः षड्दर्शनतर्ककर्कशप्रज्ञः । श्रेष्ठिसूनुर्वीजग्रन्थ-फलग्रन्थादिभेदभिन्नज्योतिषनिस्तुषधि-
षणः । पठित्वोत्तीर्णाः । पण्डितजनपूजनग्रहिलाः सुखेन तिष्ठन्ति । इतश्च राज्ञा पर्वद्युक्तम्, 'अहो ! विद्या गरीयसी लोके,

“नानाशास्त्रसुभाषितामृतरसैः कर्णोत्सवं कुर्वतां येषां यान्ति दिनानि पण्डितजनव्यायामखिन्नात्मनाम् ।

तेषां जन्म च जीवितं च सफलं तैरेव भूर्भूषिता शेषैः किं पशुवद् विवेकविकलैः पाण्डित्यहीनैर्जनैः ? ॥ १ ॥”

अथ मन्त्री गम्भीरं मधुरं तथ्यं मितं चोवाच, 'स्वामिन् ! सत्यमीदृगेव विद्या, परं व्यवहारं विना न किञ्चित्,

“करोति व्यवहारज्ञो लीलया यत् प्रयोजनम् । न तत् क्लेशसहस्रेण क्वचिद् विद्याजडो जनः ॥ १ ॥”

अन्यदेव हि कवित्वाच्चैर्वकत्वम्, अन्यद् रूपाल्लावण्यम्, अन्य एव नृत्यादिभ्यो भावः, अन्यदेव पठनाद् व्यवहारज्ञत्वम् । यदि देवो न प्रत्येति, तर्हि नवपठिताश्चत्वारोऽमी कुमाराः क्वापि कार्ये नियुज्यन्ताम् । यदि जडतया कार्यं न नाशयन्ति, तदहं देवपादानां न पादपीठोपकण्ठे कदाचनापि विलुठितः' इति । आकर्ण्य चेदं विशांपतिराहूय तांश्चतुरोऽपि गदति स्म यथा,

१ ख. राजा । २ ख. 'र्वणम् । ३ क. ग. रूपादि° ।

‘भो वत्साः ! इतः प्रत्यासन्ने नारङ्गपुरेऽस्य राजादेशस्य बलेन द्विसहस्रप्रमाणं हेम तत्रत्यनियुक्तपार्श्वदानयत’ इति । तेऽप्याहुः
‘आदेशः प्रमाणम्’ इति । वृषभे भोजनोपकरणानि शम्बलं च निक्षिप्य ते केवलाश्वत्वार एव ग्रहिताः । तत्र गताः स्थिताश्च
तत्परिसरे । ज्योतिषी बलीवर्दरक्षार्थं स्थितः । तार्किको घृताय वर्तुलिकामादाय घृतहट्टं गतः । वैद्यको विद्योपनिषन्निषण्णम-
नास्तु शाकाय शाकपत्रहट्टिकां गतः । लाक्षणिकस्तु भक्तनिष्पत्तये स्थाल्यामधिश्रयणादीनि कर्तुमुपचक्रमे । यस्तत्र ज्योतिषी,
तस्मिन् युथपरिभ्रष्टमृग इवेतस्ततो विलोकयति पश्यतोहरेण च्छोटितोऽनङ्गान् । क्षणार्धे च दिक्षु चक्षुः क्षिपता गणकेन दृष्टोऽसौ,
पृष्ठे न दधाव, किन्तु खटिकामाकृष्य लग्नं गणयितुं प्रावृत्तत् ‘तल्लभ्यतायोगोऽस्ति नवा ?’ इति । तावद् गत एव वृषभहरः ।
स्थितो दीनास्यो दैवज्ञः । तार्किकस्तु घृतं वर्तुलकस्थं पश्यन् ‘पात्राधारं घृतं, घृताधारं वा पात्रम् ?’ इति संबन्धनिर्णयकौतुकी
पात्रं यावन्नामयति तावद् घृतमगलत् । वैद्यस्तु ‘वातलमिदम्, पित्तलमिदम्, श्लेष्मलमिदम्’ इति विवेकात् तानि व्यञ्जनानि
परिहाय निम्बपत्रभारिकां त्रिदोषघ्नीमनैषीत् । वैयाकरणस्तु पच्यमाने ओदने कलकलायमानायां स्थाल्यां तमव्यक्तं शब्दं
श्रुत्वा परामृक्षत्, ‘हन्त ! रूढयौगिकमिश्रभेदात् त्रिधा शब्दाः । तत्र रूढा आखण्डलादयः, यौगिकास्तु नीलकण्ठादयः,
मिश्राः पुनः परावृत्त्यसहा गीर्वाणसंनिभाः । अयं तु कलकलशब्दः स्थालीजः ‘अपशब्दः’ इति रुषा स्थालीमेव खण्डशो बभञ्ज ।
यावच्चत्वारोऽपि वनस्था इव निरन्ना निस्ताम्बूला निस्तूलीका निशां निन्युः । तत्र राजादेशपत्रं वृषभेण सह नष्टम्, यद्बलात्

किल हेमोद्गाहणिका सेत्स्यति । इदं सर्वं प्रच्छन्नैर्नृपपुस्वैरीक्षित्वा नृपाय निवेदितम् । चत्वारोऽपि विगुप्य स्वं स्वं गृहमीयुः ।
ध्वनितमनसा राज्ञा मन्त्री सत्कृतः । ते चत्वारो व्यवहारं ग्राहिताः सर्वव्यापारपरायणनारायणतां निन्धिरे ॥

॥ इत्यव्यवहारज्ञविद्वत्कथा ॥ ३० ॥

विचारयति कस्तत्त्वमविचारपरे नृपे ? । राजशालोऽपि राजोक्त्या शूलायामधिरोपितः ॥ १ ॥
क्वचिदविचारपत्तने सप्तव्यसनोपहतो नृपशू राजा । तस्य दवाग्रय इव सर्वभक्षा मन्त्रिणः । प्रजानां राजयक्षमेव तलारक्षः ।
क्रौर्येण पिशाच इव पुरोधाः । यमकिङ्करा इव परिचारकाः । सुवासिनीपुत्रा इव स्वच्छन्दचारिणो दिवापि रात्रावपि चौराः ।
नित्यं शङ्किताः पापा इव साधुलोकाः । गणिकाप्रायाः शुद्धान्तवध्वः । एवंविधे राज्येऽन्येद्युर्जरत्येका प्रातस्तृणपूलकाङ्कितम-
स्तका राजद्वारमेत्य पूचक्रे 'हा हताऽहम्, हताऽहम्' इति । राज्ञाऽऽकार्यं पृष्ट्वा दुःखकारणम् । साह, 'देव तैवैव नगरे पञ्च-
चौरन्यायेन मम तैन्नूरुहेण श्रेष्ठीगोविन्दगृहे खातं पातितम् । स मम सुतो नवयौवनोद्भटभुजो बहुजनाधारो भित्त्या पतन्त्या
शीर्णाङ्गो मृत इति दुःखिता रोदिमि' । राज्ञापि 'धिग् धिगन्यायकारी गृहपतिर्येन तादृशी भित्तिरकारि' इति श्रेष्ठ्याहूत आ-
गात् । वादितश्च 'त्वमन्यायकारी, त्वद्भित्त्या चौरो मृतः' इति । सोऽपि तद्राजधर्मवेदी समाचष्ट, 'देव ! मम को दोषः ? मया

१ क. ग. 'णतां । २ ख. तवेह न° । ३ क. ग. सुतेन । ४ क. ग. अवदत् ।

दलपाटकं सम्यगपूरि, सूत्रधारोऽसम्यग्ज्ञाता' । राजापि 'सत्यं सत्यम्' इति मन्वानः सूत्रधारमाकार्य 'कथं रे! त्वया विरूपा भित्तिश्चिता?' इति हकयामास । सूत्रधारो लब्धलक्षो निःक्षोभो ललाप, 'देव! किं करोमि, यदा कुड्यं चिन्वानोऽहमभूवं तदा गोपालाख्यस्य श्रेष्ठिनः पत्नी मदनराजधानी शृङ्गारजीवनाऽमृतनदी प्रायतलोचना तेन पथा चचार । तद्गतमनसा मया विषमस्थरो दत्तो भविष्यति, ततो भित्तिपातः, ततश्च तादृक्पुरुषरत्नचौरक्षयः' इति । आनीता श्रेष्ठिपत्नी तमन्यायं ज्ञापिता । सापि 'क्षपणकोऽनेन पथा संमुखं समेतीति ह्रीतया मयैतद्विक्परिग्रहः कृतः' इति निर्वचनयति स्म । मुक्ता सा । ततो हकारितो दिक्पटः, पृष्ठश्च, कथमनेन पथा त्वमायासीस्तदा श्रेष्ठिभित्तिचयने?' । इति स पारम्पर्यक्रोधान्धेन भूभुजाऽधिक्षिप्तश्च । क्षपणकस्य नोत्पद्यते किमपि विटोत्तरम् । अतो लकुटैर्यष्टिभिश्चपेटाभिः कुट्टयते । अत एव लोकोक्तिः 'मारय क्षपणकं, यस्य न कोपि रोदकः' । राजा क्षपणकस्य शूलारोपमादिश्य स्वसौधमध्युवास । क्षपणकस्य शूलारोपणक्षणे मन्त्रिभिर्नृपो विज्ञप्तः, 'देव! शूलाऽल्पीयसी, दिक्पटस्तुङ्गाङ्गः । राज्ञाऽऽदिष्टम्', 'तर्हि यस्तत्र माति स एव देयः' । लब्धराजादेशैः सचिवैर्विमर्श्य चिरादपकारी राजकीयशालक एव शूलायां दापितः । न च पुनः कापि चर्चापि राज्ञा चक्रे ॥

॥ इत्यविचारराजकथा ॥ ३१ ॥

विनोद-
कथा-

॥ ३१ ॥

कदाचिद्धानिरपि हि वृद्ध्यै स्यात् पुण्ययोगतः । सर्वं विप्रियमप्युच्चः श्रेष्ठिना रुच्यमौच्यत ॥ १ ॥

तारापुरे देवानन्दः श्रेष्ठी । पत्नी तारा । वधूश्चैका विधवा । श्वैको नित्यसेवकः । कदाचित् कलहकुपिता वधूः पितृगृहं गता । श्रेष्ठिन्योक्तम् 'श्रेष्ठिन् ! वधूरद्यापि नायाति रुष्टा, ततश्चाग्रहादाहूयताम्' । श्रेष्ठी 'नन्विदमपि भव्यस्य कारणम्' इति प्रोवाच । 'थिरहं लच्छि' इति च पुनः पुनरुवाच । एकदा मृतो मण्डलः । मण्डलान्तरानयने प्रेरितः श्रेष्ठिन्या पतिः 'इदमपि भव्यस्य कारणम्' इत्याह । पतिता चान्येद्युः सकपाटा खटकी । तत्रापि ते एव वचनप्रतिवचने । अथैकदा देशान्तरं प्रति गच्छत्सु निशि राजकीयधनवाहिषु रासभेषु निरङ्कुश एकरासभराड् राजकीयनरदृष्टिदूरस्थो बदरकभारातुरस्तद्गृहमेत्य धनमपीपतत्, अगाच्च वृन्दमध्ये । उत्थितो हि देहचिन्तार्थं श्रेष्ठी । हैमनाणकभृतां गोणीं दृष्ट्वा श्रेष्ठिनीमाकार्यादीदृशत्, 'मुग्धे ! यदि खटकी सग्रहाऽभविष्यत् कथं रासभः प्रावेक्ष्यत् ?, अतः श्वापि खरादिप्रवेशे प्रत्यूह एव । वधूस्तु विजातीया बहिरलपिष्यत्, ततश्च वधवन्धादीन्यपि प्रासङ्ग्यन्' इति यद् मयोक्तं तत् तथ्यमेव । श्रेष्ठिन्यापि 'ओम्' इति मेने ॥

॥ इति पुण्याधीनहितप्राप्तिकथा ॥ ३२ ॥

संग्रहः ।

॥ ३१ ॥

यन्न सिध्यति शक्यापि तत् साधोति धिया बुधः । उपरिग्रन्थिकरणयुक्त्या चौरमहन् वणिक् ॥ १ ॥
कोद्रवपुरे वीरङ्गः श्रेष्ठी । जाया तु माया नाम । कदाचित् सूचीभेद्यतमः समूहपिहितपुष्करायां निशि सुप्तौ तौ दम्पती ।
निशीथे च तस्करः पाश्चात्यभितौ खातं पातयति । ज्ञातं श्रेष्ठिभ्याम्, तथापि भयाद् हक्यितुं न शक्नुतः । अत्रान्तरे मुत्कल-
सिंहनामा तलारक्षः प्रत्यासन्नराजमार्गेण हिण्ड्यागच्छन् हयखरखुरपुटखादकारभटगर्जादिभिर्ज्ञातः । परिचितश्चायं श्रेष्ठिनः ।
अतः कैतवादन्योन्यं वार्ताऽऽरब्धा दम्पतिभ्यां यत्, 'आवयोः पुत्रो भविष्यति तदा मुत्कलसिंहाभिधानं करिष्यावः; यदा
क्रमिष्यति क्रमाभ्यां तदा 'मुत्कलसिंह ! मुत्कलसिंह ! इहागच्छ' इति समालपिष्यावः । तं तु प्लुतप्रधानं शब्दं निशम्य समा-
यातस्तलारक्षः । भाषितः श्रेष्ठी । आकृष्टानि बीटकानि । संभाषितस्तलारक्षो वणिजा, 'देव ! दीपिकाऽऽलोकस्तावदभङ्गुरस्तिष्ठति ।
उपलक्ष्योपलक्ष्य स्वमानुषेभ्यो बीटकानि दापयत' । यावद् दत्तानि नामग्राहं बीटकानि भूरिभ्यः, सोऽपि चौरः परिपाठ्या
बीटकमेलापकरुद्धत्वेन गन्तुमक्षमो ग्रहीतुं लग्नः । श्रेष्ठिना भाषितम्, 'किं तलारक्षपादाः ! अयमपि भवदीयः ?' । तलारक्ष
आह 'न' इति । श्रेष्ठिनाप्युचे, 'अयमनेन द्वारेण समागतः संभाव्यते' । कृतः सग्रहो भटैर्बद्धश्च, खातस्य दृष्टत्वात् । जातं
प्रत्यूषम् । गृहीतः कारायां चौरः । तलारक्षेणापि कृतमन्तुरिति श्रेष्ठिनः पश्यत एव नीतो वटशाखायाम्, उद्धृष्टश्च रज्ज्वा ।
रज्जुग्रन्थिस्तु गलकात् तिर्यग् वर्तते । अतः 'कदापि विच्छुट्यापि यास्यति' इति धिया नगररक्षोऽभाषि, 'हे नगररक्षाप्राकार !

१ ख. निशायां । २ क. ग. तदुच्छ्रितं । ३ क. ग. क्षिप्तः ।

तावदस्माकमयमाचारः, पण्यादिकं तोलयद्भिर्ग्रन्थिरुपरि क्रियते' । तलारक्षेणापि ज्ञातो भावः, 'माऽयं जीवन् विच्छुटितः पुनः प्रतीकारं कुरुताम्' इति हि श्रेष्ठी कल्पयति । तथैव रज्जुग्रन्थिरुपरि कारितः । ततश्च मृतः पाटचरः । अभूद् निः-
शल्यो वणिक् ॥

॥ इत्युपायज्ञवणिकार्यसुखसाध्यताकथा ॥ ३३ ॥

मनोरथान् प्रथयतां कार्यं नश्यति मूलतः । केषांचित् पुण्यहीनानां सक्तुगडुकविप्रवत् ॥ १ ॥

आनन्दपुरे माणवक एको युवा निःस्वो निष्पुण्यो निष्परिजनो भैक्ष्यमात्रोपजीवी निरक्षरः शिखामात्रधारी प्रत्यासन्नकोपी निवसति । तस्यैकस्यां नवसक्तुकाख्यायाममावास्यायां भिक्षमाणस्य बहवो मिमिलुः सक्तवः । यावत् सायं भृतो गडुकः । तं च पादोपान्ते दत्त्वा सुप्तो बटुः । स्वापं स्वापं जागरितः कल्पयत्यन्तर्मनसं यथा; 'सक्तूनां पूर्णस्तावत् कुम्भः, द्रम्मद्वयस्यैते भविष्यन्ति; द्रम्मास्तु सप्त पुरापि ग्रन्थौ बद्धाः सन्ति । तैः समुदितैः करिष्यामि क्षुद्रहृदिकारम्भम् । त्यक्ष्यामि लाघवकारिणीं भिक्षाम् । भवितारः शतं द्रम्माः । व्यवसायो हि धनागमे प्रतिभूः । ततः प्रौढप्रौढतरारम्भयोगाद् मिलिष्यति सहस्रम्, तत-

आयुतम् । ततः परिणेष्यामि विप्रकन्याम् । सा च शुश्रूषयिष्यति मां, यावदपत्यानि नोत्पत्स्यन्ते । उत्पन्नेष्वपत्येषु निरादरा-
यदा मामवहेलयिष्यति, तदैवं पादाग्रेण हनिष्यामि' इति रभसाद् घटमेवास्फोटयत् । गताः सक्तवः । संजाता चिन्ता फल्गुः ॥

॥ इति बडुकथा ॥ ३४ ॥

यावदायाति निर्वाहमाज्ञैश्वर्यं विवेकिता । तावदेव प्रयोक्तव्यं श्रुत्वा तां तापसीं कथाम् ॥ १ ॥

चन्दनिकाग्रामे धनकनककणसमृद्धे शिवराशिर्नाम जटाधारी । तस्य बहवः शिष्या बठरशिरोमणयो बहुभुजः कुन्तीस्थाने
'कुत्ती' लक्ष्मणस्थाने 'लाषण', हनूमत्स्थाने 'हणूआ', परशुरामस्थाने 'सरफरा', धुन्धुमारस्थाने 'हुंढणमार', युधिष्ठिरस्थाने
'जूठिल' इत्यादिपाठपरायणास्ते । चतुर्मासीं वर्षारात्रीयां स्थितो गुरुः सशिष्यः । भाद्रपदे वृष्यभावात् क्षेत्रान्नानि म्लायन्ति ।
यजमानः सखेदः कश्चिदाह, 'गुरो ! सस्यानि सीदन्ति, जलाभावात्' । गुरुराह, 'न खेदो धार्यः, अद्य प्रभाते जलप्लुतानि
धान्यानि द्रक्ष्यसि' । तुष्टो गच्छत्यथ यजमानः । गुरुस्तु निशि शिष्यैरासन्नसरोवरादगाधजलात् कुम्भशतैरानाययानाय्य जलं
क्षेत्रं सेचयति । प्रेत्युषे क्षेत्रपतिः क्षेत्रं जलप्लुतं दृष्ट्वा प्रीतः । सरलात्मा गुरुं सपरिकरं मुद्रास्थमेत्य वन्दते, स्तौति, प्रीणाति
भक्तादिभक्त्या, देवतावश्यसिद्धिं च गुरौ प्रत्येति । मुदाऽङ्गे न माति । एवं द्वितीयदिने ख्यातिवशाद् द्वितीययजमानक्षेत्रसे-

१ ख. 'न्दनग्रा' । २ क. ग. प्रातः । ३ क. ग. जलार्द्र ।

चनं शिष्यैः । तथैव तृतीयतुर्यादिदिनेषु । निर्विण्णाः शिष्या एकमतीभूय विममृशुः, 'महत्त्वलोभेन गुरुरस्मान् वाहर्यते न च स्वयं कृपालूभूय निवर्तते, तस्माद् विज्ञप्यते, विज्ञप्तः सन् यद् वक्ता तदनुसारेण चेष्टितास्महे' । एवमालोच्य विज्ञपयामाहे । गुरुः प्रत्युवाच 'रे दासाः ! किं युष्माभिः कार्यं, यदि जलं न वोढास्य ?' । स्थितास्तूष्णीकाः शिष्याः । पुनर्व्युष्टे यजमानप्रार्थनाधिकारे सर्वैः शिष्यैः 'यः कथयति स वहति' इत्युज्जुष्टुषे । यजमानेन पृष्टम्, 'कोऽर्थोऽस्य वाक्यस्य ?' । शिष्यैरुक्तम्, 'इयत्कालं क्षेत्रसेकं भोः ! अस्माभिर्गुरुगिरा व्यूहे, वयं निर्विण्णाः, अथ गुरुर्वोढा' । लब्धमर्मा लोको गुरुं तत्याज ॥

॥ इति जटिलकथा ॥ ३५ ॥

निःशङ्कः पुरुषः सर्वकार्येषु लभते फलम् । क्षत्रियस्यार्थलाभाय दण्डाय वणिजः सुरः ॥ १ ॥
कलिकंग्रामे साधिष्ठानो यक्ष एकः काष्ठमयो महाप्रमाणो लब्धमहापूजकः प्रत्ययसारो वसति । तत्रैव ग्रामे निर्भयभीमवृत्ति-
व्याघ्रो नाम राजपुत्रः सकुटुम्बः । तस्यैव च प्रातिवेशिको वणिगेकः सिन्दूरकनामा सगृहो निःस्वः । एकदा क्षीणवृत्तिः क्षत्रि-
यश्चिन्तयति, 'नास्ति कश्चिदन्य उपायः, ग्रामासन्नोऽद्य यक्षः परिपन्थनीयः' । कुठारमादाय कठोरधारं जगाम यक्षान्तिकमेव
वीरः । धृतो यक्षः कलाचिकायाम् ; भाषितश्च, 'रे देहि किञ्चित्, अन्यथा न भवस्येव, करिष्यामि कुठारेण त्वामिन्धनमेव' ।

१ ख. 'यति' । २ क. 'ज्ञप्तः' । प्र° । ३ क. ग. 'टिकक' । ४ क. ग. कलिकमा° घ. सा° । ५ ख. पूजः प्र° । ६ घ. 'जन्यः' ।

भीतो यक्षः साक्षादाचक्षे, 'मूढकं गोधूमान् दातास्मि श्वः, तावत् पत्नीकराङ्गुलीस्थया हेममुद्रया वृत्तिं कुर्याः' । तुष्टो भटः स्वस्थानं गतः । आगामिधान्याशया यक्षादिष्टया मुद्रिकया दिनवृत्तिमारेभे । तदा तस्य गृहे सोन्मादां शाल्योदनसर्पिर्बहुला-मदृष्टपूर्वा रसवतीं दृष्ट्वा सिन्दूराख्यवणिजः पत्नीं सखीं पप्रच्छ, 'किमद्य सखि ! रङ्गोत्तरङ्गा यूयम् ?' । सापि पतिविक्रमाक्रान्त्यक्षदत्तां तां प्राप्तिमूचाना । वणिक्पत्नी 'सुष्ठूपायोऽयम्' इति मेने । गता गृहं, जगाद पतिम्, 'त्वमपि प्रातिवेशिकभटवत् साहसं कुरु' । ज्ञापयामास तां कथाम् । गतो वणिग् यक्षान्तिकं सपरशुः । दृष्ट्वा यक्षं शङ्कितः । तेन यक्षेण बद्धः । आराटी-र्मुञ्चति । 'मुञ्च मुञ्च माम्' इति रोदिति । 'यदि राजपुत्राय विवक्षिताय महेयं गोधूममूढकं दत्से तच्छुटसि' इति तं दण्डमादाय वणिग् मुक्तः । ऋणमपि कृत्वा तद् ददौ ॥

॥ इति सशङ्कनिःशङ्ककथा ॥ ३६ ॥

वीरे धीमति निःशूके देवा अपि हतौजसः । कितवेन यदादिष्टं तत् सर्वं देवताऽकरोत् ॥ १ ॥

उज्जयिन्यां हालाहलो नाम घूतकार उद्वद्धपिचण्डिकः स्थूलोष्ठो मार्जारक्षोऽतिलम्बो रूक्षमूर्धजो वाचालो वितथवाक् सत्री-वेश्यारतः प्रपाजलानां पिबः कादम्बिकगृहचरो दण्डीखण्डधरः । सोऽन्यदा निशीथे वारवासिन्याख्यायास्तत्रस्थाया देव्या गृह-मगात् । बुभुक्षाक्षामकुक्षिनैवेद्यमण्डकान् देव्याः पुरःस्थान् दृष्ट्वा जिघ्रसिषामास । देव्याः स्कन्धयोः पादौ दत्त्वाऽत्युच्चस्थानस्थ-

विनोद-
कथा-

॥ ३४ ॥

दीपतैलेन सह मण्डकानत्ति । देवी क्रुद्धा तं भाषयितुं जिह्वामाचर्ष । सोऽपि धीमान् निःशूको मुखस्थार्धचर्वितमण्डकपङ्कं देव्या
जिह्वायां लगयामास । देवी शूकया जिह्वां पश्चान्मुखीं नापसारयति, किन्तु तदवस्थामेव हस्तमात्रलम्बां समतिष्ठिपत् । गतः
कितवशक्रः । जिह्वा तथैव । ग्रातर्मिलितो लोकः, चकितश्च । राजापि तज्जज्ञौ, आगाच्च, 'महोत्पातः' इति विभयाम्बभूवे च ।
आहूता विप्राः । प्रारब्धानि शान्तिकानि । हूयन्तेऽग्नयः । दीयन्ते दानानि । कार्यन्ते विविधा जापाः । सा जिह्वा कराला
तथैव । राज्ञा पुरे पटहो दापितः; घोषयाश्चक्रे, 'यो देव्या विकृतामिमां चेशां निवर्तयति, स लक्षं लभते' । आजगन्वान्
हालाहलः पस्पर्श पटहम् । निन्ये राजान्तिकम् । स्फूर्जन् विज्ञपयामास, 'कर्तास्मि तवेप्सितम्, देव ! अर्धमिदानीमेव देयस्य
देहि, शेषं पश्चात्, अष्टावारक्षकान् मद्रक्षायै प्रेषय यथा नष्टा न गच्छामि' । कृतं तथैव राज्ञा । प्राप्तो द्यूतकृदुपदेवि ।
कर्णान्तिके भूत्वोक्तम्, 'यदि जिह्वां न व्याघोह्य पश्चाद् नेष्यति, तदा ग्राव्णा त्वां भङ्गयामि' इति । भीता देवी । स्थिता
स्वभावस्था । गतमशिवशङ्कया । दत्तं तस्मै देयम् ॥

॥ इति निःशूकद्यूतकृतकथा ॥ ३७ ॥

१ क. ग. आगाद् हा° ।

संग्रहः ।

॥ ३४ ॥

नराणां वञ्चने कैव कथा, बुद्धिधनो नरः । देवानपि^१ चलयति व्यन्तरं वणिजो यथा ॥ १ ॥
 कदलीपुरे कुलवीरश्रेष्ठी व्यवहारज्ञो विद्वान् । एकदाऽसौ विशिष्टकाष्ठनिमित्तं वनमेकाकी ययौ । यावत् सुन्दरं तरुमेकं छि-
 नत्ति तावत् तद्वासी व्यन्तर एकः प्रत्यक्षीभूय सविनयमिव कृताञ्जलिर्जगौ 'श्रेष्ठिन् ! मा मे स्थानभूतं तरुं छैत्सीः, अहं ते वा-
 ङ्छितं चिन्तामणिरिव पूरयिष्यामि; एकं तु वच्मि, यदा न निदेशं दास्यसि तदा च्छलयिष्यामि' । वणिगपि 'तथैव' उक्त्वा
 व्यन्तरेण समं खगृहं गतः । आदिष्टो व्यन्तरस्तेन, 'कारयोत्तुङ्गतोरणं धवलगृहम्' । कृतं च तत् तेन वेगतः । पुनर्यद् धान्य-
 धनवसनधूपकर्पूरागुर्वाद्यानयनं समादिष्टं, तत् तदैवाकरोदमरः । श्रेष्ठिना तद्वाक्यं स्मरता कार्यान्तराभावाद् नियुक्तः 'पर्वतोत्तु-
 ङ्गमेकं वंशमानयस्व' इति । सोऽप्यानीतः । श्रेष्ठ्याह 'यावदहं किमपि कार्यं न कारयामि तावदिहारोहावरोहौ त्वया कार्यौ' ।
 श्रुत्वा जहास देवः 'छलितोऽस्मि' इति । नत्वा क्षमयित्वा स्वास्पदं तरुमगात् ॥

॥ इति च्छेकवणिकथा ॥ ३८ ॥

धूर्तानां प्रतिपन्नेषु मां श्रद्धां दधतां बुधाः । गन्धर्वाय प्रपन्नोऽश्वो न दत्तः शठमूमुजा ॥ १ ॥
 देवपुरे कुन्तपालो नृपो वक्रहृदयः । तं सेवितुमन्येद्युः कोऽपि गायको देशान्तरादागतः । निशि श्रुतिमूर्च्छनातानग्रामाभि-

१ क. ग. °पि हि च्छलति ।

रामं गीतं जगौ । राज्ञोक्तम्, 'जात्यं तुरङ्गं लायाः' । तुष्टो गतः । नित्यं याचते, न तु लभते । ततो रोषादाह, 'देव ! कि-
मश्वं न दापयसि ?' । राजाह, 'किमर्थं याचसि ?' । तेनोक्तम्, 'मया ते कर्णसुखं कृतम्' । राजा प्रेत्युवाच, 'मयापि तथा
कृतम् । अद्यापि मूढ ! किं याचसे ?' । शिरः कण्डूयित्वा प्राप्तः स्वस्थानं कलावान् ॥

॥ इति धूर्तेश्वरकथा ॥ ३९ ॥

सत्यामपि सुखप्राप्तौ नात्यन्तं सुखितो भवेत् । तदवस्थाच्युतो ह्येष हस्यतेऽन्यैः करीरवत् ॥ १ ॥
करवीरपुरे कोरको नाम श्रेष्ठी । तस्य कमला भार्या । जातः करीरो नाम पुत्रः । आरूढो विभ्रमक्रीडाकाननं यौवनम् ।
परिणीतः कुलजां कन्याम् । भुङ्क्ते इष्टान् भोगान् । पिता हि वत्सलस्तस्मिन् धनी प्रभुश्च । यदाह;—

“स्वर्गः स्वर्गात् स्वामी तातः, स्वर्गः स्वर्गाद् दक्षिणवातः । स्वर्गः स्वर्गाद् विद्वत्सङ्गः, स्वर्गः स्वर्गाद् वनितासङ्गः ॥ १ ॥”

निश्चिन्तश्च न करोति गृहधनलेख्यकोद्राहणिकादिचिन्ताम् । न तनोति देवगुरुपास्तिम् । नाचरति पर्वतिध्यादिषु तपः ।
केवलं स्नानविलेपनान्नपानपुष्पशय्याधारागृहकर्पूरादिकालोचितसुखोपचारमूढ एवास्ति । तं तथा वर्तमानं पिता विज्ञाय विजने
तथ्यं पथ्यं च शशास, 'वत्स ! वणिजो वयं व्यवसायाऽऽजीवाः । व्यवसायश्च क्लेशसाध्यः । ततोऽतीव शरीरसुखं मा सेवस्व;—

“न पीडयेदिन्द्रियाणि न चैतान्यतिलालयेत् । अकालमरणोन्मादावेवं परिहृतौ ध्रुवम् ॥ १ ॥”

करीरः सावज्ञमनाकर्णितकेनोत्थाय गतः । श्रेष्ठी दूनोऽन्तर्मनसं स्थितो मौनेन । एकदा प्रातर्मित्रैः सह वार्तयन्तमेवमशृणोत् करीरं तातः, यथा—‘हे सुहृदः ! रात्रौ कुसुमप्रस्तरे पुष्पवृन्तेनाहं तथा दूनो यथा कृपाणेन’ । श्रुत्वेदं कुपितः श्रेष्ठी करीरं सद्-नाद् निरवासयत् ‘याहि याहि’ इति कृत्वा । सुजनांश्च जनान् प्रेष्याजिज्ञपत्, यथा—‘आगतस्यास्य स्थानं केनापि न देयम्’ । निःससार करीरः । अमति स नगरे निराश्रयः शून्यो वायसप्रोतवत् । उपहस्यते विटैर्ज्ञातपरिभवैराच्छिन्नवसनाद्युपकरणत्वेन । निर्धनस्यास्य भोजनप्राप्तिरपि नास्ति । अतः क्षुधा सीदंस्तैलिकमेकं यथाचे ‘खलखण्डं देहि’ इति । स तु निर्दयः,

“द्यूतकारस्तलारक्षस्तैलिको मांसविक्रयी । वार्धकिर्नृपतिर्वैद्यः कृपया सप्त वर्जिताः ॥ १ ॥”

इति वचनात् । अत उवाच ‘यदि घाणके वहसि, मद्गलीवर्दस्य विश्रामं दत्से, तदा ददेऽन्यथा न’ इति । तदपि स चक्रे । अतः एव लोकोक्तिः—

“जा जा पडइं अवत्थडी, सा सा सहइं सरीर । फुलह बिंदिहि दूमीओ, घाणइं वहइं करीर ॥ १ ॥”

१ या याऽऽपतलवस्था तां तां सहते शरीरम् । पुष्पाणां वृन्तैर्दूनस्तिलयन्त्रं वहति करीरः ॥ १ ॥

२ ख. फुल्लिहि । ३ ख. दूहविउ घा° ।

विनोद-
कथा-

॥ ३६ ॥

तं घाणकं वहन्तं छन्ननरेभ्यो ज्ञात्वा तमेत्य श्रेष्ठी ततर्ज, 'क्व रे! तत् ते मार्दवम्? अद्यापि सरलो जातोऽसि नवा?' ।
करीरो दुःखाक्रान्तो विनयेन तातमाराध्य गृहमासाद्य त्रिवर्गाविरोधेन गृहवासमपीपलत् । प्रस्तावे च,

“यत्रैवाहमुदासे तत्र मुदाऽऽसे स्वभावसुखतुष्टः । यत्र तु वस्तुनि ममता मम तापस्तत्र तत्रैव ॥ १ ॥”

इति विदित्वा सर्वसङ्गपरित्यागेन परं पदं ययौ ॥

॥ इति करीराख्यश्रेष्ठिकथा ॥ ४० ॥

खलवाक्प्रत्ययेनार्थं सिद्धं निर्णाशयन्ति हा! । केचिन्नराधमास्तत्र कन्थाविप्रो निदर्शनम् ॥ १ ॥

क्वचिद् नगरे दरिद्रो ब्राह्मण एकः पशुदेश्यः । कलहकारिणी भार्या । बहून्यपत्यानि । भग्न वृत्तिः । शैवलित उदकोद-
ञ्चनः । शीर्णानि च्छदीषि । धूलीनिकुरम्बमयमङ्गणम् । स्नाय्वस्थिशेषं वपुः ।

“तद्रेहे मुशलीव मूषकवधूर्मूषीव मार्जारिका मार्जारीव शुनी शुनीव गृहिणी वाच्यः किमन्यो जनः ।

क्षुत्क्षामकलमघूर्णमाननयनैः सोन्निद्रमुर्वीगतैः कर्तुं वाग्व्ययमक्षमापि जननी डिम्भैः समालोक्यते ॥ १ ॥”

अन्येद्युरसौ सिद्धपुरुषमेकं धनार्थी सिषेवे । तुष्टेन तेन षाण्मासिकया श्मशानवासोपवासब्रह्ममौनप्रधानक्रियया साध्यः सा-
म्नायो मन्त्रोऽदायि । तं चासौ तथैवासाधयत् । प्रत्यक्षाऽभूद् देवता, ऊचे च, 'वत्स! गृहाणेमां कन्थां, प्रातः प्रातरसौ

संग्रहः ।

॥ ३६ ॥

प्रस्फोट्यमाना रत्नपञ्चशतीं विकरोति, 'विवर्णा' इति माऽमूं द्राक्षीः परमतत्त्वमिदम्' । गृहीतकन्थो विप्रः पुरप्रवेशे लोकेन जजल्पे, 'किं विप्र ! तव शिरसीदम् ?' । सोऽपि देवतादत्तां तां प्राकृतलोकायाह । लोकोऽप्याह, 'श्मशानसत्केयं त्वया गृहीताऽनर्थाय कल्पता' । इत्यादिवाग्भिः खटखटापितेन तेन सा कन्था हृदयदुर्बलत्वादुज्झाञ्चके । गगनेनोत्प्लुत्य गता । स तु दीनास्यो गेहमगात् । गेहिन्यै तत् तर्थाऽऽख्यत् । गेहिन्या पादप्रक्षालनपात्रेण मूर्ध्नि हत्वा निष्काशितः ॥

॥ इति स्वार्थमूढविप्रकथा ॥ ४१ ॥

न वर्तितव्यं धीरेण स्त्रीनिदेशात् कदाचन । स्त्रीवाग्वशंवदत्वेन तन्तुवायः क्षयं गतः ॥ १ ॥

चन्द्रिकायां पुर्या वीरणको नाम तन्तुवायः । स कदाचिद् विशिष्टकाष्ठकार्येणाटवीमाटीत् । मैहीरुहं महान्तमेकं छिन्दंस्तत्र-
वास्तव्येन व्यन्तरामरेण जगदे, 'भोः पुरुष ! मा छिदस्तस्मिन् मैम गेहम्, तवाहमीप्सितं ददे, याचस्व यदृच्छया' इति दैवं वचः श्रुत्वा महिलामुखो वराकः कुविन्दोऽवदत्, 'भार्या पृच्छामि 'किं याचे' इति' । गतो गृहम् । ऊचे च महिलाम्, 'अयि सुन्दरि ! एवमेवं मां व्यन्तरो वक्ति, किं प्रार्थये ?' इति । तया पराममृशे,

१ ख. 'आख्यातं । गे' । २ ख. 'नगर्या' । ३ क. ग. 'तर्' । ४ ग. 'स्तव्यव्य' । ५ क. ग. 'मे' । ६ क. ग. 'विसृष्टं' ।

विनोद-
कथा-

॥ ३७ ॥

“प्रवर्धमानः पुरुषस्त्रयाणामुपघातकः । पूर्वसंचितमित्राणां दाराणां सद्यनामपि ॥ १ ॥”

इदं ध्रुवम् । ततोऽसौ श्रीसंपत्तौ स्वीकरिष्यति रूपयौवनलावण्योदारान् दारान्, भविष्यति तन्मयः, अवकरिकामिव परिह-
रिष्यति मां गलितयौवनाम्; परिचितद्वेषी लोको नवं नवमिच्छति; अतो वृत्तिमात्रमेव मेऽस्य चास्तु’ इति । ततश्चालापित-
स्तया, ‘प्रियतम! किमस्माकं महत्या राज्यादिश्रिया? पुरा यथास्थितेन शरीरेण दीनारद्वयमर्जयसि वानवृत्त्या, देवात् तुष्टाद्
द्विगुणं देहं याच’ इति । सोऽपि मूर्खस्तथैव प्रतिपद्य तत्र गत्वा तं देवं ‘द्विगुणमङ्गं ममास्तु’ इति ययाच । तच्च तथैवासीत् ।
चचाल वनात् सदनं प्रति । यावत्प्राकारद्वारमायाति तावदमिलल्लोकः, जगाद् च ‘आश्चर्यमहो! विकृतमूर्त्तिः कौणपोऽयं कोऽपि
नगरजनखादनेच्छया समागच्छति, ततो हन्यतां हन्यताम्’ । ततश्च यष्टिमुष्टिग्रावादिभिः क्षणात् कुट्टं कुट्टं पांसुकृतो जम्ने ॥

॥ इति स्त्रीमुखकुविन्दकथा ॥ ४२ ॥

यत् सिध्यति धिया पुंसां तद्वलेन न सिध्यति । गाथकोपद्रवो वाच्यनादेन वणिजा हतः ॥ १ ॥
केरलपुरे कुन्ददन्तः श्रेष्ठी विशुद्धधर्मनीतिलोकाराधनपण्डितः । तस्य पुत्र-पौत्र-प्रपौत्र-दौहित्रादिभिः प्रवृद्धं गोत्रं गर्गरकं

१ क. ग धर्मे, घ. धर्मनीतिव्यवहारो लो ।

संग्रहः ।

॥ ३७ ॥

च । एकदा राज्ञः प्रसादपात्राणि गन्धर्वाः श्रेष्ठिगृहासन्नं महन्मन्दिरं निवासाय लेभिरे । ते च द्विसन्ध्यमपि मन्द्रमध्यतारभेदेन स्वरसाधनां कुर्वते, कारयन्ति च । भवति च गगनाङ्गणव्यापी कोलाहलः । तदाकृष्टानि श्रेष्ठिकुटुम्बमध्यात् पत्नीसुषापुत्र्यादीनि मानुषाणि श्रवणेन्द्रियलौल्यात् तत्रैव मृगवद् गच्छन्ति । गलन्ति प्रस्तुतकार्याणि । न च निषिध्यमानानि तानि श्रेष्ठ्याज्ञां मन्यन्ते गीतलौल्यात् । ततः श्रेष्ठिना चिन्तितम्, 'अमी गातारो राजमान्याः, मया गायन्तः कथं निषिध्यन्ते ? कुटुम्बमप्यबद्धम्; विटत्वसहचारिणी च गीतविद्या, तद् ध्रुवं योषितामासां शीलविध्वंसो भावी; ततोऽनागत एव जले पालिबन्धः श्रेयान्' इति । अथ कारितमेकं स्वमन्दिरासन्नं ग्रौढं देवतायतनम्, स्थापिता देवता । सोपायनेन गत्वा भेटितो भूपः । भूपेनापि दानबाहुल्यतुष्टेन 'श्रेष्ठिन् ! किमयमियानुपक्षयो विधीयते ? याचस्व किमपि' इत्युक्ते श्रेष्ठिना बभण्यांबभूवे, 'देव ! सेवककल्पद्रो ! मया कारितं देवगृहम्, तत्र त्रिसन्ध्यमपि विचित्रवादित्रनिनादभरितभुवनान्तरालं संगीतं कारय, यदि प्रसादस्ते भवेत्' इति । राज्ञोक्तम्, 'स्वैरं वादय वाद्यानि, योऽत्र निषेद्धा तस्य रुष्टो आद्धदेवः' । तत् श्रुतं तैर्गाथकैरन्यैश्च । श्रेष्ठी नित्यं तद्गीतश्रमकाले मेरीभाङ्गरैर्निःस्वानादिनिःस्वनैः स्फोटयति तत्कर्णान् । उद्विज्य गृहान्तरमगृह्णन् विटाः । सुखेन जिजीव श्रेष्ठी ॥

॥ इति कार्यतत्त्वज्ञश्रेष्ठिकथा ॥ ४३ ॥

सेवाफलमयच्छन्तः स्वामिनो हास्यभाजनम् । भृत्यानामपि जायन्ते शुभ्रदन्तचतुष्कवत् ॥ १ ॥

बकुलपुरे भद्रशाल-चन्द्रशालाभिधौ मन्त्रिपुत्रौ द्वौ सहपांशुक्रीडितौ सर्वविधौ व्यवहारंसारनिश्चयतृतीयलोचनौ । तत्रापि भेदः; प्रथमोऽवसरं जानाति, द्वितीयस्तु दर्शितेऽवसरे वक्तुं वेत्ति शक्नोति च । अन्येद्युस्तावुभौ क्षीणप्रायधनौ नूतनधनाशया-ऽमरपुरे देवानन्दनामानं नृपं सेवितुं गतौ । नृपं प्रधानपुरुषद्वारेण ददृशतुः, सेवेते च यथाविधि,—तथाहि; नृपाहूतौ नम्रावेव सभां विशतः, सुमार्गेण योग्ये स्थाने सुसंवृतावासाते, स्वामिनः पार्श्वे तैन्मुखाभिमुखस्थौ कृताञ्जली तिष्ठतः, हृदयं चास्य ज्ञात्वा कार्याणि साधयतः, नात्यासन्नौ न दूरस्थौ, न समोच्चासनस्थौ, न पृष्ठस्थौ न पुरःस्थौ, प्रभुप्रिये स्नेहलौ, प्रभुद्विषि द्वेषिणौ, प्रभु-दत्तताम्बूलोदिषु सबहुमानौ, पदे पदे स्तुतिवचनतुन्दिलकपोलौ, पदे पदे नमितशिरसौ च, स्वामिनः सकाशादतिहीनवेधौ, शुद्धान्तचारिजनालापनमूकौ, स्वामिवाञ्छितकैलालालनाभियोगिनौ स्तः । एवं जगाम विपुलः कालः । स्वामी न ददाति वस्त्रखण्डमपि; केवलं धवलदन्तचतुष्टयमुद्गाढ्य प्रमुदित इव हसति । स्विन्नौ तौ । अन्यदाऽश्वक्रीडया राजा निर्ययौ । तौ पृष्ठ-स्थौ यातः । पृतना पश्चादस्थात् । पृतनातो दूरे नृपोऽश्वेन पातितः । भग्नं राजदन्तचतुष्टयम् । अत्रान्तरेऽवसरज्ञेन भद्रशालेन चन्द्रशाल आलप्यत, 'भो मित्र ! चिरादपि स्वार्थाय स्वामिनं विज्ञपयस्व, अवसरवचनवाचस्पते ! अवसरोऽयं वक्तव्यस्य, ब्रूहि किञ्चित्, वेत्सि चेत्' । इति निशम्य कृताञ्जलिश्चन्द्रशालो धूलिपटलावगुण्ठितं शिरोभ्रष्टमौलिबन्धं दीनप्रायं पार्थिवं प्रत्यासन्नी-

१ क. ग. 'रनि' । २ घ. 'रलो' । ३ ख. तद्वदनामि' । ४ क. ग. 'दिस' । ५ ख. 'कालाल' ।

भूय बभाषे, 'देव ! प्रसीद, अनुजानीहि गमनाय नौ' । राजाप्याह, 'किमिति गन्तुमिच्छा वाम् ?' । चन्द्रशालोऽप्याह, 'देव ! कुन्दोज्ज्वलानां चतुर्णां हासमिश्राणां दन्तानामेवाशा किलेयत्कालमासीत्, सांप्रतं साप्यसत्प्राचीनदुष्कर्मदोषघ्नोषितपुरुषपौरुषेण विधिना विलुप्ता; स्थित्वा किं कुर्वहे, लामस्तु जरत्तृणस्यापि नाभूदेव' श्रुत्वेदं तद्वचो विलक्षभावमुदुवाह भूपालः; यावत् किञ्चिद् वक्ति तावद् गतौ तौ छेकशिरोमणी ॥

॥ इति सेवकशत्रुस्वामिकथा ॥ ४४ ॥

यस्यालस्यमसामान्यं तस्य देहेऽपि नादरः । मा-भागिरावुभौ लोके न श्रुतावग्निदीपने ॥ १ ॥

क्वचित् पुरे कृपापरो राजा । स वक्ति, 'ये वराका अलसास्तेभ्योऽशनवसनादि दास्ये' । ततः सर्वोऽपि लोको 'अहमप्यलसः' 'अहमप्यलसः' इति लपन् प्रायो डुढौके । राजा तान् भोजयति, परिधापयति, स्थापयति कुटीषु । मिलिताः कोटिशोऽलसाः । मुधा भक्षयन्ति । निर्विण्णो राजा सामात्यः । ततश्च 'जात्यालसवराकानेव निर्वाहयिष्यामः, शेषा यान्तु' इति धिया तद्दासकुट्यासन्नो ज्वलितः कृशानुः, लगितं प्रदीपनं नृपेण । ज्वलन्तीषु कुटीषु नेशुः सर्वे । द्वौ तु मातुलभागिनेयौ पतितौ पतितौ

ब्रूतो यथा मां भां मां भां ब्रूतो न तु स्थानादुत्तिष्ठतः । तज्ज्ञातं चरमुखाद् राज्ञा । ज्ञात्वा 'सत्यमेतावेवालयहतौ' इति दयया स्थापितौ जीवितौ ॥

॥ इत्यलसकथा ॥ ४५ ॥

प्रच्छन्नवाच्यं यद्वाक्यं नैव वाच्यं तदुच्चकैः । ततो ह्यनर्थवृद्धिः स्यादाचार्यप्रोक्तचूर्णवत् ॥ १ ॥

कचन द्रङ्गे गुणभूरयः सूरयो बहुपरिजनास्तस्थुः । ते बोधयन्ति लोकम्, शोधयन्ति तपसा स्वात्मानम्; न निन्दन्ति परं, न स्तुवन्ति स्वम्; शीलयन्ति शीलम्, भुञ्जते शुद्धं भक्ष्यम् । एवं व्रतास्ते भगवन्तः कदाचन शिष्यानुचैः स्वरमध्यापयन्तः सन्ति । तत्र च वाचयतामायातं योनिप्राभृतग्रन्थरहस्यम्, यथा, श्रमणाः ! एभिरेभिरौषधैर्मिश्रितैरुदकद्रोणीनिक्षिप्तैर्महाप्रमाणा मत्स्या बहवो नवीना निष्पद्यन्ते । इदं च तारतरेण स्वरेण घुष्यमाणं प्रतिश्रयपश्चाद्भूमिं गच्छता मत्स्यबन्धकेन श्रुतम्, प्रज्ञाबलादवधारितं च । मेलितान्यौषधानि, निक्षिप्तानि जलभृतमणिके । जाताः स्फीता मीनाः । स लब्धसुखाकरताद्गुपायस्तथैव नित्यं विदधाति । सूरयो ग्रामान् कतिपयान् विहृत्य पुनस्तत्रैयरुः । तत्रस्थांश्च तान् सूरीनसौ ज्ञात्वा मैनिको दीनारभृतस्थालेनोपतस्थे । पुरो निषण्णः कृताञ्जलिः 'गृहीत गृहीत, प्रसीदत प्रसीदत' इति प्रार्थयामास । सूरयः प्राहुः, 'कस्त्वम्, किमिदं प्राभृतम् ?' ।

१ क. ग. करोति ।

सोप्यवक्, 'भवतां शिष्यान् प्रति व्याख्यापराणां मीनोत्पादकचूर्णं श्रुतं मया, प्रयुक्तं दृष्टप्रत्ययं, नान्यत्रोक्तं, लब्धं फलं निराया-
सम्; ततो भक्त्या विद्यागुरुनुपासीनोऽस्मि' । सूरिभिः 'हा धिग् धिक् सावद्यकारिणोऽस्मान्' इत्यात्मनिन्दामन्तर्मनसं कुर्वाणैः
कृतकप्रसुदितैर्भाषितोऽसौ, 'वयं निर्ग्रन्था धनं न गृह्णीमः; यत् त्वमेवं विनयी कृतज्ञस्ततस्ते सविशेषमत्स्यकरं चूर्णमर्पयिष्यामः' ।
सोऽपि 'महाप्रसादः' इति शिरोऽनीनमत् । आचार्यैरप्युपदिष्टं तच्चूर्णम्, येन जलक्षिप्तेन सद्यः सिंहोत्पत्तिः । 'मा भूदधिकरण-
वृद्धिः' इति कारणे सति प्राणातिपातादिविराधनामप्याद्रियन्ते महामतयः । सावद्यच्छेदश्चात्र महत् कार्यम् । गतोऽसौ 'सूरिभि-
र्मङ्गलितुष्टैर्भूयिष्ठमत्स्यकरणचूर्णकरमौषधवृन्दमादिष्टम्' इति प्रमोदमानमानसतमः । संयोजितान्यौषधानि । क्षिप्तान्यलिङ्गरे ।
निस्पृतः पारीन्द्रः । हतस्तेनासौ । निषिद्धा सावद्यवृद्धिरिति । इयतः पापस्य कारणं रहस्यवचनस्योच्चैर्भाषणमेव संपन्नमिति
निषेध्यमेव ॥

॥ इति सूरिमैनिककथा ॥ ४६ ॥

अपुनःकारिता यत्र तद् मिथ्यादुष्कृतं शुभम् । अन्यत् पुनः कुम्भकारमिथ्यादुष्कृतवद् मृषा ॥ १ ॥
केचन संनिवेशे श्रावककुम्भकारस्य गृहे सूरयो बहुशिष्यवृतास्तस्थुः । तत्र चैकः भुल्लकः क्रीडाप्रियः । स कराङ्गुष्ठाङ्गुली-

१ घ. नास्त्येषा कथा मूलतः । २ ग. इति भुल्लककुम्भकारमिथ्यादुष्कृतकथा प्रसिद्धा ।

विनोद-
कथा-

॥ ४० ॥

यत्रक्षिप्तकर्कराधातैर्मृत्पात्राणि भनक्ति । दृष्टः कुलालेन वारितश्च । क्षुल्लकः प्राह, 'मिथ्या दुष्कृतम्' । पुनस्तथैव करोति । भाषितश्च 'मिथ्या दुष्कृतम्' इत्याचष्टे । एवं त्रिश्वतुः । ततः खिन्नो दण्डभृद् गोक्षुरं शुष्कमानीय क्षुल्लस्य कर्णयोरासङ्ग्य चम्पयति । क्षुल्लकः कोकूयते । चक्रजीवी तु 'मिथ्या दुष्कृतम्' इति मुहुर्मुहुस्तारं तारमालपति । गुर्वादयोऽवोचन्, 'किमिदं मिथ्या-दुष्कृतम्, यत्रैवं कर्तव्यता ?' । चक्री प्राह, 'यथा च क्षुल्लको मृषाभाषी, तथाऽहम्' । क्षुल्लो मोचितः । कुम्भकारक्षुल्ल-कमिथ्यादुष्कृतं ततः प्रभृति सिद्धान्ते प्रसिद्धम् ॥

॥ इति कुम्भकारमिथ्यादुष्कृतकथा ॥ ४७ ॥

मा कस्यचिदवष्टम्भाद् वैरमारभतां सुधीः । वणिग्भिक्षाकदृष्टान्ताद् न कश्चिद् विषमे सखा ॥ १ ॥
कुरुविन्दपुरे कलहंसः श्रेष्ठी प्रभूतविभूतिभाजनंभूत् । कदाचिदस्य सद्ने सद्नेकभक्ष्यपेयलेह्यसंकुला रसवती महोत्सव-
शान्तिष्पन्ना भुञ्जते जनाः । एकः कार्पटिको भिक्षितुमागात् । गृहपतिना पुरःस्थितेन पत्नी वादिता 'भिक्षामस्मै देहि' इति ।
सा तु भिक्षां लात्वा तदभिमुखं गयौ । स तु तामेव दिव्यरूपलावण्यपुण्यावयवामेकमना निध्यायन्नन्ध इव बधिर इव मूक इव
ग्रावमय इव बभूव । विषयान्तरमननुभवंस्तामेव पश्यन् भिक्षाग्रहणमपि व्यसार्षात् । तथा भाषितो 'गृहाण' इति शून्यत्वाद् न

१ क. ग. नभूतः ।

संग्रहः ।

॥ ४० ॥

वेत्ति किञ्चित् । केवलं पश्यत्येव निर्णष्टचेष्टान्तरः । ततश्च कुपितः कलहंसो बभाषे, 'रे कार्पटिककीटक ! ममैवैतां दयितां प्रसारिताक्षः पश्यसि, किमिमां गृहीत्वा यास्यसि ?' । सोऽप्याह लब्धचैतन्यः, 'श्रेष्ठिन् ! किमेवं विब्रवीषि, एतां ते पत्नीं लात्वैव गन्तास्मि, लात्वा गच्छन्तं मां निषेधयिष्यसि चेत्, तदाऽन्नोदकपरित्यागेन तव गृहद्वार एव मरिष्यामि' । कृतवज्र-निविडप्रतिज्ञः पर्यस्तिकां बद्ध्वा भित्तिमवष्टभ्य लङ्घयितुमुपविष्टः, केनापि नोत्थापयितुं शक्यते । मरणकृतनिश्चयो ह्यसौ । गताः स्वजना भोजं भोजम् । कार्पटिकोऽनुनयेन रुषा च कथमपि न गच्छति । जातानि १५ लङ्घनानि । चर्मास्थिशेषवपुषोऽपि तस्य न दैन्यस्य लवोऽप्याविरासीत् । श्रेष्ठिना विमृष्टम्, 'निरर्थकोऽयं विङ्करोदयः, आसन्नमरणस्तावदसौ भिक्षुः; सर्वस्वगतावपि पत्नी दातुं तु न शक्यते, अधमत्वप्रसङ्गात् । ततः कदाचिदयं कालधर्ममुपैति चेत्, तदैतन्मरणजं पङ्क्त्युत्तारणादिकं स्वजना राज-न्याश्च कुर्युः, गाढमुपरुद्धाः सन्तो मम पक्षपातमाविभ्राणा मां निष्कलङ्कमेव व्यवस्थापयन्ति नवा ? इति प्रथमं सम्यग् विदित्वा यथोचितं करिष्यामि' इति ध्यात्वा गतोऽसौ स्वज्ञातिकानां प्रत्येकं सर्वेषां सदनानि । उवाच च तत्र कृतकम्, यथा, 'जानीथ बन्धवः ! तं कार्पटिकमन्यायिनं मत्पत्नीग्रहणराढ्या मद्गृहे लङ्घमानम्' । तेऽप्यवोचन् 'ओम्' इति । कलहंसः प्राह, 'स तावत् पञ्चत्वमामोत्, किमिदानीं कर्तव्यम् ?' । ततस्तेषु केचित् पूर्ववद्वैराः, केचित् परविघ्नसंतुष्टाः, केचिदसूयास्पृतस्वान्ताः, केचिद् रङ्गप्रायाः, केचिल्लुब्धाः प्रलेपुः, 'कलहंस ! मृतश्चेत् कार्पटिकः, तदा त्वं पङ्केरुत्तीर्ण एवासीः' । कलहंसः प्राह, 'मम

को मन्तुर्यदि स स्वस्तब्धतया प्रियते ?' । अथ ते किमपि न शृण्वन्ति, केवलं तदेव ब्रुवन्ति । ज्ञात्वा तत्त्वं तलारक्षमहामा-
त्यादीनप्यगात्, तत् तथाचख्यौ । तेऽपि लुब्धा दण्डयितुमिच्छन्ति,

“दोग्धा द्रोग्धा च सर्वोऽयं धनिनश्चेतसा जनः । विसृज्य लोभसंक्षोभमेकैर्द्वा यद्युदासते ॥ १ ॥”

अथासौ लब्धलोकमर्मा लोकं लक्षसंख्यं संपिण्ड्य कार्पटिकमाललाप, ‘प्रसीद, गृहाण मम जायाम्’ इत्यार्पयत् । सोऽपि
शीतीभूतः, आचष्टे च, ‘सुष्ठु नग्रीभूतस्त्वम्, अतोऽनुमीयते मे भगिनीयं ते पत्नी’ इति शान्तवोत्थाय गत एव । कलहंसेन
ज्ञातयो राजकीयाश्च वादिताः, ‘मया लोकस्य तत्त्वं ज्ञातम्,

“वाङ्मात्रमैत्रीमधुरो जनोऽयं न मूढ ! कार्ये घटते सहायः । अनन्यसाध्यां जठरस्य यात्रां साधुं जने वासमुशन्ति धीराः ॥ १ ॥”

लोको लज्जितः स्वं स्वं स्थानमगात् । श्रेष्ठ्यपि व्यचिन्तयत्,

“ज्ञानामृतोर्मितृप्तस्य कृतकृत्यस्य योगिनः । नास्त्येव किञ्चित्कर्तव्यमस्ति चेन्न स तत्त्ववित् ॥ १ ॥”

कृत्वाऽथ स वासपरित्यागं निःक्लेशं पदमाससाद ।

॥ इति वणिग्भिक्षाकथा ॥ ४८ ॥

भोक्तारोऽर्थस्य कार्पण्यसंचितस्यापरे नराः । संचेता केवलं पापक्लेशपात्रं यथा वणिग् ॥ १ ॥

कुन्दकलिकायां नगर्यां कुरुबको नाम श्रेष्ठी महाकदर्यो धनेश्वरश्च रूक्षाङ्गो रूक्षवाग् रूक्षहृदय इष्टगोष्ठीसुखाखादविमुखो विश्वाससंतोषक्षमावर्जितो निःस्नेहाहारः स्वजनदर्शनमलिनाननः स्नानादिहीनश्च । तेन संचिक्ये भूरिहेममाणिक्यवज्रादि । तत्क्षितिक्षेपाय कटाहस्थीकृत्य स्वयमेकाकिना निशि बहिरारामे निन्ये । अमिज्ञानं कृत्वा निचरन्ने भूमौ उपरि तथा तथा समारचितपरिसरः, तथापि मनसि भीतोऽसौ, 'यदि पुनरासन्नशून्यदेवकुलस्थेन केनापि धवधवशब्दः श्रुतो भविष्यति, सम्यक् पश्यामि' इति तदेव देवकुलमुत्ससर्प । तत्र च कार्पटिक एको वैदेशिकः सायमेत्य सुष्वाप शठराजः । तेन निशीथे निर्जने निःशब्दान्तरे स शब्दः श्रुत एव, ज्ञातं च 'निधिक्षेपोऽत्र कस्यचित्' इति, शब्दवेधियोधवल्लब्धलक्षत्वात् । यावता स च वणिगागच्छन् दृष्टे तावता शैशवादारभ्याभ्यस्तपवनजरणोऽयं पवनं रुद्ध्वा परासुरिव पतित्वा तस्थौ । वणिजा च दृष्टोऽसौ तिमिरे नाड्यादिस्पन्दाभावाद् मृत्युमनुमायाप्यविश्वासाद् नासावंशोऽस्य चिच्छिदे, तथापि नासौ सलवलनमप्यकार्षीत् । ततस्तेन कर्णौ चकृताते । एतावता निश्चितमरणोऽसौ श्रेष्ठी निश्चिन्तः स्वगृहमुपतस्थे, सुष्वाप च । कार्पटिकोऽपि शनैः शनैरुत्थाय शब्दानुसारज्ञातोर्वीसत्कं महद्भनं बद्धरुद्धमादाय तं प्रदेशं तथैव समारचय्याविभातायां रात्र्यां स्थानान्तरे निक्षिप्य किञ्चित् सहादाय वेश्यायाः सदनं गत्वा तद्भनं विलसन्नास्ते । गतः कियानपि समयः । एकदा कुरुबकेनामाङ्गं मुद्रारत्नमेकं विक्रेतुं द्विपटी-

पिहितसर्वाङ्गो हेमकारहट्टिकां गतः । तत्रोपविष्टोऽस्ति कुरुबकश्रेष्ठी । दर्शितं हेमकाराय मुद्रारत्नम् । दृष्टं चेदम् प्रसङ्गतः श्रेष्ठि-
नापि गृहीतं करेण । दृष्टं नाम । चकितो मनसि; 'किं स एवायं मया नासाकर्णच्छेदनपूर्वं मृतत्वप्रत्ययाद् मुक्तः ? ध्रुवं स
एवायं मायावी नरो जीवन्नेव तदासीत्, अर्थलोभात् तावतीं वेदनां ससाह, मदर्थं च ललौ, एतन्मुद्राप्राप्त्यन्यथानुपपत्तेः' ।
ततः श्रेष्ठिना 'चौरः' इति कृत्वा गृहीतोऽग्रहस्ते गाढम् । जातो राजकुले वादः । राजकीयास्तु नामदर्शनाद् मुद्रायां तं चौरं
श्रद्धयुः, अन्यद् भूयिष्ठमस्त्येतत्प्रसङ्गत इति प्रेरयति राजमान्यान् श्रेष्ठी । उक्तं कार्पटिकेनाऽऽशिखं वासश्छन्नाङ्गेन, 'देव ! वस्तु
प्रति वस्तु गृह्यते, किमेषा चोरी वृत्तिः ?' । राजन्यकेनोक्तम्, 'किं त्वयाऽस्मै वणिजे दत्तम् ?' । सोऽप्याह, 'यदि सदृके मि-
लितेऽपि न रुचिस्तदा स्वं स्वं वस्तु ग्राह्यं धनिकैः, इति स्थितिः, अतः पश्यत पश्यत' इति गाढमभिधाय दुकूले दूरे कृत्वा
दर्शितं छिन्नं कर्णयुगं नासापुटं च । पृष्टं कारणिकैः, 'किमेतत् ?' । कार्पटिकेन प्रकटितम्, 'भोः पुण्यपुरुषाः वैदेशिकोऽहं
देवकुले सुखं विश्रान्तो निर्मन्तुरेवं विडम्बितो निस्त्रिंशच्चूडामणिनाऽमुना; मया चास्य द्रविणनिधिर्जगृहे स्वरानुसाराज्ज्ञातचर्या
धरायाम्; यदि न रोचते तदा मदीयं वस्तु मे दत्तां, स्वं तु स्वयं लातु' इति तद्वचनं श्रुत्वा श्रेष्ठिनमाहुस्ते, 'किं करिष्यसि ?'
श्रेष्ठिनापि दीर्घमुष्णं च निःश्वस्य जगदे, 'कृतं तत् कर्तव्यम्, किमुच्यते ? सर्वथा प्रतिकूलो विधिः' । एवं वदत एवास्य कार-
णिकैरुच्ये, 'कार्पटिक ! गच्छ सुखं भुङ्क्ष्व धनानि'; 'श्रेष्ठिन् ! यदि नासाकर्णं दातुमीशिषेऽस्य, तदा त्वं स्वं स्वं गृहीष्व' इति ।

प्राप्तो मिश्रुचरः खनिकेतनम् । विललास स्वापतेयममेयम् । किञ्च, कार्पटिकेनोक्तम्, 'अहो ! भवतां नीवृति न्यायो, यदेवं वैदेशिकाः श्रान्तसुप्ता वणिजा विडम्ब्यन्ते ?' । राजापि रुष्टो वित्तशेषमदण्डयत् । श्रेष्ठी तु मूर्च्छन् पतन् विलुठन् निःश्वसन् दैवमुपालम्भमानः खं पश्यन् विलक्षो हृदयत्रोटेन पितृपतिसदनमगमत् ॥

॥ इति कृपणकथा ॥ ४९ ॥

परद्रविणमादाय तस्य प्रत्यर्पणं खलाः । मनसापि न चिन्तन्ति यथा स स्वर्णकारकः ॥ १ ॥

एलापुरे नगरे कलाकेलिर्नाम सुवर्णकारः । चन्दनो नाम श्रेष्ठी । चन्दनस्य गृहे कदाचित् पुत्री जाता । तस्या बालिकायाः सुन्दरभूषणघटनाय श्रेष्ठिना कलादाय तस्मै जात्यं हेम पलप्रमाणमर्पयामासे । नित्यं श्रेष्ठी याचते 'हेम देहि तद् भूषणं वा' । स्वर्णकारस्तु 'ददामि ददामि' इति वदति न तु ददाति, यावज्जाता श्रेष्ठिनन्दिनी यौवनस्था । परिणिन्ये केनापि महर्द्धिना वणिजा । जगाम श्वशुरस्य धाम । संपन्ना गुर्वी च । तादृशी पित्रा सगौरवमानीता वात्सल्याद् निजगृहम् । कालेन सुतामसूत सा । श्रेष्ठिनोऽपि संपन्ना वाञ्छा दौहित्र्याः परिष्कारकरणाय । याचते पुनः पुनस्तद् हेम हेमकारम् । स तु बाहयत्येव धूर्तः । एकदा क्रोधोद्धोषताम्रनेत्रः श्रेष्ठी प्रातर्विषणिषण्णं नार्द्धिमं गत्वा तत् तथा ययाचे । न चासौ प्रतिवचनं दत्ते । ततः श्रेष्ठी

१ क. ग. कलादं ।

निष्ठुरमभाषिष्ठ, 'भोः पुत्रीभूषणायार्पितं जाम्बूनदं दौहित्रिकाभूषणेऽपि न ददासि ?' । कलादसूनुस्तत्रोपविष्टस्तत् श्रुत्वा कृतकं क्रोधं विधायाभ्यधात्, 'तात ! त्वमपीदृशैः कापुरुषैरुत्सुकैः सह व्यवहारं करोषि, न जानासि पुरुषपरीक्षाम्' । श्रेष्ठिनोचे, 'पुत्रीभूषणार्थमर्पितं दौहित्रीभूषणावसरे मया याच्यते; अहमुत्सुकश्चेत्, तर्हि कोऽनुत्सुको य इयन्तं कालं विलम्बं सहिष्यते ?' । कलादसुतेनोक्तम्, 'अस्माकमियं स्थितिः पूर्वजेन यद् गृहीतं तत् सप्तमोऽपि सान्तानिकः पुनर्नैव ददाति, स तु पूर्वजः स्वजन्मनि दास्यतीति दूरापास्तैवेयं वार्ता । राजकृतवधबन्धप्रसङ्गेऽपि स्कन्धकपञ्जरकैर्विलम्ब एव कार्यो दृढचित्तीभूय, न तु किमप्यर्पणीयम् । एवं कथं व्यवहारनिर्वाह इति चेत् । एते ब्रूमः, महति नगरे हृदयान्धा लुब्धाः किमल्पीयांसः सन्ति ? किन्तु बहवः । यत्र च बहवो मुग्धा लुब्धास्तत्र नवं नवं परिपन्थयतां महानपि कालो यास्यति' । तद्विरं श्रुत्वा श्रेष्ठी हेमटृष्णां मुक्त्वा गतः ।

॥ इति लुब्धशठकथा ॥ ५० ॥

न यच्छन्ति यथाशक्ति ये वित्तं स्वभुजार्जितम् । तेषां परवशे तस्मिन् भवेत् संकलवत्, यथा ॥ १ ॥
अस्ति व्योमोल्लेखिप्रासादस्खलदरुणसारथिरथं हेमरथं नाम नगरम् । तत्र शत्रुकलत्रनेत्रसलिलनिर्वापितदुर्नयवह्निर्जहुर्नाम

धरांधीशः । तत्र च कनककोटिप्रभुरपि कदर्यतानिधिः संकलो नाम श्रेष्ठी न ददाति न भुङ्के । परिजनस्यैकवारं मध्याह्नसमये नीरसमपि जेमतः कवलान् गणयति । पङ्ककूपिकायामपि पतितां वराटिकां दन्तैराकृष्य गृह्णाति । तत्रैव च विप्र एको दरिद्रो विद्यावांस्तमर्थयते निर्वापमेकम् । संकलस्तु न ददाति, 'नहि नहि' इत्येव वदति, ततोऽनेन विप्रेण

“दत्तं न वित्तं करुणानिमित्तं लोभप्रवृत्तं कृतमेव चित्तम् । यैः संचयोत्साहरसाच्च नृत्तं शोचन्ति ते पातकमात्मवृत्तम् ॥ १ ॥”

इत्यादिसूक्तपरिपाठ्याऽङ्गीकारितो निर्वापदानम् । ततः ग्राह संकलः, 'प्रातर्दास्यामि' इति । प्रातरायातो विप्रः । संकलः ग्राह, 'सर मद्रचनस्य 'प्रातर्दास्यामि' । एवं वाक्छलेन वाहयतोऽस्य वर्षं गतम् । चुकोप लोलुपो द्विजो, जगाद च, 'भोः कुपुरुष ! तत् प्रतिपन्नं किमिति न दत्से ? धिक् त्वां निःसत्त्वशिरोमणिम्, कस्ते नामापि गृह्णीयात् ?' । इति तद्रचनकुद्रः संकुलस्तं गले ग्राहयित्वाऽक्षेपयदघातयच्च । तिरस्कृतोऽसावभिमानी वाडवो नगरासन्नं महाप्रभावं भक्तिसाध्यं सत्त्वग्राह्यं यक्षं तीव्रेण तपसाऽऽरराध ।

“तैणसरिसंपि न सिञ्जइ कज्जं पुरिसस्स सत्तरहियस्स । गुरुकलियसाहसाणं वसम्मि वट्ठंति देवावि ॥ १ ॥”

तुष्टो यक्षः प्रत्यक्षो भूत्वा तमभाषत, 'भो महानुभाव ! याचस्व किञ्चित्' । सोऽपि प्रतिबभाषे, 'यदि देव ! प्रसन्नोऽसि, अभिमतरूपं कर्तुं शक्तिर्मे भूयात्, विषमे चावसरे त्वं समाधिष्ठाय ब्रूयाः' । यक्षः 'तत् तथा' इति प्रतिपद्याऽदृश्यत्वमानशे ।

१ क. ग. वक्ति । २ तृणसदृशमपि न सिध्यति कार्यं पुरुषस्य सत्त्वरहितस्य । गुरुसाहसकलितानां वशे वर्तन्ते देवा अपि ॥ १ ॥

विप्रः स्वगृहं गत्वा संकलस्य च्छिद्राणि गवेषयति । एकदा संकलो ग्रामान्तरं प्रति मितपरिजनश्चाल । तत्रान्तरे विप्रः संकलवेषधारी वरप्रभावपुष्टपराक्रमः संकलद्वारमायासीत् । प्रविष्टश्च स्वच्छन्दमन्तः । आलापितः संकलकुटुम्बेन, 'किमिति ग्रामान्तरगमनाद् व्याघुट्यागताः?' । संकलवेषो विप्रः प्राह, 'शकुनाभावाद् व्याघृत्ताः' । कुटुम्बेनाप्युक्तं, 'सुष्ठु' । ततोऽसौ भाण्डागारिकमाह स, 'न किमपि केनापि सह भवान्तरं यास्यतीति परिभाव्य दानोन्मुखमनसः सः । आकृष्य दुकूलमुक्ताफलहारकर्पूरकनकादीनि । दत्तः स्वच्छन्दम् । स्वाम्यादेशं तं तथा प्रमाणीकृत्य सर्वं समुद्रकादिगतं गृहसारमसौ प्राचीकटत् । ददात्यसौ संकलपत्नीसुषादिभ्यस्तत्तत् । तुष्टं सकलं कुलम् । यो ददाति स देवता । 'यदैवेश्वरश्चिन्तयति तदैवं दत्ते' इति वार्ताश्चातताः । गतं दिनत्रयम् । व्ययितं प्रायेण दानादखिलं धनम् । अत्रान्तरे सिद्धग्रामान्तरकार्यः सत्यसंकल आगात् । स्वावासं प्रविशन्नसौ 'रूपान्तरं कृत्वा बहवष्टगाः संचरन्ति पुरे, नात्र कोऽप्यज्ञातः प्रवेशयितव्यः' 'इति प्रपञ्चसंकलनियोगदृढमनसा दौवारिकेण निषिद्धः । सत्यसंकलस्वगृहीतसंकेतः 'किमिति रे ! किमिति रे ! वयं निषिध्यामहे ?' । स आह, 'कूटकारः कोऽपि त्वम्, याहि याहि' । संकलो मध्ये विलसति धनमतिधनम् । खिन्नः संकलस्तारतारस्वरेण 'रे ! को मध्ये चौरः ?' इति पूत्करोति । तद्वचो निशम्य विप्रसंकलः कलहायते स 'रे रे ! त्वं चौरः' । इत्थं वर्धमाने कलहे प्रसृता वार्ता राजकुले । आहूतौ द्वावपि । अन्तरं स्वरवेषभाषावयोलिपिगत्यादिषु न लभ्यते । कारणिकाः किं कुर्वते ? । गृहनिध्यादिकं च यथा सत्यसंकलः

१ ख. सूत्रकण्ठः । २ ख. करणीयः समेयाय सत्यसंकलः स्वां ।

कथयति तथा मिथ्यासंकलोऽपि लपति, यक्षप्रसादप्रभावात् । एवं गतेषु कियत्स्वपि मुहूर्तेषु मतिसाराख्यो मन्त्री तत्रस्थो निर्णि-
नीषुस्तत्र कलशमेकमण्डयत्, ऊचे च, यथा 'यः सत्यसंकलः सोऽनेन कलशद्वारेण निर्यातु' । सत्यसंकलो न शक्नोति
निःसर्तुम् । मिथ्यासंकलस्तु सर्वथा द्रोहं श्रेष्ठिने चिकीर्षन्, अत एवात्मानं प्रचिकटयिषुर्वरमाहात्म्यात् सूक्ष्मरूपीभूय सूक्ष्म-
द्वारे निरयासीत् । प्रतिष्ठितं लोकैः 'अयमेव सत्यः, अयं तु मिथ्या' इति । ततो मिथ्यासंकलो भाषितो भूपेन, 'भोः !
कस्त्वम् ?' । जातो विप्रः स्वभावस्थः । राज्ञोक्तम्, 'किमेतत् त्वया चेष्टितम् ?' । स तां कथां तथाऽचकथत् । उक्त्वा च
संकलं प्रति वभाषे;—

“दातव्यं भोक्तव्यं सति विभवे संचयो न कर्तव्यः । यदि संचयं करिष्यसि संकल ! पुनरागमिष्यामि ॥ १ ॥”
इति संकलं प्रतिबोध्य यक्षवरदुर्घर्षणो राजन्यान् रञ्जयित्वा द्विजो ययौ । संकलस्तु दाताऽभूत् ॥

॥ इति दानादानयोः संकलकथा ॥

संशयध्वान्तमग्नानां सद्वाग्दीपः प्रबोधकः । सोमदत्तेन विप्रेण बोधितः श्रेष्ठिनन्दनः ॥ १ ॥

कक्कोलिकायां पुरि नन्दिवर्धनः श्रेष्ठी । तस्य जिनदत्तः पुत्रः परिणिन्ये दशपुरुषविशुद्धकुलोद्भवां कनीम् । यावदारोहति
मदनमृगयुमृगयावनं यौवनम्, यावदारभते नवनवान् व्यवसायांस्तनयः, तावदाक्रान्तो नन्दिवर्धनो रोगैः । व्रैद्या अपि 'न

विनोद-
कथा-

॥ ४५ ॥

चिकित्सोऽयम्' इति तत्पुत्रः । श्रेष्ठ्यपि पाटलीपुरपत्तनवास्तव्यं सोमदत्तं बालमित्रं विप्रमाहाय्य सत्कृत्य किञ्चिद्बृहस्पतं
भविष्यत्कालोपयोगिनिधिभूदर्शनलक्षणं तेन सह मिलित्वाऽकार्षीत् । वस्त्रादिभिः सत्कृत्योदश्रुदृशाऽनुव्रज्य विससर्ज । सप्त-
क्षेत्र्यामुवाप वित्तबीजम्, यतः,—

“उत्तं न सप्तक्षेत्र्यां यैर्न शीलं परिशीलितम् । भावतो न तपस्तप्तं कुतः काङ्क्षन्ति ते सुखम् ॥ १ ॥”

प्राणप्रयाणे प्रत्यासन्ने पुत्रं जिनदत्तमाकार्यं रहः शिक्षामेवं ददौ, ‘वत्स ! चलिता वयं परलोकाय, त्वं प्रकृत्या गुणवानसि,
ता एता मम शिक्षाः कर्णे कुर्याः पालयेथ, तद्यथा; ‘दन्तैर्वृत्तिग्रामे ग्रामे कर्तव्या १ दत्तं न याचनीयम् २ महिला
बद्धा कुट्टनीया ३ मिष्टं भोक्तव्यम् ४ सुखं सु (? स्व) तव्यम् ५ ग्रामे ग्रामे गृहं कार्यम् ६ गङ्गातले खनितव्यम् ७ वृत्तिदौस्थ्ये
सति पाटलिपुत्रे सोमदत्तस्य पार्श्वे गन्तव्यम्’ इत्येवं वदन्नवाप मृत्युम् । जिनदत्तस्तु पितृवागनुसरणाद् गजदन्तैर्ग्रामे ग्रामे वृत्ति-
कारयितुमुद्यतः । तत्तु दुष्करम् । क्षिपयति वृथा दन्तिदन्तान् । दत्तं न याचते, ततश्च क्षीणधनत्वेन दूनः । महिलां कचिदपराधे
बद्धा पिष्टयन्तया त्यक्तो विगुण्यति स्म । परिवारस्य चिन्तां न कुर्वन् मिष्टान्नानि च्छन्नं भुञ्जानः परिवारस्य गृहे द्वेषपात्रमभूत् ।
सुखं स्वप्नं कार्याण्यचिन्तयन् हीयते पुरुषार्थेषु । ग्रामे ग्रामे गृहं कुर्वन्नुपक्षयेण पीड्यते । गङ्गातटं खानयन् कर्मकरैरप्युपहस्यते ।
दिने दिने निर्धनश्च बोधवीति, यावज्जातो निस्संबन्धिबन्धनो निर्गृहो निर्गृहिणीको निष्प्रतापो निर्यशाः । एकदा विभातक-

१ ख.° थेंऽपि । २ क. ग. निवृत्तः ।

संग्रहः ॥

॥ ४५ ॥

ल्पायां त्रियामायां पितृवचः श्रुत्वा पाटलीपुत्रं प्रत्यचालीत् । प्राप्तः सोमदत्तस्य गृहम् । सत्कृतस्तेन मित्रपुत्र इति । अवसरे पृष्ठो द्विजः, 'कथय, कः खल्वेतासां गिरां पितुर्भावः ?' । तेन प्रत्येकं भाषितः श्रेष्ठिसूराह, 'एभिरेभिरुपदेशैः क्षयं गतोऽहम्' । विप्रः प्राह, 'न वेत्ति भावार्थं, शृणु तावत्, 'दन्तैर्वृत्तिर्ग्रामे ग्रामे कार्या' कोर्थः, प्रतिग्रामं प्रतिपुरं मधुरालापेन मित्राण्युपा-
र्जनीयानि, यतः—

“चन्दनं चन्द्रमणयो जलार्द्राश्चन्द्ररश्मयः । आह्लादयन्ति न तथा यथा वाक् सूनुता नृणाम् ॥ १ ॥”

‘दत्तं न याचितव्यम्’ इति किं तत्त्वम्, अधमर्णात् कनकं साधिकं गृहीत्वा धनमर्पणीयम्, न पुनरङ्गोद्वारेण, पदे पदे परा-
भवेपश्चात्तापसंभवात् । ‘महिला बद्धा पिटनीया’ कोऽर्थः, उत्पन्नपुत्रा पत्नी ताड्या, नान्यथा, नैराश्येन पितृगृहगमनात् । ‘मिष्टं भोक्तव्यम्’ कः परमार्थः, अलभ्यमानबहुमाने सद्ने न भोक्तव्यम्, लाघवयोगात् । ‘सुखं स्वप्नव्यम्’ इति कोऽर्थः, निर्विरोधै-
र्वस्तव्यम् । ‘ग्रामे ग्रामे गृहं कार्यम्’ इति को भावः, ग्रामे ग्रामे स्थापितेभ्यो मित्रेभ्यो वृत्तान्ताः सर्वे प्रजादीनामवगन्तव्याः,
यथाज्ञानं व्यवहरणसंभवात् । ‘गङ्गातटे खनितव्यम्’ इति कोऽर्थः, यदा वत्स ! क्षीणधनो भवसि तदा यत्र पूर्वमपि गृहद्वारासन्ने
देशे गङ्गाख्या सुरभिर्बध्यते तत्र खनितव्यम्, यथा तत्र मया न्यस्तमक्षयनिधिं लभसे । ‘यदा तु मुह्यसि तदा सोमदत्तस्य पार्श्वे
गन्तव्यम्’ इति तु व्यक्तमेव ।’ जिनदत्तः प्राह, ‘ब्रह्मन् ! कथं तातेनाहमेवं विषमवाक्यशिक्षया खेदितः ? प्राध्वरमेव नोपदि-

विनोद-
कथा-

॥ ४६ ॥

ष्टम् ?' । विप्रोऽवदत्, 'वत्स ! त्वया बाल्यादपि न किमपि कष्टं सोढम्, दुग्धमल्ल एवासीः, न च कष्टागमं विना कार्यचैतन्य-
मुन्मीलति, ततश्च विनीतो भवति, उक्तं च;—

“ईषत्प्रम्लानदोर्दपो धनी मान्येषु रज्यते । संपूर्णमण्डलश्चन्द्रो न मित्रमुपसर्पति ॥ १ ॥”

इति । सोढकष्टस्तु सचेतीभूतः प्रष्टुमीहसे । ततो वाक्यभावार्थनिर्णयायाहं वक्ता दर्शितस्ते । मयाऽधुना सर्वं व्यक्तं ते निवे-
दितम् । ज्ञातं च भवता तत्त्वम् । त्वया कथमिदमवगतम् ? इति चेत्, श्रेष्ठिना हि मया सह मन्त्रितपूर्विणैव तथा त्वं भाषि-
तोऽसि, नाहं तस्माद् दूरेऽभूवम्, सर्वथा विश्वासपात्रत्वात् । इत्यादिवार्तास्तेन द्विजेन सह चिरं कारं कारं स्वगृहमंगात् । ततो
धीरो विनीतः शास्त्रप्रियो गुरुदेवभक्तो भार्यावचनानुवर्ती कुटुम्बयात्राकुशलो गृहवासमसाधयत् । वार्धके तु विममर्श,

“दुष्करं वत कुर्वन्ति महतोऽर्थास्त्यजन्ति ये । वयं त्वेतान् परित्यक्तुमसतोऽपि न शक्नुमः ॥ १ ॥”

इति । ततः पुत्रे निवेशितसर्वभारो गृहीतसर्वविरतिसामायिको नाकलोकमुपसर्प ॥

॥ इति गुरुजनाधीनतत्त्वबोधे जिनदत्तकथा ॥ ५२ ॥

गुरुमन्यवहारस्य हितवाचामगोचरम् । कौर्ययुक्त्या शिक्षयन्ति धीरास्तापसयाज्यवत् ॥

संग्रहः ।

॥ ४६ ॥

चम्पकपुरे चकोरः श्रेष्ठी प्रगल्भमतिस्तापसभक्तः । कस्मिन्नपि पर्वण्यसौ सशिष्यं गुरुं निमन्त्र्याभूभुजत् । भुञ्जानेन तेनोदर-
भरिणा स्फारशृङ्गारे गौरोचनावर्णे लम्बकर्णे यजमानस्य द्वे दुहितरौ ददृशाते । उज्जजागारास्य मदनविकारः । भोजनान्ते यज-
मानं शिष्येभ्यश्छन्नं गुरुर्जगौ, 'भो यजमान ! के इमे कन्ये ?' । स आह 'मम पुत्र्यौ' । 'तर्हि मह्यं देहि' । याज्यः प्राज्यखेदं
जगाद, 'गुरो ! चिन्तितुमपीदं न युक्तं भवादृशानां प्रतिष्ठितानाम्, किं पुनर्व्यक्तं वक्तुम् ?' । गुरुब्रुवो ब्रूते स्म, 'यदि न
दास्यसि तदा स्वमरणेन हत्यादूषितं करिष्यामि, देह्येव, नोत्तिष्ठाम्यन्यथा ध्रुवम्' । तस्य तं कुग्रहं दृष्ट्वा रजो गृहीत्वा स गुरुं
प्रोचे, 'भगवन् ! न मे वः किञ्चिददेयम्, जनसमक्षं तु समर्पयञ्जिहेमि; संप्रति नगरबहिस्थं स्वं मठं गच्छ; अस्यासन्नाऽस्ति
हृदिनी, तस्या अनुश्रोतृसा मञ्जूषायां निवेशिते द्वे अपि निजे सुते श्वः प्रातः प्रेषयिष्याम्येव, नात्र संदेहः' । जगाम मठं कुण्ठ-
मतिर्जटी । निशां तद्ध्ययान एवानैषीत् । तेन तु यजमानेन मध्ये भल्लुकीद्वन्द्वं क्षिप्वा मञ्जूषाऽनुश्रोतः प्रेरिता तटिनीतटमाटीत् ।
दृष्ट्वा मठस्थेन तदेकमनसा तापसेन । हृष्टश्च शिष्यान् ग्रहित्याकर्ष्य सा मञ्जूषा मठान्तरानिन्ये । उवाच तान्, 'भो विनेयः !
किमप्यत्र मञ्जूषायां रहस्यं वस्तु भविष्यति, तस्मादिमासपवरकं नयत, अपवरकं दृढं द्रढयत, मद्वाचं विना कपाटौ नोद्घाटनी-
यौ' । शिष्यैस्तथा प्रतिपन्नं, कृतं च । गुरुर्मञ्जूषां लात्वाऽपवरकस्य मध्ये प्राविशत् । महता मनोरथेन यावन्मञ्जूषाद्वारमुद्घाटयति
तावदभिमुखे प्रकटीभूते द्वे लोमजालजटिले खरनखरे बुभुक्षिते भल्लुक्यौ । उल्ललिते चाभिमुखम् । गृहीतो नासावंशः, स्फा-

१. ख. छिद्यौ । २ क. ग. तसि । ३ क. ग. शिष्याः । ४ ख. नेतासि । ५ क. घ. 'के यावन्महता मनोरथेनोद्घाट्य विलोकयति ताव' ।

टितौ कपोलौ, दारितं भालम्, खण्डशच्छिन्नं परान्नपीवरमुदरम् । स एकः सोढा । ते द्वे क्षुधिते । कथं वराकस्तदुपद्रवस्य पार-
मृच्छतु ? । ततः कोकूयते 'भक्ष्ये भक्ष्ये, शैक्षकाः ! कपाटसंपुटं विघटयत' । तेऽपि शृण्वन्ति बहिःस्थाः, न तु सहसा द्वारमु-
द्घाटयन्ति । महता कालेन द्वारे उद्घाटिते । निस्ससार रक्तप्रवाहानुकृतसधातुनिर्झरगिरिवरो गुरुः, पृष्ठतश्च ऋक्षिते । पप्रच्छे
शिष्यकैः, 'भगवन् ! किमेतत् ?' । भस्मस्नातकेन्द्रेण बलादपि तत्तथ्यमेवाभिदधे । शिष्यैः सविचिकित्सं सोपहासं च गुरुरा-
लेपे, 'भगवन् ! यादृशो यक्षः, तादृशी धूपवेला, नास्ति दोषः, सुखं संतुष्य तिष्ठ' इति । गुरुरपि सदैन्यो महता कालेन सजाज्ञो
जातः । यजमानेनाप्युपाहासि, अबोधि च शनैः शनैः ॥

॥ इति निरङ्कुशगुरुदमनयजमानकथा ॥ ५३ ॥

यदेकः स्थविरो वेत्ति न तत् तरुणकोटयः । यो नृपं लत्तया हन्ति वृद्धवाक्यात्स पूज्यते ॥ १ ॥

कचिद् महानगरे कोऽपि महर्द्धिर्नृपः । तस्य शतसंख्यास्तरुणाः सेवकाः । ते ब्रुवन्ति, 'देव ! वृद्धपुरुषाः स्वलद्रतयश्चलन्म-
तयः कफपङ्किलवदनाः प्रोद्दण्डडिण्डीरपिण्डपाण्डुरतुण्डमुण्डाः सभां विनाशयन्ति; ततस्तान् नात्मसंनिधौ स्थापयितुमर्हसि' ।
राजापि तत् तथा मेने । "प्रायेण भूमिपतयः प्रमदा लताश्च यत्पार्श्वतो भवति तत्परिवेष्टयन्ति ।" राज्ञा द्राःस्थायादिदिशे,

'भोः ! वृद्धस्य कस्यापि मन्त्रिणः श्रेष्ठिनो विप्रस्य राजपुत्रस्य वा प्रवेशो न देयः' । ततः प्रभृति वृद्धः कोऽपि नारोहति राजद्वारम् । युवानस्तु लब्धप्रसराः सगर्वाः स्फुरत्कोटिचोटयस्ताम्बूलमत्ताः स्फारकपोलाः प्रतारयन्ति नृपम्, ग्रसन्ते राजराज्यम् । एकदा ब्राह्मणे मुहूर्ते क्षितिपतिना विमृष्टम्, 'एभिर्युवभिरहं मन्त्रं मन्त्रं जरञ्च्यो दूरं धृतः; यदा कदाचिद् दैवादुत्कटे रिपुसंकटे पतिष्यामि तदाऽमीभिरुद्वेष्टयिष्ये नवा ? प्रथममदसीयां बुद्धिं परीक्षे' इति । प्रातः सेवार्थमागतां स्तरुणानाललाप प्रजापः, 'योऽस्माल्लतया शिरसि प्रहरति तस्य किं क्रियते ?' । ततस्ते मत्तोन्मत्तप्रमत्ताभाः प्रत्येकं प्रोचुः, 'प्रभो खण्डशः खण्डशस्तस्य चरणश्छिद्यते' । राजा न ध्वनति । ते तु तथैवाहुः । मध्याह्नसमये विसृजिरे । भोजनायागुः खं खं सदनम् । एकस्य यूनः पितामहो वृद्धः । स लङ्घते । यदा पौत्रोऽश्नाति तदैव स्वयमश्नाति, वात्सल्यात् । ततः पप्रच्छेऽसौ जरता, 'वत्स ! किमद्यातिकालः कृतः ?' । तेनापि तद् नृपवाक्यं प्रोक्तं, तरुणदत्तमुत्तरं च । जरी प्राह, 'राजा चमत्कृतस्तरुणदत्तोत्तरेण नवा ?' । पुत्रो निजगाद, 'न चमत्कृतः, प्रत्युत मसिमलिनाननः संवृत्तः । प्रोवाच स्थविरः, 'तर्हि मत्पार्श्वोदुत्तरं कारयोपराजम्' । भुक्त्वा तौ गतौ राज्ञः सिंहद्वारम् । राजा विज्ञप्तो वृद्धेन, 'देव ! वयं रीढापात्रं ते, यदि भाषयसि तदा भाषामहे' । राज्ञादिष्टम्, 'भाषस्व' । वृद्धो भाषते, 'देव ! यस्त्वां लत्तया जघान तस्य चरणयोर्वैडूर्यमाणिक्यकनकमयं भूषणमारोप्यते' । हसितं भूपालेन, कथितं च, 'सुष्ठु भणितम्' । ततो यातवामेन जरालंकृतेन परःशतास्तरुणास्तत्र मेलिताः साक्षेपमालपिताः, 'रे हृदयान्धा

युयम्, न वित्थ वक्तुम्; न खलु राज्ञीं विनाऽन्यो नृपं शिरसि हन्तुं पारयति, सा तु प्रेम्णा पारयति, तस्याश्चरणयोराभरणमे-
वार्हम्'। स्वात्मसंवादमुदितो राजा तरुणान् निरसारयत्, वृद्धानाराधयामास, राजकार्याणि च साधयामास ॥

॥ इति वृद्धविज्ञत्वकथा ॥ ५४ ॥

शक्या केन वशीकर्तुं निर्मर्यादा नितम्बिनी ? । पतिरन्यायकारिण्या धीबलात् किंकरीकृतः ॥ १ ॥
विशालायां पुरि कोकिलो नाम गृहपतिः । तस्य मयूरिका नाम भार्या । सा तु द्वारप्रदेशस्थायिनी जनसंकुलचारिणी बहु-
देवतापूजिनी संततहास्या खैरिणी वैरिणी । संध्यायां प्रत्यासन्नेषु दूरस्थेषु वा केषुचिद् गृहेषु भ्रामं भ्रामं खगृहमायाति । ततश्च
कुप्यति पतिः । कलहायते 'रे रे दुश्चारिणि ! यदृच्छया चरसि, मां न जानासि दुर्दमनदमनम् ?' । सापि ग्राह, 'ज्ञातोऽसि,
संग्रामे सहस्रबाहुस्त्वं यदेवं तर्जयसे माम् ; किं करिष्यसि, यदि स्वच्छन्दं भ्रमिष्यामि ?' । सोऽपि स्पष्टमभाषिष्ट, 'यद्यद्या-
ऽनस्तमिते रवौ न खगृहमेष्यसि तदा गृहान्निष्कासयिष्यामि' । सापि जगौ, 'एवमस्तु' । ज्ञायते लग्नम् । गतानि पञ्चषाणि
दिनानि । तथैव बंभ्रमीति सा । अथ रुष्टः पतिर्गृहद्वारं पिधाय मध्येसार्य निषद्यास्थात् । गते रात्रेः प्रथमे यामे समाजगाम
गजगामिनी । द्वारं खटत्कारयामास । पतिस्तु नोद्धाटयति रोषात् । अथ सा चाटूनि वक्तुं प्रारम्भे; 'नाथ ! नाश्रितेष्वियान्

१ ख. 'द्विमानार्हताक' । २ घ. लम् द्वयोः । ३ ख. धवस्तु ।

कोपः कर्तुमुचितः; कीटिकाया उपरि कः कटकारम्भः ? पुनर्नैवाचरिष्याम्यपराधम्; प्रत्यासन्नसख्या सह प्रेमपरवशात् कालमियन्तं वार्ताभिः स्थिता; न तु तव किमपि प्रतिकूलमाचरितवती' । एवं लपन्त्यामपि सत्यां नोत्तरं दत्तं भर्त्रा । ततः सा हरोष । 'तत् करोमि येनासौ मां पुनर्नाभिभवति' इति ध्यायन्ती गृहद्वारासन्नकूपिकायां तटस्थं महान्तं ग्रावाणं लोठयित्वाऽपातयत् । तेन च समुत्पन्नो डबक्कशब्दः । तेन श्रुतेन क्षुभितो भर्ता चिन्तयति, 'ध्रुवं मदवज्ञातया तया कूपिकायामपत्यत, 'हा हत्याकारी' इति लोके निन्दिष्ये' । एवं भयाद् द्वारमुद्घाट्य यावत्कूपिकापतितपत्नीसमाकर्षणाय किल दीपिकादिप्रक्रियां समारभते, तावलब्धलक्षा सा प्रविश्य कपाटयुगं निविडं दत्त्वा सुखं तस्थुषी । पतिर्यावत् कूपिकां विलोडति तावत् तया गाढस्वरेण भाषितोऽसौ, 'रे कूपिकायां नाहं पतिता, त्वमेव पतिष्यसि, यन्मम चिकीर्षुरासीत् तत्तवैवापतितम्; यदि शूरोऽसि तदा पुनर्गृहमागच्छेः' । मिलितो नगरलोकः । कस्यापि भणितं किमपि न मन्यते । एतदेव तु वक्ति, 'मां निर्दोषामेष दोषवर्ती भाषते, नास्य कोऽपि शासिता; यद्यसौ पतिपाशो हस्ताक्षराणि दत्ते 'मयाऽस्यास्तस्मिन् कार्या', तदा प्रवेशं ददेऽस्य, इतरथा तु न; अथाभिभविष्यति मां, तदा मम हत्या वः' । ततो महाजनगिरा भर्ता तथा तदकृत । सा यदृच्छया बभ्राम ॥

॥ इति निर्मर्यादनारीकथा ॥ ५५ ॥

विनोद-
कथा-
॥ ४९ ॥

अप्रार्थितोऽपि लाभः स्याच्चेद् दानं श्रद्धया भवेत् । श्रद्धाया विरहे लाभः क्वास्ति, वृद्धा निदर्शनम् ॥१॥
कचिदपि नगरे श्रीवीरस्वामी छत्रस्थावस्थायां वर्तमानः कथाचित् पुण्यवत्या लघुकर्मत्वाजिनधर्मवासितसप्तधातुकया
मिष्टान्नैः प्रत्यलाभि । तदा प्रमुदितमनोभिर्देवैः सार्धद्वादश कोटयो हिरण्यानां ववृषिरे । दिवि चेलोत्क्षेप-दुन्दुभिनिर्घोषौ
संवृत्तौ । गगनादविरलं गन्धोदकवर्षं गन्धान्धलमधुकरनिकरानुधावितं पुष्पवर्षं च पपात । 'अहो दानमहो दानम्' इति
स्तुतिमुखराः स्वं स्वं स्थानं गताः सुमनसः । इदं च सर्वं तत्प्रतिवेशिन्या कयाचन जरत्या ददृशे । विमृष्टं च 'धनलाभे
सुष्ठुपायोऽयम्' इति । दिनेषु पञ्चस्वतीतेषु तथा भिक्षायै पर्यटन् कश्चिल्लिङ्गमात्रोपजीवी मूलोत्तरगुणग्रामविरहितो विकथाप्र-
सङ्गी हास्यललितादिविनोदप्रियो गच्छन्नामन्य तैस्तैरन्नपानैः प्रतिलाभयितुमारेभे । प्रतिलाभयन्ती सा 'मुहुर्मुहुर्गगनमालोक्ते ।
पृष्ठं च लिङ्गिना, 'भद्रे ! किमितस्ततः पश्यसि ?' । साप्याह, 'गगनात् कदा कनकं पतिष्यति ? कथमद्यापि न पतति ?
इत्यालोके' । लैङ्गिकः पप्रच्छ, 'अत्रात् कनकपातस्य संभावना कुतः ?' । साप्याह, 'दिनकतिपयेभ्यः परतोऽत्रैव मत्प्रातिवे-
श्मिकया भिक्षकाय कसैचिद् दत्तमन्नोदकम्, पतितं च खाद् गाङ्गेयम्' । श्रद्धाव्रतोऽपि ज्ञाततद्दृष्टान्तः सयमानः ग्राह, 'तर्हि मुग्धे !
गृहमध्यं प्रविश प्रविश, यतस्तवानया श्रद्धया, मम चानेनेदृशेन दुस्तपेन तपसा वियतोऽङ्गाराः पतन्तः संभाव्यन्ते । गतो लिङ्गी ॥
॥ इति निःश्रद्धदानकथा ॥ ५६ ॥

१ ख. स्थानमगमन् सु० ।

संग्रहः ।

॥ ४९ ॥

स्वामिने रोचते यद्यत् तत्तदेवानुजीविनः । प्रमाणयन्ति, वृन्ताकस्तोतृनिन्दकभृत्यवत् ॥ १ ॥

अचलपुरे कुलतिलको राजा । तस्य दानकल्पद्रोरनेकसेवकाः । तेष्वप्येको मन्त्रिराङ् नीतिविदुरः । सर्वशास्त्रपरिमलितम-
तिरस्ति । एकदा भोजनावसरे भुञ्जानस्य नृपस्य सूपकारेण सुसंस्कृतवृन्ताकानि परिवेषितानि । तानि च सखदिरे । ततः
खादुंकारं भुक्तानि । भुक्त्यनन्तरं क्षणान्तरे बाह्यमण्डपिकायामुपविष्टेन राज्ञा वृन्ताकानि शस्त्राधिरे, 'अहो ! वृन्ताकानामपूर्वः
कोऽपि रसः, अतः परं किमपि जगति नास्त्येव स्वाद्यं पोषणं च' । ततो नीतिविदुराख्येन मन्त्रिणा जगदे, 'जगदेकतत्त्वज्ञेन
स्वामिना सुष्ठादिष्टम्, सत्यमीदृशान्येवैतानि, वेधसाऽत्र फलेष्वमृतरसो न्यासि, तत एव तद्रक्षणार्थं मुखे पिधानं वृन्तमिषाद-
रोपि' । राजा रञ्जितः । समयान्तरे तु पुनः परिकर्मणा सामग्रीवैगुण्याद् वा व्याक्षेपाद् वा तानि सूदेन पक्वान्यपि न
रुचिरे । ततो भूपतिना तस्यैव मन्त्रिणः पुरो निनिन्दिरेऽमूनि, 'धिग् धिग् विरसान्यमूनि' । मन्त्र्यप्याह शाठ्यशेवधिः, 'देव !
नामूनि वेधसा भक्षयितुं सृष्टानि, किन्तु वृन्तैर्ग्राहं ग्राहं शिरउपरि भ्रामं भ्रामं क्रीडायै इतस्ततः पर्यसनाय' । क्षितिपतिरपि
प्राचीनतद्रचनस्मरणचमत्कृतः प्राह, 'तान्येव स्तुत्वा किं निन्दसि ?' । मन्त्र्याह, 'देव ! नाहं वृन्ताकानां ग्रासं ग्रसे किन्तु
तव' इति तव रुच्यरुची अनुवर्ते । राजा जगाद, 'सत्यमीदृगेव सेवाधर्मः,

१ क. भुनक्ति । २ क. ख. भुक्तानं ग. भुक्तवानं । ३ क. ग. एकदा पं ।

विनोद-
कथा-

॥ ५० ॥

“यश्चारुचाटुवचनोच्चरणप्रगल्भो लोकाद्धनग्रहणकर्मणि मर्मविद् यः । यश्च प्रपूरयति पाणिमुपायनेन प्रायः प्रियो भवति भूपतिमन्त्रिणां सः ॥”
इत्युक्त्वा प्रसाददानं दत्त्वा विससर्ज ॥

॥ इति चाटुकारकथा ॥ ५७ ॥

केनापि सार्धं मेधावी विरोधं विदधीत न । यतः शुकशकुन्तेन यथा वेद्या विडम्बिता ॥ १ ॥

रत्नपुरे परमरमारमणीयो रत्नसाराभिधः श्रेष्ठी । तस्य केदारकसूनुः पठितविद्यो व्यवसायाध्यवसायी कृतपाणिग्रहणो वि-
चरति सुखम् । तस्य च श्रेष्ठिनः पुराणस्मृतिकथाख्यानाख्यायिकाविचक्षणः कलाकलापो नाम शुकः । कियत्कालेन रुजातौ
मुमूर्षुः स श्रेष्ठी सुतं साञ्जसमुक्तवान्, ‘वत्स वयं मरणाभिमुखाः, त्वं तु नवयौवनः, यौवने च विषयविषमविषघूर्णमानदृष्टयो
न किञ्चित् पश्यन्ति नराः । सद्गुरूपदेशामृतसेसिच्यमानात्मानस्तु पुरुषा न बाह्यन्ते तेन विषेण । ततः संगृहाण सदुपदेशा-
मृतम् । स चायं सदुपदेशः, ‘अज्ञातेषु न विश्वसनीयम्, नारीषु मन्त्रो न प्रकटनीयः, मूलानुपालनेन धनं व्ययनीयम्, विरोधः
प्रोन्मूलनीयः, महाजनो रञ्जनीयः, गुरवो न खेदनीयाः, आवश्यकैः कर्मणि न प्रमादः करणीयः, सूक्तमुक्तं रिपोरपि न
दूषणीयम्, कस्यापि न च्छेदनीया कथा, चाटुकारेषु न प्रत्ययनीयम्, वेद्याः पराङ्गनाश्च वर्ज्याः, धनं भार्यापुत्राधीनं

१. स्त. कलापो ।

संग्रहः ।

॥ ५० ॥

न विधानीयम्, कष्टेऽपि पुरुषव्रतं न त्यजनीयम् ; अदानतपस्कं दिनं नातिवाहनीयम्' इत्यादि' । केदारकोऽपि 'तथा' इति प्रतिपेदे । श्रेष्ठिना शुकः समीपमानीय प्रोक्तः 'शुक ! त्वयाऽयं मत्पुत्रः कुव्यापारे प्रवर्तमानो निषेध्यः' । पुत्रं पुनः प्रोवाच, 'त्वयाप्यस्य शुकस्य वाक्यमनास्थया न श्रव्यम्, किन्तु तत्त्वधिया' । पुत्रोऽपि तदादद्रे । मृतः श्रेष्ठी । गतानि वर्षाणि द्वित्राणि । अथ केदारो नगरान्तश्चरन् कामपताकाख्यां प्रौढवेश्यां दृष्ट्वा तदासक्तो जातः । तत्रैव तिष्ठति प्रायः । यदा तु गृहमेति तदा शुक उपालभते, 'त्वं क्व स्थित इयत्कालम् ? मा स विस्मार्षीस्तानि पितुर्व्याहतानि' । केदारकस्तूष्णीमास्ते । लब्धे च प्रसरे वेश्यायाः किंकरी केदारकस्य गृहमेति । वसुकनकादि याचते । स्वैरं लभते । शुकस्तु तस्याः शृण्वत्या एव लालपीति, 'अहो ! श्रेष्ठिन् ! कथं गृहं मोषयसि ? विक्रं त्वाम्' इत्यादि । किंकर्यपि स्वामिन्यै व्यञ्जयत् । तत्र मत्रो जातः, 'शुकोऽयमानीय हन्यताम्, य एवमस्माभिर्मक्ष्यं श्रेष्ठिनं तथा तथा रिरक्षिषति' । एकदा श्रेष्ठिनि गृहस्थे भुञ्जाने, शुकेऽपि दाडिमीफलशर्करादिलवशालिकणखादव्यग्रे, वेश्याकर्मकरी समेत्य यत्तत्कार्यं प्रोच्य 'अहो ! कीदृक् शुको रमणीयः' इति स्तुतिमिव कृत्वा हस्ते गृहीत्वा गतैव स्वामिन्यग्रे तं भुमोच । सापि तमाह, 'रे निर्दय ! श्रेष्ठिना क्रियमाणामसद्वृद्धिं छिनत्सि, तस्मादनुभव चापल्यस्यास्य फलम्' इति गदित्वा पश्चादुदच्छिदत् । कृतो मांसपिण्डप्रायः । यावल्लोहं तीक्ष्णमादाय किल तं छेत्स्यति, लोहं च ग्रहीतुं गता, तावदसौ शनैः शनैः कृतरिङ्गणो रसवतीसदनैकदेशस्थान्नत्यागस्थानं सरसं प्राप्तः ।

विनोद-
कथा-

॥ ५१ ॥

वेश्याया तु लोहमादायाऽऽजग्मुष्या शुको न दृष्टः, उन्नीतं यथा 'शकुनिकया सरसमांसलोभेन गृहीतः, किं तेन ?' इति गवेषणनिरभियोगा तस्थौ । शुकेन्द्रोऽपि तस्यास्तत्परिवारस्य च दृष्टिं परिहरन् ध्वान्ते धान्यकणानुपजीवंस्तद्रसे च वसन् क्रमादुद्धतपक्षः संवृत्तः पुष्टाङ्गः पूर्ववत् । ततस्तादृग्वैरनिर्यातनार्थी निश्युङ्गीय तत्र गोविन्दभवने प्राप्तः, यत्र सा गणिका भक्तम्मन्या नित्यं नित्यमेति । प्रभूतपुष्पपूजितस्य हरेरङ्गैकदेशे पुष्पपिहितस्तस्थौ । सार्धप्रहरमात्रे गतेऽहनि समागता सा गणिका । ननाम च महाभक्त्या हरिम् । अत्रान्तरे कालज्ञः शुकः प्रोल्लाप प्रौढस्वरम्, 'भद्रे ! तव भक्त्या तुष्टोऽस्मि, विष्णुरहम्, त्वां वैकुण्ठभवनं नाम प्रसिद्धं स्वभवनं विमानेन नेष्यामि, माऽत्र भ्रान्तिं कार्षीः' । एवं शुकोक्तमपि शुकादर्शनात् सा मुकुन्दगदितमिति प्रतीयाय । ततः संजातपुलका ग्राह, 'भगवन् ! महाप्रसादो मय्ययम्, किमन्यद् गवेष्यते ? कथय, कदा तत्र नेष्यसि ? किं चाहं दानपुण्यादिकं करोमि ?' इत्युक्ते पुनः प्रोचे, 'भद्रे ! आसन्नायामस्यामेव दशम्यां सर्वस्वं दत्त्वा गृहं च पात्रशः कृत्वा परिवारमपि विसृज्य मुण्डितमुण्डा कज्जलकरम्बितमुखी दण्डीखण्डितनिवसना सपौरजनपदा मद्गृहाङ्गणमापतेः; मध्याह्ने । शुक एकः समीपस्थं रसालमारूढो दर्शिष्यते, तेनाभिज्ञानेन श्रद्धातव्यं यथा किङ्किणीरणझणायमानं सकृष्णं विमानमप्येष्यति' इति । एवमुक्ते प्रत्येति स सा । गच्छति स सदनम् । चकार सर्वं तदुपदिष्टम् । धूर्तैर्लोभिष्ठो बाध्यते । आगता सा दशमी । कृता सा सामग्री । मेलितो महाजनः । आगता पूर्वोक्तसमाचरण-

संग्रहः ।

॥ ५१ ॥

परा पण्यव्ही । प्रसृता देशेऽपि सा वार्ता । यावत्संववृते द्विप्रहरी । अत्रान्तरे संमागतः स शुको माकन्दशाखायाम् । ददर्श च तं लोकः, उवाच च, 'लिङ्गदर्शनालिङ्गानुमीयते' । यावदतिक्रान्ता त्रिप्रहरी । न चायाति विमानम् । उत्पश्यो लोकः सा च । एवं सति शुकः समेत्य बभाण, 'रे राक्षसि ! क्व कृष्णः ? क्व विमानम् ? क्व चास्यास्तवेदशी पात्रता ? केवलमेतद्वि

“कृते प्रतिकृतं कुर्याद् हिंसिते प्रतिहिंसनम् । त्वया लुञ्चापितौ पक्षौ मया मुण्डापितं शिरः ॥ १ ॥”

लोकैः पृष्टम्, 'किमेतत् ?' शुकेनोक्ता सा कथा प्रपञ्च्य, जहास लोकः, सा तु मम्लौ । गताः सर्वे स्वस्थानम् ॥

॥ इति पराभिभवफले शुककथा ॥ ५८ ॥

कूटसाक्ष्यात्परं पापं न भूतं न भविष्यति । रुरोद वायसो दृष्ट्वा चरितं ग्रामवासिनाम् ॥ १ ॥

कुण्डिलाख्ये ग्रामे तरुवरशालिपालिपरिसरं सरः सरसमेकमास्ते । तत्र वायसो वसति विरौट् । प्रावृट्कालप्रारम्भे तत्र राजहंस एकः सपत्नीकः समागात् । तदा ह्यसौ दूरत्वात् सहसा मानसं सरः सर्तुं न शशाक । अतस्तत्रैव तिष्ठासामास । वायसेनापि सबहुमानं स्थापितः, शुश्रूषितश्च स्वविभवोचितया भक्त्या । आजगाम क्षामेतरचन्द्रिकाविलिप्तदिक्चक्रवालः कालः ।

१ ख. समेयाय । २ ख. तद् विद्धि । ३ ख. चिराद् । ४ क. ग. विलुप्त ।

मरालोऽपि सरन् मानसस्य सरसः स्वरसेन तत्र गन्तुं सभायैश्चाल । आपप्रच्छे च काकोलम्, 'बान्धव ! चिरं स्थितं भुक्तं सुप्तम्, मन्तुं क्षमेथाः, एते यामः, पुनः कुशलेन दर्शनं भूयात्' इत्युचे च । एवमुक्त्वा गच्छन् कादम्बः काकेन जगदे, 'कथमेतां हंसीं लाल्ता गच्छसि ? इयं हि मम सधर्मचारिणी, बाल्ये पित्रा मनोरथशतप्रार्थनीयामेनां परिणायितः' । ततो हंसेन बभाषे, 'त्वं काकः, काकस्य कुतो हंसी ? विरूपं विरूपे कुतः ?' । काकः प्राह, 'अत्रार्थे ग्रामेयकाः साक्षिणः, यैरहमेतां परिणयन् ददृशे' । हंसोऽप्याह, 'तथाऽस्तु, को दोषः ? तत्र गमिष्यामः' । एवं विवादवन्तौ हंस्या सह हंसध्वाङ्गौ ग्रामकूटपर्वदमारुतुः, ऊचतुः स्वं स्वं वादपदम् । शुश्रुवुश्च ग्रामेयकाः । 'हंसी कथं काकस्य पाणिगृहीता भवेत् ?' इति यावद् वदिष्यन्ति ते, तावत् काकेन दूरे गृहीतास्ते, 'भोः ! शृणुत, मयाऽयं कूट एव कलहः प्रारब्धोऽस्ति, यदि तु यूयं मत्पक्षे न भविष्यथ, तदा भवतां येऽनङ्गाहो याश्चानङ्गाहो येऽश्वाः, अन्यदपि यच्चतुष्पदं जराग्रस्तं क्षतसंकुलपृष्ठं गोचरेषु चरति, तेषां चञ्चुग्रहारशतैर्मरणान्तां व्यथामुत्पादयिष्ये, ब्रूत यच्चिकीर्षध्वे ?' । पुनः काकः प्राह, 'क्षेत्रेषु नीयमानं भक्तं नीरघटांश्च मल-क्षेपेणापवित्रान् करिष्ये, प्रधानवडवादीनां नयननिष्कासनं च' । इति श्रुत्वा भीतास्ततस्ते संभूय मन्त्रयन्ते स्म, 'हंसो वैदेशिकः, स पराभूतश्चेत् किं विप्रियं करिष्यते ? काकस्त्वीदृगेव द्रोही, तस्मादेतद्वचनमनुवर्तनीयमेव' । इत्यक्षत्रमादृत्य काकमूचुः, 'भोः ! त्वां हंसीपतिं वक्ष्यामः, मा कुपः' । काकोऽपि तान् गृहीत्वा महत्यां पर्वदि हंसमाह, 'पृच्छैतान्, 'कः सत्यः को-

ऽसत्यः ?' इति' । हंसोऽपि तेजोहीनो देशान्तरप्राप्तो मन्दमन्दस्वरं स्नाह, 'भद्राः ! कस्येयं हंसी पत्नी, वितथेतरद् ब्रूत ?' । विचारे प्रस्तुते काकः ग्राह, 'सद्यशी भगिनी स्याद् भार्या त्वन्यकुलजा' इति मत्पत्नी अन्याद्य् हंसी स्यादेव' इति श्रुत्वा ते प्रोचुः 'काक एव हंसीपतिः, आ शैशवाद् दृष्टमिदम्, श्रुतं शिशवोऽपि विदुः' । एतदशनिघातकर्कशं वचनमाकर्ण्य बाष्पान्तरतरत्तरलतारकाभ्यां दृग्भ्यां रोदिति, हंसी च । काकश्च सविशेषमश्रूणि मुञ्चति । ततश्चमत्कृता ग्रामेयकास्तमभाणिषुः, 'काकोलेन्द्र ! भो ! मौकुले तवायत्तीकृता हंसीयमस्माभिः, ततो हंसो रोदितु, हंस्यपि बद्धानुरागाऽस्मिन् वियोज्यमानाऽऽक्रन्दतु; त्वं तु कृतकृत्यो जितवादः कथमेवं मुक्ताफलस्थूलान्यश्रूणि मुञ्चसे ?' । ततश्चिरजीवी जगाद, 'भोः पुरुषाः ! अहमेतद् रोदिमि यद् भवतामेतादृशानां मृषासाक्षिणां मृतानां का गतिर्भवित्री ? यतः,—

“एकत्रासत्यजं पापं पापं निःशेषमन्यतः । द्वयोस्तुलां विधृतयोराद्यमेवातिरिच्यते ॥ १ ॥”

राजहंसं प्रति 'पक्षीश्वर ! याहि त्वम्, पत्नीयं ते मे स्वामिनी माता वा, मया तु मृषाभाषिणां चरितानि दर्शितानि, गच्छ गच्छ' इति व्यसर्जि सजायः । गता ग्राम्याः । तत्रास्थात् काकः ॥

॥ इति कूटसाक्ष्ये काककथा ॥

कल्पितेयं कथा । कल्पितकथाकथनं न युक्तं विवेकिनामिति चेत् । न, जनबोधाय कल्पितकथाकथनेऽप्यदोषः “चरितं च कल्पितं वा” इति वचनाद् द्विधा कथानामागमेऽपि प्रतिपादनात् ॥ ५९ ॥

यत्र तत्रापि जातानां पूर्वकर्म सहानुगमम् । देशान्तरं न याति स्म श्रुत्वा बालवचः कृती ॥ १ ॥

अङ्गदपुरे निरवद्यविद्यः प्रद्योतनो नाम विप्रः । कालिका नाम पत्नी । तस्य क्रमागतं दारिद्र्यम् ।

“दण्डीखण्डमितः प्रयच्छ यदिवोत्सङ्गे गृहाणोर्भकं शुद्धं भूतलमत्र नाथ ! भवतः पृष्ठे पलालोच्चयम् ।

दम्पत्योरिति जल्पतोर्निशि यदा चौरः प्रविष्टस्तदा लब्धं कर्पटमन्यतस्तदुपरि क्षिप्त्वा रुदन्निर्गतः ॥ १ ॥”

एकदाऽत्यन्तं दारिद्र्योपद्रुतोऽचिन्तयदयम्, यथा ‘देशोऽयमधारणीयो मे, ततस्त्यक्त्वाऽयं देशान्तरमुपसर्पामि’ इत्येव-
मनुसंध्याय कुटुम्बमादाय गृहे ज्वलन्तं दीपं मङ्गल्यद्वारयित्वा संचचार । नगरोपान्तं गतस्य ‘यष्टिर्गृहे विस्मृता’ इति मनस्य-
भूत् । तां ग्रहीतुं यावत् सदनं गच्छति तावत् पश्यति कामपि बालिकां श्यामां श्यामवेषां बर्बरकेशां मङ्गल्यार्थं बोधयित्वा
मुक्तस्य दीपस्य तैलेनोपानहौ समभ्यञ्जन्तीम् । तां च दृष्ट्वा भीतो विस्मितश्चायं पप्रच्छ, ‘भद्रे ! का त्वम्, ? किंवा पादुके तैलेन

१ चरितं च कल्पितं वा । २ ख. “णात्मजं” । ३ ख. दीपमादाय मङ्गल्यत्वात् सं ।

प्रक्षयसि ?' । ततः सा सादृहासमवादीत्, 'भो विप्र ! य एतस्य गृहस्य स्वामी, तस्यार्धाष्टमिकाऽहम्; स तु देशान्तरं प्रति चचाल, तमनुगन्तुमहं चरणत्राणद्वयं सज्जयन्त्यस्मि' । एवं श्रुत्वा 'स्थानान्तरे दारिद्र्यं तादृगेव, कथं स्वस्थानमुज्झामि ?' इति मत्वा सकुटुम्बः पुनस्तत्रैव स्थितः । ननु सार्धसप्तवर्षस्थायिन्या अर्धाष्टमिकापरनामाया द्वादशजन्मद्वितीयराशित्यशनि-कालस्थितेः कथं रूपवत्तापि विद्यते, येन बालिकात्वं कल्प्यते ? । मैवम्, कुलदेव्या एव विप्रबोधार्थमेवंचेष्टितदर्शनात् ॥

॥ इति कर्मप्राबल्ये विप्रकथा ॥ ६० ॥

ध्रुवमेकाग्रया भक्त्या परितुष्यन्ति देवताः । शत्रोरपि प्रसन्नोऽभूद् गदापाणिस्तपस्विनः ॥ १ ॥

भद्रपुरे जडमतिस्तापस एकः । तस्य मते शिव एव देवः । अत एव गोविन्दे द्वेषः । ततश्च कदाचिद् हरिशङ्कराख्ययात्रार्थं स हरिद्वारमुपागमत् । तत्र ददर्श समुदितौ हरिहरौ । स तु हरमेव ननाम न तु हरिम्, एकपादाश्रयणात् पार्वतीचरणपरिहारेण शिवचरणनन्तरावणवत् । जलस्नात्रपुष्पचन्दनपत्रजलादिभिः शिवपक्षमेवानर्च । यदा तु धूपदहनार्थं धूपदहनं प्रगुणीचकारासौ । तदा चिचिन्त हरिः, 'गन्धस्य घ्राणकोणद्वयप्रवेशस्तावदवश्यंभावी, कथमत्र मां वर्जयिष्यति ?' । एवं विमृशत एवास्य तद्गन्धप्रवेशनिवारणार्थं सहसा करसंपुटेन हरेर्घ्राणं मुद्रितम् । तेन च तस्य कर्मणा प्रमुदितो विष्णुः साक्षाद्भूतः प्रोवाच, 'भो-स्तापस ! तवाभक्तिरप्यसौ मम भक्तिरेव, एकाग्रतया देवाः प्रसीदन्ति, याचस्व यथेच्छम्' । एवं तेनोक्तेऽपि जटी ग्राह,

‘तव प्रसादेन मे न कार्यम्’ । ततः सविशेषं तुष्टो हरिः । हरस्य पार्श्वार्द्धं भरटकमुकुटमणेरदृश्यीकरणवशीकरणविषनिग्रहा-
दिसिद्धीरदीदपत् ॥

॥ इति भक्तौ जटाधरकथा ॥ ६१ ॥

उपकारपरं ज्ञात्वा प्रीणीयाद् न तु खेदयेत् । उद्वेजितेन श्राद्धेनोपालभ्यत यतिर्यतः ॥ १ ॥

प्रवालपुरे कलिङ्गश्रेष्ठी । तस्य पञ्च पुत्राः, हरिषेणो १ देवः २ कुलनन्दनः ३ चन्दनो ४ वर्धमानश्चेति । तत्र प्रथमः
साधुशुश्रूषणतत्परः । एकदा तत्रागताः सूरयः । तद्गच्छे बहवः श्रमणाः, तेष्वेकः सुगुणतमः, एतस्य विश्रामणार्थं
हरिषेणो नित्यमेति । अन्येद्युरस्थिमांसत्वग्रोमसुखां संवाहनां कुर्वाणे तस्मिन् स मुनिः प्रकामं पिप्रिये । अतश्च स मुनिः
‘इच्छ’ इति न व्याकरोति । प्रहर एको व्यतीयाय । ततो विश्रामणालुब्धेन वार्तयितुमारेभेऽसौ, ‘श्रावक ! यूयं कति
बान्धवाः ?’ । तेनोक्तम्, ‘पञ्च’ इति । ‘क्व वो मातृशालम् ?’ । तेनोचे, ‘अवन्त्याम्’ इति । ‘को व्यवसायः ?’ । ‘सूत्र-
हट्टम्’ इति । एवं वार्तासु निष्ठितासु विस्मृतिवशात् पुनः पृष्ठम्, ‘श्रावक ! कति बान्धवाः ?’ । स ऊचे, ‘चत्वारः’ इति ।
यतिनाचक्षे, ‘पूर्वं त्वमेव ‘पञ्च बान्धवाः’, उत्पूचिवान्, इदानीं तु ‘चतुरः’, किं कारणम् ? । खिन्नः श्राद्धो बभाण, ‘यस्तव

१ ग. श्राद्धं ।

हस्ते चटितस्तस्य जीवित्वं सौभाग्यवत् कुतः ? अत एव मृतोऽसौ कल्यः, अग्रतश्चत्वार एवावशिष्यन्ते' ॥

॥ इत्यतस्तथैकथा ॥ ६२ ॥

अमन्ति दाम्भिकाः केचिददेवगुरुधर्मकाः । परद्वीपादुपेत्य विक्रीतौ वणिजा यती ॥ १ ॥

भृगुक्षेत्रे केचिदाचार्याः । तेषां गच्छो महान् बालग्लानशैक्षाकुलः । भृगुक्षेत्रं च वेलाकूलम् । तत्रागतं किमपि वाहनम् ।
तत उत्तीर्णा लोकाः । तत्रैको वणिग् मायावी कर्णघृष्ट्याऽधीतश्रावकधर्मा मिथ्यादृष्टिरास्ते । सोऽप्यागात् । नगरान्तो अमन्
वसतिं प्रविष्टः । ववन्दे गच्छम् । परिचयं च आरेभे । गच्छस्याभिमत ईवाभूत् । तत्रापि द्वौ क्षुल्लकौ भृशमावर्जयामास ।
प्रतीतौ तस्य तौ । एकदा प्रवहणवार्तास्तेन प्रक्रान्ताः । क्षुल्लयोः प्रवहणदर्शनेच्छाऽभूत् । गुरुनापृच्छ्य तं खलं पुरस्कृत्य
तौ गतावुपसागरम् । तदानीं वाहनपूरणिकावसरः । ध्वजपटाः प्रोत्तम्भिताः । सितपटस्ताडितः । पवनाः पूरिताः । तदा
च तौ क्षुल्लकौ तेन वणिजा दिदर्शयिषामिषादब्धिबोहितं समारोपितौ । प्रेरितं यानम् । क्रमेण प्राप्तं परतीर्थे बर्बरकूले ।
क्षुल्लौ तेन वणिजा कोलिकशालायां विक्रीतौ । ते हि कोलिका नृशोणितेन दुकूलानि साधुवन्ति । कोलिकेभ्यो बहुकं खं

१० विनो०

१ क. ख. 'व्यं कु' । २ ख. 'व जज्ञे' ।

विनोद-
कथा-

॥ ५५ ॥

गृहीत्वा गतो वणिक् । तक्ष्येते तीक्ष्णक्षुरैः क्षुल्लौ । आकृष्यते रक्तम् । एवं जातावस्थिचर्मावशेषौ । गतो बहुकालः । भवित-
व्यतावशात् तत्रागतेन भृगुक्षेत्रवास्तव्येन पूर्वपरिचितेन श्रावकेणोपलक्ष्य मोचितौ । आनीतौ भृगुपुरम् । सेवेते गच्छमालो-
चितप्रतिक्रान्तौ क्रियापरौ । गतेष्वब्देषु द्वित्रेषु स एव द्रोही वणिगागात्, तौ येन विक्रीतावभूताम् । 'निस्सीही' इत्यादि-
प्रक्रियापूर्वं यदा समेत्य वन्दितुं प्रवृत्तः, तदा ताभ्यां क्षुल्लाभ्यामुपालक्षि । तेन तु तौ न, असंभवात् । आगतमात्रेण च निम-
न्त्रितौ क्षुल्लौ यानदर्शनाय । ज्ञाततत्त्वौ च तौ ब्रूतः स्मः—

“दिष्टं बन्धकूलं दिष्टां तां तुम्ह चरियां । अत्रे वंदसु सावय ! जे तुम्ह गुणा न याणंति ॥ १ ॥”

ज्ञातं च तेन गच्छेन वणिजः पारंपर्यं वार्तायाः । गतो वणिग् । गच्छश्चिरमनन्दत् ॥ ॥ इति शास्त्रधार्मिककथा ॥ ६३ ॥

केचिज्जडधियः कार्ये पौर्वापर्यं न जानते । पात्रपक्षद्वयात् त्यक्ते घृततैले तपस्विना ॥ १ ॥

लक्ष्मीपुरे कोऽपि जटाधारी जाल्मः । तस्य विनेयस्तु तदधिकः । कस्मिन्नपि दिने गुरुः शिष्यमादिशत्, 'वत्स ! धूपदहन-
मिदं गृहीत्वा गच्छ हट्टम्, अस्यैकस्मिन् पक्षे घृतम्, एकस्मिन् पक्षे तैलं क्षिप्त्वा समागच्छ' । 'तथा' इत्युक्तेऽविमृश्यकारी ययौ ।
भाषितो वणिग्, 'देहि मे घृततैले' । सोऽपि घृतमेकत्र चट्टुके चिक्षेप, 'द्वितीयं पात्रं विभृष्व तैलाय' इति भरडकमूचे । स आह,

१ दृष्टं बन्धकूलं दृष्टानि तानि तव चरितानि । अन्यान् वन्दस्व श्रावक ! ये तव गुणान् न जानन्ति ॥ १ ॥

संग्रहः ।

॥ ५५ ॥

‘नन्वस्य द्वितीयः पक्षोऽस्त्येव, निक्षिप तत्र तैलम्’ । इति श्रुत्वा वणिग् हसन् द्वितीये पक्षे घृते तैलं न्यास्यत् । तदा च घृतं त्यक्तम् । गतो हृष्टाद् गुरोरन्तिकं शिष्यपशुः । वादितोऽसौ गुरुणा, ‘रे! आनीते घृततैले?’ । स आह, ‘ध्रुवमानीते’ । यावद् दर्शयति पक्षमेकम्, तावत् तैलं दृष्ट्वा गुरुः क्रोधाज्जगाद, ‘रे घृतं क्व?’ । शिष्यः प्राह, ‘द्वितीयपक्षे’ । ‘तर्हि दर्शय’ । यावत् परावर्तेन द्वितीयपक्षं प्रकाशयति तावत् तैलं जगाल । घृतं तु प्रागपि गतमेव । स्थितौ प्रसारितासौ तौ ॥

॥ इत्यविमृश्यकारिकथा ॥ ६४ ॥

यथा रुचिर्यथा पथ्यं कार्यं कुर्यात् तथा बुधः । बहुभाषी जनः फल्गुस्तत्र श्रेष्ठी निदर्शनम् ॥ १ ॥

कश्चिद् वणिक् सह बालेन पुत्रेण सवृषभश्चर्चाल निजग्रामाद् ग्रामान्तरम् । अन्तराले समायातो ग्राम एकः । तत्र पुत्र उत्तारितो वृषभात् स्वयं चोत्तीर्णः ‘मा स लोको वादीवृषभपीडननिर्व्विशोऽयम्’ इति । यावद् ग्रामान्तर्गच्छति तावल्लोको भाषते, ‘किमयं वृषभो रक्षितो दुग्धं दास्यति? कथं स्वयं नारोहति, सुतं वा नारोहयति?’ । एवं श्रुत्वा वणिक् पुत्रं वृषभमारोपयत् । तदा ग्रामलोको लपति, ‘अहो! मूर्खो वृद्धः, किमनेन शिशुना रक्षितेन,? स्वयं नारोहति’ । तदाकर्ण्य

१ ख. गत उपगुहं शि° । २ घ. रुचि यथा° । ३ ख. °ल प्रा° ।

पुत्रमुत्तार्य स्वयमारोह । पुनर्लोकवचः, यथा; 'अहो ! निर्लज्जो निर्धृणो वणिक्, पाल्यं बालं रोलयति, स्वयं तु पङ्कुरिवास्तुडो याति' । इति विविधवाग्मुखरं जनं दृष्ट्वा वणिगन्तर्मनसं जगाद;

"सर्वथा स्वहितमाचरणीयं किं करिष्यति जनो बहुजल्पः । विद्यते स न हि कश्चिदुपायः सर्वलोकपरितोषकरो यः ॥ १ ॥"

॥ इति लोकाप्राधान्ये श्रेष्ठिकथा ॥ ६५ ॥

परोक्ते यस्य विश्वासस्तस्य दुःखं न दुर्लभम् । वृद्धावचनविश्रम्भात् क्षुद्राभिस्तस्करो द्रुतः ॥ १ ॥

वीरवर्धनपुरे कचिद् गृहे श्वश्रूवध्वौ स्तः । कदाचित् तत्र चौरबाहुल्यं संवृत्तम् । निशि ते श्वश्रूवध्वौ जागृतः । शूचीभेद्ये तमसि तत्र गृहे प्रविष्टस्तस्करः । 'जागर्ति कोऽपि नवा ?' इति ज्ञातुं मन्दमन्दपदो भित्तिकोणे तस्थौ । तं च विदाश्चक्रतुस्ते स्त्रियौ । विदित्वैव च सुप्ते सुप्ते वार्तयतः । श्वश्रूराह, 'ऋजुस्त्वम्, किञ्चिद् वत्से ! न जानासि, 'संप्रतीह कोट्टपालदौर्बल्याच्चौराः प्रबलाः स्वैरं चरन्ति' एतच्च न वेत्सि, ततश्च कथं निजं नगोदरहारार्धहाराङ्गादिभूषणं न गुप्ततरे स्थाने न्यस्तवती, त्वयाऽत्र संमुखे पिबुमन्दे न्यस्तं सर्वं स्वकीयमस्मदीयं च हेमादि, अत्रारुह्य मलिम्लुचस्य गृह्णतः कियान् विलम्बो भवेत् ?' इति श्रुत्वा तस्करस्तं निम्बद्रुममारोहति स्म । तत्र च चिराद् विद्यते मधुजालम् । तत्र स्थिताः सरघाः सहस्रोद्भिज्जिरे । उड्डीय च मलिम्लुचस्याङ्गे लग्नास्तुदन्ति, तोत्रतीक्ष्णैर्मुखैर्वेधयन्ति समन्ततः, वहति रक्तप्रवाहः । तदाक्रान्तः पतितोऽधश्चौरः ।

ज्ञातो धन्वकः । उक्तं मध्ये स्थितया वृद्धया 'कोऽयं पतितः ?' । चौराणां गदितम्, 'यस्तव वाचा प्रतीतः स पतितः' । वृद्धया-
ऽभाषि, 'धिकं तं विधिं, यस्मां चौरं ससर्ज, कोऽपि किं द्रुमे हेमादि निक्षिपति ?' । चौरा गतः ॥

॥ इति परवाकप्रत्यये चौरकथा ॥ ६६ ॥

विद्वद्भिः सह वक्तव्यं धीवृद्धैर्न पुनर्जडैः । प्रज्ञानाशादिहार्थेषु दृष्टान्तः पटुवाग् जटी ॥ १ ॥

पाटलिपुरे विप्रयज्ञदत्तस्य सूनुर्महाप्रज्ञश्चैत्रो नाम । स पपाठ किञ्चिद् किञ्चिद् गुरुसंनिधौ । विशेषशास्त्राधिजिगांसया तु म-
होदयनामकं पत्तनं प्राप्तः । तत्रास्ते उपाध्यायो ज्ञानदर्पणः । तत्पार्श्वे विनयेन चैत्रेण पठनं प्रारब्धम् । संपन्नश्चातुर्विध्यमहोदधिः
खण्डनपण्डितश्च । कृतकृत्यश्च पितरं स्मृत्वा स्वदेशं प्रति गियासुर्गुरुमापप्रच्छे । तेनापि सवात्सल्यं भूयिष्ठान् पुस्तकान् दत्त्वा-
ऽनुव्रज्य प्रेषितः । व्यावर्तमानेन च शिक्षा दत्ता, 'वत्स ! जटाधरैः कूटपाठकैः सह संगतिर्न कार्या, धीभ्रंशात्' । 'तथा' इति
गुरोः शिक्षां मूर्ध्नि निधाय पृष्ठवाहं पुस्तकैर्भृत्वा चचाल । प्रयाणके पञ्चमे सायं नगरमेकं प्रविष्टः । अत्रान्तरे जलदो वर्षितुं
प्रचक्रमे । पुस्तकभेदभयात् स्थानमिच्छता तेन दृष्टो भरटकमठः । आहूतश्च भरटकेन । गतश्च मठमध्यमसौ । गुरुवाक्यस्म-
रणेऽपि कार्यं बलीय एव । उत्तारिताः पुस्तकाः । बद्धोऽनङ्गान् । स्थितश्च तत्र चैत्रः । निशायां वार्ताप्रसङ्गेन भाषितो भरटेन

१ क. ग. उपगुरु । २ क. ग. जिज्ञासं ।

चैत्रः, 'युयं किं किं वित्थ ?' । सोऽप्याह, 'वयं पण्डिताः, यद् यः पृच्छति तस्य तद् व्याख्यामः स्वच्छन्दम्' । एवं श्रुते जटी ग्राह, 'तर्हि व्याख्याहि;—

“जातरि भुंजति भरड भसंगी मुहगोरि ! जडपांडरी । तड तड भुंजइ महण देइ पडतड ता धसमस ॥ १ ॥”

इदं श्रुत्वा चैत्रो बहुधा विचिन्त्यापि न वेत्ति । जातो विलक्षः । पुनर्जटी प्रललाप, 'तर्हीदं शृणु;—

“सिरिगिरि बोलइ राणा, सिरिगिरि दीजइ काणा । सिरिगिरि बोलइ पंडिया, तीनरिनेता सिरिगिरि सिरिगिरि ॥ २ ॥”

चैत्रो न वेत्ति । जटी ग्राह, 'न वेत्सीदं चेत्, कुतस्त्यः पण्डितस्त्वम् ?' । चैत्रो मनसि ललजे । प्रभाते प्रश्नेच्छया व्याघुट्य पण्डितस्यैव समीपमुपतस्थौ । वन्दित्वा मठगमनकथां पूर्वोक्तां कथयित्वा तयोः पद्ययोरर्थं पप्रच्छ । गुरुणा भाषिते पद्ये द्वे अपि अभ्यूहनशक्तियुक्ततया आचख्ये यथा, 'वत्स ! कूटपाठेनान्तरितोऽर्थः, न पुनरज्ञातं ते किमपि प्रायः, शृणु;—

“यत्र भुजति भस्माङ्गी मूर्खो वा यदि पण्डितः । तत्र भुजाम्यहं देवि ! प्रत्यक्षो वृषभध्वजः ॥ १ ॥”

इत्युमामहेशसंवादे श्लोक एकः । द्वितीयस्तु लोके ख्यातः;—

“सकृज्जल्पन्ति राजानः सकृज्जल्पन्ति पण्डिताः । सकृत्कन्याः प्रदीयन्ते त्रीण्येतानि सकृत्सकृत् ॥ २ ॥”

इति पारम्पर्यं ज्ञात्वा चैत्र आह, 'भगवन् ! किं करोमि, जलदवृष्टिपारतन्त्र्यवृत्त्या तत्र प्रविष्टोऽहम्, अतः परं तु मूर्खैः सह न संयोक्ष्ये' । गुरुरुचे, 'वत्स ! न नवीनमेषामिदं जाड्यम्, किन्तु चिरात्; श्रूयते हि पूर्वम्; 'नव तपस्विनो ग्रामा-

चेष्टः, अन्तरा समेता नदी, तीर्णाः प्राप्ताः पारं सर्वे, तत एकेनोक्तं 'संख्या गृह्यताम्, मा कोऽपि मग्नोऽभूत्' इति; ततो गणयति, पश्यत्यष्टौ, नात्मानं नवमं गणयति; ततो रोदिति 'एको मृतः' इति, शेषा अपि तथैव कृत्वा रुदन्ति; इतश्चागताः पथिकाः, केनापि पृष्ठं रोदनकारणम्, ज्ञातं तच्चम्, बोधिताश्च तैः कृच्छात्, यथा 'अयमेव नवमः'; गताः पान्थाः' । ततो गुरुं नत्वा प्राप्तश्चैत्रः पितुर्मन्दिरम् । विद्यया महाजनपूज्यपादश्चाभवत् ॥

॥ इति जडसङ्गत्यागे चैत्रकथा ॥ ६७ ॥

प्रथमं डम्बरं दृष्ट्वा न प्रतीयाद् विचक्षणः । अत्यल्पपठितं कीरं ज्ञं मेने कुट्टिनी यतः ॥ १ ॥

सिन्दूरपुरे चन्दनको विप्रः । स शाख्यनिधिः । शुकमेकं चतुष्पथे विक्रीयमाणं गृहीत्वा गृहमानीय श्लोकगाथादोधकादिकं पाठयितुमारेभे । न किञ्चिदप्यागच्छति, निष्प्रज्ञत्वात् । भवन्ति हि तारतम्येन तिर्यक्ष्वपि ज्ञानप्रभेदाः । ततो विप्र एतदेवापीपठत्, यथा 'वीसइ विसा' । एतत्तु शुकस्याप्यायातम् । यौवनस्थं सुरुपं शुकं सपञ्जरं स चतुष्पथे विक्रयार्थमानिनाय । तत्रैकागता कुट्टिनी । दृष्ट्वा शुकः । भाषितो वाडवः, 'किं विचिक्रीषसे शुकमेनम्?' । स प्राह, 'एवम्' इति । कुट्टिन्याह, 'किमपि पाठितोऽस्त्यसौ नवा?' । सूत्रकण्ठोऽवदत्, 'एतमेव पृच्छ' । ततो जल्पितोऽनयाऽसौ, 'वत्स कीर ! किं मा-

१ क. ग. लात्वा ।

तृकां पठितुं जानासि?' । कीरो धीरोक्त्याऽवदत्, 'वीसइ विसा' । पुनः पृष्टम्, "चत्तरे चत्तरे रामः पर्वते पर्वते शिवः" इत्येतद् वक्तुं वेत्सि?' । पुनः शुकः सावष्टम्भमाह, 'वीसइ विसा' । दृष्टा नर्तकीमाता, 'असौ वावदूको मम सदने भोगिनां रञ्जको भावी' इति कदाशया तं शुकं भूरिणा हेम्ना चिक्राय । विप्रोऽगात् । तुष्टा गता सा गृहम् । भोजितः शुकः । मध्याह्नानन्तरं भाषयामाहे, 'वत्स कीर ! पठितुं जानासि सूक्तानि?' । कीरो 'वीसइ विसा' इत्येतदेवाह, न तु सूक्तं किञ्चित् । पुना रामायणभारतादिषु सर्वपृच्छासु 'वीसइ विसा', न तु पठति किञ्चित् । ततोऽनया लेपे 'घाठी रे घाठी' । शुकोऽपि वभाषे, 'वीसइ विसा' । 'धिग् विप्रेण वञ्चिताहम्' एवं खिन्ना सा ॥

॥ इति प्रथमडम्बरकथा ॥ ६८ ॥

कं न खेदयति प्राज्ञमत्यन्तं चिरकारकः । श्रुत्वा वधूश्वशुरयोरालापं प्राघुणा ययुः ॥ १ ॥

पोतनपुरे कामपालो वणिक् । तस्य मल्लो नाम सुतः । बलाहिका नाम वधूः । साऽत्यन्तमालस्योपहता न किमपि वेलायां गृहकर्म करोति । करोति वा किञ्चित्, तदपि मनसि ज्वालं ज्वालं, न तु हर्षं हर्षम् । एकदा प्रभाते प्रभूताः प्राघुणकाः प्राप्ताः । कृतः श्रेष्ठिना स्वागतादिसत्कारः । उपविष्टाः सर्वे । तदा चाभ्युदयते भानुमान् । त्रस्यन्ति तिमिराणि । वाद्यन्ते चैतेषु

१ ख. वेत्सि । २ क. ग. रविः ।

वाद्यानि । प्रवर्तन्ते व्यवहाराः । तदा च श्रेष्ठिना स्नुषा भाषिता, 'वत्से ! वधु ! दीपकं कुरु' । साप्युचे, 'करिष्यामि' । प्रा-
घुणाः प्रोचुः, 'जगद्दीपे रवौ सति को दीपकरणावसरः ?' । श्रेष्ठ्यप्याह, 'न जानीत यूयमसद्वद्वा व्यवहारम्, इयं संप्र-
त्युक्तं संध्यायां दीपं करिष्यति । ततोऽर्वागपि कथयन्नेवासे यथा तदा करोति' । इदं श्रेष्ठिवचः श्रुत्वा प्राघुणैर्विमृष्टम्, 'ई-
दृश्याः प्राधान्ये कदा देवार्चनम् ? कदा भोजनम् ? कदा ताम्बूलम् ? तस्मात् पलायनमेव श्रेयः कुदेशात् कुप्रभोश्चैव' । इति
विचिन्त्य शिरः कण्डूयन्तस्ते ययुः, न पुनराययुः ॥

॥ इति चिरकारिस्नुषाकथा ॥ ६९ ॥

आकस्मिको महाल्लोभो नृणां भाग्योदये भवेत् । खादामि खादामि गिरा विप्रेणोपार्जिताः श्रियः ॥१॥

गोर्बरपुरे हलसेनो नाम ब्राह्मण आद्यूनो निर्भाग्यो जडबुद्धिः कुवाग् दीनः कुरुपो दरिद्रश्च । तस्य कृपणा चण्डी कृमिला
च कृत्तिका नाम भार्या । सा राधोति चन्द्रबिम्बाभिधां रब्बां संध्यायाम् । आसन्ध्यमिक्षितकणेभ्य एव तन्निष्पत्तिः । नित्यं
रब्बाभोजनात्तु निर्विण्णो विप्रो वक्तुं न शक्नोत्यस्याः पुरः । परिवेषितायां रब्बायां विप्रोऽवदत्, 'अहं न खादिष्याम्यमृम्' ।
ततः सा कौणपीव कुपिता काष्ठमयीं दर्वीं तद्वातायोत्पाटयामास । तद्भयादसौ नष्टो गच्छति । सापि दर्वीहस्ता महतीं वेलं
पृष्ठे दधाव । पश्चाद् निवृत्त्य गृहमागात् । विप्रस्तु ध्यानात् तामन्वायान्तीमेव भीतो विदन् प्रविष्टस्तन्नगरकोटपरिखायाः पृथु-

लायाः गम्भीराया मध्यम् । अस्तं गतो रविः । जातं तमः । आयाति निद्रा । सुप्तः पतित्वा विप्रहलसेनः । परिगलिता निशीथिनी । परिशिष्यते घटीचतुष्टयम् । तदा च लुण्ठाकाः केऽपि रात्रौ तत्र पुरे चौरिं कृत्वा तत्रैव परिखायामागताः । ते च भृशं बुभुक्षिताः सर्वे, चिरकालं लङ्घितत्वात् । तेषु पुनरेकस्य चौरस्य शम्बले नालिकेरमास्ते । तत् स्फोटयितुं पाषाणं विलोकयतस्तस्य दृष्टौ पतितं शिरः । तमोवशात् तदेव पाषाणं कल्पयित्वा तदुपरि तेनास्फालितं नालिकेरम् । तेनाघातेन जागरितो विप्रश्चिन्तयति, 'ध्रुवं सैव मम भार्या रब्बाया अखादनेन रुष्टा दर्वीहस्ता मामागात्, मामेवं दर्व्या जघान' इति । ततः सहसा प्रललाप तारस्वरम्, यथा; 'खादामि खादामि' । विप्रेण 'रब्बां खादामि, कथं मां मारयसि हे पत्नि !' इति धिया गदितम्, चौरैस्तु ज्ञातम्, 'राक्षसोऽयं कश्चित्' । लोप्त्रं तदवस्थं मुक्त्वा प्राणभयात् तस्कराः पलायिताः । क्षणार्धेन च प्रादुरास विद्रुमपुञ्जमञ्जुलः प्रातःसंध्यारागः । ततो मायापिहितमुद्धटते च विश्वम् । कश्मीरजकृताङ्गरागेव भानोर्भर्तुरागमे पूर्वा परिगृहीतकौसुम्भवसनेवाभाति स्म । द्विजो यावत् पश्यति तावन्नास्ति सा कुटुम्बिनी । केवलं वस्तूनां पोष्टलिकाः स्फुरन्ति पुरतः । यावच्छोटं छोटं पश्यति, तावद् रजतमहारजतप्रवालमुक्ताफलहीरचीरकर्पूरादीनि वस्तूनि महेभ्यगृहार्हाणि ददर्श । तथैव बद्धा समादाय खगृहमाजगाम । वादितस्तया संमुखोपविष्टया व्याघ्रेव दारुणया जायया, 'क्व गतोऽभूः ? रे किमर्थं गृहमागतोऽसि ? केनाहूतः ? गच्छ शीघ्रम्' इत्यादि । विप्रोऽप्यवादीत्, 'भद्रे ! गतास्ते दिवसाः, येष्वहं ते दासवद् निर्भत्सनीयोऽभूवम्, संग्रतिं श्रिया धनदोषमः कृतो दैवेन । तथा हि पश्येदं कनकादि प्रत्येकम् । तां श्रियं दृष्ट्वा

हृष्टतुष्टा 'जीव, आदिश' इति वादिनी तमेव विप्रं दैवतवदारराध ॥

॥ इति सहसार्थलाभकथा ॥ ७० ॥

असत्यवादिभिः पुम्भिरपाये को न पात्यते । कारितौ कलहाक्रन्दौ गृहिणोः शठवाग्मिना ॥ १ ॥
अवन्त्यां महीधनः श्रेष्ठी । स नव्यनव्यकथाप्रियः । तस्य भार्या मदनिका । एकदा तत्र धूर्तानां पेटकमायासीत् । तेषां
च परस्परमियं व्यवस्था, 'एकेन जनेन शेषाणां सर्वेषां भोजनं दापयितव्यं वारके वारके । ततः प्रभातारम्भे एको धूर्तो
विप्रवेशः श्रेष्ठिगृहमागच्छन् श्रेष्ठिनमाललाप, 'भो महाभाग ! देहि मे मत्कुटुम्बाय च भोजनम्,

“निक्षिप्य कर्षकः क्षेत्रे प्रवर्धयति संपदः । न्यासीकुर्वन् पुनर्गेहे नाशयत्येव मूलतः ॥ १ ॥”

इत्यादि तद्वचनमाकर्ण्य श्रेष्ठ्याह, 'अहं तस्मै भोजनं ददामि, यो मामेतां कथां कथयति, या पूर्वं नाभूद्, न भवति, न भवि-
ष्यति च' । तादृशीं कथां कथयितुमसमर्थो धूर्तपांशनो निवृत्त्य स्वं पेटकं प्राप्तः । उवाच च धूर्तानाम्, यथा, 'अत्र श्रेष्ठ्येको मया
भोजनं ययाचे, तेनोक्तम्, 'तस्मै ददे यो वै कथां तां कथयति या नाभूद् न भवति न भाविनी;' सा च कथयितुं मया न
पारिता, अतोऽहमागतः, यो शक्तः स गृह्णातु तत्पाश्चादभिमतम्' । एवमभिधाय विरते तस्मिन्नेको निष्पन्नधूर्तः प्राह, 'अहमेव

१ गृही च गृहिणी च तयोर्गृहिणोः । २ क. ग. तद् मदनिका ।

तं बोधयिष्यामि' । एवं प्रतिज्ञाय गतस्तत्र । उपविष्टः श्रेष्ठिपुरः, ऊचे च, 'श्रेष्ठिन् ! अद्भुतमेकमत्रैव नगरे संप्रत्येव दृष्टं मया, यथा; दशपुरुषवाह्यं वृन्ताकीफलमेकं पञ्चमिलोष्टिकैर्लभ्यते पत्रशाकहट्टिकायां प्रकटितमस्त्येकेन नरेण' इत्यपूर्वा वार्ता श्रुत्वा द्रष्टुं दधाव वणिक् । गच्छता च स गृहरक्षणे नियुक्तः । तदा हि तस्य पत्नी निकटे सरसि जलाहरणाय गताऽभूत् । गृहं शून्यं धूर्तो रक्षति; ताम्बूलं चर्वति । आगता क्षणेन पत्नी पतिमपश्यन्ती तं च नवीनं पश्यन्ती पप्रच्छ, 'कस्त्वम् ! गृहपतिः क्व गतः ?' । धूर्तोऽवदत्, 'अहं वैदेशिको भोजनार्थी श्रेष्ठिनः समीपमागतः, यावदहं सूक्तादिना रञ्जयामि, तावदागतैका मत्ता स्त्री । तथा सह श्रेष्ठी चिरं वार्तयंस्ताम्बूलं खादयन्नस्थान् । सा च तं क्वापि गृहीत्वा गता । तत्प्रकीर्णमिदमिह ताम्बूलम्' इति स्वताम्बूलमदर्शयत् । रुष्टा पत्नी जलघटं प्रस्फोट्य तं पप्रच्छ, 'केन पथा स पापी गतः ?' इति सोऽपि तमेव पन्थानं श्रेष्ठि-क्षुण्णं कथयित्वा प्राहिणोत् । दधाव सा । ददर्श पतिम् । तादृशवृन्ताकादर्शनादितस्ततो भ्रमन्तं शून्यास्यं दृष्ट्वा क्रुद्धा चुक्रोश, 'रे पारदारिक ! किं भक्षितार्द्रको मूषिक इव भ्रमसि ?' इत्युक्त्वा निर्धमनपङ्कपांस्वादिनाऽताडयत् । सोऽपि 'किमेतत् ? किमेतत् ?' इति तामूचे । सापि क्रुद्धाऽऽह तानि दुर्वचांसि । श्रेष्ठिनोक्तम्, 'कथं यत् तद् भाषसे ?' । साप्याह, 'इत्थमेवं स्वैरी दुरात्मा,—मम वैदेशिकेन तेनोक्तम्, 'परस्त्रियाऽऽहूतो गतः' इति' । श्रेष्ठिना शपथशतैः प्रत्यायिता सा, माषिता च, 'धूर्तवार्तयाऽहमेव भ्रान्तस्त्वमपि भ्रान्ता, खरण्टितौ पांशुपङ्कादिना सरसि स्नात्वा गृहं यावः' । गतौ स्नानाय । दृष्टौ च भ्रान्तौ दूरात् तेन

गृहगवाक्षस्थेन । अत्रान्तरे ग्रामान्तरादागात् श्रेष्ठिभगिनी सपरिकरा । तद्गृहं प्रविशन्ती च न भ्रातरं भ्रातृजायां च पश्यति । ततः शठमप्राक्षीत्, 'क गृहस्वामी, गृहस्वामिनी च ?' । शठो ललाप, 'तयोः स्वजनेषु कोऽपि बल्लभः प्रेमीतः, तज्जलाञ्जलिदानाय तौ जलाशयमगाताम्, पश्यत, शुचैवं जलपात्रं प्रस्फोटयन्तौ तौ गतौ, इति गृहस्वामिनीस्फोटितं तमेव कुम्भं दर्शयामास' ।

“असत्यमपि सत्याभं भाषन्ते शठबुद्धयः । उच्चं नीचं समेऽप्युच्चैर्व्यञ्जयुश्चित्रकरोत्तमाः ॥ १ ॥”

प्रत्येति स सा ऋज्वी । स्थिता च निषद्य सशोकमूकानना । मुहूर्तेन चाजगन्वांसौ तौ दम्पती जलक्लिन्नकेशवसनौ । तथाविधौ दृष्ट्वा शोकं निश्चित्य गले तयोर्लघ्ना रोदिति प्राघुणिका । तावपि रुदितः । तौ हि 'ध्रुवमियं कमपि शोकं स्वभर्तृपक्षजं वहमाना उपास्यदागता क्रन्दति' इति विचारयतः । यावत् त्रयाणामपि भग्नो रोदनेन स्वरः । पश्यति हसन् कैतवी । उपविष्टा रोदं रोदं सर्वेऽपि । पृष्ठं भगिन्या, 'को वो मृतः ?' । तावाहतुः 'न कोऽपि; भवत्यास्तु पक्षीयः कः क्षीणः ?' । सोचे, 'कुशलं चिरजीविनो मत्पक्षस्य, न कोऽपि मृतः' । श्रेष्ठिना बभणे, 'तर्हि किं क्रन्दसि ?' । साऽभाषत, 'भवतोः सशोकत्वं श्रुत्वा क्रन्दामि' । श्रेष्ठिभ्यामूचे, 'केनोक्तं तवेदम् ?' । साप्यङ्गुल्यग्रेण दर्शयन्ती तं धूर्तमाविष्करोति स । श्रेष्ठिना कोणकोपविष्टो हसन्नसौ समाकार्याऽलापि, 'भोः ! किमेतत् तव चरितम्, प्रथममहं वृन्ताकवार्तया विप्रलब्धः,

विनोद-
कथा-

॥ ६१ ॥

भार्या तु मामिका मच्छीलविप्लवकथनेन प्रतारिता, भगिनी तु शोकाक्रन्देन खेदिता ? । धूर्तः प्राह, 'श्रेष्ठिन् ! भोजना-
र्थिनो वयम्, ऋजुपद्धत्या तु त्वं किमपि न ददासि, अद्भुतां कथां पृच्छसि, अद्भुता चास्याः कथायाः परा कापि नास्ति,
सेयं भव्या कथा वः कथिता' । चमत्कृतो वणिक् सर्वान् धूर्तान्बभूजत् 'सर्वमेभिः सिध्यति' इति परिभाव्य । भगिनी
व्यसृजत् ॥

॥ इति मृषावादिधूर्तकथा ॥ ७१ ॥

प्रस्फोरयन्ति शौण्डीर्यं केचिद् वाचैव केवलम् । कार्यकाले तृणायन्ते यथा स क्षत्रियाधमः ॥ १ ॥

मालवेष्वुज्जयिन्यां कश्चिद् राजपुत्रो राजकुलं याति । सेवां करोति । तत्रायातः कदाचिद् गौर्जरः सेवार्थी शठो भटः ।
तयोः सिंहद्वारासन्ननिषण्णयोजातो मिथः संलापः । प्रथमं मालविको गौर्जरं पप्रच्छ, 'भवतः किं नाम ?' । गौर्जरेणोचे,
'गजसिंहः' इति पितरो वदन्ति । ततो 'गजः सिंहश्च' इति भयकृन्नामोक्तं विचार्य सकोप इव तस्थौ । पश्चाद् गौर्जरेण पृष्टो माल-
विकः, 'भवतां किं नाम, देव ! कथ्यताम् ?' । मालवीयोऽप्याचक्षे श्मश्रुणि करं क्षिपन्, 'भोः ! मम बहूनि नामानि,
तद्यथा; विंशतिवृश्चिकाः, सप्त सर्पाः, चत्वारश्चित्रका इत्यादि कियदुच्यते !' । एतदाकर्ण्य तूष्णीं तस्थौ गौर्जरः । गताः

१ क. ग. स्फोरयन्ति च शौ° । २ क. ग. तेनोक्तं । ३ क. ग. स्थितो गौ° ।

संग्रहः ।

॥ ६१ ॥

केऽपि दिनाः । एकदा मेघान्धकाराकुलायां 'निशि राजद्वारे चपेटयाऽऽहत्य मालविकस्य खड्गमाच्छिन्नं गौर्जरेण । माल-
विकेनापि ज्ञातं यथा, 'अनेनैवाहं परिभूतः' । भीतस्तु प्रातर्मिलितस्यापि तस्याग्रे न किञ्चिद् वक्तुमीष्टे । ततो गूर्जरदेशभटेन
भाषितः प्रातः, 'भोः पुरुष ! तव कानि नामानि ?' । मालविकोऽप्यलापीत्, 'यानि नामानि स्वकीयानि मया तुभ्यं प्रति-
पादितानि, तानि मातुरुल्लापनकानि, मूलनाम तु 'न किञ्चित्' इति' । श्रुत्वेदं तुष्टो गौर्जरो बभाण, 'इदमेव सत्यम्, इदं
नाम चेत्, तर्हि गृहाण तमिमं खं खड्गम् । मालविको ललौ कृपाणम्, न तु ललजे निर्जीवः ॥

॥ इत्यसारपुरुषकथा ॥ ७२ ॥

जडश्चिरं विमृश्यापि विदधात्यसमञ्जसम् । अरालवलितानडुच्छृङ्गान्तः कं न्यधाज्जटी ॥ १ ॥

वक्रवलितयोर्वृषभशृङ्गयोर्मध्ये भरटको मस्तकं चिक्षेपेत्युत्तरार्धार्थः । कथा त्वेवम् । गोपालितको नाम ग्रामः । तत्र चतुष्प-
दलक्ष्मीबहुलो बहुलो नाम श्रेष्ठी । स च तापसभक्तत्वात् तापसमेकं समाजूहवत् । अतिष्ठिपच्च खगृहसंनिधौ गेहे । तस्य च
गेहस्थासन्नो गवां वाटको विपुलः । तत्र सायं समागच्छन्ति भूयस्यः सुरभयः, भूयांसश्च वृषभाः; उपविशन्ति च खच्छन्दं
रोमन्थायमानाः । तत्र गोवृन्दे चैको वृषः पीनः ककुब्बान् महाघण्टः । तस्य च वक्रवलितेऽधिज्यधनुराकारे मिलिताग्रे शृङ्गे

१ ख. निशायां । २ क. ग. 'पालतिलको ।

स्तः । ते दृष्ट्वा दृष्ट्वा सायं सायं रात्रौ रात्रौ चिन्तयति जटी, 'हन्त ! यद्यहमेनयोः शृङ्गयोरन्तरे शीर्षं क्षिपामि तदा किं स्यात् ?' इति । षण्मासा गताः । तदन्ते चैकदा सायं तस्यैव महोक्षस्य शृङ्गयोरन्तर्मूर्धानमक्षेप्सीत् । क्षोभवशाच्च सहस्रोत्थितो गोपुत्रः । जटाजूटस्य शृङ्गयोस्तथा तथा विलग्नत्वाद् मस्तकं विच्छोटयितुं न शक्नोति तापसः । अन्दोल्यमानश्च कोकूयते पीडाक्रान्तः । ततो मिलितो लोकः । विच्छोटितः कथञ्चित् । कृतः सुस्थः । उपालब्धश्च, 'न विमृश्येदं त्वया कार्यं कृतम्, येनैवं परिपीडितोऽसि' । अथ क्रोधारुणो जटाभृदूचे, 'षण्मासा विमृशत एव ययुः, कथं ब्रूथ न विमृष्टम् ?' । हसन गतो लोकः ॥

॥ इति यत्तत्कारिभिक्षुकथा ॥ ७३ ॥

एकं तत्किमपि ब्रूते येन ग्राह्यो न जायते । आलं लपन्नपि खलो यथा खालित्यहृद् भिषक् ॥ १ ॥

पद्मिनीखण्डर्पत्तने मायावीरो नाम वैद्यः । स एकदा विदेशाय चचाल । प्रयाणके कापि प्रातर्नगरस्यैकस्य तटे पर्यटनं पुष्पितं फलितं चिर्मटीकच्छमद्राक्षीत् । तत्र रक्षकः कोऽपि नास्ति । इति निर्भयं प्रविश्य भिषक् चिर्मटानि त्रोटं त्रोटं खच्छ-
न्दं भक्षयितुं प्रवृत्तः । अत्रान्तरे समायातः कच्छाधिपतिर्यष्टिपाणिः पितृपतिरिव क्रूरः । ताडितस्तेन वैद्यो दुर्मत्त इव चक्री-

वान् । पादयोः पतित्वा चुच्छोट । चलितः पुराय । प्रविष्टो मध्यम् । नगरान्तर्नगराधिपतिं देवकुलाग्रोपविष्टं बहुपरिकरं दृष्ट्वा तमगमत् । धन्वन्तरेराशीर्वादमुवाद । पृष्ठः स्वामिना, 'के यूयम् ?' । तेनोक्तम्, 'अगदंकाराः' । ऊचे स्वामिना, 'किं किं वित्थ ?' । वैद्यो जगाद, 'यज्जगति चिकित्सनीयं तरूणां तिरश्चां नृणां वा तदवैमि' । नृपेण गृहेऽग्राहि, भोजितः, पूजितो भाषितश्चैकान्ते, 'मम शिरसि यौवनेऽपि टल्लिः पतिता, स्त्रीभ्यो जिह्रेमि, एतां स्फोटय' । वैद्योऽभाषिष्ट, 'इयति किं वाच्यम्, इदानीमेव साध्मोमि यमुनाजलश्यामलं वेणीदण्डम्' । हृष्टः प्रभुरवदत्, 'तर्हि औषधानि मेलय' । वैद्यः प्रभुं तुरङ्गाधिरूढं सहादाय कच्छमगमत् । ताश्चिर्भटीः पश्यतस्तत्पतेः सकन्दा उदपीपटत् । आनिनाय गृहम् । भस्मीचकार । किञ्चित् किलात्मीयमौषधं तैलं च चिक्षेप । आलपचेक्षम्, लगयेदं शिरसि, खालित्यं यास्यत्येव,' 'परं मर्कटो न चिन्तनीयः' इति शिक्षा दत्ता । औषधं लगितम् । खालित्यं सप्तदिनकेऽपि न गतम् । प्रभुः पृच्छति, 'भो वैद्य ! कोऽपि फलोदयो भैषज्ये नैव दृश्यते, किमेतत् ?' । वैद्यो भाषते, 'त्वया मर्कटश्चिन्तितो भविष्यति, संपूर्णे विधौ कार्यसिद्धिर्नासंपूर्णे' । स्वामी मौनेन स्थितः । अचिन्तयतापि हि चिन्तित एव मर्कटस्तेन । वैद्यस्तु चिर्भटीपालस्य पार्श्वं गत्वा जगाद, 'रे त्वयाऽहं कुट्टितः, मया ते सर्वस्वं गमितम्' । कच्छपतिः पादयोर्लग्नः । वैद्यो देशान्तरमगात् । विविधयुक्तिभिर्जग्रसे लोकः ॥

॥ इति धूर्तवाग्वैचित्रिकथा ॥ ७४ ॥

यत्तत् प्रजल्पतः कार्यसिद्धिर्भवति पुण्यतः । 'कडुआ-बडुआ-सोही' भाषणे श्रेष्ठिचन्द्रवत् ॥ १ ॥

पुष्पपुरे चन्द्रश्रेष्ठी । स प्रकृत्या वदान्यो महाजनप्रियः कारुणिको जैनमुनिसेवाहेवाकी । तत्रैव पुरेऽरिमर्दनो राजा प्रजानां पाता । एकदा तत्र पुरे द्वौ भ्रातरौ राक्षसौ कडुआ-बडुआभिधानौ, एका च तद्भगिनी सोहीनाम्नी उपतस्थिरे । संमिलिताश्च गृहे गृहे मानुषाण्यधिष्ठाय रोगमुत्पाद्य धातूनदन्ति । अथ प्रियते लोको वराकः । राजापि प्रजाकृच्छ्रेण पीडितः । अन्यदा सदसि राज्ञाऽऽदिष्टम्, 'यः कश्चिद् मे नगरक्षयकारणं सम्यग् मां ज्ञापयित्वा तत्प्रतीकारमाचरति, तस्य स्वकीयं भाण्डागारं मुत्कलं कारयामि' । तच्च नृपवचनं तत्रोपविष्टेन राजवल्लभेन श्रेष्ठिचन्द्रेण श्रुत्वा । आगात् श्रेष्ठी निजं धाम । श्रेष्ठिना च गतदिने तिलाः शिशूनां सुखभक्षिकार्थमानीताः सन्ति । तान् शिशवो भक्षयन्ति, भ्रमन्ति स्वैरम् । अत्रान्तरे श्रेष्ठिकुटुम्बभक्षणार्थमागता द्वारे कडुआ-बडुआ-सोहिआः । पुण्याधिष्ठिते तत्र सन्ननि प्रवेष्टुं न शक्नुवन्ति सहसा । विलोकयन्ति तु प्रवेशावकाशम् । इतश्च मध्यापवरकस्थः श्रेष्ठी बालकेनैकेन बभाषे, 'तात ! कडुकाः कर्कराकुलाश्चैते तिलाः कथं भक्षयन्ताम् ?' । ततः श्रेष्ठी सरोषं परुषमाह प्राकृतभाषामाश्रित्य, 'कडुआ-बडुआ-सोही खाहि' इति पुनः पुनरुच्चैःस्वरम् । एतच्च वचस्तैर्बहिःस्यैः श्रुतं, न तु बालवचनम् । बालो हि मन्दवाक्, वृद्धस्तु तारस्वरः । श्रुत्वा च पर्यालोचितं मिथः, 'अहो आश्चर्यम्, अदृश्यरूपतयाऽऽगतानां देवजातीयानामस्माकमार्गमनं नाम च जानाति, ततोऽयं त्रिकालदर्शी कश्चिदनुमीयते, अन्यथा

मन्त्रशक्त्यादिना निग्रहीष्यति' । एवं श्रेष्ठिपुण्योदयादात्मभयव्यथितास्ते सहसा समेत्य तस्य पादयोर्लम्बा रूपमदीदृशन्, उक्तं च, 'कथमस्मान् विगोपयसि, ते वयं कडुआ-बडुआ-सोहिनामानस्तव दासाः स्मः, मा मोक्षैर्भाषिष्ठाः' । एवं श्रुत्वा वार्तापारम्पर्यं ज्ञात्वा शठेतया हसन्नगादीत्, 'न मुञ्चामि वो जीवमानान्' । पुनः पुनस्तेऽनुनयन्ति । ततः श्रेष्ठिनाऽभाषि, 'एकदा राज्ञे दर्शयिष्यामि वः, पश्चाद् मोक्ष्यामि, न हनिष्यामि, अभयं वः' । दक्षिणहस्तं दत्त्वा नीत्वा राज्ञः पार्श्वं भाषिताः । दर्शितं तद्रूपं राज्ञे । प्रेषिताः सर्वे । चमत्कृतो नृपः । तच्छक्त्या जातो मुक्तलोऽर्थकोशः । स्तौति स निर्भयीकृतस्तं लोकः । प्रससारं विश्वे यशः शुभ्रम् ॥

॥ इति पुण्योत्कर्षाद् वाक्प्रभावोद्भेदे कथा ॥ ७५ ॥

कार्यतात्पर्यमज्ञात्वा ये वदन्ति विदां पुरः । ते हासपात्रं तेषां स्युर्यथा स भगिनीपतिः ॥ १ ॥

कलिवर्धनपुरे मलयकेतुर्नाम गृही निरक्षरशेखरः फल्गुभाषी । स चासन्ने वेलापुरे परिणीतः । कदाचित् पत्नीं ग्रहीतुं श्वशुरकुलमयासीत् । तत्र च स्नानविलेपनभोजनादिभिर्गौरवितः । तस्य च पञ्च शालकाः सन्ति गीतज्ञाः । भगिनी तु तेषां सविशेषं नादस्वरज्ञा । अतिक्रान्ते दिनद्वये तैः शालैर्मन्त्रितम्, 'अयं भगिनीपतिर्वर्णान् वेत्ति नवा' इति परीक्षामहे । श्वः पञ्चम-रागमालपिष्यामः' । तच्च श्रुतं स्वप्ना । ततो ज्ञापितो भर्ता, 'श्वोऽमी पञ्चमरागेण गास्यन्ति, त्वं तमेव ब्रूयाः, सावधानो

भवेः, अन्यथा हसिष्यसे' । ज्ञातं तत्तेन । द्वितीयदिने गातुं प्रक्रान्तं तैः पञ्चमरागेण । पृष्ठश्च भगिनीपतिः 'कोऽयं रागः ?' । तेनोक्तं, 'पञ्चमः' इति । उत्थिता सभा । दूरे गत्वा तैः पुनः सूत्रितम्, 'मन्यामहे, ह्यस्तनीमसद्वार्ता श्रुत्वाऽसदीयया भगिन्या संज्ञापितः, एवमुपहासभीरुत्वात् ; तस्माद् भाविनि दिने धान्यश्रिया रागेण गास्यते; न चेदमसद्भगिन्या श्रुतम्, अनुक्तं च तथा प्रायो नासौ ज्ञास्यति, इति हासः सुलभ एव' । इति मन्त्रे जाते द्वितीये घस्त्रे मिलितायां पर्वदि समागतायां भगिन्यां धान्यश्रिया तैर्गातुमारेभे । भाषितो भगिनीपतिः, 'कथय, कोऽयं रागः ?' । तेनोक्तं, 'छट्ठो' । जहसुस्ते । जगदुश्च, 'छट्ठनामारागः क्वापि केनापि न श्रुतः' । ततः श्मश्रुमोटनपूर्वं भाषितं मूर्खराजेन, 'धिग् मूढाः !, भोः ! गतदिने पञ्चमश्चेत्, अद्य कथं न षष्ठः ?' । ततस्तत्पत्न्या लज्जमानया पुरो भूत्वा धान्यश्रीरागोद्यक्षरोपलक्षणार्थं स्थाली समुत्पादिता । ततो जाल्मशक्रेण बभाषे, 'भोः ! पूर्वमविमृश्योक्तम्, नायं षष्ठो रागः, किन्तु 'तोलडो' । सर्वे हसन्ति, 'कुतस्त्वया तोलडारागो विविदे ?' । तेन प्रोचे, 'भवतामेव भगिनी वक्ति, पश्यत पश्यत, संकेतयन्ती दृश्यते' । दृष्टा तैः पाकस्थाली चालयन्ती भगिन्या । ज्ञाततद्भावैः सविशेषमुत्प्रासितः, 'अहो ! नादविद्यातुम्बुरुर्भगिनीपतिः ॥

॥ इति कुवक्तुर्हस्यत्वे कथा ॥ ७६ ॥

रहस्यं नैव वक्तव्यं कस्यचिन्मतिशालिना । अनुक्ते स्यान्महास्नेहः पतिपत्न्योर्यथा तयोः ॥ १ ॥

काञ्चनपुरे सकलनामा श्रेष्ठी चिद्रूपः । तत्पत्नी सलक्षणानामा । तत्पुत्री निजरूपोपहसितसुरसुन्दरी सुरसुन्दरिका मदन-
मञ्जरी नाम । सा यौवनस्था परिणिन्ये श्रीपुरवास्तव्यवसन्तध्वजश्रेष्ठिसुतेन मकरध्वजेन । कदाचिदागता श्वशुरकुलात् पितु-
र्गृहम् । तत्र लुब्धा परपुरुषेषु नेच्छति पतिगृहगमनम् । अथान्यदा तदानयनाय तत्पतिः काञ्चनपुरमाजगाम । स्थितो
दिनान् पञ्चषान् भोजनाच्छादनादिभिः सुखी । अनिच्छन्त्यपि सा प्रेषिता तेन समं मातरपितराभ्याम् । अतिक्रान्ते प्रयाणक-
त्रये समागतः क्रोधः । तत्र च्छोटिता वाहिनी । मुक्तौ चरणाय बलीवदौ । प्राप्तः श्रेष्ठी कूपान्तिकम् । अथ तेन रज्ज्वा बद्धा
क्षिप्ता करपत्रिका जलहरणार्थम् । अत्रान्तरे परंपुरुषलुब्धत्वात् पुनः स्वगृहं गियासन्ती सा भर्तारं पृष्ठे स्थिता प्रेर्य कूपान्तरे-
ऽपीपतत् । तरणनिपुणतया च तन्मध्यवर्तिनं निरुपद्रवं प्रदेशमाश्रित्य स्थितः । एवं पतिद्रोहं कृत्वा पादचारेण सा गता पितु-
र्गृहम् । पृष्टा च मातापितराभ्याम्, 'किमित्येकाकिन्येव त्वमायाता ?' । तयोक्तं, 'मत्पतिश्चौरैर्गृहीतः' । अतोऽहं पलाय्य
महाकृच्छ्रेणागता स्वगृहम् । इतश्च सा वाहिनी सबलीवर्दा निःस्वामिकत्वाल्लुण्ठकैर्गृहीता । अतिक्रान्तेषु कियत्स्वपि यामेषु
पथिकाः केऽपि पानीयानयनाय तं कूपमीययुः । तैः करुणारसपरैः समाकृष्य मुक्तो बहिर्मकरध्वजः । अथ सोऽपि श्रीपुरे
स्वमन्दिरं गतः । पृष्टः पितृभ्याम्, 'वत्स ! किमेकाकी समेतोऽसि ?' । सोऽप्याह, 'मार्गे चौरौपद्रवाद् वाहिन्यादिकं

१ ख. °न्दरी सुरसुन्दरी ना° । २ क. ग. °रनरल्ल° ।

गतम्, वधूर्वः पलाय्य क्वापि याता, न वेद्मि, अहं त्वेकाकी भवतां समीपं प्रापम्' । ततो वसति सुखं मकरध्वजः ।

अथातिक्रान्ते वर्षद्वये पुनरपि तां भार्यामानेतुं गतो मकरध्वजः । नमस्कृतौ श्वश्रूश्चशुरौ । पृष्ठः स ताभ्याम्, 'व्रजतो-
ऽत्रान्तराले तदा तव किं संवृत्तम् ?' । तेनाप्यभिदधे, 'तस्करोपद्रवो जातः' । अत्रावसरे मदनमञ्जर्या चिन्तितम्, 'भव्यमुत्तरं
सूत्रितम्, मदृदयमनुप्रविश्येवायमूचिवान्, नास्त्यतः परो गम्भीरहृदयः, नाहं विगोपिता, अद्यप्रभृत्यहं दासीव सेवां करि-
ष्यामि, मनसाऽप्यहितं न चिन्तयिष्यामि' । अथ सा पित्रोरनुज्ञया स्वेन पत्या सह गता श्वशुरगृहम् । परमेण प्रेम्णाऽऽराध-
यति सहचरम्,—तथाहिः भुक्ते भुङ्क्ते, शयिते शेते, अजागरिते पत्यौ शय्यां मुञ्चति, वाचं न खण्डयति, 'जीव' 'आदिश'
इत्यादि वदति । क्रमेण जातान्यपत्यानि भूयांसि । प्रसृतं यशः । प्रससार कुलम् । मकरध्वजो निजहृष्टे तिष्ठति ।

अन्येद्युर्गोरूपाणि श्रेष्ठिनः क्षेत्रान्तः प्रविष्टानि विविधधान्यानि भक्षयन्ति । निवार्यमाणान्यपि तत्सुतैर्न निवर्तन्ते । ते निर्वि-
ण्णाः स्वपितरमूचिरे, 'तात ! गोरूपस्वामिनां प्रत्येकमुपालम्भो दीयते, यथा प्रसङ्गो निवर्तते' । अथ श्रेष्ठी जगाद, 'हंहो वत्साः !
उक्तादनुक्तं वरम्' । एवं बहुषु वादस्थानेषु तदेवाह । एकदा पुत्रैः पृष्ठम्, 'तात ! कोऽस्य वाक्यस्य भावार्थः, प्रसद्य ब्रूत ?
यदा यदा कोऽपि किञ्चिद् वादपदं वदति तदा तदा यूयं वदथ, 'उक्तादनुक्तं वरम्', ध्रुवमस्तीह निर्गूढं किञ्चिद् बीजम्' ।
ततस्तातः प्राह, 'वत्साः ! उक्तादनुक्तं वरम्' । पुनस्ते प्राहुः, 'तात ! पुनस्तदेव निगद्यते' । तातो न तन्मर्म कथयति ।
ततस्ते लङ्घयितुं प्रवृत्ताः । गतं दिनद्वयं, पुनर्बोधितास्ते, 'रे वत्साः ! कथिते महान् वः परितापो भावी, मा पृच्छत' । पुन-

विलग्रास्ते 'ब्रूत ब्रूत' इति । ततस्तातेन ते रहस्तां कथां कूपक्षेप-पुनःपत्नीरञ्जन-संतानवृद्ध्यादिकं ज्ञापिताः । ततो ज्ञातवृत्तान्ताः
 शीतीभूतहृदया बुभुजिरे । अतिक्रान्ता दिनाः केऽपि । तेषां पुत्राणां मध्यादेकेन माता विज्ञप्ता, 'मातः ! किं कदाचित्
 त्वया तातः कूपे क्षिप्तोऽभूत् ?' । अथ तयाऽनन्यगोचरतथाविधरहस्यभेदमिदेलिमग्रायहृदा भाषितोऽसौ पुत्रः, 'वत्स !
 केनेदं तवोक्तम् ?' । सोऽप्यगम्भीरतया तां कथामाचख्यौ, यथा, 'एवमेवं पुत्राणामत्यादरात् तातेनोक्तम्' इति । ततः
 स्थिता सा मुषितेव, मृतेव, जटीभूतेव सुप्ता मध्ये गत्वा । अत्यन्तलज्जया विदीर्णं हृदयम् । गतो याम एकः । भोजनादिक्षणे
 यावद् विलोक्यते सा तावत् पक्वैर्वारुवद् विदीर्णहृदया मृता दृश्यते । तत्रागत्य स्वयमालोक्य श्रेष्ठी जज्ञौ, यथा, 'असौ
 मन्निवेदितरहस्यवशाद् मृता तपस्विनी, हा हतोऽस्मि जीवन्नपि, क्वेदं पुनः कलत्ररत्नं संपत्स्यते ? क चेदं पातकं तीर्थे निस्त-
 रीतव्यम् ? कस्य वा गुरोः पुरो दुष्कृतमिदं प्रकाश्यम् ? किमूर्ध्वं मुखं लात्वा क्वापि गच्छामि ? किं कूपे पतामि, ? किमसिना
 स्वं छिनन्मि ? किं गिरिशिखरमारुह्यात्मानं पातयामि ?' इति विमृशन् मुमूर्च्छ । शीतोपचारलब्धचैतन्यस्तारं तारं विलपितुं प्रवृत्तः ।
 मिलिताः पुत्राः । निषेद्धं यावदग्रे भवन्ति तावज्जगाद मकरध्वजः, 'रे मूर्खाः ! युष्माकमेवेयं मातृहत्या, भवद्भिरत्याग्रहं
 कृत्वा रहस्यभेदं कारयद्भिः पापैः पातितोऽहमनर्थके, पातके स्वात्मा च बोलितः, जीवयतेमां यदि शक्तिरस्ति, सलज्जेयं
 वराकी, या मर्मभेदे कृते लज्जया म्रियते, निर्लज्जस्त्वहम्, योऽद्यापि अश्रूणि मुञ्चामि मायावी, न तु म्रिये' इत्यादि भाषमाण-
 स्तीर्थं गतः । पुत्रास्तु मातुरौर्ध्वदेहिकादिकं कृत्वा शनैः शनैः शोकं तल्यजुः, धर्ममाचर्य स्वर्गयुः । इयं च सूत्रानुसारतः पति-

विनोद-
कथा-

॥ ६६ ॥

पत्न्योः स्नेहवृद्धिं यावत् कथयितुमर्हा, शेषं प्रसङ्गतो लिखितम् ॥

॥ इति रहस्याप्रकाशने दम्पतिस्नेहकथा ॥ ७७ ॥

केचित् फलन्त्यनुदिनं कार्यसारकपालवत् । वाङ्मात्रसारास्त्वपरे वावदूककपालवत् ॥ १ ॥

हारपुरे नगरे कश्चिद् राजपुत्रो वसति द्यूतव्यसनी भक्षको निर्धनः । द्रविणे व्यसनबाहुल्यादपूर्यमाणे लकुटं स्कन्धे क्षिप्वा चचाल, 'यत्र तत्र धनमर्जयिष्यामि' इति धिया । क्रमादटवीमेकां पर्यटन्नुद्रसग्राममेकं गतः । तत्समीपे चिरादेवताप्रकोपेन मृतानां मनुष्याणां भूयसीः करोटीः पतिताः प्रेक्ष्य क्रीडया लकुटेन भङ्गुमारेभे । करोटीषु कियतीषु भग्नासु महर्द्धिकदेवता-धिष्ठिता सुलक्षणैका करोटिरखण्डा यावत्किल तेन भङ्ग्यते तावदवादीत्, 'भो भोः ! मा मां भाङ्गीः, तुभ्यं पञ्च पञ्च शतानि दीनाराणां प्रतिदिनं दास्यामि' । एवं श्रुत्वाऽसौ जलधरधाराप्रहतकदम्बकुसुमस्थूलपुलककोरकितगात्रयष्टिस्तुष्टमनास्तां करोटिं जग्राह । 'सिद्धं साध्यम्' इति ब्रुवन् क्वचन सरसि जलेन प्रक्षाल्य वनकुसुमैः प्रपूज्य प्रणम्य वाससाऽऽवेष्ट्य हारपुरं प्रति पुनः संचचारासौ । तत्तद्भोगमनोरथप्रथमानमानसः प्राप्तस्तत्र पुरे । तस्मात् कपालात् प्रतिदिनं दीनाराणां पञ्चशतीं प्राप्नोति । ततो मकरध्वजसंजीविन्याः पत्रलेखायाः पणाङ्गनाया हरिणनेत्राया गृहेऽवात्सीत् । तत्र भुनक्ति विविधान् भोगान् । तत्कपालं

१ क. ग. 'पुरन' ।

संग्रहः ।

॥ ६६ ॥

दिव्यकरण्डिकायां स्थापयित्वा वेश्याजनदृष्टिपरिहारेण सावधानो नित्यमर्चयति, 'अत्र मम देवतावसरे केनापि न स्पष्टव्यम्' इत्यादरेणादिशति च । गताः कियन्तोऽपि मासाः । एकदाऽकया पत्रलेखा भाष्यते स्म, 'वत्से ! नरेन्द्रसेवाक्रयविक्रय-धातु-वादादिभिर्विनाप्यसौ धनमेवं व्ययति, कुतोऽर्जयति ?, सविस्मयं मे हृदयम्, किमस्य चिन्तामणिस्तुष्टः ? किंवा देवता कापि प्रसन्ना ? इति पारम्पर्यं प्रश्नतो निर्णय मां ज्ञापयेः' । सापि विकटभ्रुकुटीभङ्गतरङ्गितनयनं प्रत्युवाच, 'तव किमनयो चिन्तया ? धनेन कार्यं न तु तत्प्राप्तिचर्चया' इति रोषादभिदधाना सा जगाम गजगामिनी । पुनःपुनस्तया प्रेर्यमाणा रहः कदाचिदेनं पप्रच्छ, 'कुतस्ते व्ययभरसहधनप्राप्तिर्विना प्रयत्नम् ?' इति । सोऽपि च विश्वासादकथ्यमपि तत् कथञ्चित् तथ्य-मेवोक्तवान्, यथा; 'कपालमेकं दीनारपञ्चशतीं ददाति प्रतिप्रातः, तत्तु मेऽत्रैव देवतावसरकरण्डिकायामस्ति' । पत्रलेखापि तां वार्तामकामजिज्ञप्त् । सापि जरन्मार्जारीव परद्रोहपण्डिता कपालमेकं यत्तत् कुतश्चिदानाय्य तत्र क्षिप्त्वा तत् तात्त्विकं कपालमादायान्यत्र गुप्तस्थाने मुमोच । द्वितीयदिने कपालाद् याच्यमानं धनं नामोल्लसौ । स्थितो विलक्षो, दध्यौ च, 'वञ्चितोऽस्मि दुरात्मिकया,

“सप्ताप्येतानि वेश्यासु नरस्य हरते रतिः । प्रतिष्ठा सुकृतं वित्तं कुलं शीलं बलं यशः ॥ १ ॥

उपभुक्तखदिरबीटकरक्ताधरदन्तरङ्गभङ्गभयात् । पितरि मृतेऽपि हि वेश्या रोदिति हा ! तात ! तातेति ॥ २ ॥”

१ क. ग. 'मेवमर्जयति कु' । २ क. ग. 'या धनचि' ।

पुनः सचिन्तस्तमेव ग्रामं मनसिकृत्य चचाल । प्राप्तश्च तत्र । ददर्श च तथैव ताः करोटीर्भङ्गं प्रावृत्तत् । लब्धास्वादो हि तत्र सः । भग्नेषु केषुचित्कपालेषु विभङ्गितेनैकेन प्रोचे, 'मा मां चूरय, दास्ये तवेष्टम्' । तेनापि तत् श्रुत्वा सत्यमसत्यं वा विवेक्तुं भणितम्, 'दीनारपञ्चशतीं देहि' । कपालेनाभिहितम्, 'गृहाण सहस्रं भो राजपुत्र !' । इतस्ततो गवेषयन् दीनारानपश्यन्नाह स, 'कुतस्ते ?' । कपालमाललाप, 'अहं वाक्सारेण दैवतेनाधिष्ठितं कुलक्षणं वाङ्मात्रंसारं कपालम्, यावत् 'कोऽपि किमपि याचति तद्द्विगुणं ददामि' इति वच्मि, 'न तु ददे' । 'अनेनापि कार्यं मम सेत्स्यति' इति निर्णय्य राजपुत्रस्तदादाय हारपुरं जगाम । इष्टानां मित्राणां पार्श्वाद् दीनारसहस्राण्येकद्वान्युद्धारेण गृहीत्वा पुनस्तदेव पत्रलेखासन्नागात् । पूर्वस्थित्या देवतावसरकरण्डिकास्थं तन्नवं वाक्सारं कपालं सर्वपरिजनसमक्षमक्षामप्रतिक्रिययाऽनर्च, 'हस्तौ संयोज्य दीनारपञ्चशतीमयाचीत् । कपालेनोक्तम्, 'सहस्रं गृहाण' । पूर्वं तत्रैव स्वयं न्यस्तं दीनारसहस्रं हस्तलाघवेन ललौ । तद् दृष्ट्वा तत्रस्थाः स्त्रियः सर्वाश्चमचक्रुः, 'अहो ! पूर्वस्मादपि सविशेषप्रभावं कपालमेतत्, धन्योऽयमेतत्प्रभुः' । वृद्धया तं वृत्तान्तं ज्ञात्वा पुनरप्युचे पत्रलेखा, 'वत्से ! अस्य दृशं वञ्चयित्वा नवीनं गृहाण, प्राक्तनमत्र करण्डिकायां मुञ्च' । पत्रलेखाप्युचे, 'अवसरे करिष्यामि, मोत्सकीभूः' । एकदा राजपुत्रेऽन्तर्नगरं भ्रमणाय गते प्राच्यं तत्र मुक्त्वा नवीनं लात्वा कृतकृत्या तस्थौ लोभिनी सा । राजपुत्रस्तु यामद्वयं पुरि भ्रमिता पुनस्तद्देहमागात्, यावद् गत्वा गवेषयति तावत् तदेवाग्रेतनं तत्रा-

द्राक्षीत् । दृष्ट्वा च 'दिष्ट्वा तदेवेदं दृश्यते, नवीनं तु गणिकया हृतम्, हृदय रे नृत्य नृत्य' ।

“वेलामहल्लकलोलपिल्लियं जइवि गिरिनईपत्तं । अनुसरइ मंगलगं पुणोवि रयणायरं रयणं ॥ १ ॥”

इति हर्षादचिन्तयत् । तां च रजनीं प्राग्वत् तथा यौवनमत्तया मदिराक्ष्या सह सक्चन्दनाङ्गरागादिभोगाङ्गचङ्गाङ्गरङ्गदन-
ङ्गाङ्गसुखमवात्सीत् । जाते प्रभाते तत् तात्त्विककपालं लात्वा तत्रैव नगरे मित्रस्यैकस्य वासमध्युवास । उदिते च जगच्चक्षुषि
स्नाता सदस्त्रा सद्विलेपनाऽका तत्कपालं प्रपूज्य दीनारपञ्चशतीं द्विगुणप्राप्त्याशयाऽयाचीत् । तत्तु अवक्, 'गृहाण सहस्रम्' ।
वक्ति न तु किञ्चिद् दत्ते । कुट्टिन्याह, 'क तत् ?' । कपालमूचे, 'अहं वावदूकं कपालं, न तु द्रव्यसारम्' । कुट्टिनी
पश्चात्तापेन देहे देहे । पुनः कदाचित् तं वीरं पुरि भ्रमन्तं दृष्ट्वा चादुर्गर्भमाह्वयत् । असौ पुनराचख्यौ, 'ज्ञातं ते तत्त्वम्' ।
ततः कुट्टिन्यगादीत्, 'मया मायया जगज्जग्रसे, त्वं तु मत्तोऽप्यधिको, येनैवं वञ्चितासि' । ततो भटः प्रस्फुटमुज्जगार,
'किं न श्रुतं त्वया, 'रक्खसाणंपि रक्खसा चिट्ठंति' । विलक्षं हसित्वा गताऽका । वीरस्तु भोगान् भुक्त्वा विरक्तश्चिरात्

“मुञ्चन्ति विषयग्रासं स्वयमेव मनीषिणः । अमुञ्चन्तोऽपि मुच्यन्ते विषयैर्बालिशाः पुनः ॥ १ ॥”

इति ध्यायन् योगविधिना सिद्धिमारुरोह ॥

१ वेलामहाकल्लोलप्रेरितं यद्यपि गिरिणदीप्राप्तम् । अनुसरति मार्गलभं पुनरपि रत्नाकरं रत्नम् ॥ १ ॥

२ राक्षसानामपि राक्षसास्तिष्ठन्ति ।

॥ इति कपालद्वयकथा ॥ ७८ ॥

विभेति स कथं कृच्छ्राद् यः स्यादाखादलम्पटः । खादिष्यति करम्बं यो विडम्बं स सहिष्यति ॥ १ ॥

चमरपुरे भुवनपालः श्रेष्ठी । तस्य बहुमनोरथैर्जातः सुतः बङ्गालदेवः । अङ्कादङ्कं संचरन् ववृधेऽसौ । क्षिप्तो लेख-
शालायां भूयिष्ठं वाङ्मयमध्यगीष्ट । पण्डितेन प्रत्यर्पितः पितुः । 'व्युत्पत्तेः परमामवस्थां मयाऽधिरोपितः' इति भणित्वा
परीक्षितः समस्या-बिन्दुच्युतकादिप्रश्नेषु । तुष्टः श्रेष्ठी भूरिणा भूरिणा सत्कृत्य पण्डितं व्यसाक्षीत् । अथैकान्ते निवेश्य श्रेष्ठी
सुतमवादीत्, 'वत्स ! स खलु सर्वज्ञो यो व्यवहारज्ञः, ततः कल्पे व्यवहारपदानि मन्मुखेन श्रोतुमर्हसि' । स्थितः सावधानो
योजिताञ्जलिः शुश्रूषस्तनूजः । अथाह श्रेष्ठिश्रेष्ठः, 'वत्स ! बहुभिरपि मूर्खैस्तत्त्वनिर्णयो नास्ति' । अत्रार्थे

तपस्विनः कथा ।

सा चेयम्; 'क्वापि पुरे मठोऽस्ति । तत्र त्रयस्तापसा ऐयवः । स्थिताश्चिरकालम् । एकदा यामिन्यामेक उत्थितौ गगनं
गरलगवलश्यामजलदान्तर्धोतमानविद्युत्पुञ्जं दृष्ट्वा शेषौ द्वावपि सतीर्ध्यावाहूयादीदृशत्, यथा, 'पश्यत भोः ! स्वर्गे प्रदीपनं

लग्नम्, तत एव ज्वालाधूमयोगः' । द्वितीयेनोक्तम्, 'सूर्योऽत्रास्ते, स च शीतभीतः श्यामवस्त्रकन्थामितस्ततः कारं कारं पश्यति, 'अद्यापि विभातं किंवा न विभातम्' । तृतीयस्त्वाह, 'अहमेवं मन्ये, 'दैत्योत्पातविधुरे देवलोके महेन्द्रोऽग्नि-कर्मप्रधानं शान्तिकं कारयन् वर्तते' । एवंविधं विचारयन्तस्तत्त्वमजानन्तस्ते कश्चित् पण्डितमप्राप्नुस्तदेव, यथा, 'किमेतत् ?' । सोऽप्याह, 'विद्युन्मालाशाली जलदोऽयम्' । इत्येका कथा । 'किञ्च अतिपाण्डित्येनापि वत्स ! परिभूयन्तेऽव्यवहारज्ञाः । तत्र

पठितमूर्खकथा ।

तथाहि, लेखशालिकामात्रपरिचयी क्वापि पुरे कोऽपि पण्डितपाशः । स च देवपूजार्थं वाटीं पुष्पपत्रार्थी गच्छंस्तलारक्षेण वभाषे, 'क भोः ! यासि ?' । सोऽप्याह, 'परस्त्रीग्रहणाय यामि' । तेन हि 'पत्रीशब्दो रूढः, किमनेन ?, ततो विशेषशब्दं प्रयुञ्जे' इत्याशयादूचे । रूढस्तलारक्षः । छिन्ना नाशा । ततो लोके रूढम्, 'अतिसंस्कृतेन विनष्टम्' इति ।

तथा, परपृच्छां विना स्वबुद्ध्यैव जडः कार्याणि कुर्वन्तापसशिष्यवत् पापकीर्त्योर्भाजनं भवेत्' । बङ्गालदेवः साह, 'तात ! कोऽसौ तापसशिष्यः ?' । भुवनपालः ग्राहः—

१ ख. शीतीभूतः ।

विनोद-
कथा-

॥ ६९ ॥

‘वत्स ! पूर्वं शृङ्गारपुरे तापस एकः कुञ्जकः पृष्ठे निःसृतकुटको नताङ्गस्तिष्ठति । तस्य विनेय एको वैधेयः । स एकदा नगराद् बहिर्गतः सन् गङ्गेटिकायष्टिं गोपालैर्वह्निना ताप्यमानां ददर्श । पप्रच्छ च, ‘किमेतद् भवद्भिः क्रियते ?’ । तैरुक्तम्, ‘वक्रां यष्टिं वह्नितापेन सरलीकुर्वन्तः स्मः’ । इदं श्रुत्वा मठमायातः । दध्यौ च यथा, ‘गुरोरिदं पृष्ठं वह्नितापेन सरलयिष्यामि, यष्टिवत्’ । इति ध्यात्वाऽग्निमानीय संदीप्य गुरोर्गलेपादिकया सग्रहीकृतस्य तावत् पृष्ठमतीतपद् यावद् गुरुः पूत्कारं पूत्कारं मृतः । जातः शिष्योऽपि प्रापयशसोः पात्रमिति ॥

‘वत्स ! विषमाणि कार्याणि भीरुणा मा समारभत । ते हि भयेन विह्वलत्वाद् बुद्धेर्भ्रंश्यन्ति, चिर्मटपुरुषवत् । तथाहिः कापि पुरे गृहस्थ एको निशि शयितोऽस्ति गेहे खट्वायाम् । निशीथे चागत एकस्तस्करस्तद्गृहे । तेन ‘जागर्ति शेते वाऽयम्’ इति ज्ञातुं हस्तस्थेन दृढेन चिर्मटेनाजघ्नेऽसौ । भग्नं चिर्मटम् । प्रसृतं जलं तदङ्गे बीजानि च । जागरितोऽसौ सहसा महामयभ्रान्तः पत्नीमाह, ‘रे पत्नि ! जागृहि जागृहि, चौरेणाहं कृपाणेनाहतः, न केवलं रुधिरं निःसृतम्, कीटका अपि पेतुः’ । स हि रसस्य रुधिरत्वं बीजानां च कीटकत्वं परिकल्प्येदं जजल्प । गतश्चौरः ‘किमस्य रङ्गस्य हतेन धनेन ?’ इति ।

पुनः श्रेष्ठ्याह, ‘कुलदीपक ! यस्य सद्यस्कमुत्तरमुत्पद्यते स देवानपि वशंवदीकुरुते, किं पुनर्नरान्, वैष्णवीनारीवत्’ । पुनः पृच्छति, ‘का सा ?’ । ततो ब्रूते, ‘वत्स ! आकर्णयः—

१ क. ग. तपस्व्येकः । २ ख. ०ति रङ्गवणिक्कथा ॥ ८१ पु० ।

संग्रहः ।

॥ ६९ ॥

कर्णिकारपुरे कचिद् महाप्रसादे साधिष्ठानोऽस्ति मुकुन्ददेवः । तत्र विचित्रपूजापरो लोकः । वर्षारत्रे च बह्व्यो रमण्यो मासोपवासं कुर्वन्ति । तासु पुनः शुद्धव्रता भूयस्यः । एका तु जीविकामात्रप्रिया पाखण्डिका रात्रौ चूरमकं चर्वति । एकदा तथा दृष्ट्वा जातकुतूहलेन हलधरबान्धवेनोक्तम्, 'भद्रे ! मायाविनी त्वम्, यजिह्वया मासोपवासं प्रकाशयसि, रात्रौ तु यथेष्टं मिष्टान्नानि भक्षयसि' । ततोऽसौ प्रत्युवाच, 'देव ! यादृशः स्वामी, सेवकैरपि तादृशैर्भवितव्यम्' । गोविन्दो जगाद, 'कथमहं मायावी ?' । वैष्णवी स्त्री जजल्प, 'त्वं वर्षारत्रे 'अहं शये' इति प्रकाशयसि, निशि तु लोकस्य चरितानि द्रष्टुं जागर्षि; 'अन्यत् क्रियतेऽन्यदुच्यते' एतदेव मायावित्वम् । ततो मृषावादिनः सेविन्यहमपि मृषावादिनी युक्तमेवाऽऽसे' । इदं श्रुत्वा हरिस्तुष्टः । तस्यै च मनोवाञ्छितां विभूतिमदत्त' इति ।

'देवतानां प्रभूणां गुरुणां च पुरः पुत्रक ! मितं सारं च ब्रूयात्, कलेश्वरीसेवकवत् । तथाहि; कश्चिदन्धो नेत्रार्थी कलेश्वरीं तपोजपध्यानपुष्पपूजादिभिरारराध । तुष्टा साऽस्मै प्रत्यक्षीभूय जगाद, 'वत्स ! प्रसन्नाऽसि, याचस्व यथेच्छमेक-वाक्येन' । ततः स प्राज्ञोऽवदत्, 'देवि ! यदि प्रसन्नाऽसि, तदाऽतो मां तथा कुरु, यथाऽहं सुवर्णरत्नस्थालैर्निजपुत्रपौत्रान् भुञ्जानान् पश्यामि' । एतावता धनाढ्यता-चिरजीविता-सलोचनता-संतानादि सर्वं याचितम् । तुष्टा देवी तत्तथैव रचयाञ्चक्रुषी ।'

‘वत्सक ! मा सैतानि वाक्यानि मे विस्मार्षीः, व्यवहारपथे सम्यक् प्रवर्तेथाः’ इति पितुर्वचनं श्रुत्वा तत्त्वं ज्ञात्वा बङ्गाल-
देवः कुटुम्बभारं धरन्नास्ते । पिता मृतः । जातो बङ्गालदेवः कुटुम्बदेवः । पालयति त्रिवर्गम् । न वक्ति परुषं वचः । तस्य
च द्वे पत्न्यौ चण्डा-प्रचण्डानाम्भ्यौ । ते पुनरन्योन्यं कलहायमाने स्तः । भज्यतेऽसौ तयोः कलिकोलाहलेन । तत्र च नगरे
एका नदी निल्योदका वर्तते । तस्याश्चार्वाग्भागे एकः पाटकः, द्वितीयस्तु पराग्भागे । तेन च चण्डार्वाग्भागे स्थापिता,
प्रचण्डा तु पराग्भागपाटके आसिता । एकैकं दिनं द्वयोरपि सदनयोर्भोजनविलेपनादिभिः सुखं वसति । कस्मिन्नप्यवसरे
प्रचण्डाया गृहे द्वे दिने अवात्सीत् । तृतीयदिने चण्डायाः सन्न मनसिकृत्य प्रचण्डाया गृहादचालीत् । यावत् तद्गृहद्वार-
मागात् तावत् सा किमपि दुष्टकादि खण्डयन्त्यासीत् । तं च दृष्ट्वा वारकोलङ्घनकुद्रा मुशलमभिमन्य मन्त्रज्ञा संमुखमक्षि-
पत् । स च मुशलः सर्परूपीभूय बङ्गालदेवस्याभिमुखं प्रससर्प । तस्माद् भीतो नष्टश्चलितो गेहाय प्रचण्डायाः । पृष्ठे सर्पः,
पुरस्तादयम् । यावदायातां नदीमुलङ्घ्य गतः श्रेष्ठी । सर्पस्तु पश्चादुत्प्लुत्यापरा (? प आ) पतत्येव । तं महोरगं पिधातुं
स स्वां पटीं विपुलामुपरि न्यधात् । तयाच्छादितोऽसौ सर्पो यावन्मूढः क्षणं तिष्ठति तावद् वणिग् नष्टा प्रचण्डायाः समीप-
मुपागमत् । तदा च सोद्वर्तनिकामुत्तारयन्त्यासीत् । तया पृष्ठम्, ‘कथं नाथ ! त्वं श्वासपूरितास्यनासापुटो विश्लथवस्त्रः स्विन्न-
स्त्वरितपादमायातोऽसि ?’ इति । अथायमाचक्षे, यथा; ‘त्वन्नवनाचण्डायाः सविधं गतोऽहम् । ततः सा समयमेदरुष्टा

मत्संमुखं मुशलमुद्रूर्णवती । मुशलश्च सर्परूपेण मामनुधावन्नागच्छन्नास्ते । देहि खटकीकपाटौ । क्षिप मामपवरकमध्ये' । एवं वदत एवास्याहिः प्राप्तः । प्रचण्डया करस्योद्वर्तनीवर्तयः संमुखाः क्षिप्ताः । नकुलशतानि भूत्वा तं सर्पं खण्डशः कारं कारं जघ्नुः । गतः सर्पोपद्रवः । तां रात्रिं प्रचण्डासदनेऽनैषीत् । ब्राह्मे मुहूर्ते त्वचिन्तयत्, 'इमे पत्न्यौ द्वे अपि दुष्टे मन्त्रज्ञे दृष्ट-प्रभावे । यदि क्वापि कार्ये क्रुद्धा मामेव हन्याताम्, तदा को निषेद्धा ?

“दुष्टा भार्या शठं मित्रं श्रुत्याश्चोत्तरदायकाः । ससर्पे च गृहे वासो मृत्युरेव न संशयः ॥ १ ॥”

तस्मादूर्ध्वं मुखं गृहीत्वा क्वापि गच्छामि' । इति परामृश्य सारद्रव्यं लात्वा प्रातश्चलितो देशान्तराय कार्पटिकवेषः । क्रमेण ग्राममेकं प्राप्तः । तत्र भ्रमन् व्यवहारिकगृहं गतः । तेनाभ्युत्थाय महदासने निवेश्य वासोभ्यामभ्यर्च्याऽभाष्यत, यथा; 'भद्र ! ममेयं भगिनी विद्युलतानाम्नी, त्वमेतां परिणयस्व' । सोऽप्याचख्यौ, यथा; 'यूयं महान्तो व्यवहारिणः, अहं त्वज्ञातकुलशीलः कार्पटिकः, कथं मह्यं दीयते कन्यारत्नम् ?' । ततो व्यवहार्याचष्टे स्म, 'नैमित्तिकेनैकेन समादिष्टमभूद्, यथा; 'ईदृग्रूपो यः कार्पटिकवेष एत्यमुकदिनेऽमुकवेलायां च, स त्वया भगिन्याः पाणिग्रहणं कारणीयः' । इति तद्वचनं श्रुत्वा तुष्टो बङ्गालदेवतां विशाललोचनामुपायत । तथा सह प्रेमपाशनियन्त्रितश्चिरं तस्थौ । पूर्वपत्नीद्वयं चित्तादपि विस्मृतम् । एकदा वर्षासु निशायां गर्जति सरनरपतिगजानीककल्पे जलदवृन्दे, पतन्तीषु विरहिणीहृदयशरधोरणीषु जलधाराश्रेणीषु

विनोद-
कथा-

॥ ७१ ॥

वासभवने विद्युलतया सह पर्यङ्कोपविष्टः प्रबोधितदीपोद्द्योतनाशिततिमिरः प्रत्यासन्ने निकेतने चन्द्रशालायां दत्तदीपां स्त्रीमेकां तारं तारं रुदतीं दृष्ट्वा बङ्गालदेवः पत्नीं पप्रच्छ, यथा; 'भद्रे ! किमेषा भद्रमुखी विलपति ?' । ततो विद्युलता दशनांशुद्योतितदीपदीप्तिः समाचष्टे, 'स्वामिन् ! प्रोषितभर्तृकेयम् ; अस्या हि पतिः शिशिरे विदेशं ग्राप्तो वर्षासमारम्भे समागमं प्रत्यज्ञासीत् ; अन्तराले गतो ग्रीष्मः, ग्राप्ता वर्षाः, तथापि नायासीत्, इत्येषा हृल्लेखोल्लिख्यमानहृदया रोरुद्यते' । एतां तत्कथां श्रुत्वा श्रेष्ठी दध्यौ, यथा; 'हा धिक्, ते मे प्रियतमे मां विना कथं वर्षासमयमतिवाहयिष्यतः ? चलप्रकृति-रहम्, निःस्नेहोऽहम्, अधमोऽहम्, यः सहसा ते परित्यज्यैकाकी देशान्तरमागतः, तत्रापि संपन्नस्वार्थस्तत्प्रेमाणं व्यसार्पम् ; यदपि तयोर्हिंस्रत्वं मया विमृष्टं मन्त्रशक्तिदर्शनात्, तदप्यनुचितम् ; न हि बल्लभमेव काचित् कदाचिद् हन्यात् ; न हि तीक्ष्णदंष्ट्रोऽप्यहिः स्वयं स्वमङ्गं दशेत् ; तस्माद् यदि तत्र यामि तदा मे श्लाघ्यं जीवितम्, धन्या सृष्टिः, अन्यथा तु किं मया दुरात्मना वृथापुरुषेण ?' । इति चिन्तयत एवास्त्र मुखं मम्लौ, सिष्ण्वेद गात्रम्, प्रसस्रुः श्वासाः, जग्लौ रतिः । एवं-विधं च दृष्ट्वा तं पप्रच्छे बालया, 'आर्यपुत्र ! किं सचिन्त इव दृश्यसे ?' । ततोऽसौ तथ्यमेवाकथयत्, 'मृद्वङ्गि ! एवमेवं मे पत्न्यौ स्तः, ते स्मृत्वा स्वदेशं जिगमिषामि, उत्कण्ठा कालविलम्बं न सहते' । इति तद्वचने श्रुते विद्युलता सान्तस्तापम-चिन्तयत्, यथा; 'अस्य प्रागपि पत्नीद्वयमास्ते अहं तृतीया, इयन्ति दिनान्येव मान्याऽऽसिषं यदितरागोचरं रागमनुभवन्त्यसि,

१. ख. तरल ।

संग्रहः ।

॥ ७१ ॥

संप्रति तु यावत् पश्यामि तावत् सपत्नीसत्तापङ्कमलिनोऽयं रसः । तत्रापि मां त्यक्त्वा तत्र जिगमिषुरयम्, तस्माद् बोध्यते, यदि पुनर्न गच्छति; बलाद् गमिष्यति चेत्, तदा ज्ञास्यति मे पराक्रमम्' । इति गाढं मनसिकृत्योवाच, 'प्रिय- तम ! त्वां विना क्षणमपि जीवितुं नोत्सहे, किमिति निष्ठुरतामवलम्ब्य त्वया देशान्तरं गम्यते ?

“गंगासंगेण विणावि जलनिही होइ जलनिहिचेव । गंगा पुण तेण विणा भण कथ खणंपि वीसमउ ? ॥ १ ॥”

किं क्रियते ?

“ते^१ केवि कमलिणीए हवंति संतावदीहरा दिअहा । मित्तोवि जेसु सह जीविणण अमयंपि संहरइ ॥ १ ॥”

अथाह बङ्गालदेवः, ‘प्रणयिनि ! तत्र गत्वा कतिपयदिनानि स्थित्वा पुनस्त्वामेवाभ्युपैष्यामि’ ।

“पुष्पोत्तरेषु तरुषु भ्रमरो भ्रमेण भ्रान्ति करोति कुरुतामपरापरेषु ।

जानातु मालति ! कलां कथमन्यथासौ लोकोत्तरस्य तव सौरभवैभवस्य ॥ १ ॥”

इत्यादि । ततोऽस्यात्याग्रहं ज्ञात्वा तूष्णीं स्थिता सा । प्रातश्चलिते भर्तारि दधिमिश्रकरम्बकं हिमहिमं पार्थेयपदे सादरं

१ क. ग. ‘ननेच्छ’ । २ गङ्गासङ्गेन विनापि जलनिधिर्भवति जलनिधिरेव । गङ्गा पुनस्तेन विना भण क्व क्षणमपि विश्राम्यतु ? ॥ १ ॥ ३ ख. एवं किं । ४ ते^१ केऽपि कमलिन्या भवन्ति संतापदीर्घा दिवसाः । मित्रोऽपि येषु सह जीवितेनामृतमपि संहरति ॥ १ ॥ ५ क. ग. जीवणेण । ६ ख. ‘थेयं पथसोद’ ।

ददौ । तं करम्बकं गृहीत्वाऽयमचालीत् पादाभ्यां चरन् । गते सार्धयाममात्रेऽहि स्फारसरोजले लब्धे भोक्ष्यते यावता, तावता तादृशेऽप्यजने सहसा क्षुतं श्रुतम् । अतोऽभुक्त्वैव पुरोऽव्राजीत् । पुनर्भोजनावसरे क्षुतम् । पुनरपि भोजनारम्भे क्षुतम् । एवं तृतीये क्षुते नासौ करम्बं बुभुजे । गृहीतकरम्बस्य पथि व्रजतोऽस्य मिलित एको जटाधारी । तेन सह गोष्ठी-
प्रसक्तेः कश्चिदध्वानं गत्वा प्राप्ते जलाशये तं करम्बकं जटाधारिणे सकलं ददौ, न तु स्वयमंशतोऽपि बुभुजे । जटाधार्यपि स्वैर् भुञ्जानस्तद्रसे परिणते बोत्कटो जातः । विद्युलताभवनं प्रति प्रस्थितः । बङ्गालदेवोऽपि कुतूहलभयशोकाकुलस्तमनु-
प्रस्थितः । यावद् गतः पशुर्विद्युलतागृहम् । श्रेष्ठी तु गृहाद् बहिरस्थात् । पशुं मध्ये प्रविष्टं विद्युलता वस्त्रलकुटेन कुट्टयति । पशुरपि ब्रूवत्करोति । 'यास्यसि रे ?' इति मुहुर्मुहुः साऽभिधत्ते । मिलितो लोकः । पृष्ठं च तेन, 'किमेतत् ?' । साप्याह, यथा; 'प्राक्पत्नीस्मरणात् तत्र गच्छन्नसौ भर्ता मया तत्तदौषधमिश्रेण करम्बेन पशुकृत्य पराहन्यते' । ततो लोकेन कृपालुना प्रोक्तम्, 'कुर्वेनं वराकं स्वरूपस्थम्' । तयाप्यौषधान्तराणि समाग्रापितः । पशुर्जातो भरडकः । पृष्ठो लोकेन, 'जटिन् ! किमेतत् ?' । भरडकोऽपि पूर्वावस्थां स्मृत्वाऽऽख्यत्, "जो खाइ करंबउ कर विसासु, सो सहइ विडंबउ नत्थि दोसु," । तेनापि स्वा कथा सप्रपञ्चमकथि । लोकः स्नाह 'तर्हि स क्व, योऽस्याः पतिः ?' । एवं पृच्छायां बङ्गालदेवोऽप्यागतः । सोऽपि सर्वेषां शृण्वतां बभाण, 'यदस्य जातं जटिन्, तद् ममाभविष्यत्, यदि क्षुतशकुनं प्रमाणीकृत्य करम्बभोजनं न

१ क. - म. लात्वा । २ ख. जलितः । ३ यः खादति करम्बकं कृत्वा विश्वासं स सहते विडम्बनां नास्ति दोषः ।

न्यषैत्सम्' । इति प्रस्तावनां कृत्वा सविस्तरां स्वां कथामुवाच । उदित्वा च तैरेव पादैर्मुनिपार्श्वं गतः ।

“दुःखार्तः सेवते कामान् सेवितास्ते च दुःखदाः । यदि ते न प्रियं दुःखं प्रसङ्गस्तेषु न क्षमः ॥ १ ॥”

इति तदुक्तमुपदेशं श्रुत्वा साम्यमादृत्य तपस्तप्त्वा घोरं कर्म क्षित्वा स्वः प्राप ॥

॥ इति स्वादिनां दुःखावाप्तौ कथा ॥ ७९ ॥

वाक्पारुष्यं महादोषः सत्सु शेषगुणेष्वपि । एकेन कुवाग्दोषेण त्यक्तो म्लेच्छेन कर्मकृत् ॥ १ ॥

क्वापि पुरे एकेन म्लेच्छेन म्लेच्छात् कर्मकरो गृहीतः । तेन च विक्रेत्रा प्रथमं कथितम्, यथा; ‘भद्रोऽसौ कर्म-
करोऽतस्करो लेख्यकवेदी शक्तः पक्षपाती; किं बहुना ? सर्वगुणः, केवलममङ्गलभाषित्वमस्य दोषः’ । केत्रा भणितम्,
‘अस्त्वसौ दोषः, शेषा गुणाः सन्ति चेत्’ । इत्युक्त्वा नीतो भृत्यस्तेन स्वगृहम् । कृतः सर्वेश्वरः । अन्येद्युः स्वाम्यादेशात्
स्कन्धावारं यियासुस्तं भृत्यं प्रोवाच,—यथा, ‘अस्य हम्मीराख्यपुत्रस्य, एषां मानुषाणाम्, अस्य स्वरस्य, एतस्य कर्बराख्यस्य
शुनः सारासारा कार्या’ । इति वदन् गतः स्वामी । पालयति तत्कुटुम्बं सम्यक् शुचिः कर्मकरः । गताः केऽपि मासाः ।
स्वामिकार्ये सिद्धे स्वगृहं प्रत्यचलदसौ । प्राप्तश्च तन्नगरपट्टम् । ज्ञापितं मध्ये स्वागमनम् । प्रथममश्वाख्यः कर्मकरः प्राप्तः ।
ननाम च स्वामिनम् । ततः ‘अशिवभाष्ययम्’ इति तत्प्रथमस्वामिवचः स्मृत्वाऽसौ प्रथमं कर्बरकस्य शुनः कुशलमपृच्छत् ।

अथ बभाण कर्मकृत्, 'स्वामिन् ! मृतः कर्बरकः' । 'कथं मृतः ?' । 'गर्दभमांसाहारजीर्णत्वात्' । 'गर्दभः कथं मृतः ?' इति पृष्टे भृत्य आह, 'घोरानिष्पत्तौ इष्टिकाभारोद्धहनाद् रुधिरविकारेण मृतः खरः' । 'घोरानिष्पत्तिः कथम् ?' । 'हम्मीर-
काख्यत्वत्सुतमरणात्' । 'अस्यापि मरणं कुतोऽभूत् ?' । 'उज्जागरकोद्भवज्वररुजा' । 'उज्जागरकः कुतः ?' । 'अस्मत्स्वामि-
न्याश्विरकालीनो राजयक्ष्मव्याधिरुद्धभूव, स च वैद्यैश्चिरं प्रतिकृतोऽपि नोपशशाम, ततो निःक्षीयमाणायां तस्यां सकलकुटुम्ब-
मजागरीत्, तेन प्रसङ्गेन मातृभक्तत्वाद् हम्मीरकोऽस्मदादीनां वचनममानयन् बहून्यहोरात्राण्यजागः, ततो मन्दाग्रौ ज्वरो-
द्भवे मृतः' । 'किं मत्पत्न्यपि मृता ?' 'रे ! किमात्थ किमात्थ ?' । सोऽप्याह, 'मृतैव' । एतत्कर्बरककुशलमद्यापि लोके
ख्यातम् । ततः सर्वकुटुम्बक्षयं श्रुत्वा वस्त्रस्फाटनत्रोटनादीनि करोति प्रभुः । भृत्योऽपि तथैव चेष्टते । अत्रान्तरे समेतं
सशृङ्गारं संमुखं पुत्राद्यं सर्वं कुटुम्बम् । कृतोचिता प्रतिपत्तिः । समुज्जीवितो म्लेच्छः । भाषितश्चेटः, 'रे किमेतत् त्वया-
ऽसमञ्जसं बहुदुःखकारकं बभाषे ?' । अथाह दासः, 'स्वामिन् ! किं न स्मरसि, यथा; मम स्वामिना मां विक्रीणानेन तव
पुरः प्रोक्तम्, 'अस्य वाग्दोष एव दोषः, शेषाः सर्वे गुणाः सन्ति' ? तदा तु तदादृत्याहं त्वयाऽऽनीतः, तदिदं साक्षात्
पश्य इति । स्वाम्यपि गृहं गत्वा तं वाग्दुष्टं गृहाद् निरकासयत् ॥

॥ इति जिह्वासंहराभावदोषे म्लेच्छकथा ॥ ८० ॥

क्रियाः सर्वा कामदुघाः प्राक्पुण्यं बलवद् यदि । तथाहि पथ्या वैद्यस्य पथ्यासीत्सर्वसिद्धिदा ॥ १ ॥

कर्पूरपुरे कोऽपि विप्रो वैद्यकं करोति, त्रिफला-हिङ्गुलाष्टकहिङ्गुत्रयोर्विंशतिसटादिरास्त्रादिकतिपयटिप्पितयोगवित्, न तु रसवीर्यादिविदुरः । तस्यायमाचारः, यानि यान्यौषधानि यस्मिन् रोग उपयुज्यन्ते तेषां तेषां पृथक्स्थालीस्थापितानां मध्यात् पलमर्धपलं वा दत्ते । घुणाक्षरन्यायेन यो जीवति स भक्तिमाचरति । यस्तु मृतः स कर्मवशतो गत इति । मृतो विप्रः कालान्तरे । तस्य तु पुत्रो द्वादशवर्षदेश्यः पशुप्रायो बहुभोजी । तस्य माता तु जीवति । लोकः पूर्वरूढ्या प्रष्टुमायाति, औषधं याचते, स तु न किमपि वेत्ति । ततः पृच्छति मातरम् । माता तु स्थालीश्रेणीः प्रत्येकमालोकयामास, पथ्याचूर्णं च ददर्श, जगाद च वत्सम्, 'पुत्रक ! चूर्णमिदं पिता ते प्रायः सर्वलोकेभ्योऽर्पयामास, त्वमप्येतदेव प्रच्छकदर्शं दद्याः' । तद्वचनमात्रनिष्ठोऽसौ । यो यो यद्वाधिपीडितः समेति तस्मै तस्मै तदेव दत्ते । तस्य च भाग्यात् प्रस्तुतरोगोपशान्तिः । ततश्च लोको ददाति । स्फायते चायं दिने दिने धनधान्यगवादिभिः पितुरधिकम् । एकदा ग्रामाध्यक्षस्य घोटिका मन्दुरा-याश्लुटित्वा गता । ग्रामण्यः पुत्रस्तं हरीतकीवैद्यं प्रष्टुमागतः । 'क्व सा घोटिका मया लभ्या ?' इति तं पप्रच्छ । सोऽपि हरीतकीचूर्णमयच्छत् । उवाच, 'भक्षयेदम्, लप्स्यसेऽर्वतीम्' । चलितोऽसौ वैद्यगृहात् । प्रचचाल रामतुवरपथ्याचूर्णाद् विरेकः । गतो ग्रामाद् बहिः सरः । तत्र जलपानाय स्वयमुपेयुषीमश्वामद्राक्षीत् । जहर्ष । तामारुरोह । सन्न समेयाय ।

१ ख. तुरंगमी । २ क. ग. तां चटितः सन्न समागतः । प्रा° ।

विनोद-
कथा-

॥ ७४ ॥

ग्रामे त्वाबालगोपालं यशस्ततान, यथा; 'अहो विप्रोऽयं ज्ञानी वैद्यश्च' । ततो दत्ते ग्रामेः पूर्ववदसौ ।

इतश्च तद्ग्रामासनमानन्दपुरमास्ते । तत्र वीरचन्द्रो राजा । तस्य बहवः शुद्धान्तनार्यः । तत्रैका राज्ञी राज्ञो न वल्लभा । ततः सा सर्वान् कलाविदो वश्यादिकं पृच्छति । न तु केनापि किञ्चित् सिध्यति, तथापि पृच्छत्येव कार्यातुरत्वेन । तस्यास्तु दासी कर्पूरीनामा कार्यवशात् तं ग्राममाजगृही । तस्य विप्रस्य यशः श्रुतम्, यथा; 'अयमेव सर्वज्ञः' । अथ सा तद्गृहं गत्वा तं विप्रं भृशं निमग्न्य तत्रानैषीत् । स्वामिवश्यार्थे औषधं च ययाचे । तेनाप्युक्तम्, 'इदं चूर्णं स्वामिन्यै देयम्' इत्युक्त्वा पथ्याचूर्णमार्षिपत् । तच्च स्वामिनी जघास । चलितश्च विरेकः । जातातीसारवशात् तूलतलनिलीनोदरी, कण्ठगत-
प्राणप्राया च । ततो दास्या विज्ञप्तो राजा, 'देव ! अमुकनृपपुत्री अमुका महारोगात् प्राणसंदेहे वर्तते, एकदा तत्रायातु देवः' । इत्याहूतो गतः । तत्र राश्यपि निवृत्तविरेका सदस्त्रा पुरस्थाऽऽसीत् । तां च दिव्यरूपां दृष्ट्वा 'धिगस्मान् असार-
ग्राहिणः सारद्वेषिणः, येनेदग्रूपाप्यसावियत्कालं नालेपे, यत्र तत्र चिक्रीडे, अतः परमियमेव पट्टराज्ञी' इति दध्यौ । तत्कालं प्रभूतग्रामदेशनगरतुरंगकनकाभरणस्वामिनीं नमदनेकभोगिनीशिरःस्रवत्कुसुमराजिमकरन्दकर्दमितचलननलिनां मनोमदक-
लीलाशालां चकार । गतः स्वसौधं वसुधाधिनाथः । राज्ञी च चमत्कृता तं विप्रमाकार्य हेमासनमुपवेश्य कनकपुष्पैः पूजयित्वा कृताञ्जलिर्जगौ, 'त्वद्देयं लक्ष्मीः, तवैता वयम्, विषमप्यमृतं भवदिच्छया भवत्येव' । इत्यभिधाय सहती

१ ख. 'दत्तं ग्रामं' । २ ग. 'मः सर्वज्ञस्यै' । ३ ख. शुभ्राव । ४ क. 'शा तूलनि' ग. 'शातलनि' । ५ क. ग. 'रत्नक' ।

संग्रहः

॥ ७४ ॥

विभूतिमदात् । ततो हरीतकीवैद्यो जातो लीलाविलासः, त्यागकर्णः, भोगपुरन्दरः ॥

॥ इति गुणगौणत्वे प्राक्पुण्यप्रौढौ च पथ्यावैद्यकथा ॥ ८१ ॥

परिषदि रसप्रियायां रसावतारार्थमन्तरकथौघम् । मलधारिगच्छनार्थः सूरिः श्रीराजशेखरः कृतवान् ॥ १ ॥

द्विः पूर्वार्ध (१ धं) गीति (१ तिः) षष्टिर्मा (१ मा) त्रा ।

व्या (ख्यासु ?) मुनीन्द्राणां चातुर्विद्यावतारसारासु । पूजासुवर्णपुष्पस्रज इव (नवरं ?) भवन्त्वेताः ॥ २ ॥

सुगमं, 'नवरं' केवलम्, 'एताः' इति अन्तरकथा (१ थाः) प्रक्रमात्(त्त)त्वात् ॥ अन्तरकथासंग्रहो नाम ॥