



# اللغة العربية

الصف الرابع الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول



ملحق

المحور الأول: أكتشف ذاتي  
الموضوع الأول: وطني

شعر: اسلمي يا مصر



# اسلمي يا مِصْرُ

فَقْر:

نشاط

أُجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا يَشْتَهَرُ بِهِ وَطَنُكَ:

(نَهْرُ النَّيْلِ - الْغَابَاتُ الضَّخْمَةُ - بُرُودَةُ الْجَوِّ بِاسْتِمْرَارٍ - الْأَهْرَامُ - اغْتِدَالُ الْجَوِّ)

(ب) اكْتُبْ بَعْضَ الْمَعَالِمِ الَّتِي تُمَيِّزُ بِلَدَكَ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ أَحَدِهَا:



.....

.....

.....



نشاط أ: يترك ولي الأمر للطفل الحرية في بين الكلمات الموجودة.

ب: يستمع ولي الأمر إلى الطفل وهو يتحدث عن المعلم الذي اختاره؛ حتى يتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص الشعري.

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنِّي الْفِدَا      ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدَا      إِنِّي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

وَمَعِيَ قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادِ      وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينُ

لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةُ      وَسَلَامًا يَا بِلَادِي

إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ      أَتَقِيهَا بِفُؤَادِي

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينٍ



### التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ

- اسمُهُ: مصطفى صادق الرافعي.
- ميلادُهُ: وُلِدَ عامَ ١٨٨٠م.
- نشأته: وُلِدَ ونشأ في محافظة القليوبية، وفَقَدَ سَمْعَهُ وهو في الثلاثين من عُمرِهِ، وَلَمْ يَمْنَعْهُ ذَلِكَ عَنْ مُوَاصَلَةِ الْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَشْهُرِ الشُّعْرَاءِ وَالْكَتَّابِ فِي مِصْرَ.
- من أَعْمَالِهِ: أَلْفَ كِتَابٍ «وحي القلم».
- وفاته: تُوفِّيَ عامَ ١٩٣٧م.



# قاموس الأضواء



## ( الكلمة ومعناها )

أَلْقَى - قَذَفَ	رَمَى	تَخَضَّعِي	تَسْتَكِينِي	عِيشِي فِي	اسْلَمِي
الزَّمَنُ	الدَّهْرُ	أَتَمَّنَى	أَرْجُو	سَلَامٍ وَأَمَانٍ	
المراد: النوائب والمصائب	سَهَامَهُ	المراد: الحاضر	اليوم	التضحية بالنفس	الفدا
أَحْمِيهَا	أَتَقَيَّهَا	المراد: المستقبل	غَدًا	هَذِهِ	ذِي
قَلْبِي	فَوَادِي	إِضْرَارِي	عَزَمِي	بَسَطْتُ	مَدَّتْ
وَقْتُ	حِينَ	الدفاع عن الوطن	الجهاد	دَائِمًا	أَبَدًا

## ( الكلمة ومضادها )

الموت - الهلاك	السَّلامَةُ	أَمْسِ	غَدًا	اهْلِكِي	اسْلَمِي
حَرْبٌ	سَلَامٌ	ضَعْفِي - تَكَاسُلِي	عَزَمِي	قَبَضْتُ	مَدَّتْ
أَمْسَكَ - تَلَقَّى	رَمَى	الْقَعُودُ	الْجِهَادُ	تَعَزَّى - تُكْرِمِي	تَسْتَكِينِي
أُؤْذِيهَا	أَتَقَيَّهَا	قَبَلَ	بَعَدَ	أَيَسَسَ	أَرْجُو

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص، وكذلك المفرد والجمع والمضاد، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، أو يُقَدِّمَ لَهُ اختيارات ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.  
 (\*) تدل علامة على المفردات الواردة في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتاب الوزارة.  
 (\*) الكلمات باللون الأحمر ■ أفعال.

( المفرد وجمعه )

أفئدة	فؤاد	قلوب	قلب	أيدي - أياد	يد
أحيان	حين	الأديان	الدين	الدنا	الدنيا
		الدهور - الأدهر	الدهر	الأيام	اليوم

( الجمع ومفرده )

سهم	سهام	بلدي	بلادي
-----	------	------	-------

## شرح النص الشعري

- ١ سلِّمَتِ يا مصرُ من الأعداءِ، وأنا دائماً فدائيك، وهذه يدي تسبق أيادي كلِّ الدنيا إذا اجتمعتْ؛ للدِّفاعِ عنكَ ضدَّ أعدائكِ.
- ٢ لن تخضعي، ولنْ تذلي يا مصرُ أبداً، وإنني أتمنّى لك حاضراً طيباً، ومستقبلاً مشرقاً، تنعمين فيه بالحرية والتقدم.
- ٣ إنني أدافعُ عنكَ ضدَّ أعدائكِ، ومعي قلبٌ ينبضُ بحبِّك، وعزمٌ وإصرارٌ على نصرِكَ، فحبيّ لكِ يأتي بعدَ حبيّ لديني وطاعتي لله.
- ٤ سلِّمَتِ يا مصرُ من الأعداءِ، وسلاماً وتحيّةً لكِ يا بلادي.
- ٥ وإنْ أصابَكَ الدهرُ بمصائبِهِ ذاتَ يومٍ، فأنا أفديكَ بروحي وقلبي.
- ٦ سلِّمَتِ يا مصرُ في كلِّ وقتٍ، وفي كلِّ حينٍ.

## من مواطن الجمال

## التعبير المجازي

- هو استخدامُ الألفاظِ في معانٍ غيرِ معناها الحقيقيِّ.
- وهو تعبيرٌ لا يحدثُ ولا يتحقّقُ في أرضِ الواقعِ ويستخدمُ ليزيدَ النصَّ جمالاً.
- مثلاً: السماءُ تبكي - الجنديُّ أسدٌ - الشمسُ تضحكُ.

## التعبير الحقيقي

- هو استخدامُ الألفاظِ في معانيها الحقيقية.
- وهو تعبيرٌ يحدثُ ويتحقّقُ في أرضِ الواقعِ.
- مثلاً: السماءُ تمطرُ - الجنديُّ قويٌّ - الشمسُ مشرقةٌ.

- «اسلمي يا مصر»: تعبير مجازي، تخيل الشاعر مصر إنساناً يناديه ويدعوه له.
- «إن مدّت الدنيا يدا»: تعبير مجازي، تخيل الشاعر الدنيا إنساناً يمدُّ يده ويحاول الاعتداء على مصر.
- «لك يا مصر السلامة»: تصوير مجازي، تخيل فيه الشاعر مصر إنساناً يناديه، ويدعوه بالسلامة.
- «رمى الدهر سهامه»: تعبير مجازي، تخيل الشاعر الدهر إنساناً يرمي السهام ويصوبها.
- «أتقيها بفؤادي»: تعبير مجازي، تخيل فيه الشاعر قلبه وسيلة أو أداة يحمي بها وطنه.
- «فدا - يدا» - «قلبي - عزمي» «بلادي - فؤادي»: كل كلمتين ممّا سبق لهما نفس النهاية، ممّا يُعطي جرساً موسيقياً تطربُّ له الآذان.



## نشاط ١

ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ( ) (أ) يدعو الشاعر لمصرَ بالسلامة.
- ( ) (ب) يؤكد الشاعر أنه فداءً للوطن.
- ( ) (ج) مصرُ تستكينُ للأعداء.
- ( ) (د) الشاعرُ يرجو لمصرَ مستقبلًا مشرقًا.
- ( ) (هـ) ينفي الشاعر عن مصر المذلة والهوان.

## نشاط ٢

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) قائل النص الشاعر.....
- (أحمد شوقي - مصطفى صادق الرافعي - حافظ إبراهيم)
- (ب) من وسائل الشاعر للجهاد.....
- (قلبه - عزمه - هما معًا)
- (ج) «الدهر» هو.....
- (الظهر - الزمن - كلاهما صحيح)
- (د) المراد بـ «سهام الدهر»:.....
- (أسلحته - مصائبه - أيامه)
- (هـ) كلمة «الدهر» جمعها.....
- (الدهور - الأدهر - كلاهما صحيح)

(\*) تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة الطفل على تعرف مستواه ومدى تمكنه من المعارف والمهارات والقيم التي يتضمنها النص الشعري. وفي حالة عدم القدرة على الإجابة عن هذه الأسئلة ينبغي قراءة النص الشعري مرة أخرى؛ ثم الرجوع لهذه الأنشطة لإعادة حلها.



## نشاط ٣ صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- |                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| أ في كلِّ وقتٍ.                    | ١ هذا النصُّ يتحدثُ عَنْ..... |
| ب روحه وقلبه.                      | ٢ يدعو الشاعرُ لوطنه ب.....   |
| ج حاضرًا طيبًا ومستقبلًا مشرقًا.   | ٣ يفدي الشاعرُ وطنه ب.....    |
| د السلامة.                         | ٤ يرجو الشاعرُ لوطنه.....     |
| ه حُبَّ مصرَ والتضحية مِنْ أجلِها. | ٥ يدعو الشاعرُ لوطنه.....     |
| و الحاضر.                          |                               |



## اقرأ واكتشف

### نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة في كلّ جملة ممّا يلي:

- (أ) **فؤاد** الأمّ يمتلئ بالحبّ لِأبنائها. (جسم - قلب - روح)
- (ب) **ذي** الفتاة أخلاقها حسنة. (هذه - هي - أنت)
- (ج) مصرُ باقيةٌ أبَدَ **الدهر**. (الزمن - العهد - العام)
- (د) **الفدا** واجبٌ على كلِّ وطني. (الاستبدال - التعويض - التضحية بالنفس)
- (هـ) **أرجو** من زملائي زيارة الأهرامات. (أساعد - أعمل - أتمنى)
- (و) بينَ **حين** وآخر أزوّر جدي. (وقت - مكان - عام)
- (ز) الحرُّ لا **يستكين** للأعداء. (يجامل - يخضع - يسالم)
- (ح) عائلتي جميلة **أتقيها** بكلِّ قوتي. (أفككها - أحميها - أتخلي عنها)

## نشاط ٢) لَاحِظِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) مِصْرُ أَرْضِ الْحَضَارَةِ.

حَقِيقَةٌ - مَجَاز

• مِصْرُ تَبْتَسِمُ لِلزَّائِرِينَ.

حَقِيقَةٌ - مَجَاز

(ب) الْقَمَرُ يُنِيرُ السَّمَاءَ.

حَقِيقَةٌ - مَجَاز

• الْقَمَرُ يُهْدِي نَوْرَهُ لِلدُّنْيَا.

حَقِيقَةٌ - مَجَاز

(ج) الْقِرَاءَةُ تُغْذِّي الْعَقْلَ.

حَقِيقَةٌ - مَجَاز

• الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.

حَقِيقَةٌ - مَجَاز

## نشاط ٣) ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(تمني مستقبل مشرق للوطن - الاستعداد للتضحية من أجل الوطن -

التضحية بنفسه من أجل الوطن)

(أ) «ذي يدي». تدلُّ عَلَى .....

(ب) «إنني أرجو». تدلُّ عَلَى .....

(ج) «أتقيها بفؤادي». تدلُّ عَلَى .....

نشاط ٢) يتوصل الطفل إلى فهم المفاهيم الجديدة (التعبير المجازي).

نشاط ٣) يجيب الطفل عن أسئلة تظهر مدى فهمه للنص الشعري.



نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تحتوي على تعبير

مجازي كما في المثال:

(أ) العلم مفتاح النجاح: هل النجاح باب له مفتاح؟ (لا)؛ إذن العلم

مفتاح النجاح تعبير مجازي. (✓)

(ب) الجمل سفينة الصحراء. ( )

(ج) تجري الأيام بسرعة. ( )

(د) ذهبت إلى العمل متأخراً. ( )

(هـ) الكتاب خير صديق. ( )

نشاط ٥ ضع لكل جملة ما يناسبها: (تعبير حقيقي - تعبير مجازي):

(أ) «الشمس تضحك». ( )

(ب) «المكتبة مملوءة بالكتب». ( )

(ج) «العلم مفيد». ( )

(د) «السَّمَاءُ تبكي». ( )

نشاط ٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام

العبارة غير الصحيحة:

(أ) قائل النص السابق هو الشاعر «مصطفى صادق الرافعي». ( )

(ب) «يا مصر» تعبير مجازي شبه مصر بإنسان يُنادى عليه. ( )

(ج) يدافع الشاعر عن وطنه بروحه وقلبه. ( )

(د) لا يستطيع الشاعر أن يفعل شيئاً عندما يبتلي الدهر الوطن بمصائبه. ( )

### نشاط ٧ استخراج من الأبيات ما يعبر عن المعاني التالية:

(أ) يدعُ الشاعر لمُصرَ ويفديها.

.....

(ب) مصرُ لن تخضع أبداً.

.....

(ج) سلّمت يا بلادي.

.....

### نشاط ٨ اقرأ، ثم أجب:

اسلّمي يا مصرُ إنني الفداً      ذي يدي إن مدّت الدنيا يداً

أبداً لن تستكيني أبداً      إنني أرجو مع اليوم غداً

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تستكيني»: ..... (تبتعدى - تقتربى - تخضعى)

٢- مضاد «غداً»: ..... (أمس - اليوم - الماضي)



(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- دعا الشاعر لمصر بالسلامة في البيت الأول. ( )

٢- إذا تعرضت مصر لاعتداء الأعداء نفديها بأرواحنا. ( )

(ج) ماذا يتمنى الشاعر لمصر، كما تفهم من البيت الثاني؟

(د) ما الجمال في قول الشاعر: «يا مصر»؟

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِيُوزَنَ كُلُّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

العليا

هِنْد

أَدْعُو

## الإجابات النموذجية للنص الشعري: اسلمي يا مصر

### نشاط ٥ (أ) تعبير مجازي.

(ب) تعبير حقيقي.

(ج) تعبير حقيقي.

(د) تعبير مجازي.

### نشاط ٦ (أ) (✓) (ب) (✓).

(ج) (✓) (د) (X).

### نشاط ٧ (أ) اسلمي يا مصر إنني الفدا.

(ب) أبداً لن تستكيني أبداً.

(ج) واسلمي في كل حين.

### نشاط ٨ (أ) ١- تخضعي. ٢- أمس.

(ب) ١- (✓) ٢- (✓).

(ج) يتمنى لوطنه مصر حاضراً طيباً

ومستقبلاً مشرقاً.

(د) تعبير مجازي حيث تخيّل الشاعر مصرَ

إنساناً يُنادى عليه.

(هـ) أرجو - مصر - الدنيا.

### إجابة اختبار نفسك

### نشاط ١ (أ) (✓) (ب) (✓) (ج) (X).

(د) (✓) (هـ) (✓).

### نشاط ٢ (أ) مصطفى صادق الرافعي.

(ب) هما معاً.

(ج) الزمن.

(د) مصائبه.

(هـ) كلاهما صحيح.

### نشاط ٣ (١- هـ) (٢- د) (٣- ب) (٤- ج) (٥- أ).

### إجابة أنشطة وتدريب على النص الشعري

### نشاط ١ (أ) قلب.

(ب) هذه.

(ج) الزمن.

(د) التضحية بالنفس.

(هـ) أتمنى.

(و) وقت.

(ز) يخضع.

(ح) أحميها.

### نشاط ٢ (ب) حقيقة - مجاز.

(ج) مجاز - حقيقة.

### نشاط ٣ (أ) الاستعداد للتضحية من أجل الوطن.

(ب) تمني مستقبل مشرق للوطن.

(ج) التضحية بنفسه من أجل الوطن.

### نشاط ٤ التعبيرات (ب، ج، هـ) تعبيرات مجازية.

